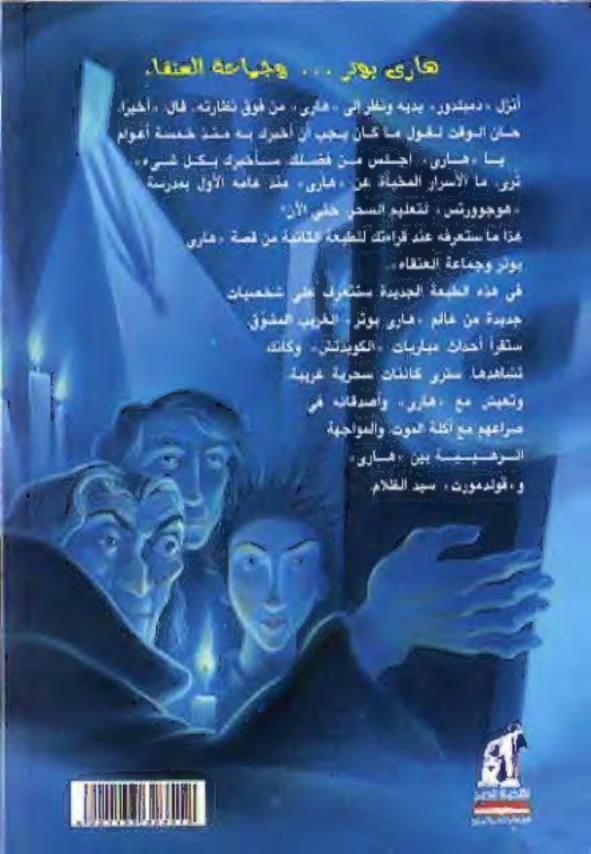
His Signa وجهاعة العنقاء تأليف، ج . ك . رولينج

APPROVED



الديمنتور يهاجم ددلي

القترب ألله أيام المبيف حرارة من تهايته وسط حالة من السكون الشاعس، الذي خيم على مقارل شارع «بريفت درايف» الكبيرة المربعة. والسيارات التي كانت في العادة تلمع وتبرق من النظافة وقفت مفطاة بالأتربة في المراجات وحدائق المنازل، التي كان لونها قيما سبق أخضر زمرديًا، فصارت الآن مصفرة؛ لأن استخدام خراطيم المياه في التنظيف قد سُنم بسبب الجفاف. أما سكان شارع مبريفت درايف، الذين حُرموا من متمة غسيل سياراتهم، وتشديب حداثق منازلهم، فقد تراجعوا إلى منازلهم الرطبة الظليلة، ذات التوافذ المفتوحة على أخرها: أملاً في إغراء نسمة عابرة، وإن كانت غير موجودة أصلا الشخص الوحيد الذي بقي بالشارح كنان ولداً في سن المراهقة، رقد على ظهره في حوض الزهور خارج المنزل رقم (٤) بالشارع. كان ولدا تحيقا، أسود الشعر، ويرثدي نظارة، يبدو من مظهره أنه قد كير يسرعة. كان بنظونه والجيئزة ممزقًا ومنسقًا، والدوني .. شيرت الذي يرتديه واسعًا وباهت اللون، ونعل خذاته مصوحًا ومهترتًا. لم يكن مظهر جهاري بوتر، محببًا لجيرانه، الذين كانوا يتصورون أن المظهر البالي لشخص ما يجب أن يعاقب عليه القانون. لكنه هذا العساء كان مختبتًا خلف شجيرة كبيرة مختفيًا تمامًا عن أنظار المارة. في الواقع كانت الطريقة الوحيدة لأن يراه أحد هي أن يخرج روح خالته معرنون، أو خالته «بيتونيا» رأسيهما من نافذة حجرة المعيشة وينظرا إلى حوض الزهور أسفل النافذة مباشرة

عمومًا كان حمارى، يرى اختباءه هذا فكرة يجب تهنئته عليها. ربما لم يكن مرتاحًا في رقاده هذا على الأرض الترابية الجامدة والساخنة، لكن على الجانب الأخر، لم يكن هذاك أحد يحدق فيه وهو يحس على أسنانه يحسون عال لا يمكن معه سماع نشرة الأخبارا أو يسأله أسئلة كثيرة مزعجة، وهو ما حدث كل مزة يحاول قبها الجلوس في حجرة المعيشة ومشاهدة التليفزيون مع خالته وزوجها.

وكأن هذه الفكرة مرقت عبر النافذة المفتوحة، تحدث طونون دورسلي، فجأة، طائلاً: مسحمي كك هذا الوقد عن الجلوس معنا أثناء النشرة، فكن ترى أين هواء. قالت الخالة وبيتونياه بلا لعنمام ولا أعرف لكنه ليس بالمنزل،

نقال الحال وفرتون، وفائلة وغريب شفته بمشاهدة الأعبار؛ لا أعرف فيم يفكرا وكأن الأولاد العاديين مهتمون بالأعبارات دبلي مثلاً ليس اديه فكرة عما يجرى، لا أطنه يعرف وليس الوزراء؛ لكن هذا والوادم لا تظهر في النشرة أي أغبار عن قومه غريبي الأطوان،»

قائت دبیتونیاد داسمت یا فرنون، فالتافذة مفتوحة!». جاًد. فعلاً أسف یا مزیزتی،

صعت كل من الغال والغالة أنصت «هاري» لإعلان عن توع جديد من الأطعمة وهو براقب السيدة منيج» ثلث السيدة العجوز (وطواطية) الشكل معبة القطط كانت نعر قرب شارع «وستري» ووله» ببطه، مقطبة الجبين، وكان «هاري» مسروراً جداً لأنه معتبئ خلف الشجيرات والسيدة «فهج» لن شخطيع أن تراه ولن تدعوه لتغاول الشاي عندها: كانت قد المتفت عن الأنظار مع العطاف الشريق وصوت الغال «فرنون» ينسادل عبر النافدة مرة أخرى مع العطاف الشريق وصوت الغال «فرنون» ينسادل عبر النافدة مرة أخرى

قالت المالة «بيتونيا» يحب وإنه عند أل يولكس، فله الكثير من الأسمداء الصفار هناك.. يا لمبهم كه ويفهرته بينهماء

تعكن وهاروزه - يصحوب - من منع ضحكة كادت تفر من يين طفتيه فأل «دورسلي» حدثى جداً فيما يتعلق بابنهم «ددلى» لقد صدفوا كل أكانيه السائجة عن تفاول الشاي مع عضو مختلف من (خلته) كل فيلة من لهالي إجازة المسهدة كنان «هاري» يعرف نمام المعرفة أن «دبلى» لا يشتاول الشاي فهو وعدمايته يقضون أسباتهم في مضايلة الأولاد في المديلة، ويدخنون على نواصى فلتوارع، يلفون بالأحجار على السيارات والأطفال ويدخنون على نواصى فلتوارع، يلفون بالأحجار على السيارات والأطفال فسارين شاعدهم معاري» يعطون فنا خلال سيره مساءً عند شارع «ليتل ويستج». فلد قضى معظم إجازته في التجوال بالشوارع، والبحث عن الجرائد ويستجه. فلد قضى معظم إجازته في التجوال بالشوارع، والبحث عن الجرائد

سمع مغارى، الكتر الموسيقى لبداية نشرة أخيار السايعة، فشعر بأمعاله تتقامى ربما الليلة؛ بعد شهر من الانتظارا ربما تكون الليلة؛

وهذا وقد وصل إضراب عمال الشمل والتقريخ بالمقارات، عند بوابات وصول السلامين الإسبال إلى أسبوعه الثاني على التواني....

قدم الخال مغرفون، وقال تطبقاً على الغير معمال حملي. افسلوهم فوراً: من عملهماء أما بالمارح . في حوض الزهور . فقد تنفس معارى، الصعداء العلمة أن الغير الذي ينتظره ويخافه لا يمكن إلا أن يكون الخير الأول في اللشرة فالمورد والتمثر أهم من إضراب العمال طبعاً.

النود بيناء وعمل، وحمل في السماء الزراء اللامعة. كل يوم من أينام هذا السوف على سابقه: التوثر، والتوقع، والراحة المؤقنة تم التوثر الذي ينمو من جديد.. ودائمًا يصوح أشد وطأة مع مرور الرات، والقريب أنه لم يجدت شيء عتى الآن

تابع إنصائه النشرة فريما يسمع غيرًا صابرًا ـ لا يعرف دلالانه «العامة «الأ مثل لفتفاه شعيس ما بلا حبب لكن هير إضراب العمال تلته أحيار من البغاف في جنرب شرق البلاد (صاخ عندها الفال «فرنون» «أرجو أن يسمع جيرائنا النحلي هذا الغير، فلد فلموا أرشاشات مياه ري المبيلة في الثالثة فيراثنا المحلية في طائرة مروحية كابت تتحظم في حال بمنطلة «حوراي»، لم هير عن طلاق معلقة شهيرة من زوجها الشهير (صاحت عنده المالة هيترنياه معلقة «ما لنا نحن بعلافاتهم المزعجة» رقم أنها كانت تقابع الموضوع بشفك في كل مجلة نضع بنها الشعيفة طبها)

أغمض معاريء عينيه في بواجهة سماه الفروب المتوهجة، وطبع النشرة يقول: موأخيرة تجح بالنجى بالنجس بطبريقة مبتكرة في التخلص من حرارة العميلات فعائجى المقيم في بارتسالاي قد تعلم الترطق على المانا ولهبت مراسلتنا مماري دوركينزة إلى هذاك لتقدم التقرير التاليء.

فتح دهاري، عبنيه إن كانوا قد وصلوا في النشرة إلى من يتزحلق على الماء فلا يوجد أهبار مهمة أهري دار يجمعه بحتر في حوش الزمور، وتهفى جالبًا على ركبتيه ومرفقيه: استحابًا للخروج زحقًا من تحت النافئة كان قد تحرك مدار بوصفي عندما حدثت عدة أشهاء بتتابع سريع.

كسر حاجز الصمن الذاعس صون طقطقة مرتقع، بدأ مثل المهار الذاري. ثم

 ^(*) أو جورونها وتعنى الإنسان العادي الذي لا يعوف طبكًا عن هالو السعر والسعوة (العقرجم)

انطلقت الطة هارجة من أمثل سيارة مارقفة وخرجت عن نطاق رؤيته. ثم سيحة تلاها صوت تعطم طبق صينى من حجرة معيشة أل بدورسلي، وكما لو كانت تلك إشارة ينتظرها بعاري: فقد فقر على قدمها، وفي نفس الوقت جزب من حزام بنظونه طلجينز، عصا هيئيية رفيعة كأنه يحلل ميفاً من غمده لكن قبل أن يخرج بالكامل من حوض الزهور، اصطدمت رأسه بنافذة آل مبورسلي، المفتوحة، فكان تصوت الارتخام نور في ارتفاع حدة صرخة الغالة ويتونياه

شعر وهاريء كأن رأسه القسم إلى تصفين، أهذ يترنح ودموعه معبوسة. حاول التركيز ليعرف مصدر الجلبة وما كاد يقف حتى امتدت يدان كبيرتان من النافذة المفتوحة وانطيقتا بإحكام حول رفيته.

همس العال مغرنون، بغضب مأيسها أهنها قبل أن يراها أحد، الأناء،
شهق مهاريء فائلاً: «لبتعد عنياء أخد بنيح أصابح زوج خالته الشبيهة
بأسابع (السجق) بيده اليسري، وبمناه فابضة بإحكام على عصاد السحرية
المرقوعة. ثم مع وهزة أثم قوية في رأس معاري، عوى الفال «فرنون»
وتركه كأنه تلقى منه صدمة كهربية. بدا أن ثمة قوة هفية قد البعث من
جعد فين أخت زوجته، لتجعل الإساك به مستحيلاً.

مقط وهاريء للأمام - لاهنا - على الشجيرة، ثم مَهِضَ ونظر عزله، فرأى المديد من الوجود المحدقة عبر العديد من النزافذ القريبة، وضع عصاء السعرية سريعًا في بنظونه ثانية وعاول رسم البراءة على وجهه،

صاح الخال طرنون، حيالها من أمسية بديعة، وهو يقوم للسيدة السطة من نافذة المئزل رقم (٧) عبر الطريق، والتي كانت تختلس النظر من علق ستار النافذة، وأضاف دهل سمح صرت تلك السيارة المارة؛ ما جاء تقد أفزعني أنا وبيتونيا المسكينة،

استمر في الابتسام بطريقته الفظيمة ثلك مثى المتقى كل الجيران من نوافقهم. فتصرات الابتسامة إلى نظرة غاضية إلى مماريء، وهو يدموه اللاقتراب منه.

السراد وهاريء بشاع خطوات مقترية حريميّا على التوقف قبل أقمني ذليلة الصفها بد الشال وفر ترن و المعدودة كأنها ترد خنقه

سأله القال وقرتون، بصوت أجش مرتبك من الغضب؛ ومانا تعلى يمق الخيطان يا وقراء.

الل معاريء بيرود: مماثا أعلى في مانك، وأهدّ ينظر ذات اليمين وذات اليسار يطول الطريق خلف.

والصد السعب الأشبه بإطلاق عيار تاري عارج متزات

لاطعه دهازيء بحرم: دام أكن أنا السبب ديه،

في ثلك النسطة طهر وجه الشالة «بيترنياه الرفيع الشبيه يوجوه الجهاد هجوار وجه الخال «فرنون» العريش المعمر وبدت شاهية

واساؤا اختبأت أسعل تافذتناكم

طعلاً . نقطة جيدة يا بيترنيا، ماذا كنت تفعل أسغل فافتئنا يا وتداله. قال دهاري، بصوت هادئ «كنت أستم لنظرة الأخبار».

تهادل كل من خالته وزوجها نظرات الاستنكار

واستمع إلى تشرة الأخبار؟ مرة ثاثية!».

الل عمارين، درما المشكلة؛ إنها لتغير كل يرم، أليس كاللهام

ولا تنزلك على با وادا أريد معرفة ما تنوى قطه. ولا نقل تانية: (أستمع للأهيار): قانا لا أسدةك وإنت تعرف جيئاً أن تومك لارم

شهاك الهالية وبهشر تهاه شائلة محتارية وفرتون ما فخطص العال وفرتون، صوته تدرجة صمعه معها معاريء بالكاد وهو يضيف ما توهك لا يظهرون في نشرات أعبارتكم قلال بهاريء وهذا ما تظنه أنت.

هدل فيه أل «بورسكي»، لم قالت الغالة «بيثرنيا» «بالله من كائب طفي. ولماذا بأثن كل هذا.» خفضت في تلك اللمظة صوتها هتى أضطر «هاري» الرادة شفتيها فيما قالته بعدهة «.البوم، إن لم يكن ثيجاب لك الأخبار؟»

طاق الشال وفرنون، بهمسة طافرة: «أم كشفتاك يا ولد؛ أتحسيفا لا نعرف أن الأعبار تصلك من تك العليور المتوحشة؟».

قريد مماريء للحقة، سيكلفه إخبارهم بالمقيلة هذه المرة شيئًا ليس باللقيل إضافة إلى شعوره السيخ المصاحب للتصريح بالحقيلة.

قال بيزود بالبرم؟ إنها لا تأثيني بأي أغباره

قالت الخالة ميترنياء على الفور: «لا أمدفك»

قال المال وقرفون، يعلق دولا أماء

قائده المالة «بيتزنيا» «نعرف أنك تفسر أمرًا غريبًا». ثلاها الخال مغرنون» بلولة «نحن لمنا أغبياء كما تعرف».

قال معاريء وشعوره بالمصبية في تزايد: «حقًّا؟ أول مرة أمرف، وقبل أن يتادى عليه أل «مورسلي» ثانية استدار وعبر حميلة البيت الأمامية، وقفز فوق سور المديقة الرطيء، وانطلق عبر الشارع.

هو يعرف أنه في مشكلة. عليه أن يواجه شكلته وزوجها فيما يعد ويدفع ثمن وقاحته، لكنه لم يكترث كثيراً بهذا في تك اللحظة. طديه الكنير من الأولوبات الأمم في علله.

كان دهارى، والقامن أن صوت الطاطقة سببه شخص ما يخلقي أو يظهر بغض الصحر. كان بالضبط مثل صوت دعويى، القرم المنزلي وهو يخلقي على يمكن أن يكون يمكن أن يكون بدويى، هذا في شارع دبريف، مرايف، همل يمكن أن يكون دنويى، يتبعه في عدد اللحقة، ومع ورود هذا الخاطر إلى دعته للنفت خلاله وحدق في الشارع، الذي كان خالها. كان دهارى، متأكراً أن ددويى، لا يحرف كيف بالدرعي الرابع، مختفياً.

أخذ يسبر وهو بالكاد واح بالسمار الذي يتخذه: فقد كان يجول بهذه الشوارع كثيراً لدرجة أن قدميه تعملانه لأماكنه المفشقة درن وعي منه وكل بشمة خطرات يتوقف وينظر خلفه كان مناك شمس من عالم السمر بالغرب منه وهو مختبئ بين زهرات الخالة ميهتونياه المعتضرة النابلة كان واتقا من هذا لمانا لم بنصر به لمانا اعتبأه

وقفها، مع وصول إحساسه بالإحباط والميرة إلى التروة، تخلت عنه تفتد لعنه لم يكن صوتاً من عالم السعر بالمرة نظه كان يبعث بيأس من أية علامة أو إشارة للانصال بالعالم الذي ينتمى إليه، لدرجة أن ردّ نطه على جلية عادية كان مبالغاً فيه ربعا كان المعرب لشيء بتكسر بالغل أحد يهوت الجيران؛ طعر معارى، بإحساس بليد وثقيل يطبق على جدره، قلد تبكن منه تائية إحساسه باليان الذي صاحبه طوال الصيف.

صباح الخدسوف يوقظه المتهه في الشامسة فجراً ليدفع النقود البومة التي متوسل البه جريدة مدايلي بروقيت التي على هذاك سبب يجعله بأعدها متها كان «هاري» لا يكاد يلفي نظرة على الصفحة الأولى حتى يقلى بها

 (1) أو جريبة والمتجرع اليوسيء، وإلى كان يغطى تركها بمدا هي دعوامًا لها كفيو كبير في عالم السندانة واستهم)

مهملة الأيام. فمتى سيدرك (المسطيون/ السمرة) المنقى الذين يعملون هالجريدة أن «قولدمورت» قد هاب وتمود أخباره لتتصدر الجريدة؟ إنه الغير الوسيد الذي يهتم به جهاري» هذه الأيام.

إن كان معظوناً؛ فقد يأتيه يوم محمل برسائل من أفضل أصدقائه عرون» ومعيرميون»، بالرغم من أن أمله في وصول أي أخبار مع رسائلهم قد تلاشي منا زمن يعيد.

لا يعكننا ذكر الكنير عن «الذي ـ بُعرقه».. فقد أمرونا بألا نقول أي شيء هام على سبيل السيطة، قريما تقع الخطابات في أيدي أعدائنا ـ إنها مشغولون جداً، لكندي لا أستطيع ذكر التفاسيل في الرسالة .. يوجد الكنير مما يجري، وستعيرات به عندما لراك..

لكن متى سيروبه فانبة وبدر أن لا أحد مهتم بالداريخ الطيق القافه. كنيت الها معيرمبورت عبارة موجزة على بطالة المعايدة بمناسبة عيد ميلاده فائلة فالمايدة بمناسبة عيد ميلاده فائلة فالوليم وزينك قريبًا جدّاء وبقدر ما استطاع معاريء أن يستدنج من رسائلهم الغامضة وتلميمائهم فيها، فإن مغيرمبونه وبريت أن يحيثان في نفس المكان، وهو مغزل درين، على الأرجح. كان يطكار مربوط بإقامته على تحدل فكرة وجود الاثنين سعًا واستستاعهما بوقتهما بينما هو مربوط بإقامته على مغزل شارح «بريفت درايف». كان غاشبًا جنًا منهما لدرجة أنه أنه بينونها بينما على عبد ميلاده . درين أن يغتمهما معتلفين بشيكولاتة «فوض د باكس» ندم على فعلت هذه لاحدًا بعد أن تذرق ططة الغالة مبيتونها البشعة على المشاه نكل الليفة.

وقیم تراهما - مرون، وههیرهبون، د منتظین؛ ولمانا لیس هو - دهاری، د منتظین؛ ولمانا لیس هو - دهاری، د منتظاناً آلم باتب فدرته علی التعامل سع صفوط آکثر منهما؛ هل نسوا جسیما سا فطه مؤخراً؛ آلیس هو من بخل إلی المقابر وشاهد وسیدریك دیجوری، وهو بقتل؛ آلیس هو من ربط إلی شاهد القبر وكاد بهلك؛

قال وهاري، لنفسه بمزم وللمرة المائة هذا البينيف ولا تذكر في هذاه. يكفى وزية القبور في الكرابيس فيو ليس بحاجة لتذكرها أثناء اليقتلة.

انحرف إلى شارع دماجنولها كريستهم ولمي منتصفه عبر الزفاق الضيل إلى جانب الجراج، الذي رأى عتبه . للمرة الأولى . آباء الروسي على الأقل بنا مسيرياس، عالماً بستاعر دهاري، ويرغم فيترانه أن عطاباته . بسيرياس، . كانت عالية من أن أعبار . مثلها مثل غيرها كفظابات درون، ودهيرميون، . إلا أنها على الأقل احتوت على كلمات تعذير وتضامن يدلاً من الإختراء والتأسيمان المعدّرة مثل:

أعرف أن ما أقوله معيط لك. لكن ابق يعيداً عن المشكلات، وكل شيء سينير طي ما يرام. ليشر ولا تفش أي شيء مقهور.

فكر مساريء وهو يحبر مساجئوليا كريسنت وينصرف إلى طريق مساجئولها، وإلى حديقة الألعاب المنظمة . أنه بعثى الأن قد اتبع نسائح ساجنولها، وإلى حديقة الألعاب المنظمة . أنه بعثى الأن قد اتبع نسائح مسيرياس، على الأقل فارم إغراء فكرة ربط حقيبته على المقشة السعرية والطهران إلى منزل درون، وحده في الواقع كان يري سلوكه حتى الأن جيدًا جداً، أخذًا في الاعتبار كم الإحجاط والفضب الذي يشعر به مع بقائه في دريفت درايف، ووقاده مختبكا في أحوادس الرهورا أملاً في سماع شيء بقوده إلى معرفة ما يقطه لورد «فوندمور»، لكن ، وباللجرأة والغرئية . يقوده إلى معرفة ما يقطه لورد «فوندمور»، لكن ، وباللجرأة والغرئية . كيف يأمره بالعشر وقد قضي في سبن طركابان، التي عشر عامًا بلهمة القتل، لم عرب منه وحاول ارتكاب جربمة القتل التي التهدور بأنه فطها.

قنز معاريء من قرق بوابة العديلة المخللة وانطل فرق العشب الباق.

كانت العديلة عالية مقلها عثل الشوارع المعيطة بها عندما وحمل إلى الأراجيح غاص في الأرجوحة الوحيدة التي تم يتجع معدلي، وأحدثاؤه بعد قي تعطيمها، ووضع نراعه حول حاجلتها وأعذ يحدل يتوتر في الأرض، لن يسلطيع الاعتباء في حوض زعور مدورحلي، ثانية. غنا عليه التفكير في مخياً جعيد يصدع منه نشرة الأحبار والأن نيس لديه إلا لهلة أخرى مضطيء مرهجة الأنه عنى عدما يهرب من كرابيس وسيدريك، تداهمه أحلام متمية عن معاليز وصرات مختمة وطويلة، وجموعها تنتهي يحاتث سدود أو أبواب مغلمة الله عادت ندية جبينه تؤلمه، ثكله بعرف أن مثل هذا الأثم لن يتهر مطابة تحذير من أن دفولدمورت، أو «سيرياس»، في الماضى كان ألم الندية يعتبر بعثابة تحذير من أن دفولدمورت، أو «سيرياس»، في الماضى كان ألم الندية يعتبر بعثابة تحذير من أن دفولدمورت، أو «سيرياس»، في المناهني كان ألم الندية يعتبر بعثابة تحذير من أن دفولدمورت، أو «سيرياس»، في المناها، ذكان الأن ومع عودة

طولدمورت، فعلى الأرجم سيدكره أسدقاؤه أن أنه المستمر متوقع، ولا يعتبعي الفتق، نسبيه أخبار فديمة معروفة.

شعر بإحساب بالنظم بتنامى باعله، أحس أنه على شها الجراع غينياً.

لولاه ما كان لأحد أن يعرف أن طوله مورجه لا عادا ومكافأته على معروفه

هى الاحتجاز في طيئل وينتجه أمدة أريعة أسابيع، معزولاً تماماً عن العالم

السعري، واقعاً وسط نباتات وزهور تابلة يتمت لأجيار عن المتزلجين على

العادا كيف نسى «مجلسور» أسره بهند السهولة السائة البنسع جرون»

وههيرسيون» معا من أن يدعواه للمضورة وكم عليه أن يتحمل أمر

وههيرسيون، في بأن يترهى الطر ويبقى وأدا مؤدباً؟ أو يقاوم إغراه الكتابة

لاتكاد الفاضية تعتمل في على معاري» الذي جائل صدره بالغنب، وكان

اللهل الجار الرخب المعملي يونق من حواله والهواء محملاً برائحة العثب

العائم الجالد والمسوت الوجيد الذي يدخه هو صوت السيارات البحيدة على

الطريق خارج المنبئة.

لم يعرف كم بقى على الأرجوعة قبل أن يقاطع مسعب الأسواد أفكاره ويلك الأعلى، كانت مصابيح الشوارع تلقى يطالل ضيابية متوهجة كشنت مجموعة من الأطفاص يلتربون منه بابعل المديطة كان أجدهم يعني بصوت جهوري أغلية والمة والأخرون يضحكون، وسمع ضوضاه آلية من هذا فراجات سياق يخارية كانت تحوو من حوله.

كان ممارىء يعرف هؤلاء الأشماس. أولهم بلا حله ابن عالته مدنقي دورسلىء في طريقه للنكول، تصنعيه عصابته المطعمة.

كان عدلي، صحماً كمهنتا به لكن سنة من النظام الفذائي القامي واكتفافه لمومية جديدة اديه ، غيرا من شكله كثيراً كان الفال ، فرنون ، يغير أي شكله كثيراً كان الفال ، فرنون ، يغير أي شخص يقدر أن «دغلي» سار يحل افدالكمة الاتماد مدارس جنوب شرق البلاد وكما يحلق طبها الفال ، فرنون» (الرياضة النبيلة)، جملت الدلاكمة حدلي ، أكثر إلازة الرعب عنه عشما كان هو وبماري، في مرحلة الدراسة الابتدائية، وكان معاري، بالنسبة إليه أول كيس تدريب ملاكمة في حياته. فلكن يعد خالفاً من ابن خالته، وإن كان لا يعتبر فدرة عدلي، طي الكم

بدقة وقوة سبباً يدعو للاحتفال والاحتفاء جمار الأطفال في السنازل القريبة يرهبونه أكثر حتى من رهبتهم أم معاريء قلني قبل عنه إنه شخص عنيف ينفف إلى إصلاحية دسان بروتوس، بدلاً من المبرسة.

رائب «هاري» خلال العابرين على العثب وتساءل من تراهم سيمسريون عدّه الليلة؛ قال الناسه مون أن يشعر، «انظروا حولكم، تعالوا، أمّا جالي وحدى، الثانوة إلى وهارلوا غيريي،».

لو كان أصطاه دديلي، قد وأود جالسا وجده هكذا، لباولوا مضايقا، ومأذا سوفعل دديلي، وقتها؟ لن يجب انقذلان أسام عصابت، لكنه سيخاف من استفزاز معاري، منكون مشهداً مسلواً أن يري مديلي، في مثل هذا العارق، أن يستفزه، ويراقعه مسلوب القدرة على الاستجابة، وإن حاول أي من الأخرين صوب معاري، سيكون مستعدًا بمساء السحولية دعهم بماوتوا. كم يود التنفيس عن بعض غضبه وإحباطه في وجه هزلاء الأولاد الذين حولوا حياته جمهداً في وقد من الأولاد الذين حولوا

تكثهم لم يتنفترا إليه. لم يروه كأثرا قد وسلوا إلى سور المديقة تقريباً عندما واتت معاريء الجرأة المنداء عليهم. البحث عن شهار ليس بالأمر الحكيم، لا يجب عليه استعمال السمر، سيخاطر بالطرد من المدرسة ثانية. تلاخت أصوات أفراد عصابة ددنليء، كاتوا قد عرجوا عن نطاق رؤيته،

متجهين إلى طريق معاجتولهاء

فکر دهاری، بفتور: معاندا یا میریاس. او آنهون، وآهند حقوی، عکس سا فعلته آنن تماماله

هب رافقاً وتعملًى. فقد كانت الغالة ديپترينياه والخال «ترينون» يرون آن المرعد للذي يعمل فيه «بدلي» إلى البيت هو الموجد المتاسب المودة، وأي للفير بحده غير ملبول. هذه الغال مفرنون، بحيس مهاري، في السليفة إن جاه إلى البيت بعد وصول «دبلي» لذا توجه إلى بوابة المديقة.

كان طريق مساجتولياه - مثله مثل شارع ديريفت برايف، - تشظه بيون كبيرة، لها حدائق أسامية سنتية، ويملكها أشفاس فسفام الجثة ومربعو الشكل، يركبون سيارات بتليفة مثل سيارة الغال «فرتون». كان «هاري» يفضل طيتل وينتج، ليلاً، عندما تلقى التوافق ذات المثالر بيقع من الضرء

على الليل بالطريل فتعلى تأثيراً أنتيه بيريل المجرهرات في الظلام، كما لم وزعجه لمتمال مساح غيضات منتعضة عن مظهره والباشرة وهو يمر أمام ماكس البيوت. سار بسرعة، حتى إنه في منتصف طريل مماجنولها، وأي عصاية ديدلي، لانية. كانوا يودعون بعضهم البعض عند مصل مساجنولها كريستات، خطا معاريء إلى قال شهرة والبلاد، شيشية وانتظر

كان وملكولوه يقول م. أعد يصرح مثل الخنزير. أليس كذلك» متلقيًا طسمكان حدثاء من أفراد العصابة.

> قال «بيرس» «لكمته لكمة عطاقية رائمة يا (مردى الشجاع). سألهم ويجلى: متقابل في نفس الموجد تيرًاكم

أجاب «چوردن» «لتجنع عند بهني فأبواي سيكونان بالقارع». قال «بدلي» «أرتكر وقتها إنن»

مإلى اللقاء ما (دود)»

موناهًا يا (دويس الشجاع)».

اللظر معارى منى مضى أفراد المصابة فى طريقهم قبل أن يستأنف سهره. عندما تلاشت أصواتهم قاتية: عاد إلى معلونولها كريستت، وهرول حقى القرب كثيراً من معلى «الذي كان يسير متمهلاً وهو يددن يصود منخفض. «أهلاً به (دودي الشجاع)».

التقت وديليء إليه وقال بأمتعاض مفاءا إنه أنتء

قال مهاريء ممنذ عثى رهم يطلقون عليك (دودي الشحاع)؟ ه.

رجره دنباليء مشيعًا برجهه عنه قائلًا عاصمت،

قال معارى، وهو يبشم ويسير بجانب ابن خالته دياله من اسم عطير. اكتك بالنسية لي ستكون دوماً (دادة مهيبة ماما)».

النال دينليء وقد تكورت يناه الشهيهتان بأننام الكنازيز في ليضائين محكمتين وقلت لك لصمته

مألا يعرف الأولاد أن هذا هو الاسم الذي تناديك به أمكاء

واهمت والانه

ولا تقل في أصبت وإلا مانا عن اسم (بادة)، و(ديدي عبيبتي)، هل يمكن استعمال هذه الأسماء)،

لع ينتطق دوبليء. وبدة أن مجهوده الذي يبذله ليمنع نفسه من شيري دهاريء ينظب كل ما البيه من قدرة على ضبط النفس

سأله عماري» وليتسامله تتلاخي: «إذن من ضربتم اللهلة؛ وإذا أخر في العاشرة من عسره؟ أعرف أنك ضربت مارك إيقافر منذ ليقتين.».

رْمچر عددای، قائلاً وهو دن استفرسی،

إعلناك

وللد استهزأ بيء

مقملاً؟ هل قال: إنك تبدو كخنزير نطم السئى على قدميه الخلايتين؟ إن هذا ليس استهزاءً يا (ديدي): إنه الحقيقة؛».

كان عناك عضلة تختلج في فك جدليء فأعطى هذا جماريء الكثير من الرضاء مع معرفته مدى استقراره له. شعر كأنه يتخلص من إحياطه وغضيه يكل سهولة بظلهما إلى ابن خالته، وهو المعرج الوجيد العتاج أسامه.

دارا مع الزابق الخبل الذي رأى دهارى، فيه دسيرياس، للمرة الأولى، وكان بمقابة طريق معتصرة بين مسلمتوليا كريستت، ودويستريا ورك». كان حالياً وأكثر إظلامًا من الشوارع المحيطة: فقم يكن به مصابيح، كان صوت خطوات فليامهما مكتوماً بسبب حوائط جراج على جانب، وسور مرتفع على الجانب الأخر. قال دديلى، بحد عدة ثوان دهل تمتقد أن ذلك الشيء يجملك رجلاً قوياً؟». دأي شيء؟».

وَفَكُ فَعُكَ الْمُثَىءَ الذِّي تَسْفِيهِ ..

ابتسم مهاريء ثانية

ولست غيبًا كما حسبتك با (ديدي)، أليس كذلك؟ لكن أعتقد أنه تر كنت غبيًا . حقًّا: ما كنت تنظير على المشي والمديث في نفس الرقت.

شهر دهاري، عصاه السعرية ورأى ددنلي، يختلس نظرة سريعة إليها. قال دددلي، على الفور دليس مسموح لك باستخدامية أعرف أنه غير مسموح لك، سيطردونك من ذلك المدرسة العجبية لو استعملتها.

مركبة، تعرف إن كانوا قد عالوا القواعد أم لا با (دودي انشجة ع)". وإذا المرابعة المرابعة عالم المرابعة عالم المرابعة عالم المرابعة عالم المرابعة عالم المرابعة عالم المرابعة عال

قال مددليء دلم يعيروها، وإن بدا غير مقتنع بكلامه

خسطه «هناري» بنهشود. وزمجر «دملي» الناشلا «لبنت شيماعيا بما يكفي للعراق منى دون هذا الشيء أليس كلاله».

مأه مسميع ، وأنت لا تصرب الأولاد نوي الأعوام المشرة مون أوبعة أصدقاء من خلف ، مل تذكر لقب بمثل الملاكبة الذي تتفاخر به هذا؟ كم كأن عمر خصيات؛ بيمة أعرام؟ تمانية أعوام؟!»،

قال ويدليء يفجيب طمعلوساتك، كان في السادسة عشر. وأمضى عشرين مقيقة سفشيا عليه يحرما انتهوت منه، وكان ورنه ضعف وزنك انتظر حتى أغير بابا بأنك أخرجت هذا الشيء...

حقل ستجرين على (بايا)؛ هل يخاف يطل الملاكمة (العيوب) من عصا جهاريء الثقية؛

زمجر «بعلى» طكتك لا تكون شجاعًا هكنا لهلاً. أليس كذاك؟». والوقت لهل بالذمل به (ديدي). فعندما يحل الظلام هكنا فهنا ليل»

قال وديليوا خُعني منيما تكرن في القراش،

توقف عن المشي. ومعاريء كذك، وحدق في ابن هالته من القليل الذي يواه على وجه ديداري الضخم، وصلة إحساس بأنه ذال منه.

قبال وهباريء ومنانا تحتى بالوائد إنتي لبت شجاعًا في الفراث. مع تصبيتي أعاف الوساك أن ما شابه ؟».

قال جدالي، لاهذا: وسمعتك ليلة أسى تشعدت في تومك، وأثت تتأوه. قال مهاري، ثانية عماذا تعتى: لكنه كان يطعر بإعساس بارد مقبض في محره، قاد هارد زيارة المقابر في أعلام ليئة أسى.

هنمان مديلي، ضحكة قاسية شهيهة بالنباح، ثم قاد صوتًا مذهورًا: «لا تقتل سيدريك»؛ لا تقتل سيدريك»؛ من وسيدريان هذا؟ سيديكاران

قتل مماری، بصورة قیمة مآنا، أنت تكلب، لكن حقه جف، كان يعرف أن عددتی، لا یكنید وإلا كیف عرف بشأن، سیدریاه ۲۰

ويثباهُ اللَّجِدة يَا يَابَأُهُ سِلِطُنِي يَا بِأَيَّاهُ ٱلَّادَادِ.

قال معاريء بهديء عاصمت، اصمين يا دندليء آشا أحترك ام

وتعال وسأعبني با بابا با ساما، أنطوني؛ إنه يقتل سينويك، يا وابا، التجيئا إنه سيد لا تصوي فنا الشيء تحريء،

الراجع «دبلي» اللتحق بجدار الزلائق كان دهاري» يصوب عصاء السعرية إلى قلبه مباشرة شعر بكراهية أربعة عشر عامًا التعقق في عروقه دايضة بقوف

ماذا يعنعه الآن من إطلاق ضريته على هدالي مستدا يعنعه من إطلاق لعنة عليه تجمله ونحت من جمده. تجمله والأهداب تنبت من جمده. هدر فائدًا وإناك والتحدث عن هذه المسألة الانباء على تفهدني؟ وهمري، هذا الشيء إلى أي مكان أهرو.

دتلت اگد دل تفهمنی ایر

مصويها يعينكم

An تقهمتی: است با ا

مأيت هذا الشيء عين د

شهل مديلي، شهلة غريبة مرتجلة، كأنه سلط في مهاد مثلجة.

حدث شيء غريب للبل من حولهما. تحولت السماء الداكنة الروقة فجأة إلى لون أسود حقاك. واختفت أنسوله النجوم والقمر ومصابيح الشوارع عمر طرفي الزقاق. سكت صحب السيارات البعيدة وهمس الأشجار أصبب اللبل الدافي فيأة بهروط رهيبة لانحة كانا محاطين بظلام الم صمامت لا قبل لهما بالمتراقه، كأن يدا عملاقة قد أسقطت فجأة حاجزاً سميكا والمجى البرودة على الزقاق بأكمانه التصييمها بالعمى.

لجزه من القائية فكر وهارى، أنه ربعا يكون قد أدى السحر دون أن يتسد. وغم حارد لم عاوده العطق مع استعادته لعواسه اليس لذيه اللوة السحرية الكافية الأطفاء النجوب أدار وأسه إلى هذه الفاحية وذاك معاولاً اعتراق عجب الظلام يبصره لكن الظلال كافت كليفة على عيديه مثل حاجز بلا ورزن أو وجود وصل صود دديلي، الخائف إلى أنفيه وصد عالم أنه عما تفطعاء وأذا لا أفعل أي شيء اصحت ولا تشعرانك

ولدلا أستطيع رؤية أي شيء ثقد أصبت بالعمي الدر

واللت لك امستام

وقف عشارى، بنهات، وعيشاه تدوران إلى المسار وإلى اليمين. كانت البرودة شيدة فارتبط وانتسب الشعر على قراميه وعلى ظهره. فتح عينيه على أخرهمة معدفاً في الظلام من حوله، وهو لا يوى أي على،

هذا مستحيل. لا يمكن أن يكرنوا هذا. ليس في طهتل وينتجم. أعد يسترق السمج. سيسمهم قبل أن براهم.

أهد «بدلي» ينشج: «سـ سأخير باياً ألبُون أنت؟ سـمانا للعل؟». همس «هاري» يغضب «ألن تسسن؟ أنا تُحاول الإنصاب. لكنه صدت سمع لتره شيئًا يرهبه.

فعة شيء ما في الزفاق معهما، شيء يقترب بأنفاسه المبعومة اللاهثة أحس دهاري، برعب هائل وهو واقف يرتجف في الهواء الفارس البرودة. وكان عما تفطه الرفف؛ مأضريك، ألسم إنفي سأضريك؛

eccha- Echan

طواخ

تلاست قبضة بد مع جانب وجه معارى، لترفعه عن الأرض. برقت لفواه بيضاء خافتة أمام عينيه والمرة الثانية خلال ساعة شعر دعاري، كأن رأسه انقدم إلى نصفين، ثم سقط على الأرض وطارت عجاد من يدم

سماح عماري، مأيها المجنون. ددلي، وعيناه مغرورفتان بدموح الألم، وهو ينهض على بديه وركبتيه، ياعنا بجنون عن المساقي الظلام، جمع عبرلي، يبتعد عنه، وهو يتعثر ويشغيط في سور الزفاق.

معدية بمدلى با إنك تعدو في طريقك إليكم

سمع صرعة رهيية، وسكت صوت خطوات ودعلي، وشهر عشاريء بهرودة يقمة من خلفه، لا تعني سوي شيء ولحد هماك أكثر من واحد

لُمَدُ يَعْمَمُ بِجِنْرِنَ «أَبَقَ فَعَكَ مَعَلَقًا بِا «دِدانِ» - أَيَّا كَانَ مَا تَفَعُهُ، فَأَبِقَ خِنْكُ مَعَلَقًا؛ أَمِنَ المَصَاءُكِ أَعَدُت يِداهِ تَعْمِدَانَ الْأَرْضَى مَثَلَ قَدْمَى عَنْكِيْرِتَ وأَبِنَ المَصِيَّةِ أَبِينَ الْوَضِرِينَ».

ردُد تعريدة الإضاءة يصورة آلية، في عضم بعله البائس عن الضوء السناعيته في بحثه باللعجب تدفق الصوء بالقرب من ينه البحثي، أشاء طرف المصا السحرية، قبض «هارئ» طبها، وهب والفا واستدان

شعر بمعدثه تثقلب من التوثر والخرف

كان هذاك كائن عبلاق مقبلي الرأس بمعطف مهترئ يسرى بنعومة تحوه، قايت في حركته فوق الأرض دون ادمين أو رجه يزاء من تحت معطقه، يبدو كأنه يسبب الليل مع أنفاسه رهو يلترب

رقع مقارىء عصاه السترية وهو يتعثر للتلقم

بالكسيكتير مأثرون دربه

المبحث من طرف عصده السحرية طبيط بخاص فصى عريس فأبطا (الديمنتور) من تقدمه لكن التعريبة لم العمل كما يجب الراجع معاري، متعلزة و(الديمنتور) بدعس عليه، فحجب الدعر المنطق عدد يجب ان تركن طرح من محت محطف (الميمنتور) ووج من الأمرع الرسادية الترجة المجروحة، يتحلة عدد وملأ همكب الديد لامي معاريء

بنا عبرته غبئيلا ويعوده وخرج خيط اهر من الدهان العضي أميطه من سايقه من طوف العمياء لم يعد قادراً على أداء الثعريدة بسهاح

سمع صورت شبعك بكون وأسه الصوتا بعاباً وموتدها. لتم وانسة أنديس (الديمنتور) المعدمة بالبروسة والموت والعلى، وأحس بها تمالا وتتهه النهرقية. فكّر، فكّر عن شيء سعيد

لكن لم يعد بداعله سعادة. كانت أصابح (الديستور) فاباردة الطبية تميعه برقيمه ، والضحظ فحاد المرتفع ينمو على واعلي والصوت يتحدث باطن وأسه اركع للموت با ماري فطه بلا أكم عن لا تعرف

أحرر أن يوي دروريء أو معير ميون، فانها أبدًا

فجاة ظهر وجهاهمه في عقله وهو يجاهد بالبل عن أبعاني. «إكسيكلو يشروبون) ،

خرج من طرف عصاه السحرية أين" فسن هنان المجم عساب الربء (الديمسري) في موضع الطفي فسالط إلي الخلف بلا وزن كالطلاح، فهاجمه الايل، وتراجع (الديمنتور) مثل وطواط مهروج

مماح مشارى، لتى الأيل حس همانه واللذن ودند يعمر بطول الوقاق، وعصاء السمرية مضامة امامه مظهرة موهوعة عددني دولي!»

جرى مسافة النكى عشرة خطره حتى وسل إليهما، كان جديانيء مكوّب على الأرس، وبراعاء منشابكتان فوق وجهه و(الديمسور) السائي جاثم فوقه وقد استك بمعمدهه في يديه اللوجنين، واحتي رأب مقتريه من وجه منظرة إلى أقسى درجة.

(+) عراز تكبير المجم يقيدن كبيرة سقطيكة (التقريبية.

هماج معاريزة دهاجمة: ويضورك معدام رائر ركض الأيل العضى الدي استعماره من جوارم كان وجه (الديمنثور) الطائل من الديون على مسافة ووسة من «ديلي» عندما بلغمه القربان الفسيان، طار الكائل الكابوسي في الهواد ومثله مثل رميك انساب بديدا واحتسه الظلام، وصل الإيل إلى مهايه الزقاق في اعتمى وسق بيماية من الضهاب العضي.

دين المراة من اللهم والمجرم ومصابيح للشوارع ثانيه ومرت سمة داهدة عبر المراة في اللهم ومرت سمة داهدة عبر المرافق أعدت الأشجار من حدائل الجيران الشهامان، وهذا حسنت السيارات إلى ومديموليا كريسميت والقداد الماري جامعاً، وكل حوامه مهترى مماولا للدورة إلى الجاله الطبيعية للدين ويعد لحظة عسار على وعي بهي الدولي مشرعة الدي يزليها مناسق به يحبب العرق الغرين

لم يلير على تجديق ما حدث من لمغات (ديمتررات) عدا في داية ل ويستج، رقد دديان، سكوما على الارض، وضويتستم ويردجف الحمي بهاري، دوله ليري إن كان عن حاله ساسية للبيرس بكله سمع صوت عطوان لشخص يعدو من خلبه ويصورة غريرية شهر هساه السمرية ثانيه ولار على عليه تعواجهة القادم

كانت السيدة وهيجه جارتهم المحور الشعطاء تقترب لاعتدد شعرها الرمادي الحائل اللون منطائر على غضاء وأسها، وفي يدما حليمة وغالة التأريخ، وقدماها باروتان من عذاتها كاد معاريء ينفي حصاء السعرية عن ماظرها لكن

مساعت فيه ولا تخبلها ايها للوند الأحمق، مالة بو كان هماك العريد منهم بالقرب مثلة يا ربي.. سأتتل مكتبوس فلشكراه،



طوطان من البوم

قال وهنريء بدهشة وماقاته

شالت المهدة طبع ، وهي مشيح بهدها «طد عادن غادر اليذابل شفعت ما بكل معدد المدن المدن المدن المساعد بالمدن المدن ال

ولكن..» اكتشافه أن هذه الجارة الرحواطية الدويوسة والقحط تعرف يحداً. (الديمنتورات) كان صدمه هاندة وهل أحل أبت محمرة».

وأما مساهدة محمول كما يمرف مندميس جيدا، مكيف بالله عليك أقدر على مساعدتك في فقال (الديمنقورات)> نقد تركس بلا نبة تمنية وقد عدرك ص. د.

دهل كان مشابعس عبا يتبعني؛ التطوي، كان هو لقد لعامي باستخدام السحر من لمام ييس د

ماجل، أجل، أجل، لكن تعمير العظ كنت قد وضعت السيد تبيير أستن سيارة على سبيل الحيطة، وجاء السيد تبيير وعمرمن لكن مع دهايي الي مترك كند أنت قد لغنميت والأن عا ربي مادا سيقول دميلاورا وأسناه سمحت في مديليء فائلة وأنت ترمع موعرتك كليديده هذه عن الارمن، يسرعك،

طال دفاريء مطدقا يهادءهن تعرفين دميشوراء

«بالطنع أعرف دديندور ومن لا يعرف دميلدورا لكن هيا الر ألدو على مساعدتك لو عادوا، علم يسيق لن حتى ان حولت كوب شاي بالسحواء. التحليد وقيصت على دواع «مدان» البديمة من يدها التحيفة وحدية

والهجرون يا كاتلة الشيخ عليمة الشع التهشور

لكن «دملي» إما لم يكن قابرا أو لم يوعب من العركة. عل كما هو علي الأرض، مردوده ورجوه شاعب بلون للتراب، وعمه عطبق

البال وهناريء وهن يعنك ينيد «ديكي» ويرفقه «سامهطنه سأه ويصفهود طراقي وقعه عنى قدميه ابدا على نشا الإعمام «هدت غيداه المبغيرتال تدوران في معجريهما والمرق يتمر رجهه، وللحقاء بركه معاريء فترمح يشدة. قالت المودة «نيج» بطريقة غيستيريه «أمراح».

ودي وهاري ويصدى در عن وددلى و الهائلتين حول كنمية. واحد يجوه غير العريق وهو يترمح بسبب ورمة النقيل هرونت السيده وليح أمامهما وهي فعال بقلل بيو نقاطم العربق

البائد في وعدون وضعت بسندلان فوستريبة وواده خابق عصداك السندوية وطوعة ولا تبائل بقادون السرية الان سيقوم عالم السعر وأن يقدد بسبب ما عديد ويهما يشتقونها أصاعته الشيء عدد مهايه الشارح؛ «دارت السيد بومتس. الا ليعد يصراك السندرية عن بدك بنا ولدا ألم لأن لك إدبي غير ذات نفع؟».

لو وكن من السهر إسهار الحصد بتبات وجر دبيلي، في نفس الوات غرس مغاري، استبده في استب ابن خالته بتماد صدر الكن حديي، بده بقلد الرعبة في المركة بالاعتماد على نفسه كان بائب على كتب جماري،، وقدماًه كانورتان تستميان خلف على الأرض

سال جهاريء السهدة دنيج، لاهلاد دنيانا لم تحيريمي الله مساعدة ساحرة؟ في كل مرة سعولين ديه، إلى منزلك الماما لم تخيريمي واي شراكه

ويسهم أولين بمبدور كان عنى مرافيتك بون بن أهيرك بشيء مأبت هيور جداً. أعندر على قرفت الباس الذي كند تقصيه ممى يا مارو، بكن ال مورسلي ما كانوا فيدعوك تألى إلى أبي عرفوا الك تسميع بوقتك الم يكل الأس حهلا كند تقرف الكرى، أنها كان أبي عرفوا الك تسميع بوقتك الم يكل الأس حهلا كند تعرف الكرى، ثم أنهات معدما يعرف معبدون بدا حدث. كيف الركبي عند بوس وحدى؟ كيف؟ كان عليه المراحة على مبتسب اللين. كيف سخير بمبدور بما حدث؟ لا استنبع حتى الاحتماء سحرياً والدهام إليه عقال معارض العلرى سينكس تحت هيف مبتد وي بسائل إن كان عدود العلرى سينكس تحت هيف مبتد وي بدائل المتارة هاد

معفري. قت لانعهم على دميندور أن يتصوب بالمرح ما يمكن، مالورارة

قديمه استالهمها في كشف حالات معارسة السعر من جانب السعرة تعن المن القامونية أولؤك لك أنهم عرفوة بما عدث بالفحل. في بكلاميء

ونگسی کنت بجاوی الشخنس می الدیستورات، وکان علی استعمال السمر أحسبهم میگونزی آکثر اعتماما بمعرفا ما کانت (الدیستورات) تقطه فی وستریا زراد، الیس کزاری،

واه یا عربری آنمنی هذا ایکی آمیشی آن مدینجین طابتین سافتیای:

هندر صورت فرقدهٔ عالی مناسبته راشدهٔ شراب گخوبی مختلطهٔ بوالحهٔ تبع

ملأت الهواد، مع الظهور فلمفاجی درجل غیر طلیل برندی معطما رق آمام آمیدهم کانت قدماه تصدرتین، متقوستین، وشعره طویال متداثراً بدی اللون وعیداه دراهیتین ومحاطلین بهالهٔ حمرت، مد أعطاه مظهر کان آشدن کان بیده حرمة فصیة اللون، عرف دهاری، علی قفور آمها عیاده دهنده،

های الرجل ماقالا بصره بین المیدة رفیح، رفشاری، رویدیی، حما الأمر یا فیجی؛ مالاً عدث رأستدعی گذف تنکرادات

هناهت النبيدة دايجه داما التي سأجري عليك عدلية تمكر جراحية للد جادت (ديمنترورت) أيها اللمي الماير جديم النتجه

كرر مدسس الكلمة يدعر ، (ديستررت)؟ (ديستورات) هما٣٠٠

ساجل میمنا، یک کومیة مضالات البوطناویت یک شافیه اهمیا همچندی (الدیمیتوروات) الوقد الدی تثوری مراسته اولی بویهٔ حراستندام

قَالَ وَمَدَمُونِ وَهِن وَهَيْرَةُ وَهَيْ مَعَلُونِ هَوْ مَعَلُونِ عَيْدٍ مَعَلُونِ لَيَا جَا مَوْأَنتُ مَعْبِثَ فَلَقُتُونِي قَدِيرَ مَسْرُولُهُۥ أَلَمْ سَرِكَ مَعْمَ الْيَعْنِيَّا﴾،

بدا مستجس، مصطرب للداية وهو يلول جات سار السيألة أن كانت فرصة لصفقة عظيمة كما ترين، وإجبء

وظاهت السيدة دهيج» يدها التي نقيلي منها هقيمة البقالة وشتريت دمدنجس، بها على وجهه ورقيته - ومن سوت الارتشام المعنى بدا وبمنماً ان الطبية ملينة بطب طعام القطط

وأن في البندي البندي لبنها الرطواط الأدسي، عليمه إغيار مسالدوراه. مساحت فيه السهدة وفيح، قائلة: واجل، ثم أحدث تضربه وحاليمه طعام القطط

وفي كل مكان تعين إليه من جنده وأكملت دو. من الأعضان، الن. يكون ادت عن يغيره ارجليك الن نقول له. إنك نم مكن هذه الاساعديات

قال مستبيس، دأيمدي عليبته على أن داهب باهباه وحمي رأسه بدر عبه. قافت يدينا دأتيني ان يقتله دميندور والأن هيا به معاريء عاد تنظيره. في دهاريء ألا يسبيع أبياسه الباقية على لخبارف بأنه بالكاد قادر على المبارف بأنه والكاد قادر على المبارف بأنه والمد يتردح متادمة

قبال السيدة الديج» وهم يسمردون مع انعطاف سارع «بريات دريك» وسأرهك الرياب وسارع «بريات دريك» وسأرهك الرياب وشاك إلى البياب عرب لا يرالون عما البالكارية وقائديهم وحداله الهميدي أمرها بريمايك عن استعمال البحر بالايلس الا عائدة من البكاء على المركبة المدرية المسكوية؟ مالقطة وقعت وسطالتهاريت بالمدل؟ لا الالاده أنها مقاري، يتحد الاعلاد المرابع والمعارية على؟ «

قالت المبيدة يقيم و يتعاد صدير جيالطيم وصح مراسة عليك عل تتوقع مده أن يتركك تبحون وحدك بعد ما حدث في يوديو المناشي! يه وبي الرحوم الفيروس أنه بكي يه وقد ها قد وصدت النفل وبيل بالدنفل، سهت كلامها وقد وصنوا إلى المدول رقم (٤)، ثم أطباعي وأتوقع لي يتمنل بك بعد مه قريبا جداء

سألها دهاريء يسرعة دومانه ستعطييء

قالت السيدة «ميح» وهي تعنق في الشارع المظام وترتبقه «سأعود إلى اليهن وأمنظر اللطيمات وابد لبق بالعبرق ويصبح على غيره

والكنوى الاللامين، أريد معرفة مسا

لكن السيت وليح م عزوات ميلنده، وحدوها الوطيء مع الفيط العلب في حاليتها يندمان عموما معدمياً معمولات

صبح وهاريء فيود واستقريء كان لديه مليون سوال وسوال يزود ان يطرسه على أي أحد يمكيه الانستال با متميلتورد. لكن خلال ثوان استع فسيدة حديج والتقلام. بعبوس عدن معاريء من وضع الدليء على كتمه وبحرك يبده وأثم عبر حدوقة الديري رقم (1) الأمامية

الله كالمثل المثان ولا ملاية من البكاء على اللين السكونية لكن من وجهة مثل البندرة (المثرسية) (1) كالنب كاران السنة المرب، لكن مثرية المسرد المتراجعة

كانت أموار العمالية مضمادة الدخير وهنويء عصماء السعوبية في شمايا ومكارسة والجيمري وطهرت الجرس وراقب خيال الخالة وبينونياه وهو يكير ويكبر، وقد متوعة رجاح الباب المعسمين بغراية

وديدي هييين. وهنائ في وقائل كنت سائلد أثلق. ديدي) ما الامراء

التغلب وهاريء نظره جانبية إلى وديليء وخرج من تحت دراعه عن الوقت الماسب تعاماً مربح وديلي، فكنظا، ووجهه أغضر طبعب. ثم الفتح ذمه وأهد يتقيد على الإساط المدرر أمام الباب.

دديدي حبيب ماملا مالة بحدث فرسيء فرمونام

جاء رومها مهرولا من هجرة المعهدة، وشارمه الشهه بشارب عهوان العظ يشرجح كمانته كلف خمر بالضيق. ثلام الهساعد الكللة ويؤثرنها، على حمل «البشيء الذي مقط عند مدعى البيت محاولا نشادي دركة الليء التي تجمعت أيامه «إنه مريض با فرسي».

مما الأمر به بعن؟ على أعطتك الصيدة مولكس طعامةً معطوبه مع الشابئ!.. مما سبب كل هذه القنارة على جمدك به عبيبير؟ على وقعت على الأرض؟.. معقبةة - قال (للطّعلك) المصوص به ولدى؟،. فصوعت الشائة «بيتوميه».

مانسل بنالشرطة به فرمون، انسان بالشرطة - ميدي. از د علي حاصا بيا حبيبي، امانا عملوا بك ينا روح حاماً ه

ووسط كل هذه الجنية بد كأن أهداً لم يلاحظ وحود الشاريء، وهو ما كان يعامجه لمان، نصح في اللسال إلى باعل العنزل قبل أن يفلق الدال «فردون» الهاجه ويومه كانت خالته وروجهه يتقدمني مساورين هستب شويها من النظيم، معرك يحدر وسرعة مهاه السلم

ومن فعل وقد هما يه يدى؟ اعطى أسما عمر سأدنام لك ممهم الا تقال. وجمع إنه يتعاون الكلام مانا ساقون با ديدي؟ العبر ماما عبيبتك. كامع قدم «هاري» على اول درجة من المهم عندما عاد لا يابعليء عمومة مقود

مجمد مشارىء وقدمه على المدم ووجهه مادود، منظرا الأستجار الاي ميشع ديا ويد مسال هيه،

مشعور منتاه من ظرفية والفقيب استرار معارى، مشجه معر آل «دور على» كان المطبخ شديد المظافة واللمجان، دا مظهر هريب مقارمة بالنظام بالغارج. كانت المالة «بيتوني» تجلس «ديني» على طعد وهو مازال أخضر اللهي هريلا والخال «فرمزي» واقد أمام بالارعة المطبخ معدة، هي «عارى» بعينية المنياتين الصفيريين

قال بصوت كالهدير علىء بالدهديد حماد معلت بابساءه

قال وهاري، وهن على يقين من تن الخال ومرفزن، بن يصدقه الآساده قائد الخالة دييثومياه يصوت مردمات مختلج وهي قصح القيء وأسعمها هن جمير وبطيء المخال بكايه ديدي" هن تستعمل (الشيء الذي نفرمه) يه حييين» هن استعمل (طله الشيء الغريب)» «

ببطه ويحوف كرمه وبدنىء برأسه

قال مصارى، يحدث دام ضحهمدها، والخالة ديمشوبياه بحوى والخال وفروي، يرمع فيصله وأصاف «لم نفل به أي شيء دم يكن أب كان الد. لكن في نك اللحظة طارب يرمه منصورة عبر باقده المطبح وتعابب بالكاد وأن المال دمريون، لم طاف بالمطبخ وأسلطت نفاقه ورق كانت يعتمارها عند قدمي دهاريء، لم استدارت برشاقه وطرجت منطقة إلى المديلة

يهاً الشال دنونون، يصنوت عالم ديوم"، والوريد المنتفع في جبيقة ينبخن يعصب، وهو يتلق مالدة المطبخ بحدة، وأكس ديوم مرة لخرى، في اسمح جوريد من الهوم في بيليء،

لكن وهاريء فتح النفاقة وأهرج الرسالة معهاء وقلبه يعبص بالرة

عريون المعبد بوس

وسالت مطوعات أنك لديت تعويدة البترود من في الساعة التحمة والدفيقة القاللة والمشرين مساء، في مطلع يمكنها العامة وفي حضور المدعم.

سببين الدامة عدا الاسباق العظير لقابون وجال استعمال السعر على السعرة لبت السال القابونية، في فصلك من مدرسة هوجورات لتمانيم الساعرات والسعرة وبنياتي إلى محل إقامتك بعد قليل عمثاء وزارة السعى التربيع عساك السعرية

وطني خلفيه من تلقيك بعدارا وسميًا بسبب انقهاكك السابق للمادة 17 من قامون «سرية للمسعود الكويندرالي تقوين» يوسف بخشارك بنسرورة حضورك محاكمة بورارة السجر الساعة القاسف صياح الثامي عشر من أعسطس. مع تصيافنا يدولم للصحة، المطلمة منقابا هويكررك

مصلصه بابساءك لستجهام السنفرد الزرارة السنفر

قرأ معاريء الفطاب مرتبن. كان ماكاد واعينًا بما يتولد الخال مفردون، والغالبة مبوغوديناء. كان يشعر بالبرودة والبلادة حفيقة ولمدة اعترف عياهب وعيه والرعته فعطوه من مفوحورشون، انتهى كل شيء أن يحود غانية أيزًا

رضع بحسره إلى خالشه ويرجها كان الهال اقرسون، مستطن للوجه، ويحسيح والخاله ويبتوديه من عامه حول دردلي، الدي أهر يتقها بانو، بدأ أن علن مشاريء الذي تجمد ليرشة يستميد يدر كه حيأتي إلى محل إندائك بعد قليل مدللو وزاره السمر لتدمير عصاك السمرية

أدس أمامه موى عل واحد الهروب الآن ابن عمام يدهب لم يكن يعوف، عكنه كان والألب من شيء واحد بالتل «هوجورتس» أو خارجها، عهو يحاجة الخصاد المحروبة وفي عالم اللب بالخلم، شهر عصاء المحروبة واسترار مقادراً المطلخ.

هماج فید الخال طربوری دالی أین تنقی نصف بادیآات و معدد نم به بعد دهاری: رکشی بطول المعدم نوسید، الطربق إلی المسالة و أهماند. دام الله سنك بعد با وقده قال دهارى: بهدود دابتد بن موربقى،

اابل سلماني هما حيى تشرح في كيف تعرضي ابدي الـ ا

الثال مقاری، وهو برفع عصده ول تم تبتعد عن خریش برآ<u>خاق علیك</u> تعدد

رمجر الشال دفرنوريه النفلاً حتى تستطيع خدلتي؛ أعرف أنك بيس مسموح لك واستعمالها شارع بيت المجانين الدي تعدويه مدرسة.

قال معاريء، مطرسي بيت المهانين، وسامعل ما اشاء أمامك ثلاث ثورو لتتبحى واحد النبان... وملأت المطبح فرقعة عالية

معريفت الخالة دييتوبياه، وجباح الفال ديربوريه والحمى، لكن المرة القائلة عيد النبية أعد ومدريء يوست عن مصدى الاستواب الدي لم يكي هو معدريد القد عرفة الميراً؛ يومة مندهنات وستعلة الجنس على إطار مافدة المعليم الشارجي، استفادت بالناددة المغلكة.

هير وهنازيء الصبرة يسرعه مقبطهالا صيحه الخال دفر بوي، المقالمه جووجه وفتح المائدة حدث البرمة قدمها، يكانت مربوطة بهدفهات صغيرة من الريق، وهرت ريشها، وخدرت حالما اخد دهاريء الرسالة عبض الرسالة الثانية ويناه الرسيفان كانت مكاوية على عجلة وعليها بالم حير أمود كبيرة.

المدري

وسل بميلدور لتبوّه إلى الوزارة ويحاول هالية هل المثكلة إيالا ومقادرة عنزل خالتك وروج خالفك إيالا والليام بأن سعر إيك ونعليم عصاك السعرية لأى أهد

ارثر وينشى

بعيشور بحاول على المشكلة حاذا يعني هنا؟ ما مدى بلود «بمولدور» في وردة السمر؟ عن هماك فرصة بعودته إلى «هرجورتس» أهماء شماع واهن من الأمل في صدود، وسرعان ما خنفه الدعن كوف بموردهن تعليم عميده المحرية دوى استخبام السحر؟ سوكري عليه مدارلة مطلى الوراوة، وإن فعل فمن فصحر ألا يدهل مجن ماركة برجاب فجله من المدرسة

أخد عقله يفكر بسرعة. يمكنه الهروب والمهامرة بالاعتقال من جانب الور ارة، أو البقاء وانتشارهم حتى يجدونه أغراه الفيار الأوي أكثر، لكنه كان يعلم أن السيد دريسلى، يعرف مصلحته وهريمن عديه اوبند كل شيء قود ميلدوره من مشكلات اعقد من هذه يكثير ديمة سوق

قال حضاريء بروج خالف مصدق حق القد قررت تقيير بأبي وسأبقى هدام ألقى بنفسه على مدادة المطبخ وواجه عندان، والخالة دبيتربياه بناعلي آل مدورستيء الانبغاش من تقييره المغلجئ برايه عظرت خالته بياس إلى ويجهد كان الوريد في جبيته ينيس بصوره اسرأ من أي وقت مصى

هدر عاملا مس أين أتي كل هذا البوم الوقع؟»

الله مشاريء بيدوه والأولى من وزارة السحر تعلى طمسي من الدورسة، كان يحاول الإمسات أملا في مصاح فية جلية بالشارج في حالة إن كان مسئلو الروارة يقتربون، وكان من الاسهل والاهما أن يجيب على استنة شمال معربون، بدلا من شارة شمية وسيدها ثانية الضاف والثانية من والد معربون، بدلا من شارة شمية وسيدها ثانية الضاف والثانية من والد

مساح المال مغربون، مورارة السمرة عن مناك مشموس من أمثاثك في المكومة؟ أما عما ينسر كل شيء، لا عجد أن البك مصورها للكلاب، عمدما لم يستجد معارى، قال الشار معربون، موسلانا مصبولية، ود مغاري، ولاسي لربت المسرم

رَأْرِ الْمُأْلُ وَفِرِدِنِ وَهُو يَصِرِبِ بِقَيْضِيَّهِ عَلَى سَقْفَ الْذَلَاجِهِ الْفَي انْعَمَعَ بَايِهَا وَمَقَطُ مِنْهَا الْعَدِيدُ مِنْ وَجِيَاتُ وَمَائِيهِ الْذِينَةِ الدِسْمِ وَاسْتَحَدِدِ عَلَى الأرضِ وَأَهِدَ إِنْنَ أَنْتِ نَعْتُرِفَ بِمِنْ فَعَلَتْهِ صَادًا فَعَلَتْ بِيدِينِ "مَ

قال دغاری، وهو الل هدر دا دلا شیء ویم یکی آبا می آمدیه بی... غملم «دیلی» علی عیر «نظار «ین هو» نلوح الخال جدرتون» والخال دیونونهاه الی «هاری» بیمنمت ولیمنیه علی «دیلی» نیسمما ما یلون قال الغال «درتون»، دیملل با ویدی، مان معل بلاد

همست الدالة ميتونيان وأخيرنا يا عبيبي. همهم وديلي: دلاد عبوب عماء تحريد

خرع «هاري» من الكلام - بغصب - فائلا وأجل فخت، بكنتي بم استعمل الداء راار فهه الخال وفردون، وظفالة «بيدرينا» في ممن واحد واستند: كرر الفال «فردون» كلامة وشارية يلحرك بغضب «استمراب واديء قال «بالي» برهن وهو يرموف وأظامت النبيا أمامي أظلم كل غياد فم مستاب معتب أطهاء داخل رأسي».

البادن الجال طرمون، والخالة دييترميده بظرات رعب شديد إن كس أثل شيء يحيده في العالم هو السحر، ويايه البيران الدين يحتون الساء عظر المكندام خراطيم المهاء وقت الجداف" هإن الماني الدين يسمعون أسبرات داخل ودوسهم يحتورون من أقل عشره الثماء يحبدها. بدا عليهما الاعتماد في جدون ديمتي.

همست الخالة مبيترنياء ورجهها ايرمن شاهما والدموع تملأ مقتلها وأي اسوات سمنها بالحبيس؟».

لكن بدا أن حديليء غير فادر عنى الكلام الرميف كانية وهو رأسة الكبير الأطفل وبالرغم من إعساسه النفيف بالرغية منذ تدوم البرمة الأولى، شعر مفارئ» بدوج من الدفاول فالـ (ديمنكورات) نفسيت في تذكر الشخص اسرا فكرجاته التري مايا أجبرت ديرليء الفاسد العليف على السماعة

طال الغال طربون، وعبون عادئ بطريقه عربية - الصون الذي يستعطه علد جنوسه بسائب دراش شخص مريض جناً - دوگيف سقطن يا بس]د

قال جديليء باعسطراب دنب تعثرت الم.»

أشار إلى صدره الهائل المجم مهم مشاريء كان وددلي، يتدكر البرودة الخديدة التي ملأت رنتية والأمل والسعادة يتسميان منه

قال دودان دیمون متحشرج دشتور دفلهم مروده رهیده رهیده قال الغال حوردوره بصوت أحیر نفسه علی آن یکون هادیگه دعست بینما وقدمت الغالبة دیندودیاه یدا قفقیة علی جبین دوبای دفلیجسس جراورده. وقالت دام ماذا عدل یا روح ماماله

مشترت اشترجاء شترجاء كأريدكما لوباه

أمده معاريره بالإجابة الكلاَّة عكما أو أنك لن تشعر بالسعادة فانية». همس عددي، وهو لا يزال پرخوات؛ عقملاء

قال الشال طربون، بصورى مرتبع دؤدن فقد فبيوت ايني بلعبة مجنوبة همام أماوات وظن أنه الله ممكوم طيه بالمعاملة أفيس كذلك».

قال معارىء ومرتجه وصوله في لضطراب، مكم مرة على أي عيران، لم وكن أما من فعلها، كان زوج من (الديمنگورات)».

خررج من مانا؟ ما هذه الكلمة الفريبة؟ ه

شال معشری» بهطم ور صوح- د(دی ـ من ـ تورات) اندان مدیده. دومه هی بحق الجمیم شده (اندیمتورات)*«

وأمهم حراس سبن أركابان» مبدرت الكلمات عن الطالة «بينونيا» مرن تاميثان من السنت النطبق قبل أن تضع يديها على فمها كأنها أطللت مية قدره أخد للخال ودرمون يحدق فيهاء وشعر مغارىء بسخومة عي الهيمت ووبرد السمر قرارها المسادر بسان تدمير عصاك السعوية البسواح اك علكه السيدة وفيجه طيء بلكن الخالة وبيتر بيجو

سألها مندهنتك وكيف هرشي يهناابد

يدت بغائمه متمهشة من نصبها عظرت إلى الغال بقربوريه بظرة اعتبار لمائمة. ثم معملت وديها؛ فتكشف عن أسنالها الأبتهة بالنسس للمين.

النالث مرتوفة: «سعمه. علك الوق العظيم اليغيرها الميد سنوات»

المال «هاريء بصوت عالم «إن كنت تعنين أبن وأنس ظمانا لا تستخدمين سمروماء لكنها تجاميته جنت برتبكة بشتق

كان حداريء مدهولا عيم عنا الكشاف مماثلا منذ محواب قالت وقالها الخالة وبيتونياه. إن أم دهاريء كانت سجنوبة ، فلم يسمعها تدكر أعلها لط تحصب بتذكرها هذه المطوحة عن العالم السمري، ويؤما ثماوي بكل فرتها أي فتظامر يأنه غين موجود

نتم القال ،فربري، فمه، ثم أعلله ثنبية، وقتمه ثانية، ثم أعلقه. ثم وهو يجاهد متذكر تدرته على الكلام، منح نسه لصرة القائلة وقال، وإس. إس فابد أعمى عمم حملا مرجومون، أليس كنتك مؤلاء الدومهورتحتان

أومأت فلخالة وبيترنياه برأسه

خلل أنشال وفرخريء بمنيء بين الشائة وبيتونياه وودجيء ثم إلى وماريء أملاً في أن يصيح أحدهم قائلا معيية، كدية إبريزياء وهدما بم ينطق أبي طبح فمه تابيه الكن وسون بومه ثالثة وقراطيه مجهرد الكفاح لبطق المزيز من الكلمات. مخلت البومة عبر المافرة المنتوجة مثل البيعة مدمع ريشية. وبمحلت يجبوت مسموع عني مناشة المعنيخ التنسيب طي مرع أل بدور سليء الثقط معاريء وسانة وسعيه جديدة من منقار البوسة ومضهاء وهي تطير عائمه إلى اللين الذي جاءت عنه

غمقم الجال ولردورية وكفي، كقاما يوم، وهو يحمني على الدافقة ويقلقها

عريزي السيد بوثره

فيما يتطل بالمذكور بخطابها السابق الوبرد مند لتنبين وعشرين مفيله

والإستونة بمساك متى يرم المماكنة في القامي عشر من أعسطس، يوم الإهان للقرار إحالان سمية جشأنك

ويعد مبانيذات مم ماظر مدرسة هوجورتس لقطيم الساحرات والسمرة واللقت الورارة على العظر في مسألة فصلك من العبرسة يوم المحلكمة أيسنا ومن الأن اعليم نفيك دولوها هي المدرسة حلى محدور الرارات أخرى

سراطيب تمنياتنا بالتوفيل

البجاسية

مانلية مربكريك

مسلحة وإجودة ومتحدال السحرو

ووارة السمر

الل مماريء الرسالة ذلات مرات بسرمة وانتكت العقوة الوائسة المستقدة في من و كليلا مع إلمنامه بالارتباح اليليمة من عدم فصفة مالرغم من أن مقاويه لم تتلاش بالعرق بم كل شيء معنقا بمساكمه الثاني عشر من اعتباس، قال الخال معرسيء معيدًا مشاري، إلى العوجودات من حوقه عوالأن المأذ حيثٌ على حكموا عليك بأي حكم؟ هل ندى طوعك علوبة الإعدام! مأصاف التحاران الأخير بلهجه أميه بالنمس

قال معارىء وعلى الدهوب لمعاكمهم

مرهن سيحكمون عليك ميهاام فقال وأعتقد هداه

قال ظفال مفريون، يشمالة «لا تقرقم مين مؤكرية أو أجلا عن المجادم قال معاريها وهر ينهمن على قدمية المسبد إن كان هذا كال سيء... كان وجد الأمسء بمنسه يكبة، يريد التفكير أوروسه إرحمال رسالته إلى «روي»

أو وهيرميون، لو حسيرياس، مياح الطال وقربوريه، وكال العابيقة بعد عد والجلس! م

قال معاريه ونفاد عنين جمانا تريد الأرام

رَّان الخال مترسيم عنملي. تريد معرفة مأدا حدث لا بني بالضبطة

حساح عماريء عمرائق، وقد ثار يثدة؛ فانطلقت شرارات جبراء وبغيبه من طرف عصاد المحرية، التي كان لا برال فابضة عليها في يده، فانكسر أل عدورطيء وقد بنا عليهم كرعب

قال معارى، يسرعة حكدت ضا وبعلى في الرقاق الواقع بين عاجبوليا كريست ووسيرها ووك، كأن يجاهد التحكم في اعتماله المساف عجاول عالي التباكى على مشهورت عصاى السجرية، لكني لم تستيديمها لم ظهر اعامه (ديمسوران). -

سأله الخال وفرووره وهيظ ولكن ما (الدومكورون)؛ مان نهطي؟،

د «قات لك رمها لسعب السعادة من المرم وإن وانتها القرصة نقيله ،

ل قال الشال معربون، وعيداه جدهظتان قليلا التلبيه " تلبتها إل

- مامه الاسم الدي يطلقونه على سيميه الروح من العمه.

ضمر عن الغالم «بيترنيا» صرعه صغيره «انروح» هن لكنو رو اهل لا يزال مهه روست.

حوضت علی ددمی من کتمیه رهریه کأنها معاول مماع روحه نوی درخله قال دهاری و بسخط دیالطیع دم پصنوا الی روحه از ربجمور کاری. د

قال الفال «فرمون» كأنه يضاول استعاده مسان العديد إلى المستوى الذي يعهمه «عل الاتلميم با ولدي؟ عن لكمهم الكمات سريعة مثداليه؟».

قال وعالريء يقوظ ولا مستطيع المقام عنههم بلكمات سريحة مندانية . انفحر الحال وفرمون وفادلا وإدن لمال هو ينفيره لمانا ليس خالها من الانحال!» ـ ولأمنى استعملت كموردة المترومات.

قرور حسر صوب حليف جمعة ثم سألو الكنير من القبار فلام غروج يومة رابعة من عثمه مبخية الصليم.

رأز القال وقرنون، وهو يجذب غصلات كثيثة من شعر شاريه يجدون، وهو ما لم يفعله مند نقرة طويله «بنحق السماء، بن أسمح بنعضور المريد من البوح هذا في أسمح، وفي أتعمل هذا، سنيقين،

یکن دهاری: جدت لفاقهٔ افورق من فدم البومهٔ کان علی یقین فی عدد الرسالهٔ قادمهٔ من دیمهلیورد، سلفسر کل شیء. (الدیمنتورات)، واتسیدهٔ دفیج،، وما تضمره وزارهٔ السحر وکیف یسوی هی «دمولیور» ـ عل

المشكسة بعا، فقلمرة الارس من هيئاته شعر بالمسرة لرويه هذايد هميرياس، تجاهل اعتجاجات الفال «فرمون»، رضيق ما بين عينيه بميد عبداية غيار أهرى مع اهر يومة تعنق منطقة من المنشعة وقرا رمالة هميرياس»

أعيرتي برثر مند قليل بما حدث، إيال ومعادرة العبرل بلديه أيًّا كان ما فقصه لا اتفادر المعزل

وجد مشارىء فى الرسالة رباً غير ساسد على كل ما حدب الثيلة، على يعه أيار الورقة بحثا عن بالتى سطور الرسلة، فكن لم يكن عماله المريد فوتوت أعصابه ثانية أن يقون لحد في حاهبتك على تبالك (بيمنتورين) وحدلته كل من السيد مويستي، واسترياس، خاطباء كأنه أساء النصرف كما أخفها عمه ما يعرضانه حسن يقدرة حجم الدحار الذي تسبب فيه

 معقار أعنى طوفان من الهوم يعطاق داخال شارجة إلى ومن ديدي عن السع بهد ية وند في آست.

النظمة وهناريء فاذلا وهو يكرم رسالة وسيريةس، هي يده ١٧٠ أسطيع عمم الموم من المضورة

مساح مسرسون» «أربد مسترعة منقبقة سا معن النبلة إلى كندت [الديمكورات] هي التي أبد عبلي فلمانا فسنوك؟ أبت ثمت (بب تعرفه)، وك العكرفية بهداء

لَّهِ: وهنارِيء نصب عصيقا مهديًا، بِياً رأسة يوَّلُمه يُانية كُلُن يَرِيدُ فَكَثَرُ مِن فِي شَيْءِ أَنْ يَعْضِم السطيح، ويبتَعد عن أَلِ عدورسليء

قال مجبرا نفسه على البقاء عادثًا؛ وأديث تعويدة البكروماس للتخلص من (الديمنتورات). رمها النشء الوحيد القمال معدهم،

قال ظمال معربون، مقسب دومانا كانت تعمل (الديمبوتات) عماده قال مشارين، وإجهاد «لا أعرف ليس عندي فكرة عن السيب».

أهد رضّه يتبنى من الألم وحد أضواه السنيخ القوية، وامسس عنه غشيه، عشير بالإرهاق، وآخذ أل «دورسلي» يحدلون عيد.

خال الشال مغربوری جماعت علیه حادث الحبید الامر منطق بک یا راد اعرف هذا بمادا دراهم ظهروا ان لم شکل ابن السبب کماما کاموا علی الرقاق و فأمت الرحید فی عدد المسطقة الله الله به لم یستمنع عمل بعدی علی قور کلمه مساحره فقال مادی شعرف مانا علی مساحة صیال می عبار حلا أعرف لمانا کانوا مثال

لكن مع كلمات الفاق طربون، عاد علل معاري، العرفق الى العنق الماد، جاءت الديمنكورات إلى دلونل ويسح، كيف تصادف هد مع وجوده في الرقاق من تو إرسطهم عددا؛ من فقت وزاره السمر الميطرة على الديمندورات)، على الركوا «اركاب»، وانضمو إلى «الولدمورات» كما تعبأ ودمنك وردا؛

سنال الحال طرمون، مختبها على خطائمكير «ماري» «عال غولاد (الديموميرات) حراس لسجن ما حي عاليكم العربي»،

بو يكف واسه فقط عن الأقم بو يتمكن من ممادره المطبخ و لامغواد بملسه هي حجوله المظلمة ويفكر

قال المال اخردون، بأسلوب من وصل إلى سلبتاج عيقرى الله كالوا قادمين للقيض عليك عد هو السر اليس كنظت يه وندا است هارد من حكم، قال دهارى، وهو يهو وأسه كانه يبعد عيه دياده مبالطبع لا، ولمانه إذن لاه

اللَّيَّ وشاري، يهدوه النفيمة أكثر منه للحال وفرمون» «لا يدامه هو من برطهم» ومن تلجيبه من ارستهم»، فقال جهاري» «اللورد قولدمورات»

لاحظ مصاری» وجود مضارفه فی آن آل مدورستی، الدیس پیرمجمون ویخافون من اقل دکر فکلمه مصفره او دهمیا بختریده امکنوم تبدن مصاح اسم اشار اعماره نثراً فی المالم عبر الارمال ادون ادبی إمتناس بالرفید

قال الخال «فرمون» ورجهه وتعين سطهر على عينيه علامات المهم «فورد مادا " المطر فقد سمحت فقة الاسم اليس هو من قسد

قال وهاريء وبرود. وأجل، من فكل والدي:...

هال الخال عفرمون، بعضاء حبير نبون اسي دلين على مانوه بذكر للبل والدى مشارى» بالكنة هلك الله العمالان الخبرمي بهباد هنائية

<mark>قال دھارىء بۇرھاق دالد عادە</mark>

بد امر خبيد الغرابة في يقد في مطبخ الخالة «بيدونيا» المظيف، بجاند الفلاجة وتندريون الغرابة في يعدوه عن النورد طراعدورت» إلى الخال بغربوي» بدا حضور (الديمندورت) كانه أنطند المائند الكبير غير المربى الذي يقسم العالم عير السمري في «بريفت برايف» و العالم الآخر امترجت حياته فهاري» المدينيات بيان المربى عقب الاحراب مترجت حياته في بعناه المدينيات المدينيات المائم الاحراب المدينيات بسألونه هي بمناهبيات المدينيات المديني

همست الخالة سبيتوسياه معاداه

كانت تنظر إلى مصارى، كانها بم تره من قبل أبنا وعجاة، ولقبوة الاولى في هيائه، سعو به لاسمان لأن الشالة ببيتونيا» يتقيلة والنبه بم يحرف على وجهة ظيفين صدر بشعوره عن وبهده القرة في ثلث للحظة ظعيم أنه ليس الشخص الوحيد في الحجرة الذي يعرف مصى عودة اللورد «أوندمورت» بم يورهماري» جائمة م بهيتومياه بهده الصوره من قبل لنظ لم مكن هيمائه الكبيرت الساحبتان - يشارف غيني أعتها - شيقتين بسبب الضيق آو القيم كانبا وللحبين وخائفتين والمتليز العاميب الدي دانظت عليه طوال هياة مداريء وبناهرها بعدم وحود عالم خراطير الدي نعيشه مم الشال حيارة مداري، بدا كأن جرار التناهر هنا يسقط

قال معارى» مخاطب الخاله مبيدونية، ساسره عاجي العاد مند شهر الرفينة». وجنبُ يداها كتافي بددان» الهائلين وأسكان بهما

لبال الخال دنيرسون، وهيو يسكل يصبره يين روجكنه ومعترى» منشيرلا ومرسكا من هذا الثماهم مينهما «انطلار الفيقة دورد فكارد هذا عاد؟»

n desta

_ ولاك الدي قتل والديلان

- خاجال د

وزلان يرسق إليمة رسسامهورات) لتطاريك؟ مقال دهاري، دعلي ما يهدوه

قال الحال «فرمون» وهو ينقز بصر» بين وجه روجاته الشاعب ومهاري، قم يرفع بطاويه «وقصح»، بد كانه ينتمخ روجهه المجالل يتعدد اسام عيني «فاري»، قال محمد عدا ينهن المرسوع اينكنك الشروح من السرل يا وند» قالها ولميسه يصيق هون غصره وهو يند جسده

فأل ففارىء ومتياكو

مباح الفال طربورية بالمعلمي بطرح المبني الفالة مبيدونياه والدائية ألمفلا فرعا بالطرح المروع المسلورات الإيوانك طرال مدوات البود يعامل المكان كأنه مطيرة وحاري للفجر في وحوهناه والمسف المبارة بدمو ودرائي يعمو قه بيل وعارج أغلى تطير وذلك السيارة الغورة الطائرة الفرج بطرح بند كفايتي ملك الدبها مهانك عصالا ال تبقى هما والائل مهدول يطاردك الرائدك معرض هبالة روحتى وتعلى بتخطر وبن بجنب بدا المسلكل إلى كان فرائد تطريق والديك الفاسر فين تعيش منا الطرح ال

وقت دشاری، مصحمنا هی مگابه ورسائل الورآره، والسید دوسلی، وسیویاسه مکومة می یده ظیسری ایناک ومفاسره سول خالتای وروجها

قال الغال دار بورد، بصمعتني و وي يدهني بلأمام ووجهه الهائل المعتلى وقد بندي بدارويه على المعتلى وقد بدارويه على إنه شعر برداد من لمديه يصيب وجهه بطعرج كند تريد المدادرة مند بصف ساعة واب توريك بطرج ولا مسود مدخل بينت برجهك قادية الدايا ايقيماك في ميزسا بالمقام الأول أن لا أعرف. كانت برجهك قادية كان يجب إرسائك بعنيه الإيفام. كنا طيبين يمك الابن السلاء، ماري محك كان بديني بمك الابن السلاء، والرعم من قدرديا على التخلص منك طبيع فيه بملمكن من محويك إلى شخص حبوض فك يعرب مند البداية وطن كمايتي من البوع»

مرقت البومة الشامسة عبر المدهنة يسوعة صويدي مفها الأرض قبل أي محلة عن البواء الدي كابت في محلة عن البواء الدي كابت في مخروف عمو لكر البواء الذي كابت في مخروف عمو لكر البومة ارتفعت عوق رأسة وطارت ماحية الدالة «بيتوبيا» مجاشرة فني أطلقت سرخة وأعنت راسها، وبراعاها قوق وجهها أسقطت البومة المشروف الأحمر على واسها، وبسطار، التطير بخابرة عبر المدهنة البها بدعة وهاريء الأحمر على واسها، وبسطار، التطير بخابرة عبر المدهنة البها المدع وهاريء الأحمر على واسها، وبسطار، التطالة «بيتوبيا» سيطته إليها عدم وسائلة عال مجاريء «بحكمة عتمها لو اردت لكوني سأسمع ما يها، عهده وسائلة غاوية».

وار الطال مقودون، ماكوكيها بها ييمومها الا تلمسيها قد تكور الطيرة» فإلى الشائم «ديموديا» مصاوب مربحك، دادها موجهة بي الموجهة في يه فوتون المر السيدة بيتومها دورستي المطيح، رقم (۱)، بريمت برايم، « هيست أيفاسها بدعر وبد الدهان بنيمت من المظروف الاسم فإل لها الهادي، والمحيدة الكهر بن البسائة السيئاء الرسالة سيت واسماء

قان لها الماريء كالمحيها - الكون من للاسألة - سنتلم الرسالة سنت ام اليدرة 2014 -

كانب يد الفاقة ببيترنياء تربيقان أجاف طرعها في البطرح مطلا في طريق للهرزب تكن فات الأوان، أنبعن للهاب من المطروف وعبر شد الفالة هيلونهاه و سلطنة من يدف

ملا فصوت الرعيب المتبع ومبداه يتربد في المساعه المبيلة، حبابوا من المطروف المعرق المتمي على المائدة

لدکری خر کلمائی یا بیمونیه

يمت الدالة «بيدونيا» كانها ستفقد الرهي تهاون علي الدقع المهاور العبدان، ووجهها بين يديها معون ما نهلي من المغروف إلى رماد في صعت قال المال مدردون، يصوب أهي عمدهها! ماذا الا لعرف بينوبها"؛ لم مطق المالة «بيدونها» أهد «بدني» يعدق باجاه في اماء وهمه مقتوح طق المست جول وجوسهم رهيما مشيقة واقب دهارون، خالته بامدهاني فهيد وراسة الدي يؤلب كانه على وخال الانتجار

قال الدال بخربوره طی بستیاه بایگونیا یا عرورتی با بیگونیا؟» وقعاد راسها کانت لا ترال لرمیشه وایگلمت ریانها قالت بشتشه بالوك یجار آن بیکی الوندیا فربوره

ethic are

قالت دور النظر إلى معارويه، وهي تمهض على قدميها قامية «مييطي» معالكية الكن بديرتونيا »

طالت رض نمشتهد منتوكها العاد المعناد وإن كانت لا برال شابهها وإن وفهاه إلى الغارج مبتكلم الجيران اميسألون لبطلة معرضة، وسهريدون معرفة ليرامف علينا (بلاوه معناه

لنعسر عضب الحال دفردونء مائل إطار سيارة فديم يشبرت منه الهواد



طرقسة الحراسية

بهر هاجستنی دریشتورات) مید قلیل، وریمهٔ بیم مصلی می موجورسی آرید بهرفه ما بعدت اوبانی حالی آلیکم

سبخ مساريء هذه الكلمات القليبة على ثلاث ورقات عدده وسن إلى مكتبه في حجوزته المظلمة وحه الرسالة الاولى إلى اسبرياسه والثانية إلى البرياء والثانية إلى البرياء والثانية إلى معروبات المحارب والثانية إلى معروبات إلى معروبات كانت بوسله - معدوبات الدخرجات بسطاد المداربات التكارأ العودتها ورأك بهروبات مخاربات المحاربات التكارأ العودتها ورأك الإرباق المخاربات المحاربات المحاربات المحاربات والكانسان في راسه المراببات على المداربات والكانسان في راسه المراببات على المدارث المحاربات المحاربات

الله وسور جيسة ودشاية والمساسة بالقصب والإشباط والقيظ يأكله عطيانا سعادة على يعصبها، وقيمساء مخبوسان ونخرانا عضد الخرج منه إلى المعام المرسعة بالمجرم كلمة مر السام الماقدة (الايمينورات) جالات التهاجمة والسيمة عفيلج، والمستمس فالمسارة يتعرسانية في المن الم إيضافة من الموجورات!» والمهاكدة في وزارة السحر الرافعة على الان يزيد إنجابات بما يحتب

ثم عم كامل تشعدات تلك الرسانة العاويمة عموب من هذا الدي مردد بذلك المقاعدة وتلك الديرة الديرة الديديدية هي المطبع المادا لا يرال محمومة هذا دون اية معلومات نعمر مه عن سيء؟ لمادا يعامله الجميع على انه ملعن صلى؟ إيالكه والغيام بأي سجر وابق في المعرال.

ركل حديبة مدرسته رهق يمر پجانبها، لكنه ثم يشعر بالراحة أو بالحمال عصبه ابن أحس بمساحد لمود بعد أن اضيف أثم في أصبح قدمه إلى الأمه وهو يمرج بجوار البائدة، طارت حدويجه إلى داخل المجرة بصوت وقرالة باهم من أجتمتها عثل شبح صفير المشكل بالبيتونيا المريوسيء

مجاهلته روجته وانتخت إلى مهارىء فاقت مستبلى في عرفتك ودر تخادر المنزل والأي أنهب إلى الإدانارة

لم يتحرك مفجريه

عدمن أبن جامت علم الرسالة العارية؟ م

وديرمه الضاله وبيتومياء يغولها للحابا الأمسأل أي استلة

، مغن لك صبح بالصحرة! • .

ما واللت ثله الزونب إلى الغراش،

. يعلق كانت تعس يقونها تدكري أخر كلماتي إبد

- «الاهب إلى القراش» -

ب وكيف ورداد

ـ ويسمعن خالتك. والأن القب إلى القراشء

قال معاريء مرسجراً رهي تمط يخمة على ثمة القدمي مجلت في وقتك الركي هذا المبيد، فلدي عمل لك:

حملت فيه هيب «هدويج» الكيبرمان، المستديريان، العبيريان من هوو الشخيخ المرثة التي تعملها في منقارها

قال وهو یکتلط قلمانت الدلات الصغیرة من الورق و مراما علدیاً همهر الربطیا فی قدمها اسطای همه إلی سیریشی، روون، وهیرمیون ولا سودی ۱۷ محمد بردود طویله معهم انفریهم حتی یکتبوا رسائل معترمه الطوی، من مهمد ۱۰

مخر عن مقدويج « سوب مكتوم، ومتقارع، لا يراق قايمية على الصفد خ قال لها: هفيا التغوي»

طارب على القور وبحظة خروجها أقلى منفسه على العربش دون أن يختع ملا بمنه وعدل من السقف المقليم بالإصناعة لكل المشاعر البياسية القر محتاجته النهو يستعر الآن ماكدات المنبد أوعاجه لا معدولها « هقد كالد صديقته الوحيدة في المنزل رقم (1) بشارع «الريفت برايف» لكنه سيموضها عندات بعود مالاحاليات من مسيرياتين» ومروزي، والمورديون»

سبكون عليهم الرد بسرعة ٦٠ بمكن طبقة أن يتجاهلو التحليق على هجوم والديفسور فيه عنى الأرجح سيمهمن من دومة عد البعد اللاث وسائل كبيره عليمة بالمعاطف وخطط بدقلة فورة الى صورة درون، ويهده الفكرة الدريسة حل عليه الدوم المدح أية الفكار حديدة قد توانية

* * #

لكن معدويج - بم تعد صحاح اليوم الدائي قصلي مهاريء يومه في العرائل بشارته عني مدي دائ اليوم بشارته عندما يدعب إلى دورة السياه فقط ثلاث مرت على مدي دائ اليوم بعدت الشائه مبيتونياه بالمعام الراحسرته وكل مرة يسمعها خلارب يساول سؤالها عن الرسالة المدورة. بكن الأمر كان سبه بالسجواب ملبش الماب فلم نقل معارف المحد أل ددورمتي، عن فلم يحسل حبها على فيه جادات بكلاف دلك ابتعد أل ددورمتي، عن شجرته دو براحبه ليمرض نفسه عليهم عشجاء المراجع في نياح في شيء صور، اثارة غضمة ثانية سا قد يدعمه لأداء المربد من المنصر عبر للفاتومي. وهكا استمر الحال هدة فالها مقالة مقالة .

واهده جمعه عبر قادر على ٢٠ سنترار على اي شيء فكان يدرع حجرت جبب وفقايا المسلم جميعه متركهم إياه تضطرم المبره في صدره ويلامها ٢٠ تنامة تدميم للاستلفاء على عربته بساعه دون أن يجهمن، محدقا في القراع دولة الكرة محاكمة الورارة كلات ترتبه وترهيم.

ماد أو اعتدر را يركب سده ماد أو فسلوه وكبروا عصاد السحوية إلى الطعون ماذا سيدمز وقله؟ وأبن سيدهب أن يدكبه الحرب والعيس مع أل فهويسين ماذا الأحر المثالم الذي يعلم فهورسين بسعة مهائية أليس بعد أن هرف الدالم الأحر المثالم الذي يعلمي ألية ربعة يدين في معرف مسيوياس، بعد أمل الفترح عليه مسيوياس، معيد أمل والم على سيسمسون لمعارى وبالعيس فسأله ومده؟ عليه بالله يم بعدم السن القانونية بعد؟ أم سيقررون مساله إقامته بأنفسهم؟ وعن المنهائك ملامون عليه السحرة الكرحدوالي الدوني، أوى إنه يكني ليضعوه في رابرادة يسخن وارك بالمناف وبدأ في المدين على بالله عابر فراسة وبدأ في المدين والسعود جيئة ودهايا لنابية

وفي اللينية الرابعة بعد مغادرة معمومه من مغاريرة ولقبا في حالة والسه سعدة في السلف، وعقلة السجيد شائيا من أية أدكار عدما ولج روح خطلة إلى المحرة الطنع معارض ببطاء إليه كان بمال عارض، مرادية العمل سبرة ندية وعلى وجهة عائرة سعجة الانتخاق.

الل دادما سطرع،

وعين " لع أسمع ور

وبيب عملي أثنا وخالتك وديالي سنخرج

ءوين بعادر عرفتك ونجر بالمارجء

RASSAN

حوله علمس التلوشريوري، ولا العيب ع ولا أي سيء سي مستفكاتمه-مواصحيد

عولا تسول أي شيء من الذلاجة م

وطيداء

ورسأنفل باب قرفته بالمفتاح م «كما سنام «ففله»

عدق الحال وفردون في مشاريء مريبة بسبب عدم جدال الأخير تم عرج واعدق البداء واعدم واعدق البداء واعدم البداء البداء عليات المدال المدال المدال المدال المدال المدال أبواب السيارة، وجدده المدرك، ثم سود العلاق أبواب السيارة، وجدده المدرك، ثم سود السيارة وقي بمهور عبر المديلة الأمادية لتعدول

مع يعرج لغروج أل مدورهاي، ليس ثمة فرق بين وجودهم في البيد وعيامهم عنه لم يأدر على استحماع أنطاقة الكافية للتهرمس وإمساده أبوة حجوته عم الملام من حوله وهو رافد يتميد الاصواب اللين عبر الناشاء التي يطلبها مقارسة دوما استقاراً للمظة القرح وعوده بقدويجه

مسم تصوف البيت المسامنية وصوير تنابيب العيدة ارقد في عبالة من الغدر غارفنا في تماسته ويأسف وهو لا يفكر في أي شيء

ثم مجع محرت أرتطام بمالقة المطيح أسفته

هب من رفاده ماهشاً، وأصفى السمع الا يمكن أن يكون آل «دورسلي» قد عامرة يجدد للمرعة، فهو لم يسمع صوت سيارتهم

عم المسبن للزائر ولليلة، لم جاءته أسرات

قال لنفسه إنهم نصوص ومهض من الفراس على قدمية أكن يفيا جراء من للبائية ورد الى خاطرة أو اللمسومين يتجاونون دوما تقفص أصوافهم وأد من كأن بالتطليخ مهورهم وهذم وكثم صوفة

المخلطة عصاء السحوية من عنى المائدة المجاورة بعراسة ووقف هو مواجهة بدر المحرد بسنم الآثل عبرد يصدر وبدر لبنلة تعر والفال يميدر عدة صوت محمى ويدب هجرته ينتج

وقف هناريء عنامنا في مكانه، باغل عبر الهاد المتدوح الي ينايه السلم الهابط الي أمغل من خلف، معاولا الاحداد اللدريد من الأمبرات الكنه تم يعمم مند حرد، للحظة ثم تقدم مسرعة وبهدوه عبر المبارد الى السلم

تقائم الديه بين مستوعه عندك استفاعل واقعول في المسالة بالاستزار الا يبدو مدوم سرى طلال على طنعية من المنزاء الكاراج القادمة من باب البيرار الرحاجي الدرائي تعامية او تسعه الراد، وجديمهم ينطعون إليه

هال صوب هادر ههيمي دلدعش عصاله بنة ولد قبي ان يُصوب عين وعرد

بیسی دهاری، یقوم کان بعرف شدا المبرت، بکیه لم یستمس عصاه قال والیک یمنوم بالاحداد مودی؟»

هار الصبور الهادي «لا اعرف» إن كني أسعادة ام لا عنده لم النوس كثيرة اليس بادت المال شما مريد رويتك غر خود «

هيمس دهاري: عصاد البحرية فنبلا الكنة لم يرخ قبصلة المحكمة حولها ولم يتحرك كان ثبية ما يتحل من الأصناب النخية خلد فعلى ما يقود اس سمة الحور في صلمية من كان يعتقد أنه عماد أن مودى. أن فيكتلف في الديابة له شخص الماء وأنه ثبين دمودى، والمراة لكنه شخصي آخر انتحل شخصيمة إلى وحاري قبل الم يبحد شخصيمة إلى وحاري قبل الميكنة براجم المراة المنازي المنازية المناز

هدق نبية بقرق فهو يمرق غبا الصوبة، وإن بم يسمعه منذ هام قال جورة من لا يصدق، «الأحد الأحتاد علويهن»؛ على هذا الت"» قال جبور بالت غير مالوف د «هناري» «ابناد نقط هي الظلام الوموس» أهياه طرف عصا سحرية فيجمر المدوه السحرى الصاتة طواد عبد مهاريء كان المسمعون بالأسفل ولفعير عبد أول المدم وهم يرمغونه باهنمام و مصابح قد الدر رأسة سعب بروية العسل

كان الريدوس (ولين القربهم إليه بالرعم من لبه لا يزال كأن بد موهقة والريضة كان الكور الرمادي في رأيبه فياران مند ودعه دهاريء لاخو مرة وعيادته فاند فيما ورثانة فكنه كان يجتبيم التسامة عريضة لمضاريء، الدي عال عبادلته الابتسام بالرعم من حالة الصدمة التي كان جماس معها

هاك السحوة التي ترفع عصاف السعوبة مضاءه البالله إن مظهرة مثامة همت شاماء بدت الاصفر الرجهة السبية بذكل الثام الرعيمية السوداوين اللامةتين وشعرف القصير المشائر بنومة البنفستي الانقلام العاريراء

[•] أم يهوين أو كلمن البينوناء وهو ساعر قدير بهميرة بن استقادت أي والمجلواء والمبل الإسم أن له جهنا ميدرية ندور في مديدوه أسجين طوال للوف أوسروا أدامة رعشه المثارل السرار التريابا بالمهلد بل والإثنياء الفقية التي ٣ تراف كامين المثنية (الدروب).

قال ساهر أصلم دلكن البطرة خاجل أقهم ما نعدية يدريموني، كان مدونة عميمة وبطيما ويردي فردة مثق ولميد في أدبه الزنة يطيه چيدس لماماء الذل عمرد الشية بالأريز خايما عدا الميمين فهما أسية بعيدي ليديء كان هذا سلمراً فضي الشعر والكه في العلق

قطع مداد أي مردي، دو النخر العجلي الكثيف والطوين، وللقباعة الكبيرة المعقودة من الغد، وريبة الى معاريء يعيده السحرية كابت إحدى عيدية مناهورة وخروية الشكل و لاخرى كبيرة ومستديرة ولودية اروق لامعا وهي عبدة السحرية الدي دانية

هدر قدملا بنفل المد واتق الله هو يه الويدر؟ سيكون أمرا ميريد، بو عدد ومجده أحد أكله الموت مسكر في هيئته عليما سواله عن بنيء لا يجرف سوير مودر الحقيقي الادد كنت قد المصارب معك يحصنا من (العيريماليرام)!"

سأله فترمين حماري حجو كل ليبروناس الدي بطلقه

فال فقاريره يعملونا وأيلوب

قال داریون»، «إنه هر یا مند آین»

سيخة دهباري: التمليح وهنو سناهار ينجمهاج السموقين فهاه والمساب عسناه المحرية في جيب ينطلونه والجيمون الطلقي.

راز «مودى» «لا مصح عصباك السجرية في هذا الجيد يه وند عندا بو الطائر مديد الشروع كم من ساحر أمهر مثك فقد موشرته في مواقف مماكلة».

ماك المحدد المصحبة المحر دمودي، بالعثمام درس نعرف عقد موخرسة،، هذر معاد أيء قاملاً «لا مكردي وأبقي عصباك للمحرية مسهرة ويديدة عن جينك الخلفي الم يعد العد يهمم بقواعد المار العسب المحرية الاستانية، بم وهو يضرب من المطبح، مكدة أندي رأيت منه عطبت والمبيدة برقع عربها يخمونها بنعر المطبح.

مدر والزيورية ويصنافح وهازيروو

سأله زود ينظر إليه عن قرب مكهف حالده.

ب بنیرہ

و (۱۹۰۰-۱۹۰۳ و السياحي الأسواء و منطوق او سئال مسري دة يشطق من الشقطينية خهو مألون من خططين سمين (عقد الثاند) المطريعية

قع يصدى مغيريء ملعه بحد فريمة الماييج من القوام دون لامن فِكَارة على ويعرد خطة تطلقه من جريف مرايف و فجاء بجد مجموعة كثيره من السعرة واللغين في العمرة كان الأمر مخطط له منذ رمن مكر أبي المنيطين با مدويتيات كانوة الإيراني يعدلون فيه باهنمام متمر بالحرج من كفوه غير المصطف منذ لريفة ايام.

التد يصدم عادد عدم معظوظون فعلا أن أل بورسني قد عادرو .ه. فعلى البرأة البنفسينية الشعر ممعطوظون؟ هذاه الدامي البعلهم بالحروج. ارسنت لهم رسالة بدريد العامة لغيرهم فيها بأنهم قد تم المبارهم كشائرين في مسابقه عدائق الضويمي البريطانية وهم في طريقهم الأن بتعلم الهائرة أن يحديون أنهم سيتعلمونهاه

رأى مقبارى- ينجين المدينال وجبه الهال جفيرتون» بنفد لا البخراك رياف المسابقة

> سألهم وشون ستفادن أنيس كذلك؟ يسرعة ١٠ قال داريون، وعنى الدور - بكنت بمنظر إشارة الدامين، -عسادن وهاريء ونطاع خديد خاين صدفت إلى الدورة ١٠

قال طريبين، ومن يسير في معارى، فيتجه إلى المطبخ علا اليس إلى البدرو، تبعد جماعه السمرة، وعيونهم الجميعهم الا ببنعد على معاريء، معينة بالمصرل أمياف قائلا بالإلدمة هماك خطرة فقر العب معرما في مكال خرالا يعرف بأمرة أحد، استقرق الأمراعدا رحب لإعداده -

بولس مماد دي موديء إلى مائدة المطبخ واخد يشرب من قدر كبيرة، وعيمه السجرية تيور هي كل الاشهاهات بيشاهد ما بمطبخ أل «دورسلي»

أقساف «لورېين» وهو يخير نمو «مولاي» «هدا ألاستور مودي په هاري» قال دهاري، بحدم لرنياح «تمل أعرف» شعر بغرابه في تعريفه بشخص طي به يعرفه لندلاهام كانن.

موهده بيمعابور -

مالت الساعرة بصوق «لا عواق على بيمهادورا يا ريموس. أسمى تربكس» فهي «لربين» كلامة فائلا «بيمهادورا دوبكس، وهي معب ان معادي عليها ينسم أينها فقطه

قالت بكبت سيعض مثلى لو أطلقت أمك عليك اسما سحيف كسمعادوراء

اسار إلى الساهر الأمود الطويل وطال موهدا كتجملي كالبوديد الدي المعنى محيدا إيام أنم وإلمهاس دوج دعاوماً الساهر الذي كان صوده لسبه بالأربي لم عديدالوس بهجل: «

مدح مدیجل، بسماس، دید النقیما می قبل، وهر پرمم قبعیه الهنسجیه مزیمهایی فاسی، ارمأت ساخره مهیبه الطاعه مرتدی شالا المصر چاقرتیا تم المعتوریجیس، بردموره فقس ساخر مربح الفاد در بادر کثیم کالقیل و المستها جوسی- فترحت ساخرة وردیه الوجنات سودا، الشفر بیدها وهی ورفقة بالدریاس المسیسة

الحدي دهاريء رأسه بدختوام بكل منهم أثناء تعريفه يهم بندي تو بطور إلى سيء لغر غيره، كان الأمر كف تو انته قد وقف مجاة على طائية المسرح وتسادل نماذا كانو، كثورين مكزا؟

قان «تربیری» کاب کر اما بدور یعفل مماری» ومترف سه پختنجنی قلیلا منظوع کم منعش می الماس تلقیوم والعودة باده

المان معوديء عالمن الكلما وإذ العيد كان أعضل المعن مرابك يا هاويء قال معودين، وهو يختشن نظره سريعه عبر ماهوم المطبخ، وإنه فقط ستنظر إسارة الامان للخروج، تديما همن عشرة بميله للوريء

طالت وتونكس: وبالنشاعة هولاه العامة و كامت لنظر جولها عبر النطيخ بالامدماج واقع، لصالت «الى في الأصل أحد العامة، لكنه نهي نظره، الا بد أن الأمر يختلف من شخص إلى نفر مثلت هو للحال مع للصحرة»

حال معباری، «لـ اجل انظر» عنود المظر إلي «بوبين» ولمبليد عمادة يجريها لم اسمع يأي شيء من أي العبد غل الوستان

مدين عن العديد من السجرة والمساحرات المناصرين فسيس بعليهاج. النقط بديدالوس ميجزيد ليعقه للعبة وهير جنوديء لندلا المسمئات. قال عمارون ديدنالان

قال حدودي، وهو يديو غيبه الطبيعية إلى عماري، على مدائس أي شيء هذه مالامو فيه مخاطرة كبيرة، طلق عيده للمحرية موكره على السقف العبائد بعصد عالصة، ثم رمع بده إلى عيده السحوية ثباتلا عإليه كثيره الالتصافي طنعة عند ترتبات باك الصنائه

ويصوت درج مقرر، آهرج عيمه من معجره!!

مان وتركس بههمه من بريد البلاس والاعظى با ماداي بن ما مطبه طرراء فلل دوري ما مطبه طرراء فلل دوري والداري وجهلا أحصرت بن كريا من الماد وا هاري و عبر دهاري الى الموض، واخرج كرب بطيف وملأه بديماه من العبديور وادين السعرة ما زال براقته باعتمام. بدار بظرائهم المللقة برعمه فال دمودي عدما باوله وهاري والكرب على مدينكاه المنت المين السعرية واخذ بعضمها في الماده بند بر من الكرب حدق مهم واحدا كلو الأخر الكلام بيدياً وهاد الكرب حدق مهم واحدا كلو الأخر

سأل دهار بيء در كوف بس. وأين سنزهب اد

له الماريي، استخبر على المقشات السدرية الله الخريفة الوحيدة المركة التوالي والمركة التوالي المركة الموالي المركة المركة المورد سبكة الميون والمه المرد كيهرة حياً البرحة لا تذير معهد على قدم يواية الأل سمرية غير مصر - بهاد

هال «كبحمنى شاكليولك» يصوبه المنهق «يقوق ريموس إنك واكب طبات عاهره

قال دنوبين، وهو ينظر إلى ساعته دامه معتدر عنى ايه بدال الاهضور ال النهب وبجهر حقيمتك يه هنري، عنيما الاسمداد بالإملاح مع وصور، الإساره، فالت متومكس، بميرة مشرفة «سابي وأب عدك»

تبعل وهاري إلى العبالة لم على السبم وهي بنظر حوالها باهتمام وهضون. هالت حكان عريب وله نظيف إلى حبر غير معقون غير طبيعي في نظافيه له هكل تعقيزه فاسها معقد على حالة هجره «هاري» واقداد هو لا نوع كانت هجرية بالمأكب أقل بطاله عن بالتي العرب ومع حسبة هذا تعدة بربعة ايدم في مرح معتن فيم يصاون البلايةية العلي الكتب كأنت منفأة على الأرض حيث حاول أن يستقل مركبره عن مشكلته بقرادية، لم القي نها، ولقمن مهدريج، يحداج للسطيف والتخلص من والنظم الكربية، وحقيقته منفاة معترجة كاسفة عن مربح من مالاس المامة وعبادة وماقد على الأرهاب بيا الماريء عن طبيع من مالاس والقامة عن عبقة في هفيهمة الرهاب

مقومكي، همد يناب طريقة المعنوسة بقديض مظرة ساقية فالمسبة عالم المكامها في ظمران المركية بالطان بالدرانة.

قالت مسلمرته في التبكير والعرضة لا المسب اللون البنمسجى دونه معاسبها فيء وهي نمسك بخصابة من سعرها العلمائن المساعد، والا نزى اده يجعلنم أبدو بجادة المتلورة».

قال حماری، می سیرهٔ وهو یممو آلیها می موی کتاب معرق افکوپدلش دی مربطانیا ونهرستاه باآرآری

قاتات وتومكس، بديرة هاسمه بالبل و وهدت هيبيها في نعبير تذق كانها المحافظ لتدكر سيدها وبعد ثابية سورر سعوها إلى بون وردى لاتها يلون الطلا فالت وهي تعظر لمانيه إلى المحاسبة في المرابة الم وهي شهر راسبها لارو معزها من كان المعراب، وابنا (ميمامور المحبوس) بمعنى تدي قارة علم تعبير شكلي وراد من الساعب العبارة الأخيرة بعد أن لاحتلا تحجب الهاري، العبارة الأخيرة بعد أن لاحتلا تحجب الهاري، الرائف طلقبها من تعراق ولمدد وبدت بهده السالة وجميعت على اعلى المدر الاسو العرصات في دورات الاحتلام والممكر أثماء المنهرية على قمال المسعر الاسو في دورات الاحتلام والممكر أثماء المنهرية على قمال المسعر الاسو

المال معاوى، مضمينا حض أبت مقاتله للسمر الأسرياء مقد كان فيناز السمر الأسرد هو المستقبل المهنى الوجيد الذي ينسبه بعد الديارج

قالت وتونكس و بعشر وأحل وكد كتجسلي الكنة أيلي ربية مني بقليل فأما لمد داهلت بدوطيفة مند عام فلاط وكلب افتثل في المتبار اللسال والتنبع فأب غرقاه للقاية عل سمعت عبوب معظم ذلك الطبق عندما وسنداء

سألها معارى، وهو يسلقهم في والعله وقد نسي امر العليمة نمات مرهز يمكن تعلم شاسية (الميثامروفعلجرس)) م

مجاهمه «تومكس» مساعكة

ماراهن خلف قرعت في إهماء تلك البنية أهيات طيس كولك». عملم معاريء، وبكيء مهو لا يحد في يعدق الداس هي بديمة

قائلت وتربكس» ولكنك مسمداج للتعلم بالاسلود الصعب على ما اعتقد عمل يقدوون على (الميتامورهماغوس) مادرو الوجود فهم يوندون هكر، ولا يتعلمون بالسمارمية معظم السعرة بحماجون لعصا سحرية او مركبية مسرية للعيير

مطهرهم. يكن هيا ية هاري، عنيم الأمنياء من حرم المقيبة و اصافت العبارة الأخيرة مصاحبة يرحسوس بالبعب وهي تنظر في الأسياء الدكومة عني الارسي. قال مفاريء بلنقطا يمض الكتب، وأجل هيأد

صناعت «كونكين» ولا تكن المصل الميكون «لامر السيل لو صرفت الم الطبية» ثم الرعت بمصافيا السحرية في حركة طويلة ماعمة فوق الأرض طارت الكنية والملابس، والتلسكونية وباقى الاشياء في الهولة واستقرب معارضه في الطبية

قالت اسومكن و وفي تدير فوانها بالدظر إلى ما كوم باهديد مليست مصفوف بمداية أمن موفرية في رهن الاشياء سحريًا حتى إنها لصقة العوارب وحدما الكمي لم أعرف أبدًا كيف تلال هذا كانب تدير عصاف يسرعه عكد وأدارد عمدت في عركة جادة أملا في مصاكاة أمها

الرحمل أمد جو رب معارى الرئيسية خميده، وطار ليمط في العقيدة قاليد منونكس، وهي العقيدة كل الأقل دهد كل الأنباء المقيدة الرائع على الاقل دهد كل الأنباء المقيدة والانصال لل يقوم يومص الشفيد اليصاء وأسارت بعصاف المحرية سور فعمل معدريج الفائلة المكررجية الرياب عامليات فائد ، مصلحا عمار القمس المجل فليلا عام لم العكن ابت من الده تحدويد المديور بصوري طبيب على محدد كن شيءة وإداء المراكيد السحوية والمشاة بالداخل على هذه مالية عوديل باليروناتاه

السعن عبداها عند ولوعهمه على مابنه دامارى «التي است بهد بهده اليدمي گاب بو مشره و دروره الدي من دبيرياس» مقسه قريه معموعه بمعاليو دوله الله من دبيرياس» مقسه قريه معموعه بمعاليو دوله الله من دريكس ۲۳ حصما عل الاحرال معسور مودين كوميت ۲۳ حصما عل الاحرال معسان في جهيبك و موضوتك سديسه ۹ إلى هيه بنيا. الوكوموتور

ارتمان مديرة الهاريء يصلع بوسنات في الهواه، وفي ممهرة عصافها السنجرية مين عصا محصل الحافلة، جعلت المومكيء الخليبة الحلق عبر الارتمان بالمليبة المارموس الرامعان الخارية بدن حدد سيبة الكاليلية في بعدية بالإسلام، بالرابطية المارة التاكرة الإسلام به الطرعية.

العجرة وتنذرج من الباب امامهما، وقفس «هدريج» في يدها الإسراي، تيمها «الداران» النفي العلم حاملًا مقائمة السحرية

فى المطبح أعاد دمودى الركيد، عيدة والتي أمست ندور بسرعة أكبر بد المطبقية عنه يصيب عصارى العنبان وهو يمثل إليها ويلا على حركتها كار الأكتبالي طائلاولنده واستورجيس بودموره بلحصان عول (الميكروريما وبحمديا حوسان تصحك على الله تفظير المطاطس التي وجيدها وهي تعدد بالادراج وطويتي، بغلق شطاء عوجها إلى ال دوريطي:

قال طویتی، وهو بنظر حیة «ترمکس» و معاری، وهب پدهان المطیخ محمد الدیدا دلیقه و دید بالهه یجد الخروج پای الجدیقه حتی مستدد الله ترکه برسالهٔ اخیر دیمه خالت و بروجهه آلا یقطه یا هطری، ...

شال معارىء علن يششاه.

» والك يخمر »

وسيسبيهم وبرا بالاكتئابين

م. والله ميكمون إليهم العميك القائمة

- روال على هذاته —

البتسم منويينء ولم يجيه

قال ««ودي» بعشائله وهو يسيو مجو «هاري» بعضاء البنجرية بيعادم محود «تمال هذا يا ولد الرياج كشاءك».

شال معاريء بحسبية، متريد ساياك

خال دموری وابعہ عصاد متعویدة الإخباء یقول ٹرینے اور معلی میں۔ رخانہ، تکنیا بن استثار طبق ورحل خامرون خدہ التعویدہ ستامول جیدا کہ هورت

صوبه ونشق على فعة رأسه، فيثمر وعاريء وإحساس طريق، كما لو ال معرديء قد كسر وهمية على راسه الراحس يسائل ودرد وفاق، حسده من حيث معربية مالحميا المعصوبة فيالت وتاريكين، يميره تقدير وفي تبدق في معاريء أداد جيد فلادويدة بالمار ديء

مظر مشارىء سعو جسده ابل مبايد الله جمده الأمه بمويد كجسيم الم ركن عمياً بل قد الحد دمس لري ومدسي المطبخ من خلفة اكانه بمول الى سريادة أيمية

قال مدودي، وهو يقلّح البناب الشنفي بالجباء السحرية بخبا بداه
هما حميد إلى حديثة الحال دعردون، الطلبة البحيلة المسدية
قال دعرسي، وعيمة السحرية نسمح السماء ديا بها من ليبة جدائوه المعيت
او خال بالسماء بعض السحاب كلباء بداء لم حاح في اخارى، دوانك
سجلور في خلقة خائرة. سلكون بونكس لمامك مداسرة فأبل أربها مديم
وقويون بالبحيك من الاستال والدساطير خانك، والباقون سيطفون خوادا لا

ساله معارى، يظل دوهن هذا العسال قائم؟، لكن دمودي، تجاهله ه هموم يستم اللبانون في الطيرار، وبن يعوفون أبدا ولن يعيروا مظام الطيران إن قتلون جميف ونجوت ابت يا هاران، فيمالا عرس العنياطي لمولي بطن سيمة الدارم على الطيران سار الموق ومودهمو البلاد

قالین داویکی، وهی بریط عمیه دهاری، وقعمی دهدویم، فی خزام بربوط پنقشها دیا کیهمه آلس تاورها یا مادای این برده هکه وسیطی اده نمید والین

هير منزدي، ټاټلا واتا بخير الراد بالنظة فقط مهنده هي توهيده پايني يو النفر ختي او انقد جنيفه انده النماولة و

قال وكمسلى سائلون، بصوبه الهديق الهدي دس يقتل حدد قال دويون، بحدد وهو وسور إلى السدد عاركبوا مقساتكم شاهى الإشارة الأولى، بعيد بعيد عوقهم لمعت شرارات حمراه بين الدجوم عرف همارى، هورا ديد درارات بابعه على عسما سحرية وقع قدمه اليمنى مول منسلة القابريولت؛ والمسك بحصاها بوحكام، وشعر بهد تهدر فنيلا اسقلة كاديا علامة تريد التحليق في نهوه مرة كخرى،

قال ديويون ، بصنوت مرمدم مع الطلاق المريد من الشرارات الخضير - هده المرة وبعد ال تعجرت دوقهم والإسارة سابها العباء

ركل مسارى، الأرجى بقوة شفق شواء الثيل البارد عبر خصالات معرد مع بينعاء حدادق سارع «بريفت درليف» السريمة عمه وهي تنصاعل سريم» إلى ما يسبه بلعا من الموجين الأخضار والإسراء، فأستحب من عقله الى ثلق بكان محاكمه الروارد، كأن الهواء المنتفع قد طهر هذه الافكار من رامه يثمر كان

قلبه سيمقطر من الفرصة كان يطير موة طرق، يطهر ميذيدا عن «بريد غرايت» الدي الحبين فيه طوئل للجنيف، وسيفود الى عينه وللحقات الله، شوات مبتكلامه الى لا بنىء خبيضت باعهة وسطعيد المسادانية بعد الوليم، هماج حدودي، من خلافه حقد يسارك بننده، يرجد عامة يدائرون إلى اعلى المسرفد «دودكن» ومحمها «هنرور» وهو يراقب حقييمه الشارجح غلد مشتنها البناف ددودي» «مص بحاجه للارتفاع في طور ميز عن المرب

أساله سوى لسواه صميره عنى مصابيح التوارخ والسيارات طو يكون برو من هذه الأصواه لسياره الشال دعربون، لمل ال معووسلي، في طريقهم الر يعمهم الشاوى، يعلوهم الميند من المسابلة المريعة، حسمك بشارى، بفوة مر المكرد الديدك صومة ومط بصوات شفقين عيامات الايدرين وصوير البحرام الدى يربط عقيمته والقمص وصوت الرياح عن ادابهم وهم يحدثون مي اليوره فم يشعر بهدد الحيوية، أو تصفارة، منذ ميون

سناح وماد آوروه والثوهي جووياك فأمامنا بلارات

دارو بحو الهمين مقادي الدرور فوق سبكة الأسنواء الميكبريية التي تلمع اسطهر حماج «مودي» منحو العبوب الشرقى واستمروا في الانتماع أمامها يمس السعد المنطقسة، مهي أمسل للاحتمارة

مساحث مدرنكين، بعضب على بينهر ومنذ السنب استعرفت يا ماد اي. قنصي «هناري» الصنعاء بسماح المنجاسية، عقد كانت يداء الفيائين في النجمة على مقبض المقت المني بو كان عليه معيلات غلد يد يربيش

مصبرة إلى الأصام وهنم ينفيرون من مسارهم بين الدين و الأعلى ديده المطلبة عماد ايء أغلود الله المطلبة عماد ايء أغلود الله المطلبة الدينة المنات الدينة بالألم المكر ثلث البريتة وهو طائر على طبقه مرة والمله الاب معاراة بالكويدين، هند هريل وهاطبات، في عامة الدر سي البالك، والبر وعدت ومط عاصفة كان المرابن من حوية لا يكتون عن الارتفاء كمور ميهادة فقد دهاري، إحمالية مالرس، وتساءل مند منى وهو يطورا بدر كان ماعة بطي الأقل دين طبهم.

هماج وموديء ومعو العنوب الغربي أينعب تعالدى الطريع السريجة

الصيب معارى، بهروية شديد دادرجه أنه عن للسيارات الدائمة الجاهة التي السير سطير طار وكسملي سائلبود له موده وطئق ادمة وصلمته يسمان طي عمود اللمر وعساها السمرية عليه وردات اليستر الم مطلق هي الاحرى فوقة الهائي مكانها مسكورجيس بودمورة

هم جمودی، «علیدا الانتفاف والسیر بالمکس نبعتی الرشن، لنصمی آنه لا پنبشنا نمده

يسوطت وتونيكسء أفيل جندن بيا عام أن استنصاد على مفسائمة أمع دوام الإيمراف عن مينان بادير مصني فيل الأسبوع للقادم. كما ابدة كدما بصاب-جاه صوب دكروين د دهنان وقت اليموط أثيام بردكس يا بقاريء

تيم دهاري دانونكس، وهي تهيط لاستن علي معتمها كحوا غير طريقهم الي لكر نجمع سربي بردد شبكان من الأصواء البدينكة والعنسانك، بيمها نفخ من السواد والطلام طارق علي لربعاع أكل وأقل عمل راي معاوي، معاليح السوارة واعده والمده والمداخر وهوابيات التليدريون ودكو يعبل الوالا من الربية بالرجم من إحساسة بالمهم سيسطرون للك جسدة المنتجد على المتسلا

لاسن معارى، الأرض علقها والرجر على الدلسة بياف على عسد كاديات في سدد كاديات على عسد كاديات في سيدن سعير كانت دنونكس، قد فكن حاليدة دهارى، احد يعطر حولة مراجدا دم تكن واجهاب البيون حولهم مرحدة أو ودور دا بعصلها أنا مواقد مكسورة، ومعضها ينصح لابحكاس سبياء معساييج الموارح عليها، وطلاء يعين الابراب حائل البوري و كام بن القمامة منذاة امام المداخل

سياس معاريه ماين محرا « لكن «لريس» قال بهدر» وسنفرف بعد داليمه، عيد «مردى» بحياً دند ويداء كركوفان من البرد

منفع قابلاً درجدتها، ورفع ما نسبة قد هه سطانر مصيد، وأوقدها السطفان القرار مصنايها، والمارع اليهم لم لوفد القدامه باليه فالطفة المهنداج البائر و عد ووقدها ماني لنطقا اغر مصياح في الديدان وأد يال مرى ميود الدياناة بالسفائر واللمر هالاني السكل فوقوم قال مدودي، واستعرابه من دميدور، وهو يصع مطاءه الاستراد، في

الدزل رقم (١٢) جريمولد بليس

عرع مقاري مني الكلام قائلاً مما في جدوده العد الد وجرد معودي و قدللا اليس هذي يا ولد انظر حتى تدعن د

عدد رقبه الورق من يد معارى، ولمرقها بطرف معده السعرية ومع الكدار الرسالة وسط السعرية وساولها الى الأرض عدد معارى، حوله إلى البيوت موة لغرى كاموا والثمين اسم المنزل رقم ١٠١) عظر الى اليساد ووأن المنزل وم ١٠١)

ولک ایر که خال داریوره ولوه «فکر بیم فرانه مد ندهات،

هكر مشاريء، في عماره (العمري وقم (٤٢) جريموند بليميا، فظهر هجاة هايه قديد بدل المبرلين رقمي (٦٢ - و(١٨)، وسرعان ما ظهر وواد الباب حمالته مبرد وموافد منابرة كبال مسرلا حميداً امتناج معالة من الارسور كالتاليان اليريخ البيود عن جابيها عدق «هاري» فيه منهاراً استمر مسوت العاباع في المدري ومو(١٩)، كان سكانة لم يسعروا بشيء

هدر معودي، دائما مهدري، عن الخلف مفيا أمرع،

سان مهارىء على درجا. صلم المنخرى القديم، محنف في الناب للدي ههر مين لمطاعد كان طلاوه الأسود رفّا ومثلثواً في لماكن متفرقة، واللطفة المعالية المستعملة في الطرق على الهاب كانت على سكل لامن ملتلة حول تهدياً. لم ير تبحة للمدد ع أو مساوق للخطابات على الماب

شهر ديريين، عصاد وطرق البات برد ورجدة اسم دغارى، أصرابا معديه مناهبه يبدأ كماوك سلمة معديه ازايتيج البات.

همس ولربين، وابخل به هاري دسرعة. ذكن لا نعش كثيرة بالداخل، ولا الليس في شيء منظه «هاري» عبر الدين إلى ظلام سبة نام شم رامحة الرابية رضاء عقمه بها أثار بماوي ابد المكان مهجورا بظر جلام بيري الإهريان يصطفون شاشة وداريون وداريكان، بحاسة والشهرة وقدمي جيمه تم يصيف مدد نتفادي أن يرانا في سد من العامة والأر هي: يسرعه:

انسله مبدراج دهباری» وقباده عبر النمشی إلی النبریق شم پلی افرزمسیک شفهما کل من «نوبین» و «نوبکس» وهما مسملان نمقییه دهنزی» پیدود ویاهی الحراس ، وجمیعهم بحصیهم السحریه مشهرلا ایدیمریهم

جادهم صوب متماع مكبوم س دادة عنوية لاقرب اليورث اليهم، بم وابيره الحامة عقده من كومه أكيتس قمامه عبر أحدى اليواباد المكسورة

المت عدد على موجه الموسى المادة عبر المدى الهوابات المشاورة المتدورة المتد

مشدويات كان مدويان، واقف عند قاعده السلم الشارجي يعيد إصارة مصابيح الشوارع بالخداد، عنوماج البيدان يصوء مربقاتي تم عطا مدودي إلى اداخل واعلق الياب خلفة خاميني غلام السالة حالكة

والتمال. و

طرق على وأس معارى» يقوة بعصبه السعرية المتعر كان سائلا ساك يسين على ظهره، معرف أن معويدة الإختاد أن رمع أثرها عدد

همس متودي» (والار أيقوا مناكبين جنيف بينت لمنيء المكان»

منادمهم وقع قلدام نفترت وصوت والده الرون - قلبيده دويسلىء الذي طرجيد عن بات عند قصرت كيميد للسنالة المصدر عرضية وهي تهرون بالمهديم وإلى لأحظ بشاريء اديم صارت لكن معولا وصحوبة مند رايمة أهر مود

همست وهی تجنبه ممالته پهند هناك یكسر السنوع باد یا هاری گم استخدادی روینكه دم آبماریه علی طول در جها، وقسمینه بمظرة دالده واصاحت جادور دسیلا الب بحدیده فی التمایه لکن للاست، دیگری علید الانتظار فلیلا حلی موعد تماول فلاشاه

النابيد الى مصاهه السجرة الواقعين بدنده وهمست باهندام «لقياوضي مطا قابل وبد الاستماع»

بدر على البيدرة من خلف بهاريء سيما الاعتمام، وشرعو في السير من ملتمه سمو البناب الذي جناب منه السيدة -ويسفيء سنار دهباريء خلف وأورونه لكن السيدة وريسليء أمبكت به.

فالت بصوب عامس جانب لا يه هاري. الاجلماح لأعصاء الجماعة همط

ون وهورميون بالطابق العلوي، يمكنك الأستقار مجهما متى يممهن الاعيمام، ثم بأكل طعام العسام وابق صوتك منتهجنا وابت عو العبالة» ولمانان

الأقريد أن يستبلط ال شيءه

حملاہ تعلیں یہ کہ

مساكر حالك الأعقاد على الإسراع، فالمعترض دا أكون بالاجتماع، سالي معاد الأرباد أين ستتاجء.

وهي نصياحة أصبيهها عنى كفييها النائبة على أطراف استايمها بطول حقارين طويلين أكلتهما العقة الرطاعيت فعرض بالقارى، وجود بالداخر ويطاش النقد حول حامية ماقلات كبيرة بدأة في ضحود للبنام المظلم الحائد وموس متكمية معلقة على حوامل معتمية المقارة فالمصبة عرف معارى، أمها وموس هزام سرالية جمهديم لهم نقى الأنف المتعالى

رَالِ كَمْنِينَ ، هَارِيْءَ مَمْ كُلُ خَطُودَ يِخُطُوهَا أَمَاكُ عَسَاهُمْ يَفْعُنُونَ هِي مَمْرِيَ يَوْلُ كَأْنِهُ مِنْكَ لِأَكْثُرِ البِسِمِرَةَ شَرِّاً؛ فَقَالَ عَمْنِينَةً وَيُسْلِي الْسَائِةُ "ءَ

هست البيدة الويستي، «سيسرخ لك روز وهور دور كل سيء به عريدان عطى أن البراخ عاد مندر « كانا در وسالاً إلى الطابق الناسي قا سادب معجرتك عن تلك السيارة إلى الزمان السادي عليك عند الديناء الاجتماع، في أسرعان بالهيوط على السلم النامية.

چین معاری دیدیدن الطابق القدر او آدام مقیمی المحرد الذی کان علی سکل وأنی امغاره الم فکح الیانید

واق البائد الدرتمع النظام والمديرة دان السريرين مم عاده هدوت جلبه عالية، اللاغا صنوال عمرام اعلى الم حجب بعدره كم فائل بان التخر الاخد الفت بعير ميون، بايسها عبيه في هماق كاد يطرحه ارجب اليمعاطار مديجوليجيون، بوطة درور «اليرفرف» بعداس حول رأسيما

حفاری برون، إنه هما اصاری همه ثم بسیعای تباطل ایده، کیف سالک هن آنن بخیر ا عن انت عاضی مما آراض ایک داشت، درسانتما بلا آیه تقامین لکت تم نفتر عنی بکر ای سی دخِملنا دمیادور تاسم آلا تشیراد بشیء، بالآله

الدين الكثير معظيرك به والديك اخبار دويد مساعها عن (الديستور ومماكمه الوزارة إذا القار القد يحدث في الأمر ولا يمكنهم عساك مر البدرسة عماك مادد في قانون حظر استعمال السجر على السعرة بعدد الدر القامودية عن استحدام المسترافي الدلاع عن المصر. ب

قال حرورية مبسما وهو يطق الباد علق جماري، مدعية يتنفس با فيرميزي، راد طونة عبد برحين خلال الشور الذي مارليسا فيه معاري، ا ليصدر النور وأكبر محامة من مصى إيان يقي الأرف الطويل والمعر الاحمر المتوهج، والمحل كما عم

در کب «غیرمیوی» دهاری»، وهی لا برال مینسمهٔ ایببیات و سعهٔ، لگر میر آن نبطور یکلمه جاه صوت رمزمهٔ وهیط شیء لپیشن من موق هزانه سور»، رحظ علی کلف بهاری:«مهوره»

ود عبب البومة للبيستاه دري «هناري» بحي وهو يربت على ريشها شال مروره «إنها مملسة في جميها الكادب تهلكية يمقرها يعد أن جلبان لما رساتاك الأنفهرة (مبار) .

> ر بن مشارىء الصيمة الدجاية، وفيه قطع عميق بدر هي الالتدام مثال مشارىء عام السف عكيتي كنت تريد بجابات كمه بعرف إم

قال درون، داریت عبارت بده نساه یا میبغی کانت هپرمپون سنجی وقالت ایک نو نومل سیما عمر این بعیت وحیث دون این خیان یکن بامبلارار معلت د

قال معارى، بالقصول الاحجروبي دين، مائت هيرميوي هيا بالديل، كان الوهج الدامي الثمليف الدى سعر به يصعب بالديد هيي ربي الزر السدقانه إليه الحداقي النظر الدى سعد سعور بدر مي جديد هيده ويعد الدوق إلى ويديها عبد سهر المعر كان ديويه ومهيرميون، قد بنظيه عبد عم همدت سوائر بدعب أنساده معاري، ريس معدويجه، دوي النظر إليها غالت مغيرميون، الاهبه حكان بري عدد الأخبار عبلا أهمان الدى دميدور بالقال مهاري، عدم عداري، ما يالدوجه على مقر معدويجه على المارة، قال مهاري، عدم الدوجه على المارة، قال دوير، مقر الدوجه على المارة، قال درويء مأهالة حسيك الديا وسط العارة، ها

ه علمه مهمريء وهم يرفع حاجبيه مستَّا» هن هاجمت (الدومندورات) بهام غم الصيد ؟:

وفي الواقع لا تكنه بهذا البين امر اعضاء من جماعة العباناة بحراسته م حمر مقارىء بسفور عرب في معدلة كانه خط عنى درجة مجو مجاوعة وهو بهبط السلم ادن فالحميم يفرفون ليه بجد الحراسة والعراقية فيما عداء قال ولكر المحراسة بم تكي حيدة البس كذلك؟ مكان يماورا بقدر استخاصه المعابلة على صودة عياديًا وواعتين بدفسي اليس كفائه؟

قائری بغیر میورد پستود استفادی بالکیه استفاد عصید اعمی مجانبور ارابعاه سامه عرف از مدیدس برگان کیل اطبیعه براسته انداز در عدا بعضیه اقال اختیاری دیورود امسامه ایسارمی ترکه آی از اهم بشتان ما کند الأودی کلسمر اولارکانی درآیشا -

قالت مقورمون، بهدود وألبت ألبت تلقاً بشأن مماكمة وزارة السحر؟ م كان وهارى كربه بهده فابلاً الآم وسار معندا علهما الطراحونه، ومقدرهمج، مسيقرة مرسده على كمفه ديكان الجهود ما كانب تعرفع مر معورياته كانب قدره ومطابه ولم يخفف من عراه جدرات سوى بغاب توجه قصائلية قديمة خالية من الله تعاصيل معلقة على الجدار والمع مرور مقارى، يجاريها فها به انه سمع ضاحك بالمارة ليتبعل ما مخمان خطفها

جهادیها دیا به انه سمع شامکه بادخره لیتجمل ما مختری هدفها سال وهو لا براز بیماری قدر استطاعته اتسفاط طی صوبه عادیا دادن ایاده کان بامولدور مریضها علی ایقائی فی للطلاح؟ دن حاولتان ۱۰ حاولتان مرفه عن البایدی؟»

ومقهمة في اللحقة الذي كان يتبادلان فهها نظرم هفوف أمهماً مصرها كف كان يخشي أن يمصره - وقم يعسى هذا من مراجة المصطوب

ظال درون، والهيوب يحيك ورائب مريد وهيدوك بما يحري اعملا العبوماه يه معديلي الكورماه يه معديلي الكورماه يه معديلي الكورماء يه معديلي الكورماء الكورم الكورم

هال معارىء بالمنجباب حكان بوسكانية إشياري إن شام الا مغيراني الله لا يعرف وسائل لإرسال رسائل يقون اليوم. a strate to been

وربعة سابيع وانا معبوس في بريات برايف ابحث عن ظجراند القيمة في صفائح القدامة، مطاولاً فهم ما يجري..»

عاردت آی م

دوطينًا فِشَيْتُمَا وَقِنَا لَطُوفًا الْيَسَ كَبَلُكُ عَالِقَالِ هَمَا مَرَهَانِ وَ * بِلا بِأَسَالُةً لِهِ ::

قالت معیر میون، میاس و عیساها مغرور قشان باکتموع مشاری ایت میشان حقاً است معتی معامل یا شاری کنت لا متشید فیسیا تو کنت مکنشاه نظر مشاری، لابها، و شویندیش معمل الم اشاح بوجهه بعید عمهما عوم اطوی و آمدینر ع اکتیار شده و بشامه معید معیون چسود مقیص می عوق الشراب عید مرفیه من المست ام یشطفه، سوی صویر افوح الارضیه تحد افدام دهاری م سال مرون د و مغیر میرن، بعدد کاران فدا المکان؟!

فال دروريه على القول بمقر جماعة العنقاده

عوهن سيرهج أيكما نفسه ويخبرني ما هي جماعه العطاء ٩٠

قالت معيرميون، بسرعة مربها جمعية سرية ودمنفور المستون غلها وعوستها ونصم التنصرة والساهرات الذين قائدوا من المرقة سايعاء

قال معاريء ويده في جيبه درمن أعمسارها أم

والقابلون -

قال درون، مائد قابلت موالی لامنوین سهم. تکت اعتقد أن فداك العربدة عدر مقاریء فیچما

ساليما وهو ينقل بصره بينهما «ومايا عنه"، قال درون» دعد همراته قال دهاويء بانقساد «قولدمورت» فأجفل كل من درون» و«اجرمهون» معادة يعدث" ما هي «دنين» واين هو" ومادا تعطون عن سيول إيداده؟» طبالت «هيرميسون» بخصيمية «دخيرسائه أن البساعة لا مدعسا مدخل الاجتراعات لذا فيهن لا بعرف التقاصيل الكن لديما فكرا عاده» أضافت شهاره الاخيرة يسرعه بدد أن رئات النظرة المرتسمة على وجه مضارين» قال درون، بالهنرج كل من دريد وجورج ادات تكيلة للعد وهي مفهد مقادة ومقت «هورمیون» «روزن» بمظره سویمه کم قالت بنظی هدا بیشنا یکیه در یت آن تعرف ای شیء»

قال نشاران، مراقبا بعبيران وجهيبا النطاء براني نست امالا التقام. قال حروب، وعلى وجهه علامات الانزعاج «لا تكي سدن، وأن ريما لا أعرف كيك أعثني ينفسي»

النالت مغیرمهوری، بحوس بنالج «بنالطیم غور ۲ یمکر هکد »

قال مغارى، والكلمان بتعثر والمدد هوق الاسرى من سرعمة وهبولة للفد في الارتماع منه كل كلمة عادل لبادا بليث في مبرز أل بورجني وليتما هب مشاركان في كل شيء" كيف يسمح لكما يسمونة كل سيءة،

قاطعه «روان» «غير سبعيج أمي لا تدعم القتران من الاجتماعات، وتقول إنذا منفيران على الله

لكن قبر في يستر بدا هدد صباح دهاريء يعيون كالرعد - إبر فابتما لا يستمح لكميا ينفضور الاجتماعات بيا للحار بكيكما عند أليني كالله! وتجنسان مقلا وأداء ان محبوس غند ال دورستي سد شهر ومعادل مع مخلط لا تقران مجتمعين على مواحيلها وتعبادور يعرف هذا من فيل هجر الجرابيوف، من عل طلاسم الألمار، ومن اطركما عن (اليبينوران)،

كل هكرة مريرة وعاضيه لكر فيها مصارى، طوال الشهر المنقصي بعدد دادفل إلى عروله بمباطة وغصية مو غياب الأخبار وقعه لاجمعاعهما من دودة وعصبة من الدرائية والمراسة دون أن يحوف كل المشاعر المطرية تفجرت لطير خاص «هدويج» من الطبة وطارد لمستقر موق الفويدة لابية، ورفوات «بيجود جهون» مصطريا ومثل يسرجه اكبر هوى رموسهم

» من ماطي على التمانين وابي الهون وكل الأسهاه المطرة والمثيقة المي طيرماها الحام الماشيء من ضهد عودما من غرب سيدا أمال

ولف مرون» وقمة بصف مضوح، وقد يد عليه الدهون، وعير قادر على طور. أي شنء بينما مدت دهيرميون، على رطك البكاء

دلكن لمات دخيراني؟ بعادا يرهجان مضيكما يبخيتري مما يحيث؟ ـ

بدأت مغيرميون، في الكلام قائية عماري فردما الحياري لكنت م

الكنكما لم برغيبا فن إطيفري أن شنء فعلا وألا قصما برسلمما بومة إلى
 بكن دمينمون جعلكما بالبيمان على....

وأدان ماداه

وقامته للمد حق بكن المنظور با الكوقم عن استعمالها موعوا لأن أمر وحدمها وجال جمومها طباعه مويد وجورج حلى لا تاخذها بكنت المتعملة الكثير قبل من تارف بوجودها وبعرف من بعض اعضاء جماعه العنقاد وتتبعون أكلة الموجد ووراتيونهاية

قائد الفيرميون - المعميم يحبدون الحريد من السعرة عقبته قال حرورة حريطهم يعرسون سيدا ما القهم يتعدثون درجة عن السراسة: قال مغاري- يسعريه حريماً بقطائون عني، اليس كذلك؟ قال حرون- بنظرة من عل علية شهم مقاجي البلاد المعالاة

صحف مشاری» مسمكة قصیره ساز بخول المجرد كانیه ساخرا الی كر سیء هوما عدا درون» وجهیرخون» مال دودر مادا تمطان؟ واست عار مسموح لكت بحضور الأحمداعات ؟ قلبت الكت مسمولان»

الثالث «هيرمبون» بسرعه عاملاً إنك نظير النبن. - ديو مهجور مند عدر د طريقه ومتى» بالاستاء الذي تتكابر وليوالد المكتا من بنطرة المنتبح. ومعشم العرف، واعتقد أننا سنفوم بننظوف عنجوه الرسم عدا الله،

ويصون فرمعه مردوح بجيد كل من بغريده ومجورج - خرى درورد الأكبر منبه مهاميره ليظهر في متعصط الحجرة كانت التي يهمنا الهوام رفرة. «ميجودجيور مأكبر من دي فير وفرطي ليستقر بحوار دهدويجه فوق الجزاية طالب مقيرميون» يوهن فلنولتين دكف عرامهن هذاه كان شعرهها المير مثل سعر درون» وإن كان أكثر كتافه والصبر فليلا

قال مجورج، وهو پينسم قدمشاريء عاملا ب هاري اسمعه سونك المغور محمده قال مغروده ميشما هو الاخراج لا تختل عصبك يا مفاريء السام وقصراح كما سنت ايوجد شفصال على بساعة المسير البيلا من هما بم يسمعاكم

همهم معاريء وإدن فقد بحميما في خنيار الأختفاء للسعورية. قال متريده وفي يده هيط بعمي طويل حدا عامل. باملياره قال درون، دكسما يحلجاً إلى ذلائين ثانية إساعية للصعود على الملم بدلا من الاختماء والطهورد

قال وجورج، والوقت كالعصد السحرية" به احتى الصغير العهم الب فهندة استقبال لادان القابلة المدايا غاريء واعدمت والدريء برنامهان في يعينه والمسك بالحيط الدي رائم وهاري، يعند ليطرح إلى بناية السلم طأرج الهيرة المراقال موضحة وقدعن معاول سماع ما بالأسفرية

قال دوون، ما ظرا الى الأدن منوكية الحدو إن راد أمن أبَّ من هذه الأدان قائمة فموض م قال مريده بالأمر يمهماق التحاطرة ههد الاجتماع هام». الهذج البان وظهرت كومه كابرة من السعر الاحمر

قالت لفت درون، التسجره هجيسي» بيسرال «شالا يه شاري سمعب همونك مد فاول»

هم وهي نتينات شياه «مريد» ومجووري» فاتب «لا منده من الادان المصدة فها وسنعت أمن تعويدة ماثمة على باب العمايخ»

هال مجوريء والإحواط على وجهه موكيف عوامته

قبالد مجيدتي ماخيرسين مومكس كيف اعتراء بوجود هذه المغويدة يوساعته طلق بالاسباء على البات، وإن لم بلامسة، فالساد منصلي بمعويدة مانية ولكي تداكر النبت بعض (الدسجومي)" من اعلى السلم عارتيت عدة إذن قبالاتان المملدة في يحر من نجد الساد لا المد داويدة تناسب عميشا وبه للمار كنت أريد حالاً معرفة ما ينتويه بنبائيد.

الثال وماري: وسرعة: وسناية من هو هماكم

فال دجورج، مفتد بنات بحدر الم جالسا على حد السريرين، وقد نبعه في البلوس كل من دفريد، ودچيني، دلجل الهو عادم نفريرا ادفريرا سائد

قال وقريده بتكامل عاده السخيف.» قالت عفيرصبون» باستنكان وإنه الأن إلى جانبماه اهمج درون، قابلا حكن هيا لا يسم كرمه سخيف با الطريقة التي ينظر مها إليه عندماً برانه»

الايفساد بنورج الرابد كتيبية - لأك البتر شنون ليسيور فلك من به براليبمرة الاسريمير. والا بطيعة الإماد الرائيس وهي ألمات بنوية بسفرية الرائية الرائسة بي عام مقاري بوبرة الاسرسية

قائت دهينيء كانها شهى السالة بكلامها حرين ليحب لا يحياه

الع يكن معارى، واتقًا من الكهاء ثورة عصمه الكن بمطلبه المعلومات هما. أكبر من حدجته للمنهاج، غاستقر في القرائق الدواجة للأخرين

سأل مهل بيل هدا؟ طبئته يعمل في مصره.

طال معريده حنقد طدم طلبا بالمصنون على وطيقة مكتبهه على يعود للوطن ويعدن في الجماعة وقول أنه يعتقد المقابر الفرعونية، لكن اخساف يمكر عفدالد من يعوضه، سأله حماله لعبى،

قال مجريج» «قل تبكر نفور ديلاكور" نقد سمست عني وظيفة في بدئ جريفجوني (انهس لخلهه الإمكليسية)"أب

قال دفريده بسطرية فربين يعطيها الكلير من الدروس المسوسية،

قال مجورج، مساوس لخم للجماعة ايضاء لكنه لايزال في رومانيا فميلدور يويد لمنقطاب معرة أجاميه وتشاولي يحاوي سنقطاب بعصهم عي أيام إهارتهم

سأل مقاريء وألا يقير بهرسي على 172 فاهر ما سمعه عن الأخ جريستن الثانث هو أنه يعين في مصلحه النماري السجري الدرين موزاره السجر مع كلمات بشاريء تبادلوا طرات كليبة محمد بالمعامي

مغير مرون، معاريء بعبوت مصطرب «لا تذكر أبدا اسم يهرسي أيام أمن وأبي. هويم لاءي.

قال عفریده، ملال کل مرة بدکر عیها قسمه، یکسر ادی ما دیده و تیکی آمیء. قالت دویمی، بخرن: مالموضورع فظیمه

قائل «چوروچ» ومكرة فيوسة عير معدامة على وجيهه الرامسح لبه لم بعد مداء قائل دهدرورية ومانا عديليات.

قال «فريد» متساجر أبي مع يهرسي الم أر ابي يهده القسوة مع أحد من غيلة في العادة ابي هي من تصبيح».

طال «روى» دكان هذا في الأسبوع الأون بط انتهام الفصل الدراسي الك على وطئه القدوم والانضمام فلحماعة قال بيرسي أنه تعن ترفيده.

 (4) تنسس لطب الإسطيان الأن جلوز ديلاكير استمرة فرمسية بوجوزي بلك طريقة كلاسها الرغيف المترجوة

فال دهارين: عمل تمرح؟م

والرغم من معرفته أن وبيرسيء ولمع الطنوح، إلا أن الطناعة هذه أمة لم ينهج في وخليفته الأولى بورارة فسنتر خلد فات على دبيرسيء معرفة أن ولايتها في التعمل كان سبت تحكم القويد بالوليديورت (بالرغم من عدم

قصیرق الورارة الدسالة علد اعتلد جمیعهم أن السید «کروتش» جن).

الل «چورچ» «أجل» الدهشدا الان بیرسی واقع فی مشکلات کلیره بسبب گروتش و بجری معه محلیق، وأشیده من عنا اللبیل طالوا این بیرسی کان طبع ایرای أن کرونش قد جن، واقه کان علیه ربلاغ روساله لکنك تعرفه بیرسی عیمد آن فوض له گرونش گل شیء، ما کان لیشتکی من ای مصاباته باین کیف حصل های مصاباته

قال مروري وقد بدا عنيه المرس على إيماء الحوار طبيعياً بعد أن كفه معاريء عن الصبح دهد عن المسيح دهد من المسيح من المرب على البيت من المادة إن كن نقدر على تحيل عدد والمبر أبي أن كن نقدر على تحيل عدد وأخير أبي أن كن نقدر على تحيل عدد وأخير أبي أن قد عرص عديه مبجب عن مكتم الوريو هادج. ويدفه من منتب شائل بالمسلة لهي مجرج من هوجورس دند بعد (مساعد لامي ويعل المسر). ونوفع أن يفرح أبيء

قال «درید» بضیق ملکن آبی تم بغرج» قال معاری» «وقع لا"». قال «چورچ» عمل الواضح أن (نادج واللب جمهم العامتين بالوراون بخفا عمل بنصل بدمبلدرو»

قال مغرب ما علم دميلدور في الرحن هده الأيام. جميمهم يعتقدون أنه علير البخكلات بقرله إن الذي ـ تعرفه عاده

قال :: جوروج = ديقول ابي إن قادي أوصح للجميع أن أي ساهر ينظم الدميلان سيفقد وتايمه في الوزارة».

والمبيكة عن أن فادع يتك في أبي ويعرف أنه عنديق لدميلدور الكما أنه ومثل فترة طوينة يوي أبي غريب الأطوار بسبب عوسه بنسلوب عياة المامة، سأل معاريء بارتجاك علكن ما علاقة فذا يبيوسها:«

يقَّى على وظك ذكر هذا، يرى أبن أن كل ما يريده فادج هو استغلال بيرسس گهاسرس على الأسرة، وفاي دمبلدوره. اطلق دمارينه عمون صافير منطقضا فلكن بيرمني التب فنصيف صنك درونء يصوت كال من المجنى

عجن عدومة. وهال طال الكثير من الأخياء المطيمة قال إنه يماني مر ممعه ابن كلسيمة منذ المحق بالورائرة، وفي ابن سيسلم: وأنه ، ييرسي يعرف اس بقدم ولاحد اللورارة وإن كان أبي وامي بربدان عيابه الوزاره فنن ينفي عصوة في الأسرة دم خرم حقائبه في نفس القينة وعادر وهو يعهل الآن في لنديء

اطلق مماريء سيد حسماج الطالما كالراجمة فاحبيرسيء هو الاقل بين إخرة مرويء الكنه لم يعطين ابدا بن يقون لثباء كهده

خال مرور - وأمن في منافقها فطبيعية في مثل نفك فعالات عبكي وأشهاء من عد الليون معيد إلى لندن وهاولت الكلام مع بهرسي نكمه البُثق البند عي وحبها الاعرف مانا يفعل عندما يقابل اس عن طريق المصادف مي المثل بالطيم وتجاهكه بر

قال «هاري ايبط» «نكر الآيد وان بيرسي يفرف يرجوع قوقدمورت الهم لیسر بختی ویفرف آن آناه والیه آن پختطر مکل مین، دون وجود دنیا

قال مروري، بنظوه الى مصارىء بطرة عاصية ادقال بيرسى إن البنيا الرحيد على جودته هم كلمتك وهو يراف عير كاميه كتليلء

قائلت مغيرمهون، بسموية لامعة «بيرسي بأخد مه تذكره حربت (الدليس وروفوت) على معدل الحدد فاوجه الأخرون موافقين

سأل دفارىء وهو ينظر إليهم مغم بمعدون ادكادوا يراقبونه يندر سألمه دهيرسيون، بقنق «ألم. ألم تقوا (الدايلي بروميت) موخر ، طال مسارين سيني، طرائبهاي

ساليه مغيرميون، دون ان يشيو قلقها «ألم ألم تقراهيا يسرحن!»

شَكْن «هناري» بنهجية من يماهيع عن بقضة الديس من المنظمية الأولى دلاخيره ازر كاموا ميدكرون أي شيء عن قولدمورت فيتالماكيد سيكون على المسيمة الأولىء أليس كثرناداه

الجفن الانفرون لدى دكر الاسم اتسارح إيقاح كلام دهيرميون، مكان عليك تراسها كلها إنهم إنهم يكتبون عنك مرتبن في الأسهوع،

جكس كنت لاري لا م

قالت بغيرميريء وهو خور رأسها خايس إن كنت لا تقرا سوي المنشمة الأوبى أنه لا أسعت عن مقالات كبيرة كانو يكتبون عندك. كبرسه عابرة، مسانية تمسير الم

الناك حجرميون، بصوت أجيرمة على أن يكون هايما حتى الراقع ما يكنوب بطين فهم يبنون على ما كتبته زيثاء

حلكتها أم تند تكتب في تلك الجريدة. أليس كلائلناء

أوسست مقبرميونء ءآه الا القدائيقد على وعدها عليس لديها مرسبة أهملا فكمها أرمت الأساس لمديحا ولون فطه الأزرد

قال شارىء يظاؤ سبين درما صوايد

معمدة الد نعرف أديا كتبت عن سلوك المنكرو على الرالألم الدي كمت المانية من دوبت اليس كراكاء

الظل مشاريء الدي لم ينس مرضر عاب درينا كينزه المنحقية عنه وأجيء البالت وهير ميون ويسرعة كبيره كان المسألة سنكوني أثل ارجاجه ل مهاريء الوجعية بسرعة وماحون أمهم وكتبون فبك كشجمن عابث يسمى للحصول همي الاعتمام، ويصفد أنه بطل عظيم. ويكلبون في موسوعات فسيرة عنك إن كم إلى السكم عدب عريب يقولون النياء منان أينا بها من حكايه جديرة جهاري يوس) وإن أصيب شحص مه في حابب غريب يقوس ببرجو ألا وساب بسبة على جبيدة ويطلب مدا عبادته]. م

بما مشارىء في الكلام جمرارة: ١٤ أريد من أحد أن يعبد..ه

البالد وهيرموري وبمرعة وقدونا عليها الخوف كعرف مك لا تزيد هدار أمراء به ماري. لكن لنظر ماذ يفعلون! يريدون معريات إلى شخص لا يصبله لحد فادج خلف هذه المسألة ابا واللة من جنة يريدون لعامه السحرة وقسلمرت ان يزوك وادا لمعل ظار حوله للحكايات الطريقة، يقول قسسنا سطيعه لأمه ينبد النتهرة ويحفى إليهاب

المال معترىء بمبرة سريعة عصبيية سأتنا لاأطلب لاأريد الوقدمورت للتل والدي. وأمسيت شهيرا: لأمه لتل أسرتي بكنه لم يستخم الثاني: من يريد أن يعطى باقشهرة يطريقة مشابهة لهده؟ ألا يرين نبس لا أريد مثل هنا السع

قالت موينيء يصدق وتعرف يأ هاريزين

طالت معیرمیوں مریاطیح ام یکتبوا عن هجوم (الدیمسوران) امریم شخص مدیارها الآمر سرد کابت بنجیح قصبه اعباریه کبیره عنی ایهم لم یکتبوا عن اطهاکا تماموں صدریه السجری الکرمندراتی الدرانی، حصبت انهم سیدهاری کان مده جیدیت صورتال کفتی مدیرو محب باشیری خدیایم سیسطروں عنی تعمل می الدرسة الج یکشوری الفصه ینکسه عنی این م فصلات الکفت الکلام بسرعة حاکی لا یجب مصاف طیعہ بیس بی کابو مظرمین بالقالتوں، قائد بم تبتیک القالوری،

عامر إلى مسأله المساكسة، ولم ينت الفترىء التفكير فيها: كان سيستول لغيم الموصوح: عندما وقر طبه التفكير في موسوح عنز وقع البام تمبعد البلم.

لله بالريادة الأمان المدورة بسرعة ومندر عنه صوب فرفقه فو ومجورج. مم الفقعية بعد فعظات طهرات السيدة مريستيء عند مدنان السيارة

المعنى الاحتماع المكنكم الدول وساول العماء الاز التحييم في شود الديد اروياك يا فاري واس برك كل هذه (الداممبوعي الدارج باز السليح). الثالث مجيميء دول أن يبدو عليها المحرار وجهها المحلاد اذكروكسامكس

هور بعد النصر بهاء الدالد الديدة دويدلي، بأد كما أشاه كريتسر امهر يقوم بأسياد عريب مثل هذه والآن لا تنسن جدجن أصوائكم في المسالة الهيدي يداك فيرتار ماذا كنن نفطير الادعدي والمستهيدا قبل المشاد من فصلك.

خالبت مهيس، مطره إلى الأخرين وبيمت أمها خارج المحرور لتارك معاريء وحدد مع درين، ومقيرميون، رائبه كلاهما بلكن كمهما يخامار من معاودته السياح بعد را هرج الجميع كان كالهما، وهما يقفان خالمير خكاء بشعره بالكري.

همهم الاثلا مانظرا « نكن «روي» هر رأسه، وقالت معهرمهون» بهدو» منعرف كم ابن عاصب يه هغري، ومجن لا تقويك على عدد لكن عليك ديم ابنه حدولما إلماع دمولدور إسبه

قال: «فارى» بالقمناب بأجل العرضاء بنمك عن موضوع للكلام لا يرتبط يساطي الندرسنة لان مجرد التمكور في «دعملدور» ينجعل سندره يعسطوم بالقمنب ثانية.

سالهما وس هو گريتشراه

قال برورت عالقرم السربي العقيم هذه أبيه مجدون. لم او مثله قطّه قطّيت الفير ديورت، جييدها عن مواجهة درون.»

بریه بیس مجتوبه یه روزره

قال سروری، پالمتماشی «طموعه فی المیاد هو ان طلع راسه و دفاق مثل رأس آبته علی پیمله هذا کرماً طبیعهاً یا هبرمیون؟»

مكلامك واصبح الكن وإن كان مريب الأطوار طليلا هيدا تيني بمية ي أواو مرون عينية سيمية مغاريء

معبرسیون لم تقمل مِدَد مَنْ مشروع ١٩٣٤هـ١١٠١

طالت بغیربیزی، یغیب دلیس عد عن اسمید بل هی (جمعیه تعسین گرینیاج الافزام المبردیة) ولیت ادا الوحیدة من بری عد دمبلدور یکول ان طیب لی بکون آکثر رحمه مع کرینشره

اليان سرون د بالجل فعلا السرعة فأنه للضور جرعته

الله الطريق إلى اليناب وجبي يداية أتنظم بكن وليز اجدوطهم

قال درون، بسود خفیص وهو برانع بند نیسم دشاری، ودهیرهیون، ص البرول بنظرا اینهم لا برالرن بالجناك وقد نسمع سیده می كلامهم،

مظر تلائمهم من فرق سور السنم كانت المسئلة المطلعة اسطهم منظلة والسنجرات والسسرة، ومدهم جمهم حراس «غازي» كانو يهمسون بأستذارة مع يحسيم المعمى وفي المختصف تعامل اي دهازي» القراس دات المندر الاعج، والانف التنويل السارو الأقل مدرسية تفضيلاً لدية في -هو جورتس» الاستاد بالمناب في مهتماً جداً محرفة ما يقدمة «بناب» في خدمان لجماعة المنظاء

هيط غيط نصبي رفيح من أمام عيني مشاريء فظر لأعلى ليري عفريده وههوريء موفيم، وهم يعزلون بنجو الادار القابلة للمد محق السحرة في الطلام بالأسفان فكن معد لمطب ستروا محو الماد الاسادي ليختمو عن الأبطة

⁽ه أبر ويولاده المناولة المستمين والمستمرية والمستمرية (المستمرية SPEW بالمستمرية والمراورة). المستهاة المؤرديون ليميارة مطول الأفرام المتزاية المهادرية في والهاذ (المترجم).

واللعبة وسمع وهاريء همسة وفريده وهو ورفع الأثن المجتبة إليه باديه سمعوة الجاب الأمامي يُطتح ثم يطلق.

مغير ورويره معاوري مستب لا ينكل هذا نبدا العبد لله هيا بده همجت مغير ديوري دولا بنس إبقاء صولك سخفسا مي المسألة يه عاريء ومع عبورهم أمام صف ردوس الأقرام السؤلية المعنفة على الحائث رأوا «ترويس» والسيند دريستي» وداومكس» على الباب الأمامي، وهم يشهري أتعاله ومساوره السحورة العبيد بابش من عادروا

همست السيابة دويسليء والدالة الإيلانهم عند مهيط المنها دعماً كل في المطبخ هاريء عريري. اسر عبر العطلة يهدره إلى ولك البلاد عنداء طراخ

صاحت المودة دريستي، بصغط درينگي، وهي تلقيت باخرة الديها. قالت دتونگي، اللي كانت رافية على الأرض الميون كالموين وليهة إنها حاطة المظلات الفيلية هذه. إنها ثاني مرة العارايها ه.

لكن لم يسمع آهد بنائي كلماتها؛ يسبب سنرهة مطيعة تصلم الادان وتجلب الدماد في الحروق

مباهدت السنائر التي أكلتها العبة، والتي راها «هاري» عند دهريه الكن لم يكن هداك باب خلفها الجرم من القالية خلى «هاري» أنه ينظر عبر ماهده ماهية أخدت تصرخ وتصرخ خلفها سيند عجوره على وأسها عماه وس أسود كانها فتحرض للمعايب فم ادرك أنه نيس سوى الوحة بالمقالي الطبيعي السينة الكنها واللمية جداً وعير باعثة على السرور بالعرة، أكثر من أبي برحه مسجورة رأما في حياته.

كان اللماب يتماثر من مم المهده العجري وعيماها تدوران هي مصيريهما. وجلد وجهها المصفر متدودا وهي تصرح، ويطري السالة علمهم أدنات باكي اللوهات من دومها وأخدد هي الصواح هي الاخري، حتى إن «هاريء أغممن عيمية بقولة، ووطنع يديه على تُذيرة

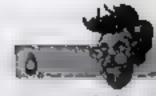
تقدم كل من طويين، والنبدة دوينتن، للأمام، وتعاولا إعادة المثاثر الرصمه، فوق النبدة المجرر، لكن النثائر لم تنقلق، وأغيث تجرخ يصوت أعلى منا نبق، وهي تعديديها المغلبيتين كأمها تجاري نعريق وجهيهما.

جود مثالة با رمالة با انصاف السمرة با منحودور به أحقر الماحود ما مادودور به أحقر الماحود مادوا هذا المكار دورا كيف محروري على تاويد ديد ابنائي واجدادي على الهديد داويكي، مادويكي، مادويكي، مادويكي، مادويكي، مادويكي، مادويكي، مادويكي، مادويكي، مادويكي، المخالات المخالف المخالف المخالف المخالف وجدد تدري المدالة بالرمي بتعاويد سيدية من عصدها على اللوصات وجدد روا خور شور الوالم بالعواجة بالمادي،

وأر وهو يكلق السناس التي البلك عنها السيدة الريسلي: «السندي أيثها الميزيون المحور السندي « الثمان رجه السيدة المجور

أعدد تصرح وعيدها جاهظتان شاهميكن في الرجل الواقف عامها علامين يا عائر الدم وسلم القرابة يا بهيدر، يا هاه على أدلاه

زأر الرجل «قلت لك اهممتی» لم ويسجهود خارق دجع هو وداودون» في اعدة السنادر إلى وصفها كفت السيام المجور عن السنراخ وعم سكون متو وهو يديث ويددل وضع شعره سيعدا إياه عن عيدية، النفث أبر «هارى» الروحي د «سورياس» اليواجهة قال بسجهم باهلا يا هارى اراك مابلت



جماعسة العثقساء

عليلا أثراث

خال وسيريدس: وأجل، أمن الامريزة مثلاً طهر وثمن تحاول ثرعها مر المائط لكن ورشح انها وصعت لمريط اللساق رائم بني اللوحة - هيا بهت لأحقل يسرحة، قبل أن يستوثنوا ثالاية،

انسا فل مشاری، مقعیمه وهم یمرون عیر البناب من المساله إلی برسات سد همشریه همیله او الاشرون جلایه دلکن ماد معمل لوسلة وظیانان عیاد،

قال مسيرياس، عالم يحموك فعد يعدا عدا منزن والذي الكنبي فهر عرا على فيد المياة من أل بلاك الدا فهو بيمي الآن اقيمية بيسيلدور بينتهد معرم المصادة الرهو السيء الوميد الناهم الذي فنوت على مطاء

لاحظ معارىء الدى دولم برحيه دافعه كيف بد حبول سيرياس مرزاً وحافا بدع اباد فروحي معيرياس مرزاً وحافا بدع اباد فروجي حمي بهايه البطع وغير باب يقود إلى المطبع بي القب كان كبيه مثل الفسالة حكوب من عصرة كالكيف ببدران مسترية قاسية معظم السود كان قادمة من بيران شائلة بنوهج عبد طرف المحيرة اليميرة والجواء ملى الدخارة باليميرة والمحيرة من الملك المسابدة القيدة والدور معلقة من السلف المنظم والكثير من الملك محكورة بالمجرة من المل الاجتماع ومائدة بالبيد العارضة وكومة ميه بدا الكثير من رقم الورق والكنوس ورجاجات النبيد العارضة وكومة ميه بدا كلساس لديم كانت المنيدة دورسليء لتحديث مع ليمها دبين، منفود ورساهما فرد المنيدة الماردة

سخات السيدة دريسليء واستدار روجهه السدين در الرئس مسك الأسطم والشعر الأعمر والعريمان معيه الإختر ثم عند واغف

قال آئسید دویسلی، معاری، تم تلدم بلامام مرحها به جنابیده بنسانی طایلا دنستینی رویتک،

ة. ير يست مسالة توسع الأو التي الصرح تروية طي من بغراري هاري يونز الشرة كالأولى. واطبو ال التوسعات والسنور المونوعراتية : إلى بدلي صور التراف استرك وسندن في يوالم الرواية واللوسة عمة لأو ميرياني التي توميت منذ كثرة كان الميتنسج من الأمدان (الديرياني)

ومن هوی کتفیه شاهد مهاری، بیش، الدی کان لایرال سفره الطویل مربوطه طی شکل دیل حصص و صویاف، پسرعه لفادات بن الورق المعدود، طی المالدة عیاج دید دیوره - بدین مرت الرحده بطیر یه هاری به محاولا جمع المثن ویترد تماده و رق می الوهت مصد، و آصاف - بام یاد - یك ماد ای عن طریق هیرمالاط إدریاه

الدين بدو يكسء وهي دورون استحده ديينء حجدون، بكنها استطن شبعة على عاليه الروق الأغيرة، وقالت، بآت لاء أستة ب

قامت السيدة دويستيء بنيره سنشطة "Ya مقلدي يا عزيز بيء تم عالجت العاقم المعترف الطرف يتأويسه من عمناهم البسعرية وجلى سود الليمان قدي صدر عن عندا السيدة دويماني، لدح دهاريء مناجد كانه مخطط لديدي

ورب المبيدة دويستي- وهو يسلم المدينات المغطط من على الماندة وألكله على در ج ديول، الطيء بالريق بالفخل

قالت بعدد قبل أن مسرع محق عرابه أو _{مو} لديمة أغرج المنها أطباق المشاه دغده الاسهاء يجب إلمفاوها فور لبيراء الاجتماعات-

ظهر ديون، عصاء السمرية وهمكم ديها بسكر دفاهمك لفاها، الورق فان مسيرياس به جلس يا هاري، نقد قايد المهمكس بدا قبل أليس قاردي.

أسدر الديء الذي مسيد دهاريء كومه من الدماش القديم سوت عطيط طويق مو اداق من دومة عدمو «ميدجس» داعت دفان يذكر عد المدراء أدا أواقل سيريدس غير براية درفع يدايالفه القدارد في الايزاد كامة يقزم بالمصويد المسكن «جيمي» وقبال «سيريدس» وهم يجلسون سولة على المائدة منظهي الاجتماع بالدمج وسان شاري»

قال معددسان، وهو يكل برحهه الشاهد، والمنطق يستره الأحمو على مهاريء مهه؟ اللعمة الر - ((انت بخير يا (اري)*«، عقال «ماري» ماهار» بخيره

هيئ مستنفس، مصنيه في خيويه، وهو لايراز ينظر في مصاريء فم العرج طبوب ضود قدراد ووجدهه في عمه واولاد طرعه يعضاه السنديه، لم ينتم المات عملقه بنه البغت منصد كيوره من الدغان الابدسر معد توابر

خرج هموت من مين سعب الدخان يقول عامة مدين لک باعشار،

النائث السيدة مويستي، وللحرة الأخيرة يه معينجين. «الا كعفت عن تدخير هذا السيء بالمطبخ؟ عابيته أنت عما تصاوي الطعام»

قَالُ وَمَصَابِعِينِ ﴾: وأنه أصلت يا مولى. أصلت

ختات سجانه الدخان ودمديوس، يعيد عليومه إلى جيبه الكن غالت ريب جوارب معتركة عالقة من الهويم

فائد السيد دويسلي، لهديج من بالمجرد دون كنتم نزيدي سازن المشاء عبر مستحف الليل ساحت و بستاعدتكم الآياء فريزي هاري، عدد مروت برحيه طويده طالف «تومكس» معماض وفي تلقيم للأمام مماذا بإمكاني آن أوين به موارع، الرديت السيدة «ويستي» والحرف في عهديها وقائد ١١٠ الآلا الانتقالي أنت ، دومكس وماشي فيه الاشرى، فقد ماعديدي بما فيه الكفارة اليوم».

قالت وترمكس، موسراق، مصفطه ملفتا وهي بهرول ماحية الشراب البر معنت مجيمي، حمم منها سكاكين العالية «لا اريد المساعرة»

سيرهان مع الطفاد السكائين الكنيزاء ماضح اللهم والقاصر اوات وحدة والسيد دويسليء نقلد البدء كيبرا معلقة فوق النيزان، والاخرون بخرجون الاطباق والمزيد من الكوس والطفاء من مسجدة المويد ومتركبو دهساري، وحدده جنالسنا الى المائدة وجناد مسجدة المويد ودماة بجنادة

سأله خمل رأيد فيجي ظفحور مند دلك اليوم!» قال مشاريء دلا عم أرفيناه

هائي بالمدينيس، وهو ينتشي بالأمام، ونيزه يوسن هي عبوبه البيمهم أربي ما كند الألوكك الكن برضه المين والتحارد الذي ا

منظر دهاری، بسی، بعضری عبد رکیدیه هایدهل، لگیه بم یکن سوی «گروکشایکس»، قط دههرمیون، تقیل القدمین بنی اللون اقدی یکوم خول هدی قدمی مشاری، ولند بهر الم قفر الی حجر بسیریشن، ویکوم علی بهت عاهب بسیریاس، فراد الفظ خلاب لابیه بدهی عافرد اورجهه صبرال معجده بنیم دهاری،

مغن قمينت صبغا منتعات فقال بهارويه بالأكال فبها بنتماه

المرة الأولى لاع ما يميه الإيبسامة على وجا مسيرياس،

الا أعرف مم تسكى بالمسبط، فقال دشاري، سورد مومانه دماداله

ال أرجب مهجوم (الديستور) شمراع حديث قدامع شية على مقبس كان المالي الرباية المستة عر تمثقد لن ما عدث لك نمر سوراً على الألل كنت قامراً في مقروح والمركة، ومد قدميكه والشمال عاد معبوس هذا مند شاوره قال مشاريء مقطب الجبين عاماة اله

دلان ورارة السعر عارالت بالأعطى وموكد في فولدمورت لد عرف اسي فيما عوس إ** لايد ولي وورينيل اغيره الده بيكري القطير سنار بالا يقح الا ورهد الكثير منا يدكي أن أقدت بجداعة المثل، أنو فكدا يشعر دمباديره من البيرة الياردة التي بطق ديا بسيوياس، سم «دمباديره اعني «مباري» في وسيرياس، ايمبادليس راسيا عن ماظر المدرسة فشعو فحاه بعساءر المبر الإلى العرف ما الإيد الروحي تتصاعد داخيه الال بدرة متعاطفة أدعني الإقل تعرف ما

قال دسیریاس، بسفریه حمدلا السلام بنگارین سماب، والعمل تلمیحامه السفریه جأنه بخرج ویحاطر بحیانه وانا هم آسلمنم بولمی ویسألنی عن منابع الاسطیف و دنافسأله نشاری: «أی لانظیف»

قال دسپریاس وهو پدور نیده میثیر الارکان المطمع الموسش «مجاون بهار فرا الدکان مطلب لاقامه الادمیان «شم بخان حد هدامند فسرة اجوام» فهی مند وفاد امی العربره الا آن کنت بعد فرمها المبرنی شخصنا بأد جان فعامه ولم بمثلف آی سیء مندرس»

قال وسترحمي و الدي ثم يهم عليه منابعة اي سام قبل اراسطل بقطس كاس فارعة جميزياس، عل هذه الكأس فمنية يا ضدوقي؟»

قال مسيرياتين، وهو ينظر إليه ينعور اسمل الكأس البرية من القرير الشامس الهثر مسموعة بأيدي الجأن، ومدموغة بشعار كُلُ بِلاك:

همای و سیمتندن و هن و بیناند اللکاس بگم عمامت بالکن السفار یمکن جلعه با سامیت السوده دو پسلیء حفرید چورج لا جمالاه بایدیکما فقطه السفت کل میں بهارویه و باسپریالی و معدد تعمی بایا لهم برام می بازیر مندن میشادات را البناموس می الساد الثانی بلی فصرد این میر سامی با سندام السفر و می میترد بستان طر الالاتین النظر میتا الترسود

الدادية بتغيرا بديد عن الدائدة كان طريده ومجورج، قد سمرا إداد كبيرا در العديدة ودخر من الشراب وروح تقطيع طير نفيلا ومعه سكير، و نفدت كا العده الأمياء تشير معوضع في الهواد مرت المحيدة بطول الدائدة وتوقعت فد طرهوه بالعدمة دوركه سرقه ادود طويلا على البطح الفشين، فما إداء البئر لا عقد سقط ديدائر معدواه في كل مكان ومشط سكين المهر من ثوح التقطيع وعط يطرفه مرموق في الأرسى حيث كانت يد «ميزيدان» اليمنى مدر لمطان عمرهت السيدة «ويطي» «بحق المماد لم يكي هماك مدجهة للسحو ملى عمرفت السيدة «ويطي» «بحق المماد لم يكي هماك مدجهة للسحو ملى كانورج المعرب طبيك المندورة المحربة ال

قال طریدہ ، مساری برکو ج السکیل المرسوق من ایمانیہ ۔ دکیا مساور موہیر الواب - واسم ایا سیریاس یا صدیقی الم نفستر کا اد

كان كل من مغاريء ومعيرياتي، يعتبيكان ومندبيني، الذي لعر الشخلف ساليو، من غوق مقعده .. هد يغمغم بنميل وهو ينهمس اخلو «كروكشانكان» جسيس اعتجاج هاهب وجري إلى النفل الغراب، ومن مكان أغلب عينك المطراوان المعلن في الكلام

الل الديد دويمتي، وهو يفيد المصيدة إلى ستصف الدائدة ديا تولاد المكد محجه، من البغدرهن أن يكون عدكما إمساس بالمستولية مع بتوعكم من الأرد الفنث السيدة دويسليء تجييم في التوأمين وهي تلقي مراباء شرائي الم على السائدة يعصبية عندائر السائل منه يمين يكاد يفرغ هو الأعر دام يسبب اي من الجودكم في مثل هذه المشكلات الم يكن دين يختلي المتعاد سجري، كل الفيفة وتسارين ثم يكن يستحر كل شيء يقائدة عن طريقة وبيرسي ال

كفت عن الكلام فجاة والنقطان العياسها، وهي بمطر مطره عديقة الي ووجها، الذي بمون تجير ونفه فضأه الي بغيور جاند بمنصب

قال دنیل، بسرعه دهیا بذکل، وقال دنویین، وهو یشنع بنمی المینید، فی طبق کلبیده دویستی، ویداوله بها غیر الباد، ۵ دانمسیده واتبه یا مولی،

عم السكر. بمصلع بقائل ويو مصدر أصوب سوى اصوات مكاكين المائدة والاطارة والمدكالا المفاهد بالأرض، مع المنقر ر الجميع عن أماكيهم، ثم القلقت السيدة دورسليء إلى جبيرياس،

وسيد ختره واما أريد إخبارك يه سيرياس هماك شيء محبوس في دال. المكال بحجرة الرسم وحصير عبد لسوان مرهجة ريما يكون (هو) " لكن الأحمال في مطلب من أليسور إلقاء مظرد عليه لبل في مخوجها

قال معيرياس، بديره مشايدي دكما سائينء

مساعد السيدة دريملى « درانسماس بنك المجرة دبيته بالعفاريت المحاطة _ ثم لا نمازن التفلص منها الأأكام

قال بسيريدس، «الطّاع بسنف الى عداء جسمع جماري» ربَّة السَّلَريَّة في صوله، لكنه لم يكن والقا من أن أندا عيره قد لا عظها

في العقمد البياء في سجاري، كانت و ويكن، جالسه بعني دانور دوره. ويجوزون ويجوزون ليها الى شكال حديدة وهي بأكل وكل مرد بدور عيداها يبقي الله شكال حديدة وهي بأكل وكل مرد بدور عيداها يبقي الله الدي راء دهاري، في جمودة عبدات غيرت أول شعرها أحد انفها يبته على وحدل الى سعم لها بمناب لم الكمثل ليحش إلى عجم حافيد لم الكمثل ليحش إلى عجم حافيد لم الراء على كير من فيحدي انفها من الواسح في بنا فيسه كان من الواعد البسلية الراسخة على القساد الامة سرعان ما طابت كل في دور دورية ودجيتي، شكل الاحد البهدان نهده

معودیه افر منکل أدم بدرور یا دولکس، لطاعتهما دردگان، فطعر فقاری، به پری اقتماری الانتوی الدیداری، پیسم له می المانی الاخر می الدیدة

التقاق كل من السيد دويستيء، و-بينء في نفاس نفار عن الجاو قال دبير د اللم يدبطو عن أي سيء بند الكر لا لفرف بن كانو يصدفون هورت بالطبع ربت يفعدون البقاد على المياد بعيدا عن الصراع،

قال السيد الويسلي، باب والل تعام اللغة من الهم في ينضموا ابد إلى جانب الذي العرفة خلف تكبيرا الكلير من المسائر هم الأشرون على تشكر عائلة المثل التي قائلها عن اشرف المرق السابقة بالقرب من موضعهاما،

لقال ودومين والذي أو المسألة تتولف على ما سيقدمه إليهم أوب لا أتسدث

وقا في المجروعة و بيار الفياد المد الله في ال المجروعة في الميار الدين التميز هو كذب المرسي يعتبي في اليوالاب والاختال بياد ويبادع عن الطاع بنائل البائل الدين بحدى أمد ارشوات بمطرعة ينظر كا مامسته والاجتاب المراد في بايالنا الشابي، (المارجة.

ود از مناحقه رابط السنانية معرفها في المفاريد السامية (المقرض لم المفاريد السفاطة كالمان محرية بالزكر كا مرتشع الاطلا (المقرجية

هن البعب إن قدم لهم المريم التي تتكرها عليهم منذ قرون مهلكرون من الانتصام إلى جانبه ألم يتقالمك العظ مع رفجتوك بعدي، بيل»،

قال دیوره دوده معارض کلسجری طهو غامب در موهدوع باجمان ویش آن الوراره عطت علی الدوهدوع فالمدن آدیو معمهم سده کما نظم -عرالت دوجه می الضحك فیعال می منتصف المانده باقی کلمان دیور-کان دفریده، ودهورچه، ودرون» ودستمجن، بضحکون بلود ومقاعدهم کهن دوره فرط الجمعك.

معل مدد دجیء قاملاً ودموع الصحل معری علی وجیه ی تم اثم اثر الا الی مصدق فال می آبید لا لا الی مصدق فال می قبال فی عدد الصحار ع یا دامج الان هماك لحث فتر فد سرق كل صحاد عی مدن له عن سرى كل صفادهای ادن فاعل مزید المزید صح اعزف الكم في بصد دوري یا آولاد فكت من الحين دلاخر يشترين الصفادع التي أسرفها منه ه

قائد السيدة وريستيء دهده وجرورية يقوي من المستك وهو يمسى على البرانيد. ٢٧ حصيت سناه سماح الدريد عن مسل أعمالك السامل ينا مندميسي استكران. قال معدمسيء على القور وهو يمسح عينية اويكمر بجهاري، «لكن كِت

تعوليان موالهم ويان من وارس شاريس في البداية إذن هذب لم البطيء قالت الميدة «ويسلي» بيرود «٧ أعرف في تطلبت معرف البسم من الفعد يا منجمين «كل يبدو أنه قد مائك بمني الدروس المهمة في تطيبك»

دمن دفریده وجهوری، وجهیهما هی کاسی بترامهما واسیب دیوری بالغوای ونسید ما زمت البیده دیهمشی، بسیریاس، بنظره مستقرة ذیل تی نبهمی وندهد الإحسار العنوی بنار دهاری، بمو آنیه لاروحی

قال دسوریاس، بصود العقیض «موبی ۲ ترافق علی فلشمام میدیمی إلیناء قال دهاری» بهدود «دید «وگیف للمام إلی المماعة»،

عمالم مسيرياتي، -إنه مفهد الآنه يفرد اكل اللمنوسي، فهو واحد منهم نكته تلديد الولاء تدميلدور الذي مناعده من قبل في مأرق عظير ومن الدميد الاستدانه باعمال دانج، فهو يسبح باللياء لا مفرعها لكن مولى نزى باغويه للمفول المناء مبالما فهما فهي لم يعفر به إهماله في دوية عواسمه لك،

وحد ولايه الطبدي من الملوى بتعر مهارىء ببطالوسة يصبق على خصره وحد يومسم لار الطوى أن السطاون كان يوب منكا الدندان، وهو بالقر وهمالته كان النبيد ووسدى، ملكما على مفحود وعلى وجنهة علاسات الاستوهاد نشاديد، داويكس، يقود، وقد عاد انفها إلى همامه الطبيدي، اما ويهنى، التي تمريت «كروكمانكين» من سعب الموادة عاد جلست على الأرض، وعي ذلكي باعظية وجاجات الجراب اليه ليلاحلها

> الربن السيدة و ريستيء ريتي تقدامي جاري ان رؤت الدوم عد شان.» - ما در دور دام

قال مسیریاس، وغیر یعلم طبقه آلفارخ بعید حید علیس بعد یا موبیء سم وهو یلتمت إلی دهاری، سالمرف ایدهسمی امران داست آن حال قدرمت آنی هما بنیمال لسلفه می قوند مورث د

الدوسيورات علين ذكر الأسم كان الجو العام يوجي مالاسلام الحال مع الدواب الدوارات عليان ذكر المعارض المراب الدوارات عليان ذكر المراب الم

فالت البنيدة ويسكن والرهمة على على افائكم فسقاره

جلست سيبهه في مقطعه، وقيصيناها ملتقيان حول بتراغيها، وعلاماء البدس قد بالانت بماما عزا وهها

سان دسيرياس، دوميد منى وطني من يريد طرح الأسنده از يكون عصوا في عماده العطام؟ شاري محبوس في مدرن العامة مند شهر ومن هذه معرفة جليقه ما يدور عن له فقاطفة دجور ج، بصوت مرطح، داننظر ه

الدن بدريد، يغمب بالناد فهيبون عبي استلة هاريء

قال - يغزر ج- دوستان مشاول مشرفة ما يدور مند شهر ولم مقبرون بخيء ولعد لا قال تحريده مصنود المرتفع بدأ مسابها لصوب منه بالطبيط دانتم تصمار ولميم تعضاد في الجماعة العارى تيس فوق البير القالونية د

هال وسپریاسه مهدوم دلیس طبقتی آمه نم یقم (هبارك بما هجری می بهران للجماعة هد، قرار آپریكی اما هاری قهر ه

قائث الميده دريمني، بعدة دليس، بيناه نقرير ما هو هي مصلحة عاري: التقد مديدر الطيب الطبيعية العربسم درما على وجهها طابعاً تضية وهي تقول، دهل بعيت ما قاله دميليور؟»

سألها «مهریاس» متأدیا لکن باسلوب من هو های وطاد الشهار حای جر، من کلامه اید قالت السیرة دریسای، عالمورد الشامس بعدم پشهار هاری باکار مد بنیانی له معرفته، وضالت این مطارع هروش فار شس کامات

انتقفت رموس بارون» ومغيرميون، ومغريد» ومجورج» من مسيرياني إلى السيدة بريسيء كامهم يمايمون مماراة شنن كانت مجيدي، جالسة وسط عطية رجاجات الشرب، براقت الموار وقمها مفتوح اللبلا أما عهما ديوبهي، فكانت مركزتين على دسيرياس،

قال وسيوياس، «لا ادوى رخياره بأكثر منا بديغى له معرفته يا مولى لكن باعمياره الشخص الذي شاهد بديدية عودة قوليمورد (مره أخرى عسن موجة ارتجاف عامة مع ذكر الاسم) فله الحق اكثر من أي أحد في... وإنه لوس عضور في جماعة العطاء فصود غيدمة عشر عاماء

ولقد تعامل مع مواقف شخيرة، مثل الكثير من أعضاه الجماعة ابل وأكبر من الوهمرية غالد السيدة دويسليء وصوفها يعتوا وفيستناها برديستان على أبراهي ملعيمة مام يمكر لحد هذا الكنة «.

قال مسهریاس» بدماد سنین بزنه کیس جبیلاء

قائلت المیده دریملی، روجهها آخد می الاحتقال «نکده لیس بالغد اید یعی چیمی به سیریاس» قال «سیریاس» بهرود «سا علی رهی تام بعر کون با مولی اسکری علی الایستاج»

طالت الميده مريسلي» علمت والقه من وهيف هذا: أحياب تتحدب عبه دنك استعدب أترب استرفاتك إليك « قال «هاري» «ومه المسأ مي هذا». فالات المودة «ويجني» وعيماها مركزتان على «سهرياس» والخطاعا هاري

عد سبت بوالدانه وی کنت شنیه کنیرا است مارکی بالندوسة ویجب علی کیفر البستولین منك آلا یتسوا میزد.

سألها وسهرية ريه وهنوته يطق ولتمين اسي أب يروحي غهر مستول؟.

عاملي الله معروف عنك التهور يا صيرياس، ولهذا ايقافه بمبطور بالعنزل -

قبل مسيرياسي، وهبوت مراهم: «لموهد فطيمات دميتدون عن خلافيه أو محمدة:

قالت السيدة دويستيء وهي تلفت إلى روجهه جأراتي اراتر ساهدميء الم يتعدن السيد دويستيء مرة واعدة، طبع بظارته وبطاعه بهطه على صابقه، يون أن ينظر إلى روجته فقط عندما وضعهما ثانيه بحرجي على ألف غام بالرد

وهميسور يعرف يلمين الأموال يه مودى ويكبن بمعرفة دهاريء يمس الأمور خاصه وهن مصاعى مكر الجماعة»

بأون. لكن هيناك المتلاما بين هو، وبين معرفه لطرح الأسطة كما يشاءه قبال «لوبين» بهدره المحرة والجيدة والجيدة ويبال «لوبين» بنهدره وهو يسطر يسيداً عن حسرية أميه وي المترز على منبعة «عن طبي الدين» ويبالهمان قد يماري، معرفة المقائق عرب كل المقائق طبعة يه مولى الكن المسرود المعادية يحرفها منيا يدلا من مصرفتها من أصاديث مخرية بالشائدات،

گان تمییره مسایدا، تکی مشاری» شعر بمعرفه «نویین» آن بحسی الآبای طبیعه فلند قد آفاتت می مصادرهٔ السیدة میرسنی»

طالب السيدة دويسلي، وهي تصعين يعمق ولنظر حرن المائدة بحكًا عن يعم الى لن يائي دفي الواقع أعنى أرى انكم سينتيون على لكن دعوس الل لايد أن يميلون لديه أسبابه لمجب العقائق عن هاري، وهو شخصي يهمه كثير مصلحة هاري، قال دميرياس، بهدره وإده ليس اينائيه

قائن السيدة دويمكي، يشراسة حدكته مثل أبس عمن لديه غيري!» ماداد

اللكت البيدة وريسليء وأنون المشكلة أنه كان من الصحب عليك الاعتماء يه وأنت جييس سجن اركابين أليس كلانك!»

هم اسپریاسه بالدیوش عن مقعدی وقال طویبی، بعدی «دولی، آت نست الشاهی الوحید علی عدد الداندهٔ الدی بهمه شان عالوی، لجنس یا حیریاس»

الفنت مقه الميدة «ويمغيء السعني مربيط» عاود «سيرياس» الطوس من مقعدم بوجهه المناحث وأكمل طوبين» كلامة عادلا عاوي بن من عق عنوي عرضر أوله في هذا الدوغيوم إليه يالم بما يكفي ليقرو ينفسه،

قال مقاريء مني الغرن واريد معرفة ما يدوره

لم ينظر معو الميده دويسميء شأثر كالير) وما قالله عن كونه كايتها، لك، ادر مج من جرحمه الشريد عليه دسيرياس، ممال، مهو ليس طفلا

فالب البيدة دويمكيء يجبون البيش بمصنا الإيدى يون فريد الهزري الجرجر من المطلح، الأربة فجاودتها مرسة الجنجاج عارب

سناح «فرید» ودجورچ» فی تغیی واحد بالکنت وسٹ اللس القانونیة» هناج «رون» از کان مسعوع دیاری بالمعرف علم لا اعرف آن الاخر» غوب مجینی» بصاحة ارید و صمح،

هناهم السيدة دويسلو دوهي منهمي وعيناها نتيها، ١٦٠ س أسمع بريا يا . قال الميد دويستي، بنفس ٢٠ يعاق السابق المرابي اينهما بالغارات عمار وجه السيدة دويسليء بالع الإجهاري

ود عليات ممثل مريد رجورج يحكمهما البعاد مكن روراء

قال «روی» «سیخیرس فتری بکل شی» یعوفه آما وهیرمیوی ۱ آلیس کی۔ به شاری» «ساف الفیاره آلاحیره فی عدم یتین وهو پمثار إلی عینی معتری قال «شاری» «بالطبع سأمان « فاسری وحیه «روی» وبدیرمیری» بالانسام ساخت السیده «ویستی» درانم جینی الی الفرانی»

ام الطرح «جيمي» بهدوه استدوا مسلمها والمستاجها الماري طوال الطورية وهي تصدد السلم، وهدما وصلم الى الصالة المنيد المراه المايدة «الاي الذي يصم الامان أبي المستم الجاري المارغ «الويين» بالشروح الى النواباء المساجيد الهدوم ولم يشعده «سيوياس» الايحاري عاد واعلى بك المطبخ من عنداء ويكن جلى ملمده

دتسدت یه هاری، ما آندی تربد معرعته د

أخد «هاري» مفسا عميقاً وسأل السوال ادي يشعل باله مند شهر قال متحدها! مرجه الارمداف والاحفاز مع دكر الاسم على قوادمورب؟ ماما يفعل؟ مغولت مبايخة لهبار (العامه، على الشيعريون لكن بم أيمر عام شيء عله، لا عوادث قتل غريبة أو ما شايد...

ولل دسیریاس، عمد لابه لم تلح جوادت لتل عریبة بعد ام معرف بایها وقد و دس معرف الکثیره و اصاف طویون مأکدر مما بحسیدا نعوف م میأل دهاری، دولم کاف عن قتل الباساه کنی یعرف آن طواد مورث، آند ویل آکار می شفیدی المام الباشی و سند

قال دسیریدس، «لأمه لا پرید حدی الاستباد إلی مصمه فیما بیس می صالمه عربته لم تکن ماردهٔ کما شاه فقد کشف نفسه».

قال دوسی، وهلی وجهد ایکسامهٔ راضیهٔ دآو یالأمری، کشفته ست. میآل بشاری، ملمجها دکیشه،

قال بسیریدس، دیم یکن من المعترضن ان تسمر من همومه الا أحد عیر گله الموت کان که آن یمرف بعود له الکتاد مجود للمسم الشاهد الوهیده قساس بندازی: «وکیك ساده مذا دانی کشده».

قال میل، باستگار هنان شرح؟ دخیادین هو الوجید آذی بخشد آلدی ـ فعرفت أضاف منیزیانی: «وبعساك عارد دخیندین تشكیل جماعة السفاء یك ساعة بن معرفته بخوره فوندمورت»

السابل مفاری، وهو بنظر جونه إلى الاجرين خابان عما هو مشاط الجماعة؟ « مجابه دسيريناس» حمساون الجماعة المباط نقطط فوندمورت» بياله دجاري، يسرعه دركيف عرفتم بطنطة؟»

قال دوربين، جديلدور ندية فكره عامة عنها. واتسنج أن الفكرة العامة قال ندرة فكرة دفيلة وصنعيجة د

وابن ما هن خططه كما خبيتها دوبتدوراء.

قال وسيرياسية داولاً يربد بناه جيشة مرة أخرى هي الماضي كان أدية هند هاس نبت إمرقة ساحرات وسحره مندهم أو سعرهم فينصبوا إليه من أكلة الموت المندسير في وعند كبير من الكاشات المسعورة سمالة يضفط لنجيد المبالقة في ظرائح هم جماعة وأحده من بين الكامنات السي يهجي إليها فيو بالطبع بن يتمني على وزارة المنص يسترة من أكلة الموت مإنى ماسم معاولون سعة من المصول على الدريد من العلقاداء قال بالريون، بيستى بالصاري جهدات

وكيف ،

حش يتوهوا العفرب لكن العسألة عمعهة بر

والماملايد

كور طواس فادج من أعلنب عودة الدي ـ تعرمه ب هاري. الواقع أنه لم يغير مواهم منه ثلك الحين. فهو رافض لمامه تصديق ما يجريء

قال معارىء بهاس علكن ثمانية مدسيب غياته عملة إن كان مميلتون. « فال الميد دريمليء يابسنامة مرعلة ورصعت يدى طئ المثكلة دميليور فاقت طريكسء يجرن وفادج خاتف ميه كما تعرفهم

قال وبياروره بايد مصدق مشائف من دميندوران

قالت السيدة «ويجني» «كالف سا يخطط به حير يعتق آن بمبليرز بريد إجداث انقلاب أن معيلدون يريد تولى منصب وريز السجرت والكن دميليون لا يريد .م

قال السيد دويستير» «بالخيم لا يريد هذا المنسب. مهو لم ينتب أبية تراي وظيفة الورين بالرعم س أن الكتيرين ارادي بن يبولي هو منصب الريير بند تقاعد الروير السابق مينهست ياجموند، وتم تعرين عادج بدلا سنة. بكنه <mark>برد الميهمي أن يكرن بلوندموون جواميس بهام</mark> يمس أبدا سجم الشعبية التي يتخلع هجا دميلدين بالرعم من لي وميلازر تعسه الم يوبشح مقسه للمعصب

> فال دنويين، اليعرف فالرج جيداً بن وميليون سلطو أمهر وأقوى منه يكتبر وفي أيامه الأولي بالوزارة كان يسأل دميلدور كثير النصبع والإرسام الكر وبدر أبه هنار مغرما بالبلطة وتكبر فقه بنفسة واقمع نعسه بنابه هو الماهر ويميدون يسعى لإثارة المشاكل دون سبيب

> قبال ممخريء يعمب حركيف يفكر هكتاك كيف يتكر أن دميتدور يصطب الدغكلانية، وأننى أتنفس أشهاء؟بير

> قال صيرياس بنبرة مزيره خلأن قبول عردة قراهمورب يمني ستكلات من برح لم تصادفه الوزارة منداويمة عشر عاماً. لا وريد مادي مولجهة الأس الأكثر راحة أن يلدم نفسه بأن بميلدور يكتب بههر مركزءت

قال داويين»، «المشكلة هي أنه يهدما كجبر الوزارة على بن الولسورت لم يعدر

قال «بيل»، دآول شيره هو آن معاون إقماع الندس بعودة الدي _ تعرف <mark>- يعين</mark> طيد إقباع الناس بعودته خاصة وأنهم لا يزيدون نصبيق عودته أصلا 🌬 بن كريداره لحامد يقوط عني جريده الدنيلي بروفيت في (للبه ع الداس يدن سيلمون هدع، ويعمرنه مروج الإشاعات، هني امني مجلمع السعرة نور واح يالبرة بما قبالت بشوسكان» «بسيب تصرفنات ورارة السيمر أنت رايت من فعيم اليسك بما يبطهم هدف سهلا لأكلة للبوت إن ستخدموا لعنه الإمبرية م

قال دهاري، دلكتكم تخيرون الناس بالمثبقة أليس كلانك مثم ومرينظر فحر للمهد دويستىء ويسيرياس وديهاريه ودمهميميس، وطريهيء ويقرنگين: بانلم الطعون الماس على ما يجري. على انه لد هاد. أليس النعاد فالشمرا جميما ببرئ بهجة عقبانية

قال «سيرياس» بانرهاج على الرائع يتل الجميع أمن قائل مجنوريه والرزارة أطنت عن جائرة خشرة الاف جائيون نمن يقيض طى لا يحكمني اللهول في الشوارع وقويهم المهنورات،

القل دلويين، درأتا عير عميوب وغير مرجب بي بين معظم السحوة المهم همافن منى لابتى بداوييه

قال مسيريدس، وترتكس وأرثر قد يقلدان وظيفتيهما بالريادة أن بدأً في القميط عن الأمل ومن المهم أن يكون لما جوامليس داخل الوراون؛ لأن من

فاق السيد دويسليء وبكتب تبكت من إلباخ ألدين تربكس مثلا رهن هيفيرة وأم بكن يجماعة العيقاء البرة السابقة، ووجود مقانيين للمحن الأسوي إلى جانبيه مرية كبيرة وكنجسس شاكلبوات إصافه حقيليه هو الأخر ههر المساوى عن مطاودة سهرياس أنبا فهو يمد الورارة بمعنوسات تفيد چان سيرهاس في بلاد التبت».

طال مهاری « ملکن إن ام یکن أیكم ينشر خبر عويه قولدمورث به

طَالُ وَمِيْدِ يَاسِءُ حَوْمِنَ قَالَ إِنْمَا تَعْ مَنْشُرُ الْغَيْرِ؟ وَمَا سَوِيِ الْمَنْكَلَاتُ الْكِي **چلمرش لها دمبلدور می رآبک؟» ضبأله بشتری:. دمانا تلصد؟،**

الله والوبيرة والمهم يحاولون مرع المصدقلية عمه الم تقرأ الدايلي بروفهت الأسيرع الماصيرة لبالوا ربه قد عرن بن ميضهه كرميس للاشماء للكونفيرالي الدوان تصحرة يسبب منه الكييرة وعلدانيه القدرة عني التحكم في كصرفاته. يكي الأمر ليبن كذبك المساعدت في عضاء الوريارة من السجرة هم من ضودوا

بحراله بعد القائد عطية عن حودة الولامورت. وعلموه من منصبه ككبير سحر، ويرمجاموت أوجى ممكمة السعوة العليا؟! كما يالحدثون عن درع وسام مرايي من الطبقة الأولى عنه أيضاء

قال مبيل، ميشما دلكن بميلدور يقول إنه لا يباقي الأمهم لن ينزعر محرونه عن كرون اليكولاته (مروج)،

قال الديد دويستي، وعدة، عالموضوع لا يحتمل المراح. إن داوم علي معارسة الووارة عكنا سينتهي به الحال في سجن الأكابان، واخر طيء تريد، هو أن يسجن لمبلدور، يهمه الذي نعرفه يعوف أن بمبلدور عن عركت ومنتهة دنا يخطط له أن أربح دمبادور عن طريقة؛ طل يتف أمامه أحدد

سال مشاری، «لکن بن حاوی فولدمورت تجدید المرید می آکله فلمود، مطی *لارجح سیدتش خبر عودته آلیس کنك؟».

قال مسيرياس، طوليمورد لا يدهب إلى بيرت الناس ويعرق أبوايهم الامامية به هارى مهو يخدعهم ويمسيهم باللمنات، ويبترهم بده شديد المهارة وسمره قري الكن جمعه للتابعين شيء واحد سا يفعله علايه عطم الجري أيمنًا، بقطيل بإسكانه متعيدها بهدوه وهو يركز على هذه الجملد الأخرى في الوات المالي»

سأل معارى، يسرعة: دوما قدى يسمى إليه يخلاف يعم البايعيي!» رأي مسيرياس، يلبادل النظر مع «نويس» يسرعه قبل لن يجيب الأول. عثنياء لا يمكنه المصوري عليها مراق بالفناع».

ويعمة لم نبس بطره التعميد عن ورجه بهاريء أشاف وحورياني، مسلاح مثلًا علىء لم يكن تنيه المرة السابقة».

> معدما کان ٹریا لیما سبق؟ر را د ۔

خال معارى، وسلاح من أي موج. شيء أسوأ من تعويده امايا كهدايرا ٢٠. مقدا يكفرون

جاه عمرت السيدة دريستان، من الظلال بجانب الباب في يلحظ بجاري. عودمها، كاند فراعاها معقودتين وعلى وجهها المارات العميد

 (٩ لا منظم عامي الاسم الدرمان ويؤميدون والمحكما البخيد على أسابية مثلا يسمى معقب الدواب (التقمية بالمؤالموالمداح) إلىترسية

أوسافت وهي شطر محو داريده، واجورج»، وارويره، وهيرديردا اريدكم أن للهبوا إلى الفراش فور الجمهمكوم، قال دفريده الايمكنك امرت باله

الناطاناتية بالرمجرة طوية: «بن يمكنسي» كانت تصطخى وهي بمثار سمو وبيرياس، المبادن، «للد المطيت هاري الكثير من المطرمات إن ذكرت العزيد قامت مكد تجمعه الجماعة» قال مهاري، يسرعه حوام 13 سأمحم،

الم الامضمام. أريد القاتال...

ولاه بم یکی می تحدب شده المرة هی المیدة دویسانی» بل ۱۰ویپریه قال «الجماعة مکرده می محرد بالمین مسعرة انتهاق می المدرسه» أخسانی المیترة الاخیرة عندما مدح بدریده و مجورج» طعیهما، انساف دیرجد احطار الا یعرفید ایکم عربی میدنا یا سیریاس، قلت ما یکفی»

غیر وسیریناس، راسته مصنف هیرة دورر:الموین می الجدال آلت، السینده هیستی» علی ابدائیا، وعنی دهبر-بوری» بالقیام افوقتر او دیا وراد الاخر، هیستم بهبری» الدی عرف ال الموضوع قد ألفل



بيت آل بلاك النبيل والقديم

ترمتهم السيم دريملي ومقبهمة إلى الطابق العاري.

قالت وهم عند الطابق الأون «أويد أن تباموا هور)، لا تتجدثوه سندشط كثيراً شاء أكيد جيس نامت بالمعل، واضافت سناطية «هيرميون،» «ك عاولي ألا توقطيها».

قال معروده بمعوث شامس بعد أن ألقت عليهم معهرمهون، تحية المسام وصعدو إلى الخليل القالي مناشعة شاء، فعلا في لم تكن مهمي جالمة منقطره عردة مهرمهون؛ تقطيرها بكل ما قبل بالأسفل، فقولوا على إنني دودة ارشيء

شالت السيدة «ريسلي» عند الشابق الثاني مشيرة إلى غرفتيهما: «عرب يا وفرر، وبه شاري، إلى المراش،

أنال درورزه ومعارىء للتوأمين جتمنيسان على خيرور

فال متريدة رهن يحمر بعيمة وأعكما المطاء عولكماه

أعلقت السيدة دريسليء الياب خلف دهاريء بحدة بدب حجرة الدوم أكر كآبة واطلاعاً منا سيق. كانت اللوحة الغانية المعلقة على المائط تتنص بيخة وبحمق كأن شاعلها النعي مائم برددي دهاريء مسامتة. وخلا عريباته، لم رقد عنى فراشه البارد بهما ألقى حريره بطعام البوم أعنى الغرصة بيهدئ البيجردجيوره والدويج، الندين كان برورفان بجباعههما بالا توقف

قال به درورزه وهو برندي منامقه البنية «لا بمكنما تركيت يخرجان للمنيد كل توبة بمبلدور لا يريد الكثير من البرم المردوق هي سباء للبيدان ويكل آن الآمر سيبدو مثورًا للريبة، شيبيدن.

عير سمو الباب واعلق مصواعد فسأله ملم تفعل هذاتاء

طال درون» وهو يطلق الدور «كريتش ظنيلة الأولى التي الدمت فهها إلى همت جده لينجول بالمجرة الساعة الشائلة صيدها فق بي، س يوولك الاسمية عدّ لشجده يعوث بخرعتك ثم إن..» وأند في مراشه، واستقر مدد

الأعكرة. ثم التعد لينظر إلى «هاري» في الطلام - رأى معاري» جسده عني هوه الغير افغانم من البائدة القدرة. أكمل مرون» وما رأيك"».

يم يكن دهاري، يصحبة لسؤله عن رأيه.

قال منكراً بما حدث بالأسفل والواقع أنهم لم يخبروما بما لم يكن بزمكات القصيمة النيس كزنك؟ اعمى أن كل سا قالوه إن الجماعة معاول إحباط معاولات تجنيد الناس من جانب قولد.م عشيق درورية شهفة عادة عند دكر معا

أكس وهاريء محرم الدمورت على سليداً في استخدام للمه) صيرياس ولوبين يذكران المهارة وتجاهل دروزية التعليق الأخور

قال، وأجل أنت سمل. فسمن بعرف تاريب كل شيء أخيروما به، بما وهست من الأمان القابلة المد والخير الجديد الرحيد في.«

25

واختلفى مبوتك يا رين، وإلا سُتَصَعَد أَمِن إلى هماء،

وللد تجديدا على ركبسء

وأن عدرًال الأمر أسعب في الظائرياء

راق مماری، کلاً من مقریده ومجوری، فی انظلام وهمه یلفزان من قوق قرفل درون، حدیر من قراش مشاری، محریر، وفیط یضع بوهمات بعد ای انطق مجوری، علیه بجرار قدمیه

فال مجورج، بنشان سبير دانس عل عرضه ما مواد

قال ومجرىء بأتجنى السلاح للدي ذكره سيروأسء

قائل دوريده الجالس بجوار مرويء مطيعة بم يتكر أي نثىء عبد خلم مسمع به براسطة الأزار السفدة (بدأ أليس كذبك»

قبل دهاريء. جما هو هدا السلاح في رأيك اجـ

اللل دوريدو: دومكن أن يكون أي شروع

قال بدرين». «لكنه لا يمكن ثن يكون أخطر من كمويدة أغاد كيداهرا، أليس كليفة ما هو الأسوأ من الموجة»

قال ديورچه طعنه شيء ياتل عده كبير عن العاس في مطارد

قال درون: بكوف دريما هو سال م يقتل بكريانة مؤلمة جدّايا.

قال «شارى» حسده تعريدة الكرركياتوس النسبية بلائم. فهو ليس يحدجه اسلاح أكثر كلادة مبها ليزام الياس».

مرت عبره من الجمعيد، عرف دعاريء أن الأخرين مثلة، ينسامتري فيها عن الأحوال الذي قد يقديد فيها هذا السلاح.

سأل الجزيرج، وإذن من تظنه يملك السلاح الأي إيد

فال خرونء بديره عصبية قليلا خاتمين أن يكون واستا مناه

قال خوریده علو کان احداد فهو هلی الأرجح دمیلدور، ویحمیطه هی مکان ماه قال در زیره بسرمة: باقی ۴ فی هوچور تیراند

التأل «جورج» «درامي الله عماك. عيث أخلى سجر الميلسوف،

قال درور،» «السلاح أكبر بالتأكيد من المجرد

فأل دوريده وليس بالمسرورةيد

قَالَ جَوَرِيَّ» وأَجِل السجم ليس بديلاً على القرم الطراقي يهيمي مثلاً: قال جداري: جداره نخييَّ».

علم تتلقُّ بها واحده من معاويد البات ، موجى التي تطلقها من عصاها». قال عاريده وهو يقهمي من القراش، وجبها أنسيت.

مسمتون وأخلب آلدام كالترب جباجية البطي

فال مهروي» الأمن، ودول أن يودعاهما منس عنهما سوب فرقعه أم شعر مقاريء بالورن المنظر على فردت يخذين وبعد الطات سمع الواح الأرضية تجر

شارع العجزة الكانت المهدة «ويسس» منتصب التعرف إن كابه يتحدثان لم لا العبت كل من مقدريج» و«بيجردجيون» حدد عن ألواح الأرضية عنويز

> أخر الم سمعوف شبهه لاعنى للترى «قريد» وهجوري». قال جروري» بشم، مرمها لم تعد كاق بياب

كان «هارى» وقطه لمه بن يمام، كانت انسينه مربحمة بالأجداب لدرجه توقع معها الرقاد مستيقظ بساعات يقلّب الموضوع في رأمه أرق الحديث مع مرون» فكن السينة مويسس، عادت، وجالما رحلت بدأ يعرض في النوم قسمع اخرين وسنعون العظم، كان هماك الكثير من الأشقاص بصحاون ويهيمكن قسلم شارع حجرة دومه ومماجريده استاذ مادة رعايه المشاولات

السعرية كان يقول حيد لجمالهم به شاري: (رمدر)" (الأولمة) هذا (العظل) والهواري:... ورأى عماري: مخلولات بعدائم في ردوسها تقترب لتهاجمة. فالعلي. وعرق في النوم الهادئ، بعد علمة السفيف هذا:

لم يكس بكيء حتى المتوقظ ليجر علمه ملكك على نفسه في القراش، وهوت مجوريء المرتمع هملا المجرة

ويسى شطالبكت بطلعهوض، إلىونيوب في المطبخ وتزيدكت في تبطيف هجرة الرسم، مناك عصريت بطاطه أكثر مب تصورت، ورجدت عشا الديمة فيلودغطيوطي["أميت بحد الاوركة».

وي حديدة كان عماري، ودرون، دخلة الرابية ملابسهما وتماولا الإعطار الرحدة المستحدة كان عماري، ودرون، دخلة الرحدة المستحدة السنف بالمدابق الاول معرفة المستحدة بالمداب من الرسوم واللوسات القدرة. وساطها مدرج مده محابات صابيرة من النزاب كلما عطا أحدهم عليه وساطها مدرج مده محابات صابيرة من النزاب كلما عطا أحدهم عليه وساطها الخضراء المضابة التي اكلمها العثة ترخيف كأن علقه، بحلا عفيد حون المديدة دورسلي، ودا يرمون و دوجهم والواميم فدح من المديدة دورسلي أبرهم والواميم فدح من المديدة من سائل أسود على طرمها عشاء والهمة المن طرمها عشاء

شائت السيدة وريسليء موجوري ودروري مجالما وأنسوم مخيرة إلى فهاجتين من السائل الاسور على مائدة وهذو مهيدات للمفاريت النطوطة ـ لم أو مقاما موبورة بهذا الشكل من فين . وماذا كان يقمل نلك القرم طوال هذره أم الداد

گان رجه مدیرمیون، مختدیا لیمجه بمختلهٔ الشای، لکن دهاری، رآها انظر تاجید: دریسان، نظرهٔ شیش،

وكريتش مس وعلى الارجح لم يعرقسه

 (1) عربات نطق بصفيريت عربية توعد ولنظل (الإسباس الشروع بدرابة أسترية في الكاثرة مساشات يحول في كاثرة للسبي والفاد إلى عرف الزاي ويقلب الصاد بقاء (المترادم)

 [7] تر معطق الراح ومن كالدات سعرية ميارد عن كرات نور جديله جيس له مدسا شعرح فقادرج شهد الدوب شهرى بالبدري على شعل الأفراد الأطفال وانتقال منها إلى الجسم ونقط قلباء ابر ساريا بالمراد (المترجع)

قال وحبرياس، ومشيعطين عندما تعرفين ما يقبر كريتش على مناه عديما بريده كان قد بنش لنوه المجرة حاملاً عقيبه مصورعة بالدمام؛ فيها ما بدا كجردان مهدة، أصاف: «كنت اطمع باكبهات استجابة ببنورة معارى، المتسائلة، «مأنه أبقيه من ججرة نوع أس، مانا عن دنك المكتباء

ألقى بحليبة الجرمان على مقت، ثم انتحى ليعجب المكتب المعدق الأرزاح. والدى لاحظ مقارىء للمرة الأوبى، أنه يهش فنيلا

قال مسیریاس، باظرا عبر ثقب البانتاج: بأن وائق أن عدا (بن یا مونی لکن ریما بجب دعوة ماد آی لإلقاء بنظرة علیه بعیده السمریة قبل أن بنفرجه قاما اعرف أمن، وأعرف أنها ریما كابت معتمط باشیاء أسوا من (العو)، قالت السود دورسی، «ابت معال یا سیریاس».

کانیه پشمنگای بالصوات مهدیة همیسنه میا جمل دهاری پشمر پار کلیهما ام پس الخلاف الدی بشیا بیدهما لیلهٔ الأیس

جاديم سبرت مرتفع هيوً من الطابق السطلي، تيمه سلسله من الصريفان والعواء الذي مطاق الليقة الماميية مع تعلّر طريكين، عن عديقة السطلان.

قال «سيرياس» يسقط مغايرا المجرة مكع مرة فنت فهم ألا يستحدموا جرس البائب» سمعود يهبط المنع وسنرخات الميدة «بلاك» تدوي في المدرار «با يقع رجانالة لنظار التصنوس» به انصاف المسرة، به غالمي المم «

كالت السيدة هويسليء بأوصد هفا كلباب يا هارئ من فعطف

حد «ضاری» وقت طویالا وجو یغلق بناب حجرنا الرسم، طد اول سماح ما مجری بالاسفل کان «سیویاس» علی الأرجح کد مهم طی لفلای المثالار: الأن اللوسة کفت عن العبواح مسمع «سیریاس» یسیر السالم ثم مطیل المشت اللوسة کفت عن العبواح مسمع «سیریاس» یسیر عبر السالم ثم تطاول تم مسوئا عمیات عراف ذیره «کسیسمی شاکلیوات» یقورد «تودن مالیا» العراف، ترممها عبادة مردی، وأرادت ثرای تقریر ندمیلدورت.

اوعط اطارىء يحسرة باب عجرة كرسم شاعرا بعيني السيدة اويباني على ظهروه وجاور الانظامان لفريق عبيد الطاريان المطاطة

كانت النبودة مويسلي، منسنية القرأ صفحة عن المقاربات البطاطة عر كساب (ديمال جميلتوري فوكجنارت إلى الشخلص من القوارض النسمورية المبريية)، والدي كان ملقى بخورها على الأريكة

ميا بهدامه. كوغوا المدر الأن عسنة العدويت النطاط سامة، معي زاجاجة مقالممل المقداد المديا لكن من الأكتس ألا تمسكر لاستعمالهاء.

ستقامت والدة، وتمركرت أمام الستائر واشارت لهم أن يتهموها. قافيد معدما بتمعول الكلمه المنفق عليها أبداوا في الرش مرزاً، وصوف وهروري إليه منظرين لكن المكترب على عبده رجاجة المديد أن رشه والمدة وهذا الدرة على إصابتهم بالمثال، عضمه بالجعدور، في مكانهم ألفوا يهم في

المحت بحدر المعيدة عن مومى الميران، ورقعت رجاجه المبيد الذي معها. محسدا الرخوالة

لم يورش داسرىء مسرى بسطنات عديرما هداجمه عقريت كنامل المطابح، ومناهد الشعبية المطابح، ومناهد الشعبية والمسابد الشعبية والمسابد الشعبية والمسابد ويسدد منطى بشعر أسود كليف، وأيديه الأربعة مكورة في قبصات أسابة في رجهه بجرعة من مهيد المقاربات البطاطة تجمد في الهواء ومقط وسيت تربطام مسموح على قبسلط الميتري، أمسكه معارىء وألفى به في

غالت السيدة «ويسنى» بحدة «فريدا سال تفعل! رطه ريثة ولحبة ثم ألقه معالم

يقل وهارىء حولة كان «فريده فابعدا على عفريت نطاط يبي تصيفهة قبل وفريده ينبرة مشرفة وهو يوبل العفريث البطاط يصرعه طي الوجه على فقد الرخي وحدشود ذكي جالب «عطته السيدة مويسلي» ظهرها لكره فقدة

قال مجور عدد معارى د شامسا: «دريد تجربة مصل الطريت النطاط علي الطفيعة في (علري الترويغ)" التي بمسعها:

لمرک دهاری، مقتربا می «جورج» وهو پرش مغربتین مطاطین هاجما انده هجأة. رقال می رکی دمه «رم» هی مقوی الترویم؟»

همس دوورج، رديده عني ظهر السيدة «ويسني»، «تركيبة من الطوي الصيب من يتدولها بالمرش، ليس مرضه خطيرا، فكن مرضا كامها سخررج المستحد يعافد (المرجم)،

مي الفصل إن دردت ذلك أما وهريد معاون صنعها منذ بداية عبرة الصيد 📗 طبية الجردان الدياته لم تحد السماءر مضخرمة بالحركام صارب مباتله من وهي مرسوجة الاطراف، ومتعدية الألوبي بن أكلت الطرف البركة الي من (علكة البرق الكثيف عليها الرصد طرعها السفلي كان هساك عمريمان بطاطان فالمدان الكلين تعقيظ حيال بالروجال من الفصل إلى المستشفى تمتيع الطرب القريس يجيب مجموعة من بيسهم الأصود والدي نفد «كاروكشا بكت» البسيجين

> غمس دوريده الدي صارى منى خرج هن بطاق يعبر السيده مويسليء وامر هومع يعض المفاريت المفاطة السائطة عنى الأرص ويصمها في جيبه = هندي إلى حالتك الطبيعية، وتحكار البشاط الذي نود القيام به خلال سامة كانت ـ دواً ا فصل الطرى التقصيها في مثل لا فاندة سنة ارهدا ما ستكتبه على الإعلامات الدروجة للمدوى. فكن لا يرال هماك بعض التصيلات والإضافات. حالياً بعام المكلة بعدواه كسم. من بالومون بمجرية الطاوي من استبرار التقيرُ بمن ابتلاح الطرف البنفسون، اليقرمون بتجرية الطريباء

التال ودريمه محمر. كما وجورج مجرب كل أنواع (طوى الثرويع). حين الثو عند ساهمتر لكم يعش للشطادرة. (برجة بزيف الأنشان...

> فال جووريء ءأمي تظن لف سازل يعسنا للبعيض بالحصى السعويةء همهم معارىء معل لا تزال فكرة محل الألعاب والمقالب فانعازاه وعو يكفناهر بتحيل وضع طرف زجاجة العييب

> كال دفريده كافضا صوته والميدة دريسليء لنسح جبيديه بمنتفتها فنز أن تعاود مهاجمة العداريت البطاطة عنى الراقع لم نتتح لبا فرصه المصرر على مار المعل جاتي الأن. أننا فما كديت الأن هو خلامة فلتومنهل مالبريد ومشرمه إعلاب عن جريدة الدبيلى وروديت الاسبوع المعضىء

> ايبسم دهاريء كان قد أعطى النوادين ألف جاليون، فيمة جائزه مسببله المحر الثلاثية لمستعشهما على تجايل طموحهما وطقح محل للمقالب لكبه كان مسرورا لدعرفة أن ما قدمه ساعيفما على تعليق خططهما التي لا تعربها أمهمة رهى لا ترى ان طبع عمل للمقالب مستلبل مهني معاسب الأبساتها

> أخد منهم إبنادة المطاريت البطاطة معظم المنهاج كان الرقت الدنجاور منتسم، النهار عندما وقعد أغيراً السيدة دويستيء الوشاح عن وجههة وجلمت عنى مقادد ثم أطلقت صيمه لشبيزار عندما وجدت أثها جلمت على

يطعمه وكل من وبريده وجهور وم يحرجامه بمظرات طمع

المثارت المويد دريستيء إلى الدواليب المتربة الرشاج المتقصمة إلى جامعي المؤلق مستثل هذم الفرائن يحد الغناء كانت طينه باسيام كانيرة عريبة و معاجر صدمه. ومخالب، رجارد ثعديين، وعدد من الصماديون العضية العطوش عليها بلغات لا يعردها الهارى، ورجعجة كريستانية كبيرة معلقة

وي جوس الهاب ثانية ومثار الجميع سدر السينة دويحلىء قالت يسرم وهي تقبص على طيبه الجريان مع بده صرخ السيبة «بالألاء»

لقعوث المجرة، وأعنفت الباب حنفها النافج الجميع على الغور سمو المافدة وتطروا إلى الطابق للسعبي اراوا راسا يشمر اشعثا ويعص القدور عوقه اللك مفيرميون، مستنبض لبء جلب كل فده القنورة،

الله يفاري، «على الأرجح، يحلُّ عن مكان لمن بلطريمها. اليس هذه مه فلق يقطه نيبة تزية عراسلي؟ يبحث عن القبور البسرولة؟! ـ

فالمفريد مع انفساح البياب الاسامي ولجل انت معق بم المناف المشابعين، وبخن بالقدرر الطيلة من الباب ويشرع عن مرمي ايسسارهم. **مهاريس، أسى لن تسمح** له بد م

مير هو ودچورج- إلى البأب ووقع، بجانبه الينمسنة يحرمن. نوقه، حج خ المحدد وبلاقه

قمهم بطريبه مقطب الجبيان حميدتيس يتخدث إلى جهزيناس وكتجنلس لأ السبع هيمان عل تمتليون أن الاس يستجيق المسلطرة باستكمام الادان المستدادة قال مجررج، عربمة يصحق. استطيع السائل إلى أعلى السنم رحد روح مرسة، اللي في ننك المعطلة جامعم مسوت مدرٌ من الأسفل جمل استخدام الادان العمائلة غور بشروري شكنوا جميدا من سمدع ما تصبيح به السينة «ويسلي» وأهلى مدودوة

دمعن لاعبير عارا لإطفاه البصائع المسروفةات

قال طريده وابتسامه راشية مرتسمة على وجهه جلَّمِب سِماع أَسَى وهِي تَصِيمِح فِي أَمِدُ غَيْرَىءَ وَقَالَحَ الْيَنْبِ يَرْضِهُ أَشَرَى لَيْسَمَحَ لُصَوْتَ الْسَيْبُ دريستىء بالانسلال إلى المجرة، واضاف حيا به من تغيير طَبِ،

 با تقیاب إحساسه بالمسلولیة کان لیس بینا ما طلق بشانه بجانی القیل المسرولة فی العنزل...»

قال مهورچه وهو بهر راب والمعطى تركزها تستشيط غضيد بيمب من مهوري دو كانت الايكى الدولف في بدليته والا تصاحد البشار في رأسها وفارت لسحاحد ومن تدري على كن تكرر لا يعرقبد، محد تراد مددمس دوية حرادته السياح فها وها في أم سيرياس تسرح في الدورميزي، بترد فارية، «

لفندى صورت السيدة «ويصنى» مع انطلاق صريفات ولصات ظلوعة هم عجورج» بعلق البدر الكن قبل أن يقط انسل لرم إلى الدجوة فيت عد اللماش القدر الدوبوط عرق شصره، كان عدرية تسأما بدا عجور وحليه مترهلا على جمعه، وبالرجم من أن كل الأقرام الدوبية عطماء، مع كان جداك شعر أييمن مام خلف أنبية الوطولطيدين، وعيداد يلون الدو

البعيد بتسجريا، وطوال الوقت يحملم بصوت هديق ولفن د اراتحلها مثل المعاريق بكنها لينت العيال من خالان دم أبدا والحاسم جدول سيدتي أديا سيدتي العربرة إن كانت تعرف، إن كانت تعرف يتعرف يتمر المدال الدين سيمالأون بهلها حانا كانت ستقول وقتها تكريلسرا أن المالامان فسناد مندرة وعددوبون وخالدون ونصوص الوكرينش المسكين وحدد ماذا أنطاء

والبالاين بالمرة وغو يلمنوف كأنه لا يراهم. تلاسم يبطه وسير سنو البنرف

قال معزيده بعسوت مرتفع وهو ينفلق البات بجبوت بسريدة جأمالا با گريئترم تعبد القرم المعرفي في مكاده، وكف عن الفعقمة، لم معدرج عبد منهمة بفتية غير بالمعة بالمرك

قال وهو بلنف وينحني صام «فريد» «كريكتار لم ير النبيد الصغير» كن لا يرار مولمها للبندط، ولمناك بصوت منسوح واضح جفنا الطليق هاكن بم السعوب قال دجورج» «عمراء مركبين المهار» الأغيرة»

قال القرم باستدامة منافقة لـ «جورج» «كرينشر لم يقل شيب» ثم أحداث عمون هـ سى «وعنا شو دوسته اينا لنهمنا سن وحشين منشيرين فريدين الأطرارية

لم يعرف بهاريء منها يعمل يصبحك ام الا استقام القرم في وقفته ومظر إيهم يسقد وقد بدا عليه الاعدماج بالهم الا يستعونه وهو يستكمل عدامقه عارها مي دلت الدم الطيدي خلف بوقاعه اد إر كانت سيدلي لحرف ما مهدي او كانت لليكي كليرا، وهذا الواد الايمران كرينشر اسمه ساد يفعل ملك كانت الارد قداد

قالت دهیر میزن، بتردد دهدا هاری یا گریشتر خاری بوتره السنت عیدا دکریکشره الشاعبتان عن آغرامد، رعمت بسرعة ویمبرة آکثر فلید سا مضی جدلت الدم الجیدی تشعدت إلی کرینشر کأمها صدیتنی إل یالی السیده بلای کرینشر مع مثل عبد الصحبه آد کادت سنقول ه

قال بروی، دردچیس، معا بغیب شرید «لا تمادی بدات الدم الطیس» البست ، هیرمیوی، «لا یهم «هیرانیس بنداله طبیعیه، ولا یعی ما یادی، « قال سرید» معدجا «کریتشر» بنظرهٔ کراهیه شدیده «لا تصمحکی طی شک یا هیرمیون، فهر یعی تماماً ما یادول:»

أيتسر بكرينبثرد في القدقدة، وعيده علي ١٨٠٠ريء

وسقاله مل عدا عباری بودرا بری کرینشو بدینه، لا بد آن الأمر حقیقی آنه اول قدی اوقف سید الظلام کریشتر بشمجب کیف فعل هدا »

> الله بغورود درجمیمنا متعصد یه کرینشره ساله بغورچد دمانا درید طی آیه حال^اه

المربح عيدا وكريشتر والكنيرة يادمو مجوريء

قال بأستون مراوع. «كريننگر ينطف» جاء صورت من علق «هاري» جيا لها هن لمية نطيعة»

هال وسيريباس مراهد يبعدل بحو القرم من موافقه عند منطل الباد الوليمان الأسوات المناهبة بالمنالة - قريمة دفت كل من السيدة موسلان، ومقربيس و إلى المطبخ، أما مكارينطره فعقد مراه بمسيرياس، ظد ضمني وقريلة سفيفة بيالاس أنقه الطول الأزهن.

قال «سيرياس» بمقاد صبير «امهمي وثك، ماذ تفعل الأرك

گرو القرم المنزلي كلامه «كريتسريستان» كريتشر يعيس لغدمه منزل ال بلاك الجيل والب

قال خسيرياس، جوالاغد في الإطلام أكبر وأكثر كل يوم". إنه سيسء

قبال «كريستان» وهو يستمني قامية «سيدي بالنصا منا ينمي المراج» بر ويصوب خليمان «سيدي شائي قدن غير خامظ للجميل، مطم قلب امه «

قال مسبوعاتون بننده مأمی نم یکی ایک قلب یه کریستی کابت سبیس ولتغزی علی الکراهیة والمقدم

انمس مكريقتاره ثانية رهر يتحدث

عصفم بغصب وأياً كان ما يقوله سيدي النهو لا يستحق شرف مسح الرساع عي حماء (مه) (داية صيدتي المسكينة، منذ كانت ستقول دو رات كريسم يخدمه!! كانت ستكرهه، به للحسرة التيسم.

قبال بسيرياس، بيروي بسائتك مان نعمل الآن. كل مره ماني منظاهر! بالنبغايف تسرق شيد ما وماجده إلى عرفتك لمدى لا طفى بدن.

قال القرم بكلمان حقيمته الديرة متسارعه الأيقاع مكريت لا يطل مينا فينا من مكانه المسميح يبهت صيدي حيدس لا مقعر أينا تكريسيز إما الدي بقرمه منا معتوكه بلاسرة عند سبعه قرون يبيب على كريتسر ان يعقدهما يجد عليه آلا يدع المبيد وطونة الدم، والحمقي الصعلار يدموونها ع

المال مسيونها من منفها بمغلولة مودراه على المناسط المفايل علم عما مع طعت الله معمل المالطين عالجي اللوجية بمغويدة الشعباق الكن إن نمكت عن التخلص بينها بدأة عل بالا تردي الهي الأن يه كريتكر «

بدا کان «کرینشر» لا پنجرو علی معدی الاواس المباشرة مگل المظره الدر رمی مسیریاس» بها رهم بنجرج کانت معدمة باعدق مشاعر الکراهیا و مد متحکم بنطق شلال طورچه من الحجوزة

 م يحود من اركاناو ديامر كريمشو او يا سيدني المسكيمة سادا كان جنفولي دو وايت البيت الاراح والحلقاء الدين يعيشون فيه وكنورك رميت إلر الشارج السمت بن ليس نها ابن وأن يسمح بعرضه ويقونون أبه شائز ايسا
 أد كلنة فنظائمي سور مميل ببيريان، بلي كنان كريتر بمرية من مردة (البرجو)

قبال دسپريناس» بنامندها غن و هو يحدق البناب خدف القوم جدارم على المصالة والأمراء غذا وسأعجج قائلاك

قائن دغیرمپورید درجاد یه مهریاس، ان علقه لا یعیل کمه یجید الا تُحسیه عرف لما پذرته::

قال بسيرياس، خلف بلي هند طويلا. وكانت نوجه أمي تعطيه اواس جهنوبة وينمدن إلى نقسه لكن ومند عرفته وهو قرم أعمل م...

فالبر مغيرميون، وبيرة ابل. طل اعطيكه عريمه ويعدت.

قال مسيرياس، باقتصاب ۱۷ يمكن مده، الحرية عهر يعرف الكبير عن المداعة كاب أن مدمة المصول على الحربة أنا تقاتله الترجي طية مفادرة وي المنزل ومترين عجم الفاجعة على وجهة:

سار «سیریاس» بطول المجرة إلى النوحه الدى عاول «كريتشر» معايمها كانت مطلقة بطول الحالط ليحه «هاراي» والاخرون

يدك اللوسه بالفة القدم كانت مهتربه وكدن المقدويات النطاطة أكانت أوراه منها لكن القيط الدهبي المقطل اللوسة القد ينمع بدريق كأها بدريهم طهرة عبادية مبتعرضة لنمود بالباريشها مكسة وأي دهباري»، إلى المعمور الوسطى ومكاويد علا الطرف الطوي من اللوسة

يبت أل بالألد الميول والقديم

قال مساوى، يعد أن صمعى طرف يتجرة العائلة السطى حاسمك ليس هداء قال صيرياس، مشهرا إلى عمره صنفيرة مستديرة على اللوهه بدت مثل يعرق سيسارة: «كنت هذا حكى أمن المبينة ترالتين بعد أن هويت من البيت والرياس يجب تلاوة هذه القبلة بصومة الهاسي»

يعل غريت س اليونداد

قال مسيرياس، مصدما بلعد الجادسة عسر الكنت قد نات كدايمي، سأله وماريء مسيئًا فياد حوالي أين (موتاء،

قال وسيريدس، وإلى بيت ابيك واعتبى بى عداد وجدتك كامنى ابن تاور لهدد جل، كنت اقبم في بيت ابيك أيام الإجازات العدرسية، وعنده، بنفس المبايعة عشره أنسن في مكان جاس بي ترك بي عمي بألدارت تركة معقولة

من الدهيم وقد مسجوا اسعه عن هذه للوجه هو الآخر وهد. هو سين مسجا عنى الأرجح. المهم، يعيما اعتبيث ينفسي، وكنت دائما انتد الدرجيب من السيد والسيدة يوثر على الغداء يوم الاحداد

علكن. لمادة قمت بسياد

ایتمم بسیریدس» وعنی وجهه بخرد مریره باساد، قمد بالمعادری ثم وعو یعور آمنایته عبر شعره الطویل غیر المعنف، الأمنی گرفتهم جمیده ابوی وهوسهم بنقاء سلانه السحرة ولافتناعهم بأن كون فلتره من عائله بلاك یجفه كانه من عائله ملكیة و نخی الاطه، الذي صدفهم به هو تسمه

أشار فحيرياس، بإصباعة إلى طرف الشجرة السفلي على علم دريجوروس بالاكاه وبجانبه تاريخ وفاته (مند شنسة هنو عاماً) ومعه تاريخ البيالاد قال معدد الدراء وكان أم عرب مادأت أو كان كان كان الدراع البيارات

قال مسیریاس، مکنی أصغر منی وابداً باراً کمه کاموا یدکروسی باندا، قال مفاری، ولکنه ماریم

> قال وسيريدس، وأجل عقا الأبلة الفيي، أنضم لأكله البرت. مقل لمرح:37

خال مسيرية بي معاري ألم تر في هذا البيت ما يكفى لنخوف بوح فسنجره الذي منتمى إليه عملاني؟»

معن. عل كان ابراك من أكله المربح مما الاعرازيء

الا لا لكن سدقين كابو يرور أن قوليدورات هو ظهام الأعضل عن المراع كابوا بوصول بمكرة نقاه سلالات السعوف والمعلمي من المهوم المرتودين لقمامة ويتريك للمعرة درى الدم المقي القيادة ويتريكوروا وعدمم عن جدا الاجتماء كان هناك بعمل المدن د قين أن يظهر الوندمورات على حليلته د يروده بعمل المعولية. ثم خاموا وترددوا عدما ردر ما كان يعمله ليحمن على الدري عدل كن يعمله ليحمن على الدري من القوم والسلطة نكبي عنقد بن أسرئي كانت تري ليجودون بطلا منديوا مع المجماعة إلى درين فولنموران في الهذابية.

قبال دسیریباس»: ۲۷ قسلت طورندسورت، آز قبیل بنیاد علی آزایم طرانمورت: علی الارجح، آبنك بن اهمیه ریجولوس كانت كبیره نبرجه از پلاله «طولنمورت» بندسه ارست عرفته بند سوكه كان قد نمندی كثیر فی

مؤلفه باكله الدود : ثم يجرعب طلبوه سنة وخارق التراجع ذكى لا تعد يندم مغلبالية لا بالولسموريت، إنها خدمة أينية أو فسميوك الموتت: خاد صوت السيدة مويسليء فائلة: عفية للماول الغيادم

Bits among through actors forests are designed and a bits being an incident effect of the control of the contro

وله بمدري، منعشا: مس تربطك بتونكس صله قرثبة الد

قال معيوياتي، وهو وهمس اللوجة عن درب بأمان، امها اندر رديد كانت ايقة عنى لاحب إلى قابي الكن أندر وميد ليست عبد يصبة انظر م

> الطار إلى خرق عار صعور بين اسمين. «بيلا بريكان» ومترسيسات معال الله أن يما المراب الترسيسات الأاسطة الأمير عام 5 دهير و

هما رقات أسماء الفراد الدروميدا باللوحة الأمهار قد كروحان ويجات من معرة من سلالات نقية لكن أسروميما لزوجت ساخر البواد من العامه وهو وهالونكس لذا إد

وهل تريخك بال مالهري سنلة قراية؟».

فال وسيرياس، وكل المائلات مقية الدماء تربطها معلات قرابة - فإن كات

س مروج بمائك وابعادك إلا من سلالات تقيم المشجد شهاراتك محدوده لكمار حيث لم يحد هماك الكتبيرين منا الله ومولى مربطما قرابة بسنت والرثر ابن لى من يميد أكن لا مظيمٌ من البحث همهم عدة غلو كان عباك أسرة عام اللتم فهم آل ويطريء

بلاكت والدي كال منصلا يشط مزدوج بنسم مرودولماس فيسترانج م

اليال مهارين، والإسترامج، وأثار الأسم ذكرين من كان يعرف الاسم مك يعرف من اين عرفه اران اصابه يراحساس مقبض كثيب

قال وسيرياس» بالتصاب وإنهمه في سجن اركابان و

بطلع وهفرين إليه يعملون

قال «سهري» سه سفس العسوب الجاف عبيلا تريكس وررجهه روبو فقاس وير هم بالربي كروشي الآبي. خديق روبونداس رابدستان كان معهم هو الآخر ه لتذكر مصاري بدرأي مبيلا بويكس بيسترانج مغي مفكرة عدميتدوره السمريا وهي جهار عريب يشرن الأمكار والدكريات اكانت سيده طريبة باكته البس يغيرن باب جنون نقيلة، كانب واقعه في محاكمتها وأعلنك احتمرًارها با الرلاء للزرد والزلدمورت، أملا هي مكامأتها يزما ما على إخلاميها بر عردته إلى كرته

مثم تغل أبدأ إنها الريبت ت

قال مسيرياس، محدة حوهل هماك مرق إن كانت ابعة عمل النها بي<mark>مت م</mark> أسرتي. الطفا ليست من اسرتي. وأبا لم ارضا مند أن كنت في مثل عمرة. ﴿ إِ كمنت تحد مقارة عدوره إليهه وهي تلح إلى صدن أركابدن لقدَّ بها هل تعنا أننى شفرو بكونها تريبة براد

قال مقارىء بسرعة واسلب بم أقصد اكتب فقط مندهشا، عدا كل مدمى و غمهم وسيروحس»، ولا يهم. لا تعثيره ثم التحت مبتحد عن النوجة ويده بـ حيبه أشاط علا أحب غربتي إلى مناه ثم وهو يدخل فراع حجرة الرسم. وا أتشيل أبدًا أنتى سأعلق بهنا البيث فانهات

قهم مماری دنماها ما بدنیه فهر نفسه - بعد ان کیر وطی آنه قد تعرو بر المكان الدان يكرهه الماد تيميش بالعدري رقم (٤) بشاي ۾ ميريمت درنيف،

الله والمرود المالية عن مكان مثال كمفر الجماعة عام مصنه أبي يكل [ورابك الأمان المي يعرفها جس السعرة هار حياته إنه عير مزني او موضوع وفي خريطه الشارع. والا يمكن العامة السندل عليه الأمهم قد يودون يوما القائل ولى مثل عدد المكان: مع العماف يميسون مادينا وجماية الحص عمار من الكن معاريء، كان ينشر إلى يسار سم وأعرز ميداء المطرق «بهلاسيك» الهمين تعتور على مبرل بكثر أمدا من هذا المبلدور هو الأعين السرى للمعاعم للا يمكن لأحد الجدور على الدقر الا در الهيرة هو شفصيًا يدكانه اللك الورقة المن ماونها ذار مودى الليفة الماسية كالت من ومبلدور - شاماله الميريانوية فيعك لصوره حبيبه بالبياح ولصاف منو عرف والدى كيف يحنفن يبتهما الله عمر، ربدا نفطيك بوجه امن فكره عب كاب بيفقلانه ع

يهيس للحساء ثم تبهير

ولا تمامع هي الحروج وعمل شيء معيد طلبت من دميلدور ال الراملك إلى البحاكمة وشخصيه سنافض كبادعوف لحقى أدعمك مغبوية مارابكاء والكفر مقالريء وكثان جفيمه قد عناصت معث البساط المثرب مم يعكر هور محاكمة مند عساء لللهنه العاشية عوسط الشعمس للعودة والإغامه يين للمن النبن يحبهم، ومع السعاع يكل ما يجري، مدر الموسوح من عقله الما الكن مع كلمان وسيرياس، عاوده حساس الرهية الكاسح عنو في الموجورية والإخوذ دريسايء الصهمكين هي أكل شطائرهم ومكر في شعوره الرهادوة إلى ببدوجوريتس، بي دودة

الل منيزياس، دلا تقديم مثل مهاريء لأعلى والرك أن منيزياس، يراقيه، الله والدوالان من فيهم سيليتون براءتك بالداكيد عماقة دفره مدعى عادون سرية ليعود الكويفيرالي الدوني عن النصاح يتصبيدكم السجر في الدفيح عن البصريد هال دهاري» يهدوم «بكن كر مصنوس» عن يمكنني المودة والإشامة معاياه. المعالم وميورياتي وحوي

سينرى رتتهه

الصلاف مقارىء مسيحف تلقي بشأن المحاكمة إن عرف أن ندى مكاملا اللمم زنيه يتملاف منزل أل مورجانيه،

قال مسريدي، يتجهم «لابد لنهم سينون مملاً في كنت نعجن مدا المكاريد غادتهما السيده دويطيء خاسرها انتما الايمان وإلا أن يبلى نكما أيرسعاجه

تبيد مسيرياس» بمهيده آخري عميقه واللى ينظرة عايمية على التوجه ع معلم هو وحفاري» الى الأخرين

هاون «هاري» الأيمكر من المساكمة وهم يفرغون الفرس يعد ظهر ملك المود ومن يعد ظهر ملك المود ومن من التركير مع رعبة الكثير من التركير مع رعبة الكثير من الأسباء على معادرة لرفقها الملولة بالتراد على مسيريات» من الكثير من الأسباء على معدول مسول عضى وخلال لوارزمند فلترة بديما السكر على يده فيدر كأنها ملطاة بلهار بني عشر

قال وهو يفحض بده داهنمام قبل بن يطرعها بناهه بعضاه السخرية ويستميد عليم حاليه الطبيعية ولا بابن الابدال بالمراتبة بودرة (وارد ا كاب). ألفي بالمستروق في الكيس حيث كابوا بمعلمين بدر الليك والدرد والدرد

آلتی بالمسدوق عی الکیس حیث کانوا پمعلمتوں بر اللمانیہ التی پیوسونیا من الفرائش۔ رای مشاریء مهورچہ یاف بدہ بعرض کی قطعۂ فسائی وبت المطات بلقی بالمستدوق المبغیر کی سیدہ النفیء پائندہ اریٹ البطائقہ

وجدوا أدنا همسية غريمية الشائل خرج منها شراء ليتها القوامة الأدام الأدام المحكوب ومشي على براغ حفاريء عندما التقيلة وساوي المتراق عند بالمداية علمتكة دسيرياس» وسحقة بالكتاب الثقيل بعنوار (من الطبيعة دليل الى استاد السحرة) كان هماك مستوق موسيلي تديمت منه موسيلي كثيبة و همة مشمروا حميد بالبعاض والضعف، عنى دركت دويمي دالسب وأعالقد السحدوق ورحدوا خرابة تقيله بم يقدروا عنى فدهها ويمم وأعالقد المعدورة ورحدوا خرابة تقيله بم يقدروا عنى فدهها ويمم الأهمام القديمة في صديوق علوب ورصام دمرايي، بن الدرجة الأوم وحسل عليه بد سيرياس» وحيليات المعنول طية في (جدم الوزارة)

قال وسيرواس، ماردواه وهو ينقي بالسيدانية مي كيس الفساسة حسب يعدي أنه قد أعطاهم الكثير من الأعبء

دهن وكروبيتر و الى العجرة عدة مرات وهنول سرطة أطهاء بوطهانها أسم قطعة القددش المربوطة حول عصره الم ينقي بدينات بشعه كلما استكوه عدما العدادية وسهرياس، هاتم العبياً كبيرا عليه سعار آل وبالالات نقطر مدوع العصد في عيني وكريستر دوعادر المعود وهو يسب وبيرياس، باعد إياد يصفاح لام يسمع بها إهاريء عن قبل لاهد

قال مسيرياس، ملعيا بالضائم في الكيس مكلن ملكا لابي. بم يكن كريشم

مطعما به مثل إعلامية لامن الكنبي واينه يسرق سروالين من سراويان أمن القيمة الأسيرع المامسيء

. . .

وسيم البيدة مويدتي، يعملون كثيرا على مدى الايام الفليلة الدالية البيلون بسيم الديام الفليلة الدالية البيلون بسليف مسليف مسليف مسليف المالية وي والدين الموادي المالية المالية الموادية المالية الموادية المالية المال

أسافلا فيباق المبيدية التي كان طيها سمار ال مثلاقت علد القبد في حير اعتمام

وقيل كيس بديرياني، والآن الصور المونوعرانية القديمة دات الأخر الدهبية البيرانية المسير و غد جديم ساعليها يصرخون مع شمع وامتها الرجاخية ويما بري وسديده عد المسل على الدر اسميفا، لكن في راي دهاريء كانو وقيل هربا بنبو و على السرن الذي عاومهم بدنا يساعده ويدعمة مكرياتره على نهرو المبرس على البيران بدينا ينجمون المسير شمهمه اكبر وفاحة وهو يعون إراله ي سيء براه من الإيلان الشامة الدن معممت بماديره سيرياس في المبرد على المبرد على المبرد على المبرد على المبرد على المبرد التي مكرياتره ويوني باليمن السيد ما يداده لا يعرف ما يروده المبيد الذي إمه يسطط وللها سيد تطالع المبرد والمباك السيدو هرلاد والدومة والمباك والمباك السيدو هرلاد والدومة والمباكة والمبرد الهيم بيادة المبرد المبرد المبرد المبرد المبرد والمباك المبرد المبرد والمباك المبرد المبرد المبرد المبرد المبرد والمباك المبرد المبرد المبرد المبرد المبرد المبرد المبرد المبرد والمباك المبرد المب

كان بيرس البات يرى غيره مراب يوميًا أوفى الإسارة التي تسطرها الوجاء أم وسيرياسه هسى بسرح في العدياج والعدراج الدنية أويسر ع «فناري» واليظورر في السعد الدير الرواق بالرابع من انهم لم يفرقو سوى أثلثين مما يستعربه الله كانوا بنستون التنفست قبل في تعيدهم الدينة «ويسلي» إلى ولهيانهم ومهانهم جاء استان، الى العدري عدد مراد أرضا يهما على الراجة

من لمحق همسره من الحلف والفي به يعمل شارح الحجرة

أنه لم ير «هاري» رجها بوجه كما رأي عدري، استارة ماية التحري المحرى المحرى الاستادة عمكجونجال» التي يدن عربيه الشكل في تور ومعطف العامة، كما بدت مشغولة سرحة لدنعها من قليقاه طويلا بالمنزل لكي لميان كان الروار ووقوى ليلاموا العرب المساح الهيم وودوا لموري المساحة الهيم والرنكس» بعد ظهر جوم الا يسمى وجدوا خلاله عولا عجور عن دورة مباه الطابق العنوى. كما مستحم طوبيس» الدي يطي والمبارك مع مسيرياس» الكنه كان يخرج لعنواد طويقة عن مهام غلمت بالمبارك معامة كبيرة الديمة معار من عاولتها المبارك المبارك المهم قصيرة على من يعرون بجواره، حسن بالمبارك عنيه عنوان على المبارك المبارك عنيه عنوان على المبارك المبارك عنيه عنوان عنوان غريبها من الخرابة

بظرهم من ننه مدرال يعاني من الدوم المضطرب، وماراتك تووره أعلام عي ردهات وابراب معنقة تتألم معها بدينه، هاد مجم معارى، هي الاستعتاج يوفقه للمرة الاونى مند بدنية الصيف مادام متلغولا فهو سميد الكن عندما يهدأ المساطء وهنالت يهدا وريستكفي مكاب مي لكقرائش يراقب الطلال الكي دمر غبر السقعم وتدلعمه فكره سعاكمة الأوزارة كان الموف يتسلل بليه وهو يلساط عما سيمدت له إن فعندوه كانت العكرة رهيبة لترجة أنه لم يجرو على النطق بهه يصبوت مسموع، ولا حاتي لـ «وورزه أو «هورميون»، للشهن والرغم من رويته لهما ، يتهامسان ويتبادلان تحديجه بطارات كلقه معلا علله ولد يفكرا غيب عن المرضوع العياف كان لا يقدر على منع غياله من وسع سنورة لوجه بالا تعاسيل عبنين الوراوة الدي سيكسر عسناه السعرية إلى قطعتين ويتمره بالمودة والإقاصة مع أل «دورستي». لكنه لن يدهب وقته، كار عائد العرم على فذا سبعود إلى مجريسوك بنيس، ويعيش مع فسيرياس، طعر كان حجراً ملط في معدله عندما تثنيت إليه السينة «ويطي» خلان المشاه يوم الأربعاء وقالت بهدوم وأعدت الا أقضر ملابسات من اجن ريناره سبياح التد يدهنريء وأريدك لرماصل شعرك ديميا فالاستباخ الأرن الجيد قد وعمل المجانب كف درين د ردفير مينون در بفريده ومجوري، ويجمعي، عن المبيت

سال السيدة دورسيد المساولا أن تبدو عليه اللامبالاة مكيف سادهبا الا قالات السيدة دورسلي البردق الاسيأخلك اربر منه إلى الدس: البلسم السيد دورسلي السفاري: ابتسامه مشجعة عبر الاستدة قال دوركنك الاستفار في مكتبي على موحد الدساكمة ال قفر مهمري، إلى وسيوياس، لكن قبل أن يسأله، بوابعة السيدة دورسي، والاستاذ دميشور لا يرى الدوم سيوياس معكر مكرة جيدة، وعلى ان أفرق... قال دسيوياس، من بين اصنابه الا إلك تربيه معقد تسامه،

ولين السودة دروسليء شعفيها بالمشعفين. قال دهاري، محدقا من وسيرياس، دمتن أخيران دمولدور بودا؟». قال السيد دروسلى، دخشر لولة اسين عدما كانتم مانمير». ولهب دسورياس، البطاطس في طبقه يشوكته خفض دهاري» جوديه إلى طبق. آلدته دكرة مشور دنميدور» إلى البيث بون أن يطاب مقابنته

جأما نالح بمنطح البلح.

ونظروا إليه الوما مفاريء برأسه يصاول الاستعرار في الأكل، بكن قمه ممار



وزارة السنحير

أماق عشارىء من مومه الساعة الخامية والنسعة عبياح اليوم الدالي مطاق كان عمالات من سرح في قدم المحالد اللياء ولا يورد الأحوال وحق المحاكمة تمالا جبيات عليه بم ويعد الرصيار عبو قادر على اللحيق عب بن المحاكمة تمالا جبيات عليه بم ويعد الرصيدة «ويسالي» بمطنوب» (البيار) والأولى الكيرة المحدودين عبد طرف فوائدة الرنداهما بسرعة وسمع اللربية الكيارة على الجدار المحدودين عبد طرف فوائدة الرنداهما بسرعة وسمع اللربية

كثر جرون، واقد، على ظهره وقعه معتوسا عن لهره، عارقا في الموم لا يتقلب وبشارىء يصلي عبر الصبره، دم وهو بخطر هير الدان إلى الصدم ويفق الباب خلفة مهدود مجاولا ألا يمكر في الدرة القادمة للني الدري ليب درون» واحتصال آلا يصلموا من كودهما رملاء دراسة مي مهوجوونس، هما مضارىء السلم يهدود ويجوار ردوس اجداد دكريستره، دم الى المطبخ

موقع اور ينجده نقالها، لكن عددما وصل الى الهاب سمع السوائد مسطعمه معلم السباب وراق السهاد والمسهدة دويسطان، ومسورياتان، ومسويات وخالومكساء جادسين كالهم باستقاره كابل جديدة مرتدين لهاد الشروح الا السيدة دويسلن، المرتدية توما بالعموماً واللي مهست المثلة دغولة

النالج مشهرة عميامية السحرية وفي تسارح الى البيران. ممدن موعد الانطارة

تقامت وبونگین، دانگه حجد استیاح الغیر یا شاروره گان بلمرها آن.ور ومجمها باک المستاح، الشناعت حقل بعث جودا»، آنهان م جلء

قالت وهي سلامي بحيه ۱۰۰ صادم فيم اتجال ولملس ۽ وجديت مقط السلط الملط المحور به

قالت السينة «ويستور» حماما درود يا شاري» عصيدها كانگا رميه ا يهمب ماللهم» غيره ممحسات

فكال ومعرىء عضا كبرا مجمعية عقطاس فصلكاه

هم جلوبین، إلی مشاری، الم قال لا مترنگی، عماد کنت تقوابی عی هگریمندوران،

طفر مشاريء ببعض الامتمان عبيما لم يطلب منه الانصبام للطامش كامت المناوة مهيطوينه وضاعت تسييرة دويسليء قطعانين من الغير المعمس الميري المناف تسييرة دويسليء قطعانين من الغير المعمس الميري المائل فكن الامر كان لتبه بعضع يساط قديم جلست الموريد إلى جابية الاهر واستفتت بالتراس - خيرت) الدي يرتديه والمدن تعدن من وضاعة وبريل الكفيت عبد الكفين تعنى دو كفت عبدا تفظه والمنت المردكين، كلامها م وسيكون عنى خدار مجلدور بابدي لا اقدر والمناف المردي المداور بابدي لا اقدر في تركي دوية المرابية عدد عاد من مرطفة جداه والادت للمادب بلوة في يكن المديد دويسدي، من مرمدينا عبدات المبجرة المادية، مكن حروالا مد خدوركات

الذان اللبيد دويسليء معددي عسيسهي الإمر سريعه التقد مناعات جيهو الوي مناسلات، هذم يقل مقدريء منينة

هر معاريء رأسه

وأساق المستكور قلطت في الطابق الذي عمل به على مكد اطباب وفي ابني مديرة مصابحة الداخلية بورازه المنجر وهي من سنسجويات. قالت بالولكين، ديولز لا بأس بها يا هارئ فهي عادلة ومناسمتك، أوماً معارئ، دولية غير قادر على التفكير في اي منا وقال.

قال مسرياس، بسرعة «لا نقط عصابك جامظ على ماديك وكن همامات أرماً حداري، برأسه تابيه

قال داويون، بهدود بالفادي في مسالت الجاني المحرة بعد السن الأسومية مسوح كهم باستهادام السمر في الدفاع بن النفس عدد تعرضهم بغائر الموت، اللساء بالتي ما بالدياد البرودة على عمق دهاري، من الملف، ويتحظم ظر أن المدهم برايه بالمويدة الإعماد، لكنه ادراد ال السيدة حريسلي، أن هاجمته يستد بينال وهنفضه بقود على المه رأسه

قابت بسيره بالا بستقر سمرك ابن أبدتا ، فهر حضاري، وأسه بقر قبيد دويستي، إلى ساعته تم بي دفاري، وقال محان وأت قدمات است ميكران قليلا بكل من الأعمال الدهاب للوراز، بدلا من النفاء هذا ليخض الوقات، قال جماري، وهو ينقى مالغير-المعمون على المأند، ويمهض «عصد»

قالت متربکس، وهی مربت علی دراهه استگری بخیر یا هاری: قال داربین، دختگ سفیدا : آب ونتق من ایک بسکرن بخیره

قال دسیریاس، بلجهم دری لم بدر بومک بخیر مطری مودر آباماً سوداد ه اطلع معاریء بوهن قاعلمست کلسیده دریستی، ولفت طلوبت میک با هاری، مقال «هاری» به طبی، اراکم لاعف،

قيع الميد دويملي، إلى العمالة صمع دوحة أم يسهر بابيء مطافئ دومها ملاح الميد دويملي، معماريغ عباب وجعلي إلى العجر البارد الرمادي الوليد ساله مغاري، وهما يدور أن بسرجه عون الميدان، معل نمشن الى عملك عي العادة/-

المال السيد بريسان م ١٨١٠ فأن أنقلل مواً مالسجر الكن الواجيح أن لو تقدر على هذا والأهمان و مسان بطريقة غير سيموية المعلى مطابعا سيدا. و منابط السيد دوسان على يده باحل جيد معطمة وهما سائران كان الشارق، وعرف أدية مأمونة بحرص عون عصاء كانت الشوارة عالية الكر عدمة وصنوا إلى معطة مشرو شعت الارش وجدوف عليما برواد السباح الهاكو وكدادته كلما وجد نفسه على مقربة من دبية (العامة) وهم يروحون يهذون في سودهم اليومية، لم يشكل السيد مويستي، من اعداد عمامية وعلى مشير إلى ماكيمة النداكر الابه ديالها من ألة يدارقة عيقوية القال مقاريء مسيرا إلى الكامنة المعلقة عليها دينها معطف،

قال المبد دريستي» وهو ييسم تها ينب خدلا الكن حتى ولو معطاء به البكت بدائرهما مر حارس باعض (قام «عاري» بالتعامل البالي الأن السبد «ويسلي» ثم يكن ماهر في عساب بقود العامة)، ويجرها يتعلى دقائق حاروا على من قطار منجه إلى وسط مايية لندن بارم السيد «ويسني» على النظر بانق إلى طريطه المنوو التي هجيسها امام البواه، واعد يقول

«ساقر آرینغ معطنات یا هباری کالاث معضات یا شاری معطمان یا باری::»

خرجوا من القطار في مصله بقلب لندن. وأرتمهم عن عربه القندر طرفقي من الرجال والنساء سامتي الطلاب بالدلايس الرسمية. سنعوا عني السلم الكورين، وغير ساجر التفاكر روسرور السيد سريمليء بالم بالطريقة التي

اللهم بها الماكيمة الانكرة)، عرجو إلى شارع واسع على جابلها مدان مهيمة المناور وبديوه المركة المرورية

قال السيد «ورسلى» بدهى شاراد «أين بحن)» وللمثلة نوفف قيها اللب بحكوى» عن الميمن على «جب الدعلام» من منسله عارى بطريق النطاء بالرهم بن وجوع السيد دورسلى» المنكور إلى الكريطة الكنة قال مند بحظه «اد لون من هنا يا شارى» وفاده عمر طريق جامين

و قال ددیشت ککمی دم شخب قدمل من طریق قدارو ایدد والطریق یدی معیلت جدا من منظور المامة وهی قراقع مادادم آمیل من منظل قروار بدام چم تقدمهما حست الدمامی اصغر حلی وسلو این شارخ به عدر من فحکانب المتراهده و هاده توقع دهاری، وجود وراده قلممر بموقع اعضل

فان السيد موسلى، مابسهاج، وها قد وسلداه مطير إلى كابيمة لليقوى عمر و وقديمه مخلوع سها للعبيد مر ألواح الرجاج، سحسوبة في مواههة المائط فضاف مخطرع سها للعبيد مر ألواح الرجاج، سحسوبة في مواههة المائط فضاف منصل واب خلطك با هاريء وقدح بادر كابيمه الطيوري للمنا وهاري، إلى جوار وهاري، و علق الداخ عما يدوى السيد مويسلي، عمله ولف عاري حوار وهاري، و علق الداخ المائل فيها كان جحد عاري ومصفوط على المائلية إلى المعلق ماهوهاج على جدار الكابيمة، كأن تحل عاري كلمه عد السيد وويطي، وعد بحاب وهاري بعدار الكابيمة، كأن تحل طابي كنمه عد السيد وويطي، وعد بحاب وهاري بعدار ال الدماعة في المائل المائل الداخ ويوطي بيدار الي هذه المساعة لا تعمل هي الأخرى، الذي البيد وريدشي، وهو فيوسم على الساعة فوو راسا و لا الا ولائل الدر البيد وريدشي، وهو فيوسمي قبي الساعة فوو راسا و لا الا ولائل عن ديا بحالة عبيده ثم وقد يحدق في فرحل الاتصال ويصاب مرة أخرى و وعم دوران فرحل الاتصال للمناب برة أخرى يدخومه جامهم صوت أطوى من داخل كابيمة المدين عم المدين عن المديد ووسمية المدين عن المديد ووسمية المدين عن المدين عن المديد ووسمية المدين عن المديد ووسمية المدين عن المديد ووسمية المدين عن المدين عرائدة عمية معيات الموارة والمدين المدين المدين عن المدين عليه المدين المدين عن المدين عن المدين عن المدين عن المدين عن المدين عنه الذي عن بدائلة عديد المديد ووسمية المدين كابه المراة جمية معيات بحوارهما

معربتها يكت في وزارة السعر - يرجاه ذكار الاسم رميب الريارة : قال السيد «ويسلي» وهو لا يعرف إن كان عليه النبعاث في السماعة أم لا طاءرة لفنار البلز الرسط وهو يرفع السماعة إلى أدمة جارثو ويسنى - موظف

بمصلحة إسامه استجام ادواب العاملة ومثن شارى يومر المطلوب لمشور مماكمة ه

قبال المسون الاستوى مسكر أمن فيستك هذا الشارة والمسقها اعلى منادثكام

ممعور بصوبا معنياً ثم رأى مقداريء شيد سا يسل من قصيده المعدية العاسبة باسترجاح العملات النقرية الرسدة من الشيفون التقطيم الكان شارة فصية مريحة مكتوب عليها مساكمة عارى برنى شبكها على محرد والصوت الأنتوي يتبحث ثائية:

ديا رحم طورارة الرجي التعاون للناه تعليك، وتلديم عصاك السعرية تتقصص عبر مكتب الأمل وهو عبد الطرف النعيد من قاعة الاستقيالية

استرد أرسيه كابيمه التبيعون لقد يعطن ببطه من الارض واقعه مشارى» بتوجين والرحيف قد بدا كمه پرتمع امام المواقد الرحجيمة لكابيمه التليمون على المال الطلام من موق راسيهما الم لم يعد طالوا على رويه الي شيء الم يسمع عبر السوات الية والكابيمه لملق الارس لاستال بعد عوالي دقيقة وإن بدت اطور د «الدوري» جهه على دو رعب قدميه والسعد بقمه الضورة وتعمدت على جسمه حالى ضريفه على وجهة والمنظر ال يطرى يعيمه حتى لا نامروري مقلمات بالدموج

قال سود البرأيَّ ويتمني لكم وزارة السخر يوما سفيدية

المفتح المات وكارح السيد «ويستى «ودهارى» بديقه وقد معر فأه من الدمسة

وقعا عبد طرف بدعه استقبال طوينة ومنعت بات أرمبية طبيها واكد لامقة والسقف دو اللون الأرزق الطاوسي مرطوف برموز دهيهة لا بكد عر المعركة ومقيير الاسكال الجدران على الجانبين مقطاة بالواح من الفشب الداكن اللامم وعليها مرافي عديدة وكل بسنج توان يطرح سامر و سامرة من واحدة من المدامي على الجامب الايمار وعبد مدامي الجانب الايمي بصطفة السنارة والساحرات في طوابير الجانب في استقار المقادرة

عمد منتصف الفاعد كان عماله بافورد مكونة عن مجنوعة من النمالاين التغيية: لاكير من النجم الطبيعي، منتصية عن مجتمف بركة بالترية كان

إلا طرن بينها ساهر بلي مثلامته النبل وفي يند عصا سعرية ميثوهة في الهوام أمامة وجونة ساهره بينونه وقبطون ومدي، وقرم معزلي أهر ثلاثة فياليز شنتر بحب إلى الساهرة والساهر بهدت يهلاب من الماء تتناثر من طرفي عصوبها المسرية، ومن طرف جيم القطور ومن طرف قيمة الجمي أمن كل من نبين القرم المبري ليسيف المأه المنمائر صوب جديدة المحمومة أسوات من يظهرون ويختقون سحرياً وطوفات حديدة مقات الساهرات الساهرات ويجهزون محو مجموعة من البوابات البهبية عبد الطرف المجود من الفاعة ويهرونون محو مجموعة من البوابات البهبية عبد الطرف البعود من الفاعة ويهرونون محو مجموعة من البوابات البهبية عبد الطرف البعود من الفاعة ويهرونون محو مجموعة من البوابات البهبية عبد الطرف البعود من الفاعة

الصب المناترين، وكان يعضهم يصدر المافاد من ورق، ويعضهم الآخي يصل حقائب حليه والبعض ما رال بقرأ جريدة مدايلي بروفيته والم سالرون، وعبد النافوره راي معاريء (سيكلات) فعليه و(موناسلام مروبوية اللهم بن لدم الدركة، ولامنة هماييء بحابتها، عليها

كل ما ينقي من مقود بدركة بتغورة الإخده فسنجرى يمنح لمستشفى الأمرنص والإمنايان السحرية

یکر معاری، بیشی پن لم افضان من هوجورسی سألمی بعسره سالیوسات سا

قال النيد دويسلو دوهما يمطوان هارج مسار امراب دونادي الروارة المشهون بحر البوارة المشهون بحر البوارة المشهون بحر البوارة كان عملك لادن الماري والن المكتب ساحر تصديفه طعرة يشمله ويرتدي ديادة بربها دريل وبطلع البهما وهما يكتربان الم طعرة يشمله ويرتدي ديادة بربها دريل وبطلع البهما وهما يكتربان الم طلعل جريدة ددليلي بروديث عن عينها

> قال النبيد مويسلىء مشيرا إلى عماريء «جمت بوطة» رامز» قال الساحر يصنو « منون «مقال عما»

سان معاری، بلامام سنود ویند الماسر عمد بهینه طویته وهیمه و مرمه علی هواتی السیاری کم مزرف علی جمد دهتری، من الامام ومن الطاقه (دوجویسیال، وانت وجدعتان فیشدافیت من مطالب استرد فاعتریت

قال الساحراء دهاري، وهو يخفض الآنة الدهبية ويعد بده مدات عسالا: قدم به مفاري، عصام اسقطها السلحر في جهار محسى عريب الحد في الاهتران عرجت الطفة رفيعة من الورق بسراعة من تتجة عبد فاعدته مرافها الساحر من طوعها وقراحا بها.

داِندی عفرة بوجه جها ریشه عنقده وتصنفدم مند اربع سنوات حسم!» قال دهاری، بنسبیة داچرند

قال الساحر ومن يدمع بالورانة ليركفيه من إبرة مماسية طريلة: مساحاتنا جهدم وخذ الك عصاله: ثم نامج يها محو دشاريء

ولَمَكُرِكِهِ فِقَالَ الصِيمِو يَبِيدِه وَاسْتَعْلِ وَاسْتَقَلَتَ عَبِيدَهِ مِن سَاوِهِ الْرَاسُو على صدر دهاري، إلى جيهمه

قال السيد دريستي، وهو يقبض على كنف دهدري، ويوجهه بعيدا عر المكتب إلى طوعان السحوة وانساحوات الدين يموون عبر البرابات الدهيمة مشكراً به اربكه

رهو بدائم الجموع بالمعاكب نبع مصارى «السيد دويسلى» عبر انبوابات الى الدعه مسجره وردهه حيث كان هماك على الآتل عشرور مصحه عنف شبكتر دهيمه المسردين والسيد «ويسلى» الر الجمع الواقف أمام أعد المساعد مالفوب وقف صدحر مستم ملتم عداملا مستوقة كركوبية شبعب منه جنبة قال السلحر وهو يومى السيد «ويستى» مكله تمام يا أركرا»

سأله السيد مويستى، ماظرا إلى المستورق وماء التجي منك با برب"؛ قال الساحر بجنية «لا تعرف على وجه البلغة العجيبات دجات عاديًا منار وجدماه ينفث النبوان من مظاره ابيدر كانتهاك غطير لقانون تعريم بربية المطارفات السحرية الخطيرة»

ورحدية شدودة هوط مصحد أمامهم. انزلات الشبكة المهبهة لتقسم الطريق السيد «ويسلي» ودهاري و اللذين دهالا مع بالى البسم عرجد «هنزي» نفسه محشور وخلفة جدار المصنف عطر إلية على من الساحرات والسحرة بفضول عدل في قدمية لتفادي عظرات الأخرين، وعدل أطراف ملايسة بينم انزلفت الشباك الدهبية منفلقة يصوت مرتفع، ودرامع المصحد ببطه، براعلة صليل السلامل، رحض الصوت الأخرى البارد للدي سمعة معاريء بكابيعة التليفون

علول والطابق السامع، مصلحة الألدان والرياضيات السحرية، ويه عقر أنجاد ويروز [الكريبتس] البريطاني - الايرندي المثارات، والعقر الرسمي لعادي إجروستورن وقدم برديد الاختراعات السخيفة

الطاعت أبواب المصحد المح مشارىء ردشة غير مثينه، ممثل على جدرامها الديد من المنصفات المعرجة المرق (الكريدشش، خرج أحد السحرة المكتظ مهم المصحدة المكتظ المحدودة، ثم الكاشي في المهمة المحدودة، ثم الكاشي في الربية الإيرامية ولينتمر المصادد في طريقة الاعلى تدبية البطن هدوت المحددة التي تدبية البطن هدوت المحددة التي الدياء البطن هدوت المحددة التيان الأيرامية ولينتمر المحددة في طريقة الاعلى تدبية البطن هدوت المحددة التيان المحددة المحددة المحددة التيان المحددة المح

والمديق السادس. مصفحة الدقل المحرى، وقيم إدارة شيكه يودرة (الفقو)، وهيف وقابة ونبظيم شنول الطبران على الملسنات المحرية، ومكتب الانتقال والهوات المحرية، وموكر تختيارات الانتقال المحرى الاميء

مره أجرى الطاحت الأبواب ليطرح أويمه أو بغسنة سجرة وساهرات، وفي غلس الوقان عاقت بضع طائرات ورقيه إلى ماهل المصادد عظر العارى الاعلى مراف تردرف بهدوه دوى واسه الكانت دات دون بنفسجي شاحب، ولمكده ووية غلم «ورازة للسعر» على لطراف لجدمتها

المستم السيد و ريسلى و مفصرا و رمها عجود مدكرات داخلية بين الأفسام كنا المستقدم البرم، يكن الجنب الدي بعدتها لا تصدق، وفضلاتها الذي الساقط القي المكاتب

يهم يماودون المندود فانية عنقت المتكرات حون المعنباح المعنق من علق المونند

والطابق الجنمس. عصده الثعاوي فلسحرى للدولي، وفيه فهمة الثباءل فليجاري السحري الدولي والتكنب الاستشاري السحري فقادومي الدولي، ويقر المعرسية البريطانية الاتماد السحرة الكريندرالي ألدولي،

عبيما انتقطت الأيولب طارت منكرتان إلى العارج مع يعفى الساهوات والسمرة بكل يعمل المنكرات الجديدة بخلت، هلى أعد صود المصيدح في الإرتهاف والامتزار وهي نظير هولة

والطابق الرابع المصلحة الرعاية والرقابة على الكائمات السمرية، وفيه اليسام البرجوش، والاشهاج والارواح، ومكتب مواهيمان البنار، والمكامر الإستثاري لشري الكامنات السحرية المرابعة

قال الساهر الدي يحمل الدجاحة التي تنفث دار معدراه وعادر المحمد وعلمه باقه من المدكرة أغذلت الأبوان خلفه لامية

والطابق النالث مصنعة بصوابث والكوبرث السعورية، وهيه هوالة سيبان الموادث السعوية، ومار لجنه تركيه العامة المهروب

عادر الجديع المصند في ذلك الطابق فيما عدا السيد باريطيء ووشاري، وساهرة كانت نفر من رقعه ورق بالفه الطوق حتى أبوه كانت نجر جرف عنده يا على الارشي المنصرات بفيه المدكرات من الطوران سون المصباح والمصند يميز تابيه، تم مدينت الايواب راعل السوك الانتوى

مالجايق طلامي مصنعه الدنجاية السحرية، وفيه فسم إنباءة فسلطام الصحر ومقر مقاتلي السجر الأسود وإدارة غدمات الويرممامون،

قال السيد دويسفي، وهو يتبع البسطرة الي خارج المستدر والي الردعة المصطفة الإيواب على جانبية من الطادوء الإيواب على جانبية من الجادوء في جانبية على جانبية الملسن الله على منازيء وهما يمران بجوار مادده راي من خافهة الملسن المع السيد ويسلى، على مدرانا من الأرضياء

قال الميد دوسلوم م جل الهدم مواحد مسجورة العوارة المسياسة السجومة مقدار دوع الطقس المارجي كل يوم مو عليما شهراي من الأماهبير الفواعرة خالب غد القمم فيه برياده في الروانب الني هذا يا هاريء

داراً مع دوران الردعة وسارا بجوار بابير من همد البيرة النعيل، ثم وسالاً إلى مكان ضبح مضم إلى مكانب نعصل بهمها جدران لا عمل أو المعقد، كار عملك أو المعتب والمدكرات المؤامرة تعور بين المكانب مثل صواريخ صبغيرة وعلى أقريب مكند كانات لاعتم عليها مقر مقاتلي المنصر الأسور

مقر دهغری، بریبة عبر الأبواب وهما پدران، گامت جدران مكالت مقابلی السحر الاسود معلق بكل شیء، من صور نسمره مطلوب القبس علیهم الی مدور فرتوعرافیه الاسرهم إلی مبلسات لعرق (الكويدائی) النی بشجه به الی رائزی میاده ممر و مداود در الرفیه و سخره العنوی المدی بدیل حسان (طرق می شعر دیول» و مداود در الرفیه مردوع علی مكتبه وهو بطی تقریرا اریشه كتابه المسجورد بعده طلیل مردوع علی مكتبه وهو بطی تقریرا اریشه كتابه المسجورد بعده طلیل شدی میدیدها و تتحدث می دوق جدار مكتبه المدی میدیدها و تتحدث می دوق جدار

قال وكتميلي و باستهنار وهمه يغترينان. وهنياج الشير يه ويملى الريداد في كليه، مِن تسمع بدانياته من ومثل؟».

فاق الميد مويسىء وجامع في كانت يابيله و حدة اعتبا في عبده من امروره المدلة كانهم، يالكاد يعرفان احداث الآخر ارغدت فدح اعتاريء لمه المعين وكتجمليء وقف الديد مويسليء على فدمه الدعا مكتجمليء بطرن وعلم من المكاتب والي المكاتب الأخور

طلقی مشاری: مسمه حمیمه طلی کل مکان بالدکتب کان بیای صوره مطلفه نوجه بسیریانی: من قساسات جراته، وسور خوتوغرافیه حمی شوره فوتوغرافیة مسیریانی، هی دور الاشبین یوم رشاف والدی مشاری: استامهٔ الرسیدهٔ الشائیة من وجه دسیریانی، کان علیها طریحه العالم بیهایین عمراه صحیرة مفروسة فی لجزاه منها نقمع کالمجوهرات

قال دكيميليء للميد حويستي» وهو يشهر مراحمة من الوران في يده، وانظر لحاج ما كلير عنيه من معبومات عن مركبات العامه الطائرة التن طواحث علان الانسي عشر شهرا المنقمية خلو تلقيف معتومات بن بلاي ما وآل متحدم دراوشه البشارية القديمة:

فير بكريميلي، فيضاري، غيره كبيره ويساف يهدية وأعطه المجلة ربهه يحد الها ما يهده لا يسلي المداري، غيره كبيره ويساف يهدية وأعطه المجلة ربهه يحد الها ما يهده لا يهده لا يسلي المداير في تقريم (الاستجه والعسائر) كان سببا من يعطيل محبيطات نعدة سهره قال السيد موسطيء وقد ارتصت على وجهه بالامح الحديه والاجتراف بإلى المي قد قرات تقريم في كنت فشعرف أن المجلك الصحيح هو (الأستحة والهائرة والمدالة المتابك المجلوبة في المتابك المتابك المتابك المحلوبة في المتابك المتابك المتابك المتابك المتابك المتابك المتابك المتابك في المتابك المتابك

لكاول بماري، وقاده هارجا من مكتب كتبطيء ثم عبروا بايا اخر من اليتوط وإلى مم اخر التعدو إلى اليمار وساروا في مم حر حر تم إلى اليمان والرسو على المراب الإنسانة وغير نظيفه، ثم خين إلى تهاية الدمر، حيث استجب على الرسار معدوها كانتما عن خرامه مكتبات سخريه، وياب إلى اليمين عليه لادره محاسية مكتوب عليها وإسادة استخدام ادوات المامة ه

بدأ مكتب السيد دويطيء القديل الإضاءة أصغر بقليل من خزاب المقشات السحرية كان محمورا فيه مكتبان، وما يكتل بالكاد من الدراع للحركة حربهما بميد الغرامات الكليرة العليثة بالتلمات، والمرضوعة بطول الحائث ودوقها أكرام من العامات الما مساحة العائلة القالية من الغرامات فكانت شخطة على ولم السيد مويسليء بأموات ولنياء العامة، معنيها عنل الاخير منصطات اسيارات معهد ملميل إعلامي بعدرك سيارة معلميل، ورسيس منصطات المندولي بريد، بدرانه لذ الطعهما من كتاب أطفال المامة، ورسم ترضيها يشرح كيمية نوميل الاسلاك إلى الكهرباء

رجلى المائدة الصغيرة الطحقة بمكتب المديد دويسالي، كان هذاك محمصة خجر الديمة تشجت بطريقة عربية وروح من القعارات الجلدية لتراقس مصاحب بالأخسامة تصورة جامعة بمائلة مريستي، يجواز المائدة الاجلا مصاريء أن ديرسي، قد منامي من الصورة

شال السيد دويسلىء بنهجه المعلمر حليس لديمة بالدرك وهو ينشع معطمة ويشجه على مقعده اللم المساقب مطلبعة بالدرة، لكنهم يرون أنت لسب يساجع إليهم اجلس بدهارى يبدو أن يركينس لم يسال بعدم

جنس دفاری، بصدریه علی الدفعد فرائع علم مکتب دیرکیسی، پیمه آهد السید دورسلی، یانب عی لفاده الورق التی استاما به مشکلوفت، مند قلبل قال مینسمه وهو چمرج نسخه می مجله دکوییلریا" می یین الأوراق «آه جمیره دم وهو پلاب صفحاتها: دلیل، آیه محق آب و تق می آن میریاس سیچد هده الاعبار مدهشة آداید ریی مدهد()،

جناصه ممكره طامره غير البياب المفتوح، واستشراب عدى المحمومة المدوملة عضها الديد دويستي»، وقرأها بصوت مرتبع، مدالت مرحاض عام منافي في منطقة دييتنال جريزية يصل إلياء طوره، برجاء التحقيق في الأمر فور دانتهي من الرجالة وقال، دائمناكة الصبحت سكيمة فعلاء،

ممرحاص مظهيء

قال السيد مويسيء مقطبًا جبيمة صحيق المزاح من مضطودي العامة علد وقع حادثان الاسيوح الماضي، وإحد في وميندون، والاخر في إليفت اند كاس (١) تر تفاتات بسر خبروج، رمي سنة (النيس)

هيما بشرين (السيفري)، وبدلا من كلفاء العضلات، يعنى الدن تفرقه المطال العكس ويتصل المساكين بالترسيليك)، أليس هذا اسمهم؟ هولاء الدين بصنحون التابين المباد وهذه الأشياد؟»

المتعلى السياكين.

وبالضبط اجر، ذكر المشكلة أن المراميض مسمورة أتهدي أن المراميض على عن يفعل هذات

جرهل سيطارده مقاتلو السجر الأسوداء

به مهدو مسأله بسيطه لا تقيق بمقاتلي السعر الاسور اجتولاها دورية عادية من دوريات مصنحة الدلعدية السحرية الدهاري، ها هو دركيدس» دفي ساعر هجور هجون مصني الظهر بشعر ابيض عثمت إلى الحجرة لاهدة فأن بإجهاد دون أن ينظر إلى «هاري» وأرثر حمدا لله لم أكن اعرف ماذا أطل، انتظر هذا م لا درسات بدومه إلى بينك مدر فليل، لكن من الواضيح الك فوقعمه، رسانة عاجله لرسانها مند عشر دفارق.»

فأن السيد «ريسلي» «عرفت مشأن المرهاشي المثابي»

ولا لا عبى المرعاص الهامعاكمة الولا بوثر الله عبروا بوعيها ومكلتها الدة الساعة القاسية صباعة ولعقد في حجود المعاكمة القديمة وقم عشرة ه وفي حجرة محاكمة الدالكيهم المبروس يحق لحية مرتبية::

بطر السيد مريسلي، الى ساعق، ثم أطلق صبحة فلقه وهب داهضه من مقعده. وأسرح بيا جدري: كان عليت أن بكرن فعاك مند خصص بقائز المصت.» السال ديركيسن، وصده بشرابة الطفات والميد «ويسني» يشادر المكتب

جريد ومشاريء علمه قال معاريء معهور الانعمى وهما يهزولان بجانب مكانت بالقائل السحر الأسرق وتماما غيروا الموعداء أعد السحرة والماحرات يوملونهم بالنظرات وهما يعدران بسرعه بجاملهم

شمر دهاری، کانه طد ترک قلبه فی مکتب دیرکیسی، دیرس لدی اینی فکرمدنکی قلمعد لیه اینا قد وجنسه قی دید میکره آن قم ایکی قد رصاید فی مرسیاد کانت بشمل کارشتان

قرقف السيد «ويستى» بجانب المعبدعد وتند يضرب رو مأسفل» بتعجر ماقد

ومهالم

شهر المصعد، وتوقف أمامهما مولمه، وكل موة بموقف يلعب السيد - ينطيء استنظ ويضرب مفلاح الطابق الثامم

قال السيد «ويطي» بقسب «قاعات المعاكمة عدد لم تستعين مند سيوات لا أعرف ماذا يقطون بالأسفل. إلا إداء الكي لاء سيمياء،

في ذلك اللحظة استقلت المصاف ساحرة مطلقة الجيم وفي يباق كامر يتساعد منها البخان، فلم يرسم بها السيد «ريستي».

عال العمون الأمثري الهارب والاستقبال، فانضمت الأيواب الذهبية: بيرق وهارئ: اللمائيل الدهبية مستلزة على مسافه يميده هند المافورة الغرجات المحموة البديمة ودهل معاجر شاهب بجاد وعلى رجهه بطرة عريبة

قال بعبوت منقبض گفیب والمصنف بهیک مسیاح الفیر یا ارش ۲ ارف بالاستن کثیران

قال السيد دورسان، وهم يؤلافر على أطراف أعمام قدمية علقها يعظرات قلقه تحر دفاري: ومسألة مهمة يا وورد.

قال حیوده و هر و نظر عجو دهاری، دور ای مطرف هیداد داد و اضح ایالکیم، لم یکی ادی دهاری، آق مشاعر میمهسسه، از دیود، الکی خطرته الشایدة بم تشوره بالراحة ایدار

قال الصوت الانتوى البارد مصلحه الانفار والعوامض، ولم يدكر العرب المال المديد دويستي، وإبرات المصحد تقدح ببطاء عالسرع يا هاري، تم اسطافا عبر سر بدا مختلفاً عن المورات التي رأياها بالاعلى كانت الجبران عاريه، ولا توجد دوائد ولا أبواب عبر باب تمود عند بهايه المحر نوائع مقاري، أو يتحاد تكن بدلا من هذا، تبض المديد دويسلي، على دولهه وجرد علية تمو المسار، حيث وجدا درجات علم

قال العبد مويسلي، لاهذا رهر يبيط مرجلي سنم في الشطود الواحدة «لاستال» لاستال السند لا يجبد إلى هذا المعابل عمانا اجتمعوا بالأستان لا تعرف السراد وهذا بعدوان يطول سعر لخو يسيه كثيرا بدق مساب عن عشرجوريس، كانت الابواب اللي يعرون اسامها من الشنب التقوير، وعنهها مصدوري ولقاب مدانيج حديدية

والمعه المسكمة رقم مشرة كما عنك التربيا اجل.

فوقف المهد دريسليء خارج باب باكن كلبب عليه مصراع حديدي هائل الحجم، واستندم بالحائظ مصكة بحديره

قال لاهك ماسكل، ثم رهو يكين بيده إلى الباب عادهل هذه السجره، على التي بأني محد؟!!

ولا لا غير مسموح لي بالدخول خطا سعيداء

أَهَا قَلْبِ مَعَارِينِ» يَعْنَقَ بقرة، وكَأَنَهُ يَلْيَسْنِ عَنْدَ عِلْقَهُ يَلْعَ رَيْفَهُ بَصَعَرِبَةً طَيْنِيَةً ۚ وَالْتَقْنِ إِلَى مَقْيَضَى الْبِحَبِ كُلُمَدِيدِي الْتَقْبِلُ، وَهَمَا إِلَى دَاعَلَ أَبَاعَةً المُعَلَّمَةً



الحاكسة

شهق معارى». الم يقدر على التحكم في مسلم كانت الهاجة التي معلها مألوفة جداً، فهو لم يوف نفط مرة ولعده من قبل، بل منظها أيصاد كانت هذه القاعم في التكاني الذي ياء في مفكرة مرمبلدوراء السمرية، المكان الذي شهد فيه الحكم على طيسترامج، بالسجن مدى الجهاة في دأركابان.»

كامن الجدران مصدوعة من أحجار دلك والبكان مصاه بالمشاعل، وعلى المحادية المدادة والمكان مصاه بالمشاعل، وعلى المحادين محود القاعم وأي الكلالا بعد من الاستفادس جالمين على المنصة الكانو المحدثون بصوت مستعمل، لكن مع صود المدال الهام التقليل من خلف الشاريء من مكرن عام.

ين صوت رجولي بارد عير قاعه الم<u>يك. (</u> معاطرت.

أمال وهاريء يتلق ملسف الدارة لعرف ينعيو اللنوعوة

قال الحدوث دهد ليس خطأ مبلس الويرمجامون أرحت بومة إلى بيثك هذا المدياع اجبس،

أللي دشاريء مثاره على المديد الواقع في منتصف المجردة والذي ود ال مسجدية مشطيان بالسلامان رأى هذه المبلامي ندب فيها الحياة ولسلسل من يحلني على المقادد سندر صدى سنوت عال لشطوت الدامة وهو يسير عبر الأرض المجورية عددما جلني على صاعة المقدد فشفشت المبلامان، فكنها لم ظهدة، وهو يمامر باللفائيان رفع بحرد محو المالدين على المنصة أمامة

كان هماك عوالى القدسين مديم ، أو هكدا قدر عديدم ، يرددون عباءات بأون الفرخ عديها عرف ۱۷ لاميدن فضني جدين على الجانب الايسر من منطقه الصدر وجديدهم يحدثون فيه، ويعسمم على وجهه تعبيراد حدارسة والبعض الأهر لا يددو عليه سوى الدمارن السريح

وفي وسطهم بيلس «كررتلياس هادي»، وريز السحر، كان «هادي» رجالا يتيما يركدي دوما قبعه بيسومية خصراء، بكمه اليوم استعني عنها كما

استفسى د بيسال عن الابسنانية المسامحة التي ارمست على وجهة يومه وهو وتعدب إلى مهارىء والى يسار مفاديء جاست ساهرة عربصة الجند حريفة الفكون، وسعوف للرمادي قصير جدا كانت لرئدى نظارة على عين واحدة وملا محهة شدودة القسوة وإلى يعين وفاديء جنست ساحرة أغرى لكنها كانت مسارخية في جنستيه على المتعدد لعرجه في وجههة كان مختميا في نظلام قال وفاديء حرائع مع مضور المنهم. بغيرة الدوب عبداء ثم بادي على طبقتي ما جالس بالاستن مدن المنصمة حجاشرات

قال مسورت يعرف وهاريء جيما والجل بالسيديء كان وبيرسيء تثقيق دياريه بالما عبد الطرف الهميد من الصفاء الإمامي للعنصاء فظر «هاري» معرد، فقولما ولامان القرعيب بكن لم يصدر عنه أي سيء من هذا العبدي كاند الجدا «بيرسي» المقاديدان خلف عربيات عاليده علي لهافات قودق، وريسة كنادة في يده

قال وعادج، بحدوث رمان والبيرسي، يكلب من علقه المجتمة مستكمه القاني عشر من المسطى القاديمية بشان مخالفة فادور الطار استعمار السمو على السحرة الكومعدوالي الدواني، من يعانب المنهم شاري جيمس بواتر المقيم في المنزل رائم (2, يستارع مروفت ورايف الدن ويدح جسورايه

والمستحويون هم كورنتياني أوروك هادج ورير السحر الميلية سوران ووس معينا مصادمة الداعدية السحرية، مولوريس حدي الموردج وكيل أول درارة السعر الكائب المحكمة بيرسي وجمائيوس ويسلي به

ويسامين كشاهد دف ع عن المقهم الهوس بوسيقال ولفريك بوينان ويولدوره جاء السوت الآخير الهادئ من خلف مفاريء الدي ندار رأسه ويرغة مدر معها صوت طفظة عن رابقه

القدم ودميندور و عبر القاعة مرتبيا عددت الررقاد بلون الليب وعلى وجهه الدوه سديد أخد شعره ولميشه الطويلان والفضيان يلممان مع الحكاس أغراد المشاعل عليهم، وهو بالترب من معاري، ويمظر إلى مفادي، من خلف الشرقة علالية الشكل، التي استقرب على انهم الطوين.

أهد اعتماد مجس بالروبرسيامون: بقمقمون وعبودهم مركزه على مدينلدوره بدا بخضهم سيرهجا، ويعضهم شائف بكن ساهريين من فيالسان في الصقيا الأخير من المحمة لوحان بايديهما يترهاب

تصاهدت بعقه قرية من المسلم في صدر وهاريء مع روياه ف عميدوره علمور بدلاً من يطب المدورة عبدما مدمى المبلداء أراد المظر إلى عيسي وبمبلدورة لكن الأخير لم يعتار معود، الفد يحدق في حادي، الذي ظهر عليه - ووضوح ـ الأرتباك

خال دهاديء بلاق بالغ عام دميدور أجل اجل. آرا عليه عل وصالك وصالتها بنهيور موجد ومكان انطاد الجلب إدرية.

قال «دمیلاوی» براشراق «پیدواس» کم تصلمی بعد حکی واقفشس لمصادی ۱۹۰۰ ورب مصادمة بدیر می آلف میعاد ، وصنت آلی آلوزاره قبل ثلاث ساعدت اس الدواط العقور مسبقا تصحاکمه ، این فکما تری مکل شیء علی بها بر ایم الله معنی بستاجهٔ لفقص آلفن، آدویسلی، من فضاله، د

قال مسيلدوره يحبون ما نقلق ولا تجباره لم شهر عصاه السعوية.
ويشويجة غديدة سبها بيسد في ألهو مطفي مريح يحوار مشارىء جلس علية
مسيلدوره وشبل اطراف استهم يديد وأحد يستر ساطادي، باشتمام سهدب
استعر أعصاء مجس مالويرمجاموت، في الهمهمة بلا نوقف القط عبدمه
محبث اطادي، تحريد عرأوا تسامد.

قال رهم بنتب من ارزاقه وأو معم. أقمت الدر المهم هي، أجلء أخرج ورقة من بين كومه أرزاق امامه، رضود الم علد بقره ما بها والنهم المرجهة للمتهم هي كما يلي

المام المتهم - في كامل لواء العظية، وهي عدد ورهي تام بالحالة وبالرابع من ظفية إدبان مكتوبة من وزارة المسعر استجابه لتهمة سابلة ممثلة - باداء تعويدة البنروساس في معطفة بسكتها العاملة وهي وجود احد العامد، يوم الثامي من أعسطس، في الساجة التاسعة وثلاث وعشرين دفيقة. وهي التهمة الذي تعاقب عديها الفقرة ج، من قابون حجار استعمال السعر على السعرة محت السن القابونية بسبة ١٨٧٥ وكذا المادة ١٢ من قانون حرية السعرة الكرنسرائي الدولية.

انهی دمادی، کلامه بسؤال «هاری»، «هل آت هاری جیمس بوتر الطابع بالمنزل رقم (۵. بشارخ بریات مرایف، دینل ویندی، بسورای)» و هو بعدق هیه من خوق نظامات ورفه

فال معاريء وأجلء

قبل مقاري: «اجيء. مردن تلذيت إمالوا رسميًا من الورارة إثر استعمالك للسعر غير القاموس

> ها فالات سنوات؟ه طول لكن :

ومون الرعم من هذا فيت بأن معوينة اليغروناس ليقة القامي من المطين! « معاول الكرن.»

معرف به ليس مسرف بك باستعمال المجور كارج أموار العدرسة كالمد أنه حصر من المبايعة عكرة:

۾ جلجل، لکي..ه.

موهمرف انك كنت ولقهاهي منطلة طيمة وانعامةاه

وهاجروه الكرورو

وريس أنك كنت بالقرب من أحد العامة من نلك الحين؟».

اللل معارىء يغضب ولجل، لكسي أديت التعريدة فقط لاسة كماره.

المعملة السلمرة فان النظارة الاحلمية العدمة بحدوث مدر قائلة عمل عبد تعريبة بتروماس كاملة؟«.

هل مساويها وأجل لأرباء

يعظفريدة يشروناس مقجسبةك

فكل وهمرىء وتعويقه ماداتهم

ه معن کای فیتروناس الدی مسجه که شکل معدد؟ أعنی هل کان اکثر من معرب بشار آن دخان؟»،

قال معاريء وهو ينتمو بنقك السبير ويقايل من الإحباط عأجز. كان فيلاً القدمة يكون فيلام

هما بين السيدة ديوس: ودونما عن أديث تعريب البثروناس من قبل أه قال عماريء عاجل اننا وبيها مند ما يريد عن العامه.

موقق عمراك يبسنة عشر عاماكم

ملهل و اد

معن تعلمتها في المدرسة)».

وأور، علمنى أن أوديها الأسناد لويين في علمي الدراسي الثالث بحيب ألا .a.

قالت السيدة مومره وهي محدق هيه جسيء مدهي، تعويدة يتزوداني مي هذه المن طيء مدهني بالدكيرة.

عدود يعمن السجرة والساحرات الهمهمة من حولها، وأوماً يعتمهم مواهدا الكنجمةمهم الآخر عيسوا وأخلارة يهرون ودوسهم

طال وقادي، والمسالة نيست مسألة مدى قوة السحر الذي أردو في الوالع. كلما كان لويًا كان العقاب الاسيء يجانب اداء السحر ادام عيني تمد للدانه، أعد المايتون في العمدة مواطين، لكن روية دفاريء الإيماء، وبيرسي، الدائنة في ما نفعه الكلام.

قال بصوت مرضع قبل ال يتمكن أحد من مقاطعته قامية، وأبيث التعريده يحبب (الديميتورات)».

موقع الدريد من المعقمة، لكن سكوب عميقة حل على الجميع ويحسورة أكبر كتافة وأنك وخالة معاصية

قالت السيدة دبوس دوسقة «ميمنگرزائد»، وسلميدها اللقيلان يرتقدال على بدارد وريدائيد منقع الم انساست ممايا شعبي بدولي».

«أعمى كان هماك (ديمناوران, هي دلك الرقاق وهندماني دن وابن خالمي». قال دهادي، قادية وعلى وجهه بظرة ظاهرة وهو ينظر حوله إلى أهجب، «الويرمجادوت» كانه يدموهم استاركته المرحة واهد الجل اجر. كبت أتروم سماع شيء دن هذا الغبيل».

قالت انسیدهٔ موروره بمورهٔ مدیناس بالع د(دیمناورات) فی بینل ریسچا لا فهم السه

قال دفادی، بسفریه محقّه به سولها معهدی آشرح لك للموضوع، طر این یعکر هی مخرج و توصل إلی قرار بأی یقدم لب سكایة (الدیمنتوردت) لبسطها و محلهه فالحامة لا یوون (الدیمنتورات)، لایس كادك به ولد؟ بالها می قمت مقدمة أدن علا توجد عبر كلمتك، ولا یوجد شهرد ولا .د.

قال دهاري، بصوت مرتمع أنديم على الرد موجه عنفته المنجلجية الهري في القاعة عأن لا أكلب كان هناك الدان سنهم جاءا بحرى من جاءي الرهاق، وانظم كل شيء، وشعرت بيرودة رهيمة، وشعر ابن خالبي بالنظر وبداول الهرب و...

قال دمادج». وكمي الكميء ومظره منكبرة على وجهه وأكمل ويوسمن والنصورة ما أنا والقرادة قصة معقوظة عن ظهر قلب لماد

سمن ددمیشاورد فعل المكون على مجلس بالویردجادوت: فاهية. قال، دمی الواقع مصد شاهده علی خواجد (دیمنفورین) عن طاع الوقاق وروین شاهدة غیر دیلی دورسای،

يد رجه وهادج المنتفع كانه يعرخ من الهواد حدق في ددميتدوره التعظم لم وكانه يستجمع افكاره قال ادبيس لديما وقت اسماح نزهات يا دميلاوو في انتهامل مع الموسوع بحرعة و..«

قال ددميندوره بلطف علد أكرن مقطعه الكندي ونثق من أنه ...وعلى أسمى علان الويزمياسوب بمقوق السعرة والساهرات .. قمن حل قامتهم تلديم الشهود معضية المسيتة الإسلامينية أتبست هذه في سياسة مسقمة الداخلية السعرية بالمودة ويرائه المباق السوال الأخير مخاطبا الساهرة ذار العويدات العادية العدسة

قالت السيدة «بردر» «يني بالمبيط» قال «فادج» بمسيدة «أي فله الشاهدة» قال «فادج» بمسيده «أه حصد عصدا وأي فله الشاهدة» قال «بحياد رد «جام عفى» وهي بالشارج قل بسمح لها بالتا "م قال «مادج» «لاه ثم صباح في «بيرسي» فائلاً مريستي أدها أنت السطاق بعداس، واقد بجرى عبي ارسبه اللهمة المسترية، من أستل محسة للقضاة وعبر إلى جوار «مجلدور» ودهاري» دون أن ينظر إليهت بعد لمنظة وأكثر غيب بالوطاوية من أبي ولت معبي تمنى «هاري» و كانت لد غيرت حدادها ده المسود فرسان ربيت مدادها ده المسود فرسان ربيت مدادة والمشر بنفسه مقددا الكر

خال دفادي، بصوت مرفع دالاسم بالكامل"، والميدة دنيج، جالسة عني يترف مقصمة بارتباك شيد

قالت بصوت مرتجف وأرابيلا دروين فيحم

ينفس طريقة إحجباره الأوي

قال السيد دعادج، يصون مثري متكير «ومادا تكومي بالغبيطة» قالت السيدة دنيج» داما لُمكي في لرئل ويدمج، بالألرب ص مكان إضامه فارى بودره

آمالت السهده ديوموه قوراد دايس في سجلانها اية ساعرة أو ساعو يدينون في أوال ويدمج، يشالف عباري يومو أعما في الاعتبار أن المكان مراقب دومه عن قرب، مثلة مثم الأحداث التي وقعت سابقاء

ا قالت السيدة «فيج» وأنه مساهدة ساجرة؛ قد على تيدومي في السجلات اليس كذلكات

قال مجادع، وهو بضحمه، يعظره ياردياب مساعدة؛ هذا سندأك من الرقاد هذا وينتركن تصحيل عن أبويك وأسرتك لسمعين ويسلي الكن عل يمكن بمصيدعتان ووية (الديمانورات)!» اسماف السؤال الأعير ماظرا الى يماره ويميله بطول المصدة

قالت السهدة عميجه يكبريناه بالجان، يعكسه رويشهاه

عاود منادی، النظر څلیه و هاجیه مردوح، رقال غیر دود ای اعتمام حمصیه ماهی فصحته:

قالت المهدد دديجه دورا وكانها بعدظ ما سنلوبه عن ظهر تلب جهرجت سنراد طعام للقطط من عدد البقاله الواقعة عن ركن وماريه ووله، جوالي المدعة الداسعة مساء الثاني من أضحض، عدما مسمت جلية قادمة من الرفاق الواقع بهن ماجدونها كريست، ورسنريا رواد ومع المرابي من أور الرفاق رأيت (ديستورين) يجريان.

النات الحيدة دبربره يحدة جنجري - (الديستزيرات) لا شهري، إنها شوي فوق الأرشيء

فالت السيده مليجه يسرعه ويقع من اللون الوردى قد بدأب نظهر على وجملها الدسلين «هذا ما الصدد شمري فوق ارض الرقاق ملجهة سعو ما بدا لي كرادين،

قالت السيدة «بودر» مضيقة ما بين عينيها جس التكويدات تماما في انتايا جليجة «ماذا كان شكاهما»،

«كان أحدثما بديثًا جِنَّا، والأخر معيقًا..».

قالت الميدة دبربر دمسير باقد «لا لا العلى مادا كان شكل (الديستورين) المستيهما لتاله

قبائت السيدة طبيع، واللون الوردى يرعف إلى رفيتها «كانها كبيريس كبيرين ويرتديان العبامات»

لمس مصاريره بوهساس مقبض في صدره أبّا كان ما نقوله اسيده فيج، فقد بد له على لأكم وصف لصورة (ديمسور)، والصورة لا شقل نبدا منها عدد المصرفات المنوبة المفيدة التي شعرك بها، والسريان خول منح الأرض على ارمده و بقمع برصات او الرمحة العلمة المديمة مدهم، والأصواد المفرعة التي تصدر عمها، ويجمد الهواء من حوله،

ن في الميك قدامي محدي مدحو در سارب صود كوبر إلى الأسام وهمي في ادر مغربة، وهي ساعوة دان سعر الثبت هايستان ابتساعه ساخره واومات براسها و كروران السيدة دروروم بيرود الأكبيرة ومرادي العبادات، بينما قال دفادج، مسلورات دوايسج، هل ستشيئين طيفًا آخراء.

الثان قسيده مديج، و جل. خدرت يهمه حسار كل شيء من حولي بأردا. يكانت ثبك أكثر بهالي العسيف دست كما تعرفون اوشعرت، سعرت كأن لمعادة تسجب من العالم، واتمكر أندكر أشهاء رهيبة -

الرثيث يسرنها ثم سكتت تمامار

التسعيد عيدا السيدة «برنزم قليالاً رأي مفاريء بلكا جعراء تحق حاجبها، عين يغرس بارف المريدات

مالت بروبه برا عمل الديستوران؟، فأحس به بري، بموجه من الأمل اللك السيدة «ديج» وصوتها أقوى وأكثر ثقه، وقد نراحج الاعموار عن فهيها «اللترب من الولدين أحد الولدين سلند أرهنا والأخر برجح معاولا عد (الديستور) كان هذا عو هاري حدين مرتبن تكن بم يشرح من عصاء السعوية حوى بشار مسي واحن وبي الدعاوت الثالثة حدد عن طرف عصاء المعرية بتروداني هاجم (الديستور) الأون، ثم ويعد أن نشجع طارد الثامي ميشاً إياد عن ابن خالته وهذا عدا ما عدد»

خارت السيده دبوس، إلى السيدة حديج، في صحت لم يعظر إليها دهادي، يالمرق وقف يعبث من تروك، أحيرا وقع عينيه وقال بطريقة عزوانية: معن فقا ما رأيتيه؟م

كرون المبحة طيح، مفتا ما حدث،

قال مقادوم دهسنا يمكنك الغروجة

لَكُنْكِ السَّيْدَةُ القِيمِ، يَنظَرَكُ هَاتُمَةً عَلَى وَفَادِعِهِ ثُمَ مَامَيْلُمْرِيهِ، وَلَهِفَّتُ وَهُرِونَةً تُجَانِهُ الْمِامِدِ

معجه مغاريء يوسد من طلقها

خال وفاديء وليست بالشاهدة المؤنية

هالت السيدة دورس» بصولها الجهوري ولا أعرف للدوصف لانبر (البيدتورات) عدما ديلجم بالصبط ولا أعرف لماد اند تكدر ونفول إنها وأنهم في حين أنها ثم ترجم».

قال دمادي وبعدة ولكن عل للتجول (الديمسورات) من صورحي الدامة ويتدليل ساحوا بالمصادحة بالها من قصة عريبه حسي ماجمان ما كان بيجيدفها، قال مدميسوره مقادمة عام الا المقد أن أيا مما يحمد أن (الديمشورات كانت هماك بالمصادمة».

معركت الساهرة الحالب [الى يمين معادج، قطيلا فلام، و فكن وجهها الغارق في الظلال خال خطأ على حين خال الباقون عداماين نعاف سأل وفادج، بيرود طويد موما مجنى هداء

قال مدموندوره معمده اعتبادی بانها از آمرت بالدهاب إلی هداک. مساح معادج، قبانیلا «آنلی آنه سومینما هم او امر حدهم روجا می (الدیمیترونت) دالغروج بمشی می برتل ویسجد

آبال مدمیلدرره مهدوم هنیس آنا کامت (اقدیمطورات) قد تلقت أوغو می شخصی لیس می وراثرهٔ انسخار هنده الاینام القد اعلامیک پاآراس فی عدا الموضوع مانعول یا کروانهاس»

طال دفادی: بقون دأجل مطت ولیس عندی سبب لنصدیق بن اردی تبدی کرمه هراه به دمیلاری (البیمبدریاب) معیمه فی ارکتبان، ونعدل کل مه ترمز به، قبال «دمیلاری» مهدوه یکی بوصوح میادی، آلا بد از مسأل ابهمیه امار قد بطلب سخمی ما می باعل الوزاره می روح می (الدیمبدورات) البهام الی بنگ الرفاق فی المامی می عصصی»

وانداء الهجب الدور الذي لاقمه فند الكلمات اجمعت الساعرة الجالسة إلى يمين عفادج، بلأمام حثى رأهم وشارىء للمرو الأربي

حسب أنه رأى صفوف كبيرا شاحية كانت بشية الصعدع بوجهها السعفر العريضي الرفيتها الصحيرة كرقية الكال دعومون، النبها منزيد الأنساع كانت عينماها كبيرتين، ومسمديرتين، وجامعتين حسى عقدة شعرف

المعدية السوداء على قمة شعرها القسير المجعد، وأعدته الاستباع بأدوا المقدع بدى وثاق الانقضاص على دباية كبيرة بلسامها الطويل اللرج. - قال معادجه مبايم العدالة الممكمة دواوريس جدى أدبريدج، وكبل أول

ر تكليت الساعرة يستوت هاد للنيزة مرتفع، كأنه منون بلت صغيرة، عما أصاب مقاريء بالنصفة عيث كان يتوقع سوماً لجمًّا

قالان بالتمامة معراه جعلت عيبيها تبدوان أكثر برودا مما سبق مأت اللقة من سرة فهمي لك با اسماد دميلدون وبالعباس تكندي حسيتك اللملة عابرة تقول إن الورارة قدامرد ابش هجوم على هذا الونداء

م مسكن عسكه لادعة الهورين جملت الشعر علي موعوة وقية معاريء الإسم. ضبحك ممها بعمل عضاء «الويرمحاموت» وبنا ولضحا أن أيهم م مكل ابنًا معرورا مد فائلة

في ودستدوره بيمان عبل عن كانت (الديمنثورات) عف لا تأجد ارامرها مرى من وزارد السعر وإن كان حفًا ان روجا منها قد هاجع شارى وأبن خاليه الامهوع الداخلي فإن التفسير المنطقي هو أن سحعت ما باهل الوزارة في أمر يسن هذه الهجمة وبالطبع وبما تكون بعض (الديمنتورات) شارع خفال بغود الورارة--

الشطيعة وهناديء فناسالا ينجدي ووجيهه بشون الطوب الأحمر اللا يتوجه اليستورات خارج مشاق دفود الوزارة م

العلى مدمبندور.» وأسه تنيلا في إيماءة مهدية، وقال. واس فلا عله ان إفرازة غلوم بإجراء تعقيق شاس في مسلاء تولجد ووج من (الديمنتورات يعيد عن أركابان، وسلحاول معرفة سبب محومها دون تصريحه

قال بنارد پره بعدة، ورجوه مجتلى بلول بدانس أهناب حالات فضب الخال عفرتورده دنوس من حقك تقرير ما تعمله رسالا تعمله وزارة المحرية دمبلدور م قال مدميندوره باتران حبالطهم بيس من حقى. كنت فقط اعبر عن كامل تقتى في أن الموضوع لن يمر بدون تحقيقه

بطر تبعر السيدة «يودره» التي عبلت من وصبح عويمبيها وياداته العظر، علمية الجبين قليلاً

قال وقاديء عاود تبكير الجميع بالي سلوك (الديستورات)، إن لم يكن على مجرد المبغاث أملام هذا ألوك باليس موضوع المسلكمة البحي هذا للتسعيق في مشالمة هاري بوتر فلاتون مطر استعمال المحر على البحرة محرد للبي للبانونية:

قال بعديندورد ديالطبح. نكن وجود (الايستورات) في ذلك الوقاق لذي الارتباط بموضوع المحاكمة، والفقرة السابعة من القانون دكوت أن من جو الساحر اماء السمر أملع العامة في طروف معينة، وينصن القانون على ان هذه الطروف المعينة لتحمن المواقف المهدنة لمهاة السحم ان المحمرة يفينه أو بنسه، او المهددة لحياة السحرة والسحمرات، او العامة الميواجدين في موضع الله

خال دمادج، يحدة بالغه ومحن معرف العارة السابعة جيدة حكرة لات قال «مجلدور» بأنب «بالطبع لمرمونها، إس طبعي منظون على بر استخدام عناري لتعويده البقروماني في اللك الطروف بطبر استخداماً عربية السحر بموجد هذه الفارة من القانوراء.

دهدة در كان هندك بالمحل (ديستورات) في الموضوع، وهو ما اللك عيد. قاطعه مدميلتورد ملكنك مصعت بعسك الشاهدة دوكر هدا. إلى كنت لادرال نظاره في مندقها فاسترعها ومحها كادية الداواتيّ من أنها بن ندهم.

تعشر بصادح، في الكلام وهو يعيث بالأوراق لدامه: ما غدا. لا البسال الدور الانتهاء من الموضوع اليوم با بميفيوري

قال استودوره ولكنَّك طبعا لن تعالم في مصاح الشاهدة. إن كان البياس هو خلاماً بيِّت يقع هني المقيم».

غال حدادج، بأعلى عدرته واتقول طلعة يبدئ هذ. هن سألت بهيث أبدًا عن كم الحكايات الغرادية السخومة التي اغترعها هو الرقد يه معبادور؟ بهيما فن نصاول الدعلية على اختلامة واستعدامه لنسجر في المدرسة؟ الاترهى أنك فر مسعد بأنائه تجريدة الطعر منز تلافة أجرام ..

قال «هنري» عام يكن الناص قطهه. كان قرما منزلياء

زار معادج، فائلا حقل رأيت؟ مطيرا بانجاد معاري، وأكس بالرم ميزال في بيت من بيون العاملة أرايت!»

قبال «تصبيدون» «الشرم المدرى المحسى يحسل موظفًا في معوجه هوجورتس، ويمكني استدعاوه فورا بيلدم شهادته إن كثبتم

وهماج وفيديوه الله الأليس لذي الوالث مسماح الأقرام المعزلية وهد ليس أي تعلى ابحق السماء بقد بمغ قريقه باستحدام السحرة وحسرب بغيضته على أهمة القضاة مستعد قدومة حبر

قال برمیدوره بهدوه وهادی، بماوی برانه المیر عن آورانه حوادی بگرم بالغ منك بم تقیمه بایه نهم وقتها، قابلا ، علی ما عنقد ، بنكره آن أعمال اسمرة لا بدكانهم دومًا التمكم فی مشاعرهم،

وورم أبدر بعد في المديث عما يُفعله بالمترسة»

قال ودميلدوره بملقه المعهود الكن بشيء من الهرود حلف كلماته حلكي
 قرارة ليس لديها معطة معاقبة تلاميد عوجورتس على أخطامهم بالمدرسة،
 معاولة عاري داخلها ليس ملطقاً بهذه المحاكمة»

الل معاديد عمارة بيس من شامنا ما ينطه بالمدرسة انتقى هذا حالله.

قبال مدرجيسورة وليس للبرزارة سنجته عصل ساأ ميد شوجورلس

الكرزلياس، كما مكرتك بيلة الدنني من أغسطس وبيس لها المق غن عمادرة المصى سندية على تثبت التهمة على المتهمين، كما مكرتك لبلة اللمي من عبيلس وأتماء تسرعك الشيد على صحان إقامه الحدر ومدو أبكه على بين الصدر الدنيوت يعمى الأشهادة

فال وفارج و ورائداً: ويمكن تقوير التوانين

وال مسيليون وهو يوني يراسه ويالطيم يمكن تعييرها والت بالطبع قد تمد والديد من الدنيورات به كورشهاس، ومثلاً عند خروجي من مجلس الزيرمجامون أسى من الطبيعي عاد مماكمات جماليه على أمور بسيطه لا تمسمق الاعتمام، وفي ميافسة موضوع اداء السعر من حالب ساعر بحد للس القادونية م

شرك بعض السعود في مقاعدهم بقاق العزن بري وبعة ومادج وألى درجة أقل بعمر دراء لكن الساعرة الثينية بالمطدع إلى يعمأه القدت معدل في القيندورية ورجهها خال من أي تغيير

أيس ودميدورية كلامة قادلا وعلى عنا علمي الا يوجد قادوي معد يدي وهافية عدري على كل انتهاك مسفير لقادون مطر استعمال السمو على المحرة ثمت السن القادومية قام به في حياته علد ثم انهامه بديمة محددة، وقا هاضر الدهام عمه بشادي، وكل ما على ما وهو الان مو انتظار مكمكم،

هاود داميطوره الحكيث الطراف الصايعة اللية ولم يبطل بالدريد حدو مها الغادج المعطية الطرود على إحساس الغادج المعطية الطرود الطرود المطلق العام المعطود المعطود

خال معاری، إلی قدمیه اخد قلبه بدق بلوق وقد بدا کأنه قد تصنفم الی خجم عبر طبیعی مختلجا بین ضلوعه قرتم ای تستمر جلسه المحاکمة اکم می عدد لم یکی واقعا می کرده قد دراد استباعا جیداً آم لا فهو دم یقل الکتبر کان علیه شرح مرفقه باساها شده اکثر عن (الدیستورات)، وگیف سفند، وکیف گار آمدهم یقبل بنداری،

مظر موتین إلى مفادع ، وقفر عام ليدهبث، لكن طلبه المتمسقم مدع مرور الهراه إلى عظم، عدى إنه عاود النظر يعمق إلى عمائه

تم توقف ألهمس (واد مشاري- النظر إلى القيساة. لكنه وجد ان من الأسهل يكثير تحص رباط فودتي حياته

لثانت السيمة دبوس» بحسوتها للعيوى عدى يرى إسلاط جميع التهم عن المنهم فليرفع يدوه

أونهم ومن ممارئء لأعلى. كان هناك ليد في الهواء، الكثير منها أكثر من النصف وهو يعدمن بسوعه حاول في يحميها، لكن قبل أن ينثهي قالت المهدة «بولز»، وين إدلية المتهمة».

رضع الفادج، بعد وكله قبل بيته منفرة وسلموات خرون، منهم الساعوة في
يحين الساعو كذ الشارب وقسيموه دار الشعو الاشتان الحالية في الصف الديني
مظر مفادج، جويه، وكأن حلقه مستود يشيء به، ثم أبرل يعد أخذ نفسي
عمولين وقال بصوت سوهه الغضب ججيسا المستا المطلبا جميع التهم.
قال دنديلدوره بالنفاش جمعتاره ثم هد على قدمية وشهر عبياه السموية
فيهني المقدين حرائع الا يدمن في غادر فوراً المني لكم جميعا يوماً سعيد،
ودون في يدفر إلى بخارون، مرة واحدة خادر قاعة المحكمة

أحزان السيدة ويسلى

الساب خروع الدميلاورة المعاجي مضاريء بيعت كبيرة ظل جالسه على الشعب بدلت على الدوري بين مشاعر الصدمة والارتباع مهمي عصاء والورية برياسة والمرتباع مهمي عصاء والورية مورية وأخدوا يدعيلون ويجمعون اروالهم، ويحرجون بهمي عماء حفاوي، بداي احد لم يحرد القيامة إلا الساحرة القيمية بالسطاح الميالية في عدميلورة ويمين وعادي الوالدي تعدن ويه بدلا من المديلها في عدميلورة ويم يتجمعون مجاري ملافاة الفادي، او السيدة دبوس وغية في سؤالهما إلى يمكنه المحروج، لكن دف يء كان مصراً على الماهنة، وكانت السيدة المرد مشيرات من حفيدها نباطه المدعدة حطوات حدرة معوايات المحروج، المحروج، الماهنا المدعدة حطوات حدرة معوايات المحروج، المحروج، المحروج، عمراً على الماهنة والمحدود المدعودة والمحدة والمحدودة والمحد

والطم يقي وميلدور اي. ه

9

الل مغاری، واسقطت عنی جمیع البهراه و هو بوصد الیام خانه الیشی السید دوبسی، علی کتمی مطریء و عنی وجهه بخره مسرقهٔ به مغاری خدم آخیار مدهشهٔ طبعه اسا کانو انهیدرنگ مدیما آبدا، نیس فی بهرد دلین، اکار، لا یمکی، آم آگی، نا

لكى الديد دويستى: كف عن عدوشه الدينيات الآن بناء الفاعة اطمح ثنامية. ولف اعتماد مجلس بالويرمينامان: في القروج تباعيا

قلل السيد دويسيء متعجبة وهو يجدب دفياري، إلى الجانب معسمًا لهم غريدًا التدريج «بندي لديه بردين لقد تمن مساكمتك في وجود مجلس مساة اللابل،

قال مماريء بينود دأش هناه

أوماً يعين السعرة بالمعارىء في نعية علىضية وهم يخرجون، ودعوم المهدد دياومود المني فيالت وصياح الخور بدارتره للسيد دويسانيء لكن

معلمهم عبرأى عيرمهم بعينا، وكان لفي من ماير القاعة بكور طهاس عادي والساعرة الشبيهة بالصفد ع مصرف هادي، كان الميد دويعني، ودعارى، جرد من السائط لكن مرة الجري، نظرت الساعرة منتو العارق، وهي لمر المنابقة لكن من هرج كان «بيرسي» ومثل «عادي» عقد مهاهن (ب) وصدرى» تمامه وسار وهي يده نها كبيره من الورق وبعض ريشات الكتاب وقهرد مشملي وامعة عن الهواء رأى دهاري» المجاهود عول عم المرد موسلي» تسطري

قال وهو يدمع با مشاريء بالأمام بعد بن الشهى دييوسي، تساما بن السعر مساهود بلد مباترة إلى البيت المقير الأخرين بالأخبار السارة البارهيات إلى البيت المقير الأخرين بالأخبار السارة البارهيات إلى البيت والما في طريقي هيا معى له سأله مغارية بينسما أوان كيف منتقائل مع موسوع الدراجيسي قداله وما بما شباة تن كل شيء يقابنه بكثر مترافع بتمسة بمنطقه عن ساله الطبيعي ولا في فهم ما حضد القد الفني طريقة إليه يريده وسيمود إلى مدرسة دهوجورسية في فهم ما حضد القد الفني طريقة إليه يريده والمسالة بسيطة ساستجدم بعربة في فياد التناوي بكر الموسوع ليس موسوع علاج المسرر ما يهممي عار مغرف صبيد شد المناولة الدخريدي ينا هندي قد يري بعض المندود ي الإستهراء مبيد عدد المناولة الدخريدي ينا هندي قد يري بعض المندود ي الإستهراء

الثانت الرحل الأخرام مساعه بسن اللدمهما هو الاخراميين طباوائي و
عديلته وسالت غيده الرمانييان الباردمان وهو يلبسهما على جهاري،
قال طوكياني بالمويء بجرود ايا سلام بالسلام بونز بوالبيروماني،
الشراحة ريء بسيمه البيئة بخالة عدما يستقدم عجأة يليء هبلد الم يرا
غابين القيدين مدارأهما من غلف قدام أكله الموت واخرامرة مسم بيها ها
العدود كان في النفاجر المظلمة والدورد بالولدمورية بعدية لم يسدو
مفاريء في بالوكياس فالفويء قد جرو على مخاطبة وجها لوحة الم يحدو
بقة عمد في ورازة السفر أو أن «كورنتياس فيادي» يمعدك البه بهنما أخر

قال السيد وماآمريء يصوب جنل «كان مياده الوزير يخبرني ناوه ستأن إيلائك من الحدالة يه بودر - يه للطريقة المدهسة الذي تنجح مها هي الهروب من المازق كل درائد مراوع كالثمليين!»

أينك النبيد ويستيء بكتف مقاريء بعدر أياه من أي نصرف لمنق قال مياريء عامل عملا أب أميد ظهرونه وعم طوكياس ماللويء هيئيه إلى يرجه النبيد دويملى، دربرتر ويسلى أيضًا! ماذا تقعل هما يا أرازاه

قال السيد دويسلي: «أنه أعمل هماء

 الله السيد ومالدوی، وهو يرضع هدهبية وينظر بحو البد من طلف كلف السيد وريستی، دليس عب طيعا عصبيتك تمثل في الحديق الثاني ألم بهو جوله ابونت المامة وصحوفا می پيتكاه

قال البيد وريسلي، محد و مسايمه مغروسه عن كلف وعدري- ولاء سأل مفترين، طوكياس مالفوي، عمادا تعفل الت هساك

قال معالمووره وهو يصبط الباية عياضة ٢٠٠ اللي أن الأمور المعصمة الني والقليلية مع وزير السحر المنيك يه بومره صمع «ماري» وهو يد عب أمايه نوية فا يثله راجي جيب على «بالدهب الصناف» « جل الفط لأنك فني دميلدور" لا الوقع مما نفس التبييب عبلا دهيما الى مكتبك يا سهادة الوزيرا».

 إنال مدادع، وهاو يديم ظلهرة لشميد «ويسكي» و«شارى» «مار الاما يا الوكياس» سار امعا وهما يمحدن الساوت مناهض أم يثرك الديد «ويسلي»
 كلف يهاري، جبى اغتميا في المصعد

 ساله دهاری، عصول شید علمایا لم بنشار مام مکتب فادی از کان پینائی معه آمرزا شامیهٔ ما الدی جوانه پیزل إلی هنای،

و المثل السيد مريسلي، وعلى وهيه علامات استعامل شديد حض والي ايجاول التدير الى قامه المسافعة في وهو يعظر من فوق كلفة كانه يويد الداكد من عمم العسان المد ميحاول معرفة إن الكنب قد عسلب ام لا سائرك وسالة الدميشور في اليبد واب لوصيك، يعظيه في يفرف بكلام مالدوى مع فالذج للمرة القادية، ويما الأمور الشاصة يبتهما في وأيك"د.

قال السيد دروسليء بالصب بالدهب علي منا العثلان مند سنزاب و مالعوى

يمنح الهديه بمنشأه عيصان من خلالها الى من يحقلون له مصالحه الم بد از طدمات مقابل الهداب، ويوخو مشروعات القوامين التي لا يريدها من مجدر إن له مطلان كوية بذري التعويم

وصب المصحد وكان خالها هيما عد سرب من المذكرات الراهبية الر أحدث مردرعه حرن راس السية دويسلي» وهو يضغط ور قاعة الإستقمال، وانقلقت الأبواب أخذ يهخدا عنه يهده في عصبهه

المال معدري و بجواد وسيد ويسلي في كان عادج يقابل أكله الدوت من أمدال مالفوي و مديد، مكيف معرف إن كانوا امسايوه ينعده الأميريسي دم لاور

عال السيد دويسليء بهدوه ددگرد على عد قبلك يا هاري نكل دعباده . بريء عادج يلسره، بداه علي اردك الحرد وكما يقول بديدور عهر ليس بالأمر السار والاجمال ألا بشيرت في هذا الموجبوع الان يدعبوي.

المسحب الأبواب، ومنتما إلى قدعه الاستقبال حيد السالية كان بيريك، الجارس مختصا حلف جريده «دايلي بروميت» سارا ميامره بجوار الداعورة الدهبية لهن في يتذكر عماري،

قال السيد دويستيء والتغليم وهو يطرح كيني طوده من جييد كم يتلم. وي الداهورو

مثار إلى وجه الساحر الوسيم، لكن بالقرم عنه شعر مشارى، بأنه صعوف وعلى كانت على وجه لمنال الساحرة لمسامة مشرعه كانها في مسلمة منكات جمان، ومنا يضوعه الشارى، عن الجان واللماطيواء لم يكن من المنوقع ووينهما ينظرن معاد إلى أي بنو من أي موع قلط بطوك القرم المنوقع ووينهما ينظرن معاد إلى أي بنو من أي موع قلط بطوك القرم المنولي القدامي بد وظميًا على وجه بمثال القرم العدري، وباينسامه بذكر ما كلبت منظولة المهوميون، أو واب تمثل القرم المعربي طلب مشارى، كيس لمتوجد فيدرغ مستولد كله في البركة ويبس فلما عشرة معافيونات،

حساح درورره وهو يفكم بهده الهواء لاكنت تعرف البت بائم الهرود الم المشكلات المشامهة م

قالت مغيرميون، وفد بنا عليها أنها ستفقد الوعي من الفلق عندما دخار

هفترى دالى المطبح. حكان عليهم ،خلام ساهنك. لا توجد قضيه قويه هناك وقا البناية والا أي مبيد أمهاكمتك:

قال معارى، دينسما «اكن ياثرهم س مدا فالجميع بشعرين بالراحة بط قل مويل وآنن تثرنين إن هذا كان متوقما!»

کانت السیدة دریدلی د شدهید وقد آشنت رجهها هی ماورها، بیدما دارید م هجوری و دچیدی د ینقادرون هی وقعیه کثبه مرفعیه الهبود العمر وهم هموری علی حرب ویدبود بعدی داریشهم الفریة وهم برفعیون معاری همود یه وجال شاری بریء یا وجال د

مناح السيد «ويستى» ((كف كنوه وإن كان هو الأخر پيائسم. داسمج بنا معينات كان دركياس ماللوى في الروارة (()

قال مسيرياتيء بحدو مساداته

مقارى برىء يا رجان شاري برىء با رحاله

والصمتى البيم البلاث أعل، رأيماه يتحدث إلى مادج في الطابق التاسع، ثم أهم إلى مكتب الأخير معك يجب أن يعرف لمبلدونية

قال سيريشي، ديالطبع. حجيره، قلا نقبل،

معلید امل الأحصل ال ادهب فعالت مرساطی مثلین بینتظرمی فی بینسال جوان معین، سالت هر اسانونی عمل لومکس اللبت، لکن کنجمدی قد یعضی علی المساء ام حماری اوریء یه رجال اهاری بریء یا رجال اه

قالت للسيدة «ويستى» والسيد دويستى» يدادر السنيخ دكنى يه اولاد فترى ب الريزى، تعال واجلس، وسائل طعندك الأسب لم ساكل جيدا على الأستارة

ونس درون، ومغیرمیون فر مواجهای، وعنی رجههما علامت السعادی علی آگار می سعادتهما بحوده دشاری، البهما، وشعر دهاری، بردهه معطریة صبیع، رویله سالوکهای مالدرون بن السزل النظیم تکبر معند وارجین هجای حتی مگریستره بنا اثل قیمه وهو بدخی بادهه الداریل بنی البحیع بجایا عن معیدر کل فده الجایة

لال درورية يسماده وهو يلقى يأكريم هائله من اليطاطس الديروسة في قُطِّرَاقَ الْجِمِيعِ «بالعَدِيمِ، حالما ظهر دميلدور لم يقدر أحد على إدادتك،

قال مهاری، معین، نفع سدهدی گنیز به ولم بدگر هیاره و آرانسانتید عدما شمس آمیه طفودیة، وهی جانسس دو خان قد محدث محی، دهو تم ینظر محری حتی، وهو ینگر دی هدا آلات مدینه جبیده یشد؟، مثل آنه اخسطر إلی و شاع بده علیها قالات دهیر میری، بادیا علیها القاق، مما الاس».

عسقم مشاران، فائلا جانها البدية الكن لا مقاتي فهذا يسدت طوال الوقد... لم ينسط أي من الاغريب ان شيء كادر جسيما يمكلون يسبور فرحة بسيما مشاريره أم يكف كل من «فريد» ومجورج» ويدجينيه عن الفساء مدن مشيرميون، فلقه عداً، نكن قبل في نفول في شيء قال جرين ديسماند «اراس أن دميدور سيائي اللبنة بيستبل مصاد

قالت المبدد «ويسنى» وهي تصبع طيفا هنظ من الدجاج الدعمر أبيام دهاريء «٢٠ اعتقد أنه سيفدر على المضور به رون اللديه الكلير من العمل «هاري يريء به رجال اهاري بري» به رجال، «

محكمت السيدة صريعتىء - الصغبولاء

P 10-16

لم يقدر معارىء طوال الأبام القليقة القالية على تعادى التنكير في المنكبر في المنافعة المنافعة

قائد وهپروبوریه مجدیة مدر آن اعظمی دهاری، بیممی مشاعره (لبهه عی وجروب، وهم بطفور، خزانه منسمه بالطابق الثالث بند ثلاثه بهام «لا مدخ الشعور بالدم بنداسری آنت سمی آلی هوجوردس وسیریدس بعرف هد عن معمی فراه بندسرف بادانیة،

قال درون، علمت جديدة وهر يريل بقعة من الوسخ النصبات بأسست الا تكوس خاسية به هيرميون فأنت ما كنت للحين الانمرال في هم الابيت من أيه صحبه قالت مقيرميون، «فكن معة همسية إنه مقر جماعة الصفاد أليس كذلك بكنه يتممى أن يوفي هاري ويعيش معه هداه

المال مفارى، وضو يمهض ملابسة «لا أرى سا تقوييمه سقيقيًّا كان المجهدي إجابة مجلس ة عندما طلبت سه العيش هناء

قبالت مغير ميرون» بحكمة، يتم يرغب من تمسقهم عباله الكمنا بنه عني الأرجاح يتيمر إسالدنب عجره ممه كان يتعمل أن يعصلوك من المبرسة؛ العباحة عاربين مهدين عن المبلمج مع الحركمة الأخرة

قال معاری، وجروی، میگ ۱۷۰ تیالغی، لکنها غربت گندو، معترضه مکمهٔ نشایان، تکنی آسیاب فری واندهٔ روی میشه لفندیه می گری سپریاس آیاله افروسی یه غاروی»

كال وهاريء بعسبية وإنن عانت برين أن علله منسوس». ليك وهيرميورزه برساطة ولا اللحل هو محرول وعده منز طبرة طويلهم عنهما دعات البيد، دويمني، العجرة من علمهم.

قالت وهي ندمع برأسها إلى دخل الغزامة حالم لتقهر ابحائه شاق درون، بموار المسليك مسائين لشخوريمه بأن الإنطار بها عار اقل رمي كم العدارة التي مفاصماً منها منذ جنّب هما"ه

المات النبيدة «ويسنى» «كنام حريسين جيّة على مساعدة الجماعة - يدكنكم إلى إيهال أنسكم في تنظيف مام الجماعة»

قلل برزونء منصرة داشعر يناسي قرم معربيء

قبائت مغيره بوره مراتح والان وقد عرفت سكل حياة الأقرام المساكين، فريما تود رياءة مجهودات وبشاطات في أزس، من أي دينيواء لم والسيدة ويسلى: نشادرهم أضافت ماتعرف لن نكرن مكرة سيمه إن جعلنا الناس في كم المعادة والمهد المعدوس في المنظيف طوال الأوقت ارى أن مرضي سفل تعطيف جدعيًا لحجره الطلبة بيرج جويف ور يهدف إدارة الوض معناة الأفرام، وكذا الحصور على تعويل لأستطناه

همقم رون باميماسي دامشين أن أكون للراعي الرسمي لكفله عن الكلام هي ﴿إِسْ مِي أِي دِيلَيِيءَ تُكُنِ لَمِ يَسِمِعَهُ عَيْرَ مَصَارَى:»

4.0 \$

وجد دشاروره نفسه بعلم لحلام البلك عن دهوجوريس، أكثر وأكثر مع القراب الإجارة من نهايتها الم يستور على انتظار العودة بلي دهاجريده

أدبية، ولقب والكويدستى»، والتعقّر في المبادات القريبة بالصوبات الرجاجية وقت حصة وعلم الأعساس»، يا بها من منعة، ميارد مقادرة هذا البيت المعرب الكليب حيث ديد مصف الفؤات، موسطة و«كريش»، ولقى بالإمادات من بين الطلال واحد تعريب به لكن مقارى» كان حويصنا على ألا يذكر ابنًا من هذا بالقرب من مميرياس»

العقيقة أن العيش في مقر حركة ساهضة لـ «قولتمورت» لم يكن مثير أو جمولاً كما درقع معاري» رعم حضور الكثير من أعصاء جماعة المثلاء وينقون الماون الطعام، وفي يحمن الاحيان لا يبعون سوق معاني قليبة مثيادلين همسات الليبة وتحرص السهدة عويسمي» وقسه على أن يكور جماري» والأخرون بحيديون عن عرصي قسمع ـ حراء بالأدان المستدة أو الطبيعية ولم يكن لحد ولا حتى دسيرياس، يشعر بأن معارى» بحياج لمحرفة أكثر مما عرفه ليلة حضوره إلى الهيت

وفي الهوم الأخير من الإجارة كان «هنرى» بريل فعملات بومده «هدويج» من فوق الخزامة، عندمه بخل درون» حجرتهما حاملا خطبين

قال وهو ينطى بمحدهما محن الفارى، الذي كان واقعا على مقمد ووصلد فوائم الكتب المطلوبة ظامام الدرامي الجديد في وقديه المماسية علمتهم مسوا إرسالها، فهم في للعادة برسلومها قبل هذا يكتبر ...

مسح بشارى، مشر المضالات والماها عن كيس المعاملة، ثم ألفى بها س فرق رأس دروريه لسنظر بلخل سله القمامة في ركن ظمجره، والتي ايظعن الكيس وموسعت بصوت مسموح، فض وسالمه كان بها نفاعان من الروق واحدة مذكره بالمحسور في الأول من سيتمير، والشامية مشيرة بالكتب المطاوب شراوها المام الدراسي القامع

القد بقراه «لا يوجد سوى كتابين جديدين هما (كتاب المعاويد الميرسي الصف الغامس، غاليف ميواندا جو شاواده، و(مغريه الصفر الدهدعي) تائيف مويليوث بينكهاوده

كراف

موسد كن من معزيده، ومهورج» بمجانب مغاريء كان قد تعود على موسدهما السعري الديكن على إنه لم يسلط عن ملعده بسوب المقبهاة

قال «برید» بلهجه الرخب فی النقاش کنت اند ودجورچ» شعدت مند فلین ونقستان عین اصناف کماب جینگهارد»

الدن مجوري» «لأن شد جعنى أن دميادور وجد مدرسا بماده السمر الأسود»" فاشتاف طريقه حرفي الوقت المعاسب».

سأل مفاريء ينعشا عن ملعبد ممانا تغنيلات

قال دفريده دا دهاريء دالواقع متعدا آمي وايي بالأدان المعنده ومعيثان عند يضعه اسابيع الرطيقا لب قالات في دميندون يواجه متعروبة في العدور عني يترس لهذه المادة غذا المام»

فال مجوريء المناحثوفع مع ما حيث لأكر أريمة السائدة يتونون ندريس مادة:

قال مهاری، وهو بحصیهم علی أصابهه «اعدهم بعب علله والا هو مات. واثنالت دفد للداکره، و لا حیر حیس می حقیبه اثمالایس عبده تسعه لشهر - أجل، أفهم ما نقصده.

سأل وفريده المنادا تفعل يناوونء

لم چچپه در روی نظر مشاری، حوله، کای مرویی، واقف جامدا هی مگامه، وقعه مفترح، وهر یمدن هی وسالته القادمه می دهوجورشی،

قال مغربه و بدعاد حسير وهو يدور حول مرون» انبران المكترب بالورقة من خوق كنده المنا الأمراء، وانعلج هم معربه، من دهوي مماثل.

قال مجيدًا ملا نصديق في الرسالة حرائد العصار؟ رائد العسل؟ -

فقر مجود عه فلأمام، ولبض عنى الرسالة الأخرى من يد درون، الأخرى، وقليها رأسا على علب راى مهارى، شيئًا معمر ذهبيًّ، يسقط إلى راجه يد معددة:

قال وقريده وهو يختطف الرسالة من يد «روي» ويرفعها نتراجه العدو» كأنه يتحقق من علامه معنية على صنة نقدية «بالتأكيد في الامر خطأ م، لا أمد عاقل بما فيه الكفايه ينصّب رون رائدا للقصور»

قال مجورج، تمبرة هامسه كمن للبت به مصيمه ۱۷ يمكن د

رة يقين جوريء مدرة السمر الاسور على سين الانتيمية ، قال اسم السابط عاران و في الدعدة من التقين المد المنظر الأسرم (الطريمية).

مار راسا النوأمين في رقت واحد وعدها في معارئ،

قبال معرودة بديرة كان معاري بالدهد مهمة وجبيهماى المرشع الأول للمنصية

قال مجوريء كأمه قد تقتى إضامه «حصوما ومبلدون سيختارات» قال مفروده مبحد أن فرت بجائره مسابقه السمر النقلابية وبعد كل ما فطلته، قال مجوري سخريده ولايد أن المساكل التي تسبب فيها به ذكر في صالحاء قال مدريده بيميد «حين، عملاً عند تسبيت في الكثير من المشكلات ب حساحيي على الأقل ولحر منكب بفع نفسه وقعل الصولية

سار بجوار «مدری» وربت علی کنده بنقدیر اثم قلبی منارة مستقرة علی «بهب» دهو بقور، «راند الفصل؛ (روسی الصغیریة) راند العصل؛،

آمال مجورج- سلمالية، وهو يعلى بشارة رائد العصير الى درون: كأنها مظاوته عباد ستمرح أبي كثيراً:

خد دروره الشارد دول أن ينطق بكلمة، وعدل ميها المناة ثم وممها
الدهاري كانه يسأله بلا كلام أن يركد به حقيقه ما يمدن أعدها معاري،
كان عليها حرف دالد "كبير مرسوما موق شعار أحد مجريعبورد رأى شاره
مثل عليه من قبل على مدر «بيرسي» من يومه الأول بدرسة «هو مورتس»
مثل عبد أن علي مدر «بيرسي» إلى الحجرة، ووجمها محمرة وشعره
يتطاير من علقها كان هماك رسائلة لمن يدهد

عفل من رسائد النبايد

أمعت الشارة عي يد معارى، قصابت عبيسة فرسم

قالت بحماس رهی تارح برسالتها حکت تعرف آب بهما یا ماری، آنا فیمت قال حماری: « بسرعة ارهو بدمع بالشارد إلی یا، مویی» حالا ایمه شاره روی فیمت شارتی».

مرمها مبادلتان

النال عقد رويهه جرون هو وللد القصيل، ولسن اماام

مالت معبوسيون، ينعشة مرون " بكن عل انت والق من أعمى هن ح عمار اور وجهها اعمر ودرون اليام اليها وعلى وجهه أمارات المجري قال: دال اسمى هو المكترب في الوسالة .

أ مرك ٢١١٧ تيني بمنسير للمق (١٩٩٨)، ينفي ولك الفسيل (المترجيل)

المكان وهورمهوري بارتهاي وأنه حما الدارامج بالروي. أحسب فعلاء. المال دروريه وهو يومرز برأساده غير متوقع!»

اللت وهير ميريزه ووجهها بعمر أكثر مدا سبق علا الا أقصد هذا. لقد قام

يون بالكثير من إبه عقد عد

العلج الباب أكثر من خامهم، ودخنت السيدة «ويسلي» إلى العجرة ومعها عبادت مورسية ماسولة ونظيفة.

قائد وهي شكار حولها إلى كل الرسائل التي معهم، وهي تقدم الى الفردش وقعا في عبد العيدات في صعير، فهودي قلول بن لوالم است، الكاتر غد وسلت العيرة إن أعطيسوس اللوائم سنحسرها لكم من رقاق ديدورن عبس البوم بيدما عمر مون لدم حقاميكم روان، سنحضر بك الهريد من الساعات، فقد زاد حوك من الوساد على الأقل، لا أمدو السرعة التي يصر بها العالمات تدي دريده؟».

الله مجرية ويسخره والمصري به معامات باللون الاحمر والمهمي الثابق في كارمه و

قال المديدة دريسلس، يدهن شارد وهي تكوم بندس الجوارد اللبنية بمحي فرق كومة ملابي مروشة باللبق على مالالله.

قال طريد، بديرة من يوضي الاسهاء من المسألة سريعًا عشارته عمده فكرة راند فصل جديلة رلامعة:

وگرب السيبية دويمطيء فليلا عن كلمات طريده، حتى وصل الهها المصي معاديقهالها بالمنامات

عشار لکن رور، هن أنت معلا ^جم

رفع برون و شارته

مكلات السيدة وربطيء سيسه مماثلة بجنوسة وهجره يوءره

ولا مندق، لا استيق ينه - يه رون(بالكروعة) ولك القصل؛ هذا يعني أن كال من بالأسرة. »

قال - چزرج- یکزریاء رشم، رأمه تعدده جامیه وتعیدهٔ بهدها رقیه أخیه الاسفرهٔ درماذا مکون أبا وفرید؟ جیرانکوالت

مایکتار حتی پعرف آبول یا بروی؛ اب شعورهٔ یک جداً، یالها می خوار میمشه، از مصبح الطالب الأوری، نمات مثل بین، وبیرسی، کرداد رائدا انفصل مراشعترهٔ الاولی؛ امایا، تسعاداتی وسطاکل هذا القلی، انا سفیده یا وزین»

كان كل من عفريد» و«جوري» يصدران اصواتُ ساهره من خاتها الأربي ام تعرضه السياهاد وسراعها معدودة حول علق الرون» أخدت تقبله في وجهة الذي عمار أكثر احمراراً من طارته

عمد مساولا المكاك سها بابني لا أمن تماسكي -

تركته رقالت لاهشه محسب ومال سامستك كجشرته اعطبت بيرسو يومه الكنف منك واعدة باللمال،

قال «رون» وقد يد كأبه لا يصدق انبيه عمد صاد تعنير اد

قالت المبيدة مورستي، يحمد مهمب أن محصل على مكافأه منا حصات عليه من تقدير في العدر سة منا رأيك في عمادة مدرسية جديده ادار القال العربية بحسرة وبدورة الدارم على كرمة دائد مضرمة له عبادات جديدة بالقدل، الأو قدر صحرية جديدة قبر مشارلي أصابها الصداء از جود جديد عبياته الحبيت سكايرس جروق القريم ب

قال مروزية متطلعه دامي خلا أحصرت في مقلدة بمعرية جديدية. استجداد المعادة النيلا عن وحد السيدة دريستي، فالمؤسد السعوية بالفظة السي سارح حروزية مؤضاعة عالا فريد معسة مسارة الريد الريد لقط وتجدد

جبيدا على سيبل المحبيرات

قردست السهدة وويسلىء، مم ايسميد

میالطبح سیأحضرها لك می افزائع عنی الدهاب إن كنت سایلتوی مقت
آیصه آراله لاحقه یا حیفیری روس به راند انعمان یا رامع راس ماسه ولا نسی
هرم حقائمان با راند الفصل باد، بالسفادی «

قبلت درون و عبده اخرى على وجدته الإعادات المجرو وهي نكتم وموع الموح البلادي كل من «عريد» ومجورات العظرات.

قال معروده في لهمة رائعه معن تسامع إن فبلك أن الأخر با رون". قال مجورج» ميمكنب الإسمناء لجلالتك بن علائهم

قال مزون، ينبره توبيخ. علسست،

قائر دفریده وابنسامه سرورة ترسم علی وجهه هورالا مادنا هن ستعاقبسات. قال دچوری» بحسکه مکبوته ملکم اود رویمه پستاون، قالت جهیردیون، بخضب مسیقتل بن ام تصمقام

المجرن فسمكات دجريد، ومجودج، وهمهم درون، «مجاهليهما يا هجرمون». قال معريده ملتضاهر المالارسجاف المعليب للمدراية جودج، بعد ال توبي هذان الرقابة على تصريفات بالمدرسة، «

قال مجورج، وهو يهر راسه مأس، بعدوان ايام مشالفه القواعد واللوامين في وبدء، ويصوري هوقاية أنقر التنفي الخرامان

قالت بھیرموں، ہمبت رغی بعدق کی المقاب، الدی معدر من خلابه طریدہ ودچورچہ یستحکان باعثی عبرت کی المجرد الطریۃ اولا تعرفت اللیاما یہ روید، عبرواریہ

قال دروره پریبه ماظر رس السلف هو الاخر «لا ایش دائف پؤولان ان السنی نقط هم من بصورون روانه للعصول»، ثم اشعاف بدیره آکثر صروراه طاکن فی بحجالا علی مقسات جدیده النمان الدهام مع نمی والا شتهان بطیعی این نقدر ایدا علی خراه مقسه مودیل بیمباس، لکن هماك مودین کلین وجویت جدید، سیكرن رابعه فو مصارفها فی الافصال آن آدهت وأطلب مدیا بعضار الكابی ، سویب حثی تعرف ه

هادر المجرد بسوعه مارگ مغاری، وهیرمیون، خلفه الموب ما وجد مفاری، ملسه لا برید النظر الی «هیزمیون» النعت الواجه قراشه، والنقط کومه المدادت النظیمه التی وصحمها السیدة دویمای، علیه، وجوز المجرد إلی حفیمه قالد «هیزمیزی» بحضر مغاری؟د

لمال دهاری» بصدق، من إبراطه بدا هنوته مختلفا، وهو لا بنظر إليها وليست با هيزميون جميان رائدة البمس. سيء مغرج مملاء

قالت مغیرسپوری مشکر ادا هغری، هل یمکندی استفارة هدویج حلی أهیر أمی وابی؟ سیسرهم هم الغیر کتورا اعدی ای رائد الفصل شیء یعهمامه وسعانها میاند، السجریة اللی لا یحرفانهاه

قال «غاري» يصاربه الديثهج الكريد، الذي شعر انه نيس حبومة بأجل. فلمني خديها».

مال على حقيمة، والذي بالمبادات في قاعها، ثم نماهو بالوعات عار شيء ما، بيسا هبرت مقبر ميون» العجرة إلى الدرامة ومايات على مقاويج، همي قورية بعد مرور المقات سمع معاريء الواب يتقمح، لكنه على مبحدية على

العقيبة كما هو، وانصب الأصوت الوحيد الذي وصبه كان صوب اللوحة المعلقة على العائط وهي مصحك ضحكات مكثرمة، وحله القصامة عي ركز العجرة وهي اللجام إبدد اللهام فضلات الهومة

استقام من وقعته ومثل علقه كانت بهيرميون، قد عادوب واحتمد معدويج، هوري معاري، يطون المجرة واغلق الباب ثم عاد بيطه إلى دراب وغاس مهه مجدفة يعيون لا مرى مى أرجن الدرانة

سبي تماما أن رزاد العصوب ينم اختيارهم في الصغم الغامس. كان خلاء الشديد بشأن احتمال مصنه من العراجة قد عطي تمامه على تمكيره في ال الشارات استامت طريقها إلى يعمن التلاميد الكيه لو الذكر الموسيع كان سيمكر ديه إن كان فكر ديه امانا كان يترفع!

طبعا لأ تترقم فدا الجاءد ميوث راهن وسيادق من دلهن رأسة

ثنب وهباری وجهه واستخده بین پدیه لا بدکنه اثکنب علی نفسه او کان بخرف آن شارات رواد الفصول فی طریقها إلی تلامید بدیدهم، کان سیتوقع آن ناتیه واحده، وایس درون، هل غدا بجمه مغروراً مثل «دراکن سالعوی، « هل بری نفسه آفضن می الاخرین جمعین» مثل عملا بری نفسه تتمیل می دون؟

أنال له صرته الباعلي ينهجة قاطعة لا

تسادل معاري- مثلب في مشاهره المضطربة عن هده في المثيثة؟ الله أفضال منه في «الكريدسي»، لكن تيس في أي سي داندر

هما عنق الم يكن أفضل من «روي» في المواد الترسية الكن مايا عمهما شارج العصل؛ ماذا عن المقامرات التي شاهمها مع مروي» و«الهرميوي» سم بداية التصافهم معمومريس» وفي العادد مشاطرتهم مما بالعمل من المدرسة

عَى الوَاقِعِ كَانَ وَوَنَ وَ حَيْنِ وَمِيْنِ مِوْنِ مَعْنِي طَوَالَ الْوَقْتَ

ليس طوال الوقت به «هاري» أم يقاللا «كويس» مجى تم ينطلا الإلجار وتم وغاداً الأصبي العملانية" وتم يقطعها من (الديسةورات الكثيرة التي حاجد (الألفاء المعرية الأدبر المدلانة المالحال من الدرائات الماري وتر رسيرة الاحرارة ومن ملك الأمامي ودجن عاد السرت ومن بنظر إلى عيدية طرط بيات الامامي

لوقاة محروب وسيريناس ما وقع يتبشالا المقاليم منعس، ولا شهده ليبته عودة وقولت مورثه

عاوده إحديث بالمعامدة السيدة، والذي كان يسعر به ليلة حجير للعرة الأولى إلى البيت تقد معتر بالطبع اكثر مديدة عمات أكثر بما تعلا مجدمين ويدا وربدة يقدار وبديلدوره وراد التصول حدل لا يتورخون في معامرات ويتكلاب ويدا وخدارهم على أسس عوى الإبدال وربيه لديد شيء ليس لابك طبع مصارىء عيب وحدق من خلال استابعه في أرحل الفرات، وهذكراً ما الله دريده و لا أبد ماقل بما فيه الكتابة بمست روى واندا القصال، «

مسمار دعاری، صحکه فصیرة وبعد لعظه شدر بالفتیان والضوق می نفسه لم یظلب مروی، می درمیندوره میجه شاره راند المصل بم یکی هذا خطأ مروره وهی سیفست هو _ معاری، _ امسل أصدقاه دروی، وجبب شاره؟ بهدهای مع فترأمین می خلف ظهره؟ ویتسد فرحته بد آن تقوق علی مهاری، للمرة الارمی فی شیء ما؟

المثلقها سمع صورت خطوان مروريه وهو بالقرب صحدا الحدم وقف، وعمل من وصع عربهانا، ورسم ابتسامه على وجهه، والأخير يلح من الباب

قال بستاده مستقن بها معلن بها وقالت إنها ملحضر لى مطب الكلين... موهد إلى منطاعته

قال مشارعية مستارة وقد استراع للسلاح منونة بعد أن عاد تطبيعته طبعة يدرون، ما حصلت عليه مدانتي تعلاه

ملاكت لاينسامه من على وجه درون،

قال وهو يهر راب، طم أتخيل أبياً ان يفتدرومن أنا كبت أحسم الك من ميسمج رائد العصالية

خال مغارعوه مقلباً «چور چه ۱۷ فقر فسيرت في الكفير من المبتكلات». قال مرويء «الجل، فكن اعتقف من الانخطار أن تمبرغ يحرم مغالبت اليس. كوفاتاه

بنا عويت كيف ندائوت سياوهما مند وجبلا الى قييت استفرانا فلوة ما بعد الطهراني حرم كليهما ولقراهيهما وجمعها عن كامة اسماء المنزل وعشرها في المقانب لاحظ «هاري» في دروين» يعدل وصح شارته بكترة أولا يصنعها بجانب

الدائدة عن حجرتهمة تم عن جيب منطلونة والجينوس لم يخرجها وينديها موى عبادانه المطوية، كانه يساون روية كيف ولدق اللون الأعموامع الأسود، عشما عضر «اريد»، ومجردي» وعرضه عليه بصفيه عنى جبيمه يتعويدة الالتصاق الدائم، قام يوصحها بإعمال في فرده جورية البدية واعدى عليها المقيبة

عادد السيدة مويستي، من رفاق «دياجور» حرالي الساعة المادسة مساه، محمدة بالكتب ومدي مدانة كبيرة مربوطة بالورق للهمي العشاء، وأريدكم جميعا قالت، «لا تعصبه الآن» مهداك صبوف فادمون على العشاء، وأريدكم جميعا بالاسفار معمده لكي بعظه أبعث عيديها عن درون» هام بتمرية الورق بسرعا أيدمحن كل يوسمه من ملشته الجديدة، وعلى وجهه تعبير معتبد لا توصف وهي لاقبو قامت السيدة مويسلي» بتطبق الافته كبيرة عوق مائدة العشاء التليلة مكترن عليها

خيطة كيهة بجارة غرون وهيرميون رائدي الغمان الجديدين

بدت في خالة مزاحيه اعصل من خالها من أي وقت رأف فيه وهنريء عي أية إجازة سابقة

قالت الدهاري، ودرون، ودهيرميون، طلت لنصبي لم لا مقيم خلالا محيراً، وديس مجرد عشاء عادى سيائي ابوك ومعه بين بعد قلبل يا ووي أرسنت البهما درمتين بالغير وهما سعيدان سفاية، اغبانات الجناة الاخبرة وابتسامة بشرفة مرتبسة على وجهها

طرف الفريقة يعيمها يسخرية كانه سيطق من السعادة

كان كل من مسبورهاس، ومتودين، ومتونكس، ومكتجبتي طاكلمونت، قد معمورة بالعمل، وبنقل دماء أي مودي، بعد في معمود مساوي، سعب شرابا قالت السيدة دويسس، بإشراق بيعما لاماد لي، يضع معطم دياه ب المقور كو أنه سعيده بمضورك عربه إخبارك مند عنرة سعر المكتب في حجره الرسم، ومريد في معرف ميك ما بديمته عدمن لم مشا مدمة، فقد يكون بداخته من و خطوره والرمات مشكلة بأ مولين.»

وارد عين دوردي: الرزق: لأعلى وحدقت بثبات عبر حلف العطبخ.
ثال مصوله الأجس وحدقه عيده تضيق معجرة الرسم في المكتب طر
كرك: الم الراء الآن إمه (عن) هل تحبيل أن أصح والنظمي منه ينا مولي":
قالت السيدة ووسلى، ملا اكتراث ولا السيطة لا يستحق سأتخلص منه
يعضى عيما بعد وامري لذن طرابك سعى الليك مجتفل احتجالا جسيرك، ثم
ليساند بحب وهي تشير إلى اللاحلة الحمراء مرابح راند عصل عن الأصرة»، لم

الل دمودي، وعيمه الطبيعية متبته على «روي» والأخرى ندور الى جاءب وسد «فعلا» رايد النصق»، معر مهاريء بالاستطراب لإحساسه بال الغين المصرية تنظر الإيه، متمرك وقورت من «سهرياس»، و«الروير»

قبال ممودي، وهنو لا يترال يتعدق مي حروق، ينفيده الطبيعية الراشع الهادي. وعرف الرامن يتربي المستونية مخارمه المشكلات الكن من الواضح الي يميلتون ينق في قدرتك على الصمود اسام مصاولات لعنك وإلفاء الثمارية عليك، وإلا منا كان منحك هذا المتصيدة.

ید مرون معروف علیمه رای درا الیمد الیدید من الموضوع الکی آبدیه وصول آییه وآهیم الاکیر کان مزاج السیدة دورستی، مفتدلا جماً، عمل ابه ابم تعنیمی علی استشارهمه با دمید بجنی، معیمه کان برندی معطف طویلا عرب المظهر وقع بشاهه بعد بحوله اورسس عرصته بمعلومه الی جوار معطف الدردی»

قال السيد دويندلي، عبدت شرب للجميع الاسترب سفياء وهو يوقع كاسه منصب وون وفيرديون، رأندي قصل جريفتدور الجديدين»

حيا برزنء ومفير ميرن الجميع رهما يشربان معهم

الثالث والرمكس، بلاشراق من خلف مهاري، والجميع يمحركون معو المائية الماران الطعام الم أكن ليدا ولترة قصيء كان شعرها بلون الخماطم، ويصل الى خصرها فيست أشيه يحدث كيرى سمجيسي، الضاعت «قال المعدم يميس فراتش إنه يعورمن بعشي العزاياء

سألتها دويس، التي كابت بغرف لنفسها بعض البطاطي دمثل ماذا"ه قالت وتركس، «بثل عدم القدرة علي البطاط على تصرفاتي مهدبه» بسمكت «ويدي» ويدا كان «هيرميون» لا تعرف هل تيتسم أم لا ختفادت الرسول إلى فرار بدرتشاهها رشته كبيرة من خرابها، سفات بعدها

قالت «پيومي» وهي نشرب دههر ميون» على ظهرها «ومارا عبّ يه ميرياس». شمك «سيرياس» الحالس بُلي جوار معاري» صحكته الكمبيرة الصدادة وهال وما كان أحد بينجنيس والد لنفسل بد، كنت اللمبي الكثير من الوقت هي الاحتمار والمقاب مع ييسس. وكان تربين هو الوقد المهند، بينما، ماعطوم الشارة،

قال «بریی» «أعتقد فی سیفیور تمین آن اقدر علی مسارسه معین فارقایه علی استفادی و کا حلیق علیه استفادی و کا حلیق علیه م استفادی و کا حلیمة بی القول باسی قد مثلث مثلا بریداً فی سطیق علیه م شمس مزاج «عاری» علی العور فی یکی ابوه راتبا للعمس هو الاخر فجه بد العفی انسین می عیمیه مثلاً متبقه بالطماح، شاعر بطعب بحدوره مصادمه بکل الجالسین بالمجرة سعه

أخد درون بترخر عن مرايد طبقة الجديدة لكل من يعطيه أدبا من بهيه

د. نصل سرعتها إلى السبعين في عشر ثران بيست جيدة البني كذبك عداما البارنية بالدؤث موديز كومجت عام 11 ألبي نجال إلى سرعة ستين فقط عذا السبخت أن كورجمها كمد ذكر كتاب (لا نتمي ولا مستنز الى المقتلات تبلكان)،

كأن دهيرميزي شحيث بحماص مع دارمين، عن رأيها في جهوق الاثر و السربية عامس بالنخوة العنصرية عدد الدوريين البني كذبك المسألة كلها مايمة من السوب نعكير السبوء هند الدوريين البني عربية كل الاجباس المقتلدة عنهم. د

دخان السيده دويستيء في معاشها المصاد مع «بين» بشان شعره الطويل د اند معاشمرك كالبرة وابد وسهم به أو بدونه، بم لا تقسره لنبيلاً ما رأيك با همريءه

قال دهاری، وقد اسطرت قابلاً عبد سواله عن رایه دهه ۲ عرف، دایند للیلا باستاه دهرید، و دجاریج، الندین کانا جالسین فی رکن قصی مع است.بخت، گف دمندجس، عن الکلام عندما رای معاری، لگن دفریده عمر به واشار لحهاری، ان یقترب.

قال لا دمند بچنی» «لا مخف النحن بدق بهاری» وبه عمولتا المائی» اسال «جورج» وقدر بارقاع پنیه بهرانشا مفتاری» «استقار ماد الجغیر بند! منتسجیناه کانت بده منیده بما بسیه شرادق سرداد، ومنها سیمی جنیه، لکن باملاف عیا کانت ساکنه تماما

قال دچورچه ديدور تطاكولا بيامه المن بنجاجه اليها في تركيمه (حاوى القرويخ)، لكنها من الدواد الشطرة المنطور الانجار ديها من الديا (ع) الدامات هالها من يمشى الصحوبات على أجمارهاها:

فال بعريده وعشره جاليونات كثيريه بالجء

قال مسدسيس، وعيماه المنديدان الحمراوان أوسخ من دي قبل، رمع كل العقاعب الذي مورت يت ليس مبدف كبيرة بالمرم - سف يا أولاد عكس بن أيطني نقل من عطرة جاليومات مرتاث) و حدد

فال موريده بمهاريء عدائح يسب المراجء

قال مجورج، مأجل وأدمى مرحاته كانات عدما طاب سنّة موكلات مقابل عقيبة من ريشات الكتاب المراوغة.

قال بغاريء محر يهدوه طعدراه

قال دوريديد دمادا؟ أمن منفوته بالتفاخر براندما الجيد روي، ومعن بخيريا. أرجع بهما دهاريء مقصده لنبلا ادبكن مودي عيمه عليكمه

المال میدرسیس درفیطه جهدة. حسمهٔ به ارالاد، ساختر عشرة جالیومات فقط واستروغه بسرعه

قال بعريده بسرور عندس الفرغ مستميدي، جيوبة في ليدي الترامين المعبودة والويقة المرحي يا هدري من العشل أن تصبغه بهذه الاطباء إلى على المناو والهيف جماري، وهما بمصيان، خاعراً بهمش الاضطراب همار به أن الميد والهيفة فريستي، لد يجاولان معرفه مصدر تمزيل «فرود» و«هودغ» والنها عبدون يامره كان إغطاره جامرة مسابقه الصحر الثلالية خياه وسيطا والنها. لكن مادا بو أدى إلى استقال مغرف الاسوة مثل ابتقاق دبيرهيء" هل عبدل شعور المعارية كان نها إلى عرفت بدوره في استهال حاريده ودجورع» المها لا ترضى فديد ولا تولف مناميه لهما في استهال حاريده ودجورع» المها لا ترضى فديد ولا تولف مناميه لهما بالدي كل يمثله النوامان، ولا يشعر سرى بثقل بالمدرد بورق ضديره صمع «هاري» اسمه كان شعوت «كتجسش فيساسه بالديد بورق ضديره صمع «هاري» اسمه كان شوت «كتجسش فيساسه بالديد بورق ضديره صمع «هاري» اسمه كان شوت «كتجسش فيلارات» العمية التي تمثل المجرة

قال دگلنجسلی د. در امانا ام بخار دمیلدی بوش راندا نخصیا ^بد رد علیه طویزی دادیه اسبایه »

قال «گنجستی» بازسربر «اگن کان هذا فیظهر نافته به فر کنی مکان» لامقرمه رابط الفصیل خاصه مع ما شکره جزیده بایش بروهیت کل بصحه برام »

لم يلتفت إليه معارى». بم يعقد بر يعرف «بوبين» و«كنجمتي» بما سمعة ومع برايد إحساسه بالجوع نيم «مكنجس» إلى المائدة ثانية تبخرت فرحمة بالمغل بسرعة كما جاءت بسرعة ورسمي لو كان بالأعلى مي فراسم

دشمم دماد ای دسان دجاجه والبرم الهالی می بعد وانسخ آب لم هجد ای سم. لأمه مرق قطعة منها وأسمانه

 المقيض مصدوح من هنب بدوط إسيباني وهداك مبلاء لاسم هند التعاويد في هندوق استعداض الصدمات م كان هذا مرويء يتعدد. هي مقتمه الجديدة إلى دروكس.

تقامیت السیدة «ویسلی» وقائد حالاحضن أن اسهی من هد (العو) قبل ار انهم به ارش الا درید قلا و لاد أن بخلارا متبهطین الی وقت مسأخو خهمت تصبح علی غیر به مربری هاری:

غادرت المحبح أيد. -هاري، هيقة عنه وتساس إن كان عليه ان يتيعها دون أن يجدب الانتهام

شأل مدودی، «هن أند يخور يا بوكر؟».

كذب علهه مصارىء قانالا عاجل بطهره

أنك دمومي، رشعه من كأمه، وعيده السحرية الزرقاء ننظر إلى مقاريء من حيب عبادته النائلي لفوح معودي، صوره الرسمانية الأولى وجرتها ليله المقابة والأل بسولة الأحتى، فقاشي جماعه للعنقاء الاستيه الأولى وجرتها ليله أسى أماء بعلى عن عبادة الاحتماء الإصنائية التي الملكية عبود مورالم يرجع إلى عبادي الاحتماء الاحتماء الأحداثية التي الملكية عبود مورالم يرجع إلى عبادي الاحتماء الاحتماء الأحداثية التي الملكية عبدد البحورة م

أخد مشارىء السورى، كان يها تجمع قليل من الناس، يعصهم ولوحون به، ويعضهم بمنترى من رضع عويماتهم ويطرون إليه

قال «مودى» مشيرة بلا با ع إلى نفسه في للمسورة عقدا الباء كان «مودى» في المسورة بلا با على «مودى» في المسورة لا يمكر إلى تقطعه المين بالرغم من أن شفره كان اكثر منوده، ولديه سليم المساعة الرغا هو دمولسور إلى جوارئ وديدالوس ديجي إلى البياني الاخر وذلك ماريي الكان دمولت بعد أسبوعين من تاريخ الثقاط هذه المسورة كما مدكوه من كل ادراد أسرنها الدين همه درانك واليس يوموموركم .»

خمر عشاري، بالدهشة عند رويمة د باليس موسعوتهم، وبحرف عنى وسهها إطلاري الودود بالرعم من أنه لم يقابلها من قبل قط خهى جنورة من لبدي سولين. أكنى عدودى: « د سنكوس كان العرب لهمنا منا الم ديمت والك إيميليس كالس، بقد قابلتها، وهذا لويين كما نرى، وعد ميسهى قدويات الدى شاهموذ، ولم يعتر حوق على بقاب قلينه من جسدت، لم مال نبوالدين في الصورة، متحركو النبلا إلى هذا الجنسية، مدحوك الواقعون مالجورة إلى العامم الذي الثار الوة منظور من كامرا معتمين في خلفية الصورة، وعلى للجاهم البهيد منها.

ه عند إنجاز بودر عليق امينها يودر مالود منه هو واسومه كان ساهراً منه الموارسة كان ساهراً منته الموارسة وهذا سنورجيس بودموره عليه اللعمة، يبدر ساب هذا وهند كاداروك الموروزين، اختفى بعد سبة تشهر من التفاعد المسورة وم نعبر على جسده ابدا وهذا العياس درج، وست قابلته مسيت انته يرتدي تنك القبعة العبية وهن جدون بريديت قائل هو وأخبره فابيسان قتال الأبطال، ولم يادر على قتله الموت عمركود تعركو ه

فيراد الواقدون بالمدورة عظهر من كالر معندين عن الطرف الايدن مدود دهد سقيق دسلمور السمه البيرفورث ثم أشبله سوى وقت التقاط تلك المدورة وهر شخص غريب الاعتوار الهند ولى دوركاس سيدور اشتاجه في دوركاس سيدور التقليم في موركاس ميدور التقليم في موركاس ميدور التقليم في موركاس معدوراً التقليم في موركات التقليم في الت

خفق قلب معاری، بقوة اکان کل من أبهه وأمه بیشتمان سعوه، وهمه جانسان إلی بسار ویمین رجل تعرف موه دهاری، طبی دورومنیل، داندی شان آوریه وادار بمحدومات عن مکانهما إلی فرادمورت وساعد علی ملاکهمام قال دمودی، دما و بكاه

خلار مشارىء إلى رجة ممردىء المبيء بالتدوي. كان على الأرجح يشعر ينود أن صبح معروف في دغاريء

قال معارى: وأجل السمع الدكرت فجأة الدي لم أصح في حقائبي لا م الفده عن اللفكير في شيء ما لم يصحه في حقيقه قول «سيرياس». «ماذ، مك يا مند اي: « فالنصد «مودي» إليه عبر «عاري» المطبخ، وهرج مي الياب وطلع السلم قبل أن يعاديه أحد

مع يعرف لمانا شعر بهنم السندمة العقر رأي صوراً لأبرية قبل دنك كما الم النبل دوورمانين، حكن ان يتطلع إليه هكا، دون توقع منه حكر يغضب أو لا أعد يحب هذا:

لم كل ذلك الصحية الصعيدة التي كانت معهما: «يدجي تعريك الذي وجدو بلاية من جسده وجديون بريديث الذي منت مبلة الأبطال، وأل لرمجموتم، الليان تعرجما للشعديب حتى العمون جميعهم يدوهون به بمحادة من العمورة يلوحون بسعاده إلى الابد ولا يعرفون مصورهم. وبما بجد معودي، العمورة للاهتمام، بكنه يراها حريف

سنار شدى قطر الله فصنايت الجمهة عماعتا الملح، يجانب ردوس الأفر م المترابة المعتطة والدسود أن يصهر وعده ثانية فكن مع الأثرابة من التعابق الثاني تمتع مصولاء كان هذاك من يبكي في هجره الرسم.

كال معاريون وبي عمادي

وهندما لم يحيه اعد و سلس فيكاه صاد بالآي درجاب للبلم بسوعه وستر محق باب هجرة كارسم ولشمه

كانت شنأك جالبية عبد الجدار الطلام الحجرة، وعصاها السحرية في يدها وجمعها كاله يرميقه ويعلمون، وعلي الهماط الفيهم المتربية وعلى خود القمر واي دهاريء جند درورياه وراسم لمامه دية ميت

يدا كان كل الهوام قد مسحب من رئتي معارويم سعو كأمه سيقع عني الأرض، وعقله يجماب بالثواء «روزي» مانت الالا يمكن.

مكن البنظر لمظة، لا يمكن كان درون، بالطابق السندي. قال دماري، والسيدة ويعلى الد

شاكت باكية وهي تشير يعمناها المنطوية المستارة هي يد مرتجفة إلي جمد عنجيه الدري وينديكونوس،

2,6

شعول جسد در رب الى جسد دييل، واقد مهاجد سابين سافيه على طهرد، وهيده واسطان وخاليلش من ظعياة الفنات السيدة دويسلى» تيكي أكثر من دي ليل مراد ويديكولونون»

خراك

المتبدل جسد ديول، بالبديد «ويسلي»، وعويماته معوجه وحدد من الدم وعبل على رجهه

الرهات الديدة بريساني، فائلة الآلا بريديكرارس ريديكوبوس بيديكوبوسا». كراف القرآمان موتي اكراف الدييرسي» ميت اكراف دهاري، ميت مداح مهاري، مسلف في جميد الديت على الأرسى، مديده ويسنى الخرجي على هذا يسريدة بدي طلقتما الفرايد»

. هماما يجري: •

جاء داريين، ركميا إلى المجرم ولبقة السهرياسة، وهدودية يترج كلفهما. فقر وتوبين: إلى السيدة عريستي» ثم إلى مشاريء الدوت عنى الأرض وفهم المهارع عن ممثلة شهر عصاد المجرية وقال بصراحة ووضوح خديدين ويبيكولرس:

المتعنى يجد وهارىء ويقى شلان عصبى سبقير معنق في الهواء فوق المكان قال كان برقد فيه حرك متوييره عصباء السجرية مانية ف خنفى الهلان وسط جهاية من البخان.

و قالت السيدة دويستى، مستعية: بايد أبد أده وتطجور: في عنصفة من الكتاب وينجهها بين يديها.

قال بالوبين، دمولي مولي لا .ه وهو يسير معوشا

يهيد المامية الخسب نيكي على كتفة

قال مخددا عدی، وهو پریت علی رأسینه سویی الم یکن سوی ۱۹۰۶ - مجریه آمر) فنی::«»

بقلاب الميده دويسليء يصفويه وسط بكانها داراهم صنعا حوثي طوال. فيقت خوال الوات عجاب احلم يهداتم

لَّهُ وَسِيرِياسَ: يَهَدَلُ فِي طَرِفِ الرِّسَاطُ هَيِّدُ رِقُدُ (الدُو) سَالِنَامُوا بَانَهُ مَعْ يَقِدُ وَمِ

أهد ومودىء ينظر إلى مهارىء. الدى تعادى مبادلته النظراد. شعر يأن هي جدودى ، الجمرية لم قبعته طوال الوقت مند مغادرته المطبخ،

أهدت فسيدة دريمليء تسابق بناكية على لا تشبروا لرفره ثم رهي لجفف هيئيه، على تكميمها: دلد لا دريده لن يجرف أن أنمي ممثاء شكتاءه

مأونها ولويينء معديلا فتصفطن عيم

مالت عامة سهه با شاري. تري ماذا تقول على الأور؟ عير شادرة عتى على المختص من (عول.».

فال دماري، محاولا الإيسام. ولا تبالغي،

قائده والدموم تتبعق من عيمهم تمية جال براما مقط قلمة بهراً مصف الأسرة ها هي الجماعة استكون معجره إن طرجت سنها جميعا على خير ويا اعتراض لا يقصدت عمد الماد دو الوائم به عمل بلهم ورحل لا معرف ومانا سيحدث بي فناو ارتزال من سيعمل برون وجهيليء

القال «الويدي» بعسرامة «كاناك يه مولى المرهوع هذه المرة ميتيناك عن المرة الساملة الجماعة مجهورة ومستحده جهداد وبدائنا بداية جهدة، وتعرف ال فوالمورث سوفءه

أجفأت السيدة مريطىء خانقة عند سماع اسمه

وموس غويدني، كعالد حيان وقت سماح اسمية دون علوف مدة انظري، لا اعتك بألا يعادى احد الا أحد يقدر عنى وعدك بهداء لكنب أبحس كثيرا همة الدوا عن المرة السابقة لم تكوني في الجماعة وتتها، ولا تعهمين الفرق، الدو السابقة كان أكلة الموت أكثر منة عديًا بمثارين ضعيد، واعدوا يصطادونها واحدا بعد الأخرى:

فكر عشارىء في المبوره قاميه، وفي وجهى ايويه المبتسمين. كان يعرف أن محودوره لا يزال يرفلهه

قال وسيرياس، فجأة: «لا نظائي بنتان بيرسى سيتعقل ريمود النجأة مسأله وقت على يظهر لوادمورت إلى المعلج ويعلن عن نفسه وحالته يقبل حترجوما وردرة السعر بأكملها أن معلز لها ولست والله من لتني سأؤين بالاعتبارة أشباف المبارة الأغيرة بعرار

قال «نویین» میدمها: درفیمهٔ یشمی رون وجیدی آن من آنت رآرتی هل همتقدین آنده منظرکهمهٔ لیمونها من الجوجاء

أبتسمت ظنينة دويسلىء أيتسامة واهنة.

غدقمت ثنائية وجى تمسح عينيها: وأنا بصطاون

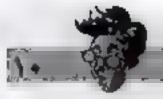
لكن «هارى». وهو يوسد باب العجرة علمه بعد عشر بطائق، ثم ير ال

المهدة وريسليء حطاء أود كانت صورة الرية على الكالصورة القديمة - لا الآثار في راسم وصورة (الحق وهر يستول منظداً شكار أعضاء لمرة وريسليء فيهاة الديم بدينة ألما شريداً، مشعر بقلق بالخ

فال يصرامه معاهيا نديمه والألم يعراجع مكفيء

وال عبود من اللوحة الخالية على العائط وأول علامات الجمول هي العديث مع رسك:

الجاهلة الهنوي: شعر بأن جبه لكين من أي وقت مضاي وبد من عفريد عيه أنه ديد ماعة كان قلق بشان محل المقالب ويشأن من حصل على خارة ولاد نفصل.



لوتسا لوهجسود

کان دوم دهاری دمختماریا تلک البیلة حلم پورادیه کتب د لکی دور آن پید ۲ آی شیء می العلم حلم بالسیدة دوستی، وهی تبکی علی جثا دکریدسو و درون، ودهبرهبون، براقدسیه و علی رسیهما داجت کم وحد بجسه بدلم هی معر بندهی بیاب موضد استیقظ میاه بسبب آثر البدیه فیصد دره ره مرتدیا تهایه ویتصدن إلیه

اسرع اللي عاصية وتقول أن القطار سيفولنا أه

كان هيناك الكثير من المركة بالديران ويسمد ما سدخة بشارىء عقد دردي خيابة باسراح مديمكن خيان مما مسعد أن سيب الملية شواد حديدة وجورج،
قد مسعراً حقائبهما للمزل السنم اسراح بدلاً من إسهاد بعيسهما في مسته
خطارت المشائب وارمطنت بالمهميات المسائد على البلد إلى المسائلة فأبد عمل المسائلة مأبد عمل السيدة ويستيء والمبهدة بهلاك المسائلة بالمتالي ما بمتكني من هدود
من السيدة الويستيء والمبهدة بهلاك المسائلة بلطورة با

وأتصاف سجرة كثالة يبتسرن ييث الأجناد و

هنامت دهپورسیون د مسرعت آلی المعارد و انفتاری د پرتدی سنزمه کابن دهدریجه مدارجج طر گفتها و دکروگشادگان، پین درانیها

قالت واليومة برفرف على كتفها، وسجير فلسط عنى قعصبها باعار ابي وأمن هدويج. قل أنت جاهواه

فائل مشاری، وهو پرددی خویمانه منقریبا هی چینی مخیراد فائت مهبرمیوری مصحدب جرسها المیده ویستی الکن ماد ی ۲ پرید، آن مشرح موں وجود سنورجیس مودموں والا سیکوی غدد المولیی لال قال مشاری، دیدرس هل صدف آلی مصنه اطار کیمتر کروس ومعد عربیه ، فائت دهبرمیوں، مصححه دین سندهبا در گرمیز کروس ومعد مراحه فال مشاری، یستمهٔ جلمادا الیمی فوندمورت محبیبا ام تراه سیلفر طرب من خلاب سالهٔ الالمامه ویستایی فائی اد

قالت بغيرميون، بلا بركير وهي نبطر الى ساعتها «لا أعرف، هو ما يزيده عاد اي. ذكل إن أم ندفت بسرعة سيفرتما القشار فعلا...

ستمت السيدة دورسلى، ديد جماعة البرنق عن عندكم يصرعه، فهيد الهوميون، منسرهه وسارحت بالتدروح من المحرد فدمن دهدروي، على الموريج، ومسره، بسرعة في فعصلها ومرن إلى استل خلف دهيرموون، وهو يعر حقيمه خلفه

عدرت لوحه السيدة بهلاف شعوى عاصبة دون لى يفكر احد في عادة المتامر إلى مكانها فكل الجنبة النائرة بالصالة كانت سنوغظها بادية إن ياحث جددت السيدة دويستى، دهارى، سنأتى معى أن وتوتكت، وهنومها يعمل هالكان من يين المترهات ، فيا المصاف المنحوة بيا الهر الينس بيا الماء الطبي ، وأكداب قائلة د الرك عطيبتك ومعها الدرمة متيمتي المتور والهذاج ياجق السعاد يا منزرياس، عنفك دويلدون من هناه.

ظهر كلد عباس المنهم اسود اللون إلى جانب مغاريء وهو يبحثر من هوق المقالب الكليرة المكومة في المنالة في طريقة إلى السيدة «ويسكي» اللك بياس ديمسر منه لا عرف المنتاء بكن بمنصل المناسخ»

فقيحان البياب الأمنامي وخطئ للمنارج إلى ضمي سينمير الواهنية ميهها عقاري الرئيس سينمير الواهنية ميهها عقارين والكلم المثرات السينة «بالال» على المورد التاريخ ما تقرأ حولة وهم يهيطون الدرجات المجورية بمنزل رهم الله حديد حديد المثرات المجورية بمنزل رهم الله حديد حديد المثرات المجورية بمنزل المهادة الله المثرات المثرات

قالت السيدة دويسليء مجمود وهي مشيح بقيمهها عن الكلم الأسود الواقف وهوار «هاريز» «إمها تنتظرها هماك»

برصت دوم سيدم عجزر عدد دون السارح. سفرها رمادي مجعر، ومرتدي فيفة بنفسجية على رأسها

قالب ومن تقدر دكيف سائك يا غازي اسرعوا، موني ادبع نصرد إلى ساعتها الدالسيد، دويسلي، مساوعة، دأعرف اعرف، وهي دوسع عنظو بها أهافت دلكن ماداي أراداي بمنظر سنورجيس، فقط لواين أراد لايرال قادرا طي استفيام الميارات للبيه الكن فادع لا يسمح به ياستعاره فنيمة جبر فارعاً مني الا اعرف كيف يسمى المامه فناد السعر دون استخدام السعر د

فكر الكاف الأسود الكنير بينه ديجة واحبيه وهو يسرى الى جوارهم عين و الممام ومطاردا دينة أم يقدر دمارى، على مدم نقيم من السحك كار مسيريناتي، محبوسا بالبيت منذ عنوه طويقة عنداً رمد السيدة دوينبلي معنيها سامتهامي بصريفه بتديدة المية بطويقة الهالة دينوبيء

أحد الآمر منهم عشرين دفيمه حلى وصنوا الى منطقه دكينتو كروس» ودو فر يعدد سيء دو مال طوال مديهم بنوى مشارت مديرياتي» اللطنية عي الطريق عبى يدير حددكاد، «شارى» وحالدة ببدلوا الى المنطة استروا بهاء الحر الجاهر الشاشم مين الرحديدين رقم لسعه وعشره ليلسم بمنهوده في الرصيد صنعه وللات ارباء عبد وقف عطار «فوجوريس» بنفسا البحار على رصيف مرديم بالطارة المستدين للسفر و بالثلاميم بنفس دهارى» يعمق عول

هالت السيده «ويمخي» بعدي وهي تنظر علقها محو الفوس المديدي ادي يلف المكاء - والذي يأتي منه كل من يدخل إلى الرهبيف عائمتي لن يقير الأخرون في الوات المناسية

قال ولد طويل؛ «كاب نطيف، يا شاري».

قال هاريء ميضمه ومسورياتي، بهر ديله بسرعه مشكره با في م قالت السيدة حريملي- ساهرة بالأربياح عام البيند لله عنا هو السور ومعة النقاب النقرة :

هاه دمودی، علمه للعرضاء وقلمه بواب مبتغیره علی راسه محمده عیده السعوریة، وکان مغه عربة ید مبتورة علیها المقاتب

عددم للسيدة دويسي» رسومكس» «كله تمام الاعتباد في هماليا من يرافيت محد المظان عناء السيد عريسي» ومعه بارون» ومعودميون، كانوا على وحك الاسهاء من وقع المقاب عن عربة يد دمودي، عبدما عصو مقريد ومهودي» ومهرمي، مع مومين،

قال مودىء تصوب المش عقل والعهم مشكلات الد

طال طويين ما ولايات

قال دمودی، دستگفیر دمیدور پسان سلورجیس انها قامی مرکالا پنتم فیها عالال استواح انسلح لا یعنمد علیه ملاز متدبیسی»

قال «لزانِي» مصافحا البنيغ والمنزس جنيفاه ثم وهو يصافح وهاريء القرهم ويزيث على كثفة ووأثت أيضًا با هاري، المترسيم

الله مودى- وهو يصافح دشاري، هو الاخر دلجل جنهة مني نفسك وسو فينك مدوحتين ولا نصوا جنهم العرس ميما مكتبومه في الرسائل وإن فيند بولاليون في شيء: فلا تكتبوه في الرسالة بالمرجد

قالت دونگان دوهی تسخین مهیرسیون، وجهیتی، دقمیت وقدا عمیلاً ها الزمم رویتکما مریب،

صفر القطار صفارية المعديرية، فستواج التلاميد التجمعون على الرصيف. والتعرب الى القطار

قائد المبيدة الرواني وهي تصنصي من نقع الذيا البياق المهم المسرعة ورعادة لم وي المداري المداري المداري المراحة الماري المراحة المراجة وقلما الماري الما

قائد «فیرمیون» بصوت فاق دما کان بعد آن یادی معیده قال دوون» به فنفی فهو نم پر خوه البهار مند بنهور یاله من مسکین، قال داویده وهو یستان ببدیه دامه ۷ طیو البلوس والدردرة طوال البهار قیما امیر درید معاشها مع آن دراکم لاحقاء دم طنعی هو ودچورچه فی قیم آن جادیهم الایدن

هدت موجه الفطار برید، عنی است الدیوت هارج النواهد شبری سریان! حریقة إلی جزارهم و خدو ایتارچمون وهم واقعون

المحاول وهاريء وأليس عليما البعث عن ملصورة للعنوس؟ عبدان مروية وفهرميون والنظرات

فال درون، عد

عالب مغیرمیوں، بارعیاف میں المغیرمی ہے۔ آن امبین اب وروں ہے۔ مالمیورڈ رواد القمیرارہ

هم بستار در وزرد آلی دهدر ورد در اعضاء مهیمهٔ پاکینگر پای فطراف دهیاییم بده البید. و شال مهدر ورد: برخستگا، جهدر واشعیات

قالب معيرمين مسرعه «٢٠ طر اسا سنبقى عناك طرال الرجلة أرميانية اللول أو عليما مقط سماح التطيمات من البقال الأول والطالبة الأولى تو عراسة التمراك من النبيل للأعرام

قال مماريء كانهم سجيد ... او كما لاجهاراي الى امكر م

قال مروراء وهم بنظر إلى «هارى» نظرة سريعه متودرة «احر الالساء التارعم من الذي لا أريد الدهاب أود الفني الفعل في أننا لا أهب عبد المسألة، أثنا لسك يورسي»

مال معاری، مینسما داغرف آباد نست هود لکن و مع چر دهیرمیون، وجرون، مطلب سیسها این الغارج و منفیمت مگروکشتانیکان و فاهم مجهود جیون، منتمهان بحق موجود القطار اسمر معاری، بشمور عربد بالغماری لم یسادر ادد إلی معوجورس، مرادی، دورن،

قالت به مجيدي، عثمان إلى تحركت بنبوعه قلد بصحر بيما مكانين قال اطاري، الحسماء، والتقط فعلى للفدويات على يدارهى الأخرى مقيمر حديثة سار يستقويه يطول النمر وهما ينظران الي الملجبورات فير الانوار الرجاحية، ليحدوها حميعة استلمه الاسلا الماريء براكتبرا من للداس حدوا يحدقن عبه ياهدمام كبير و نكر يفسيم المالس الي جوازه رهم بدلرد معود بقد أن المدم يتمامل مع قد المعولا من الاخرين مطريقة عادية، بدم ما قائلة جريدة بالدايتي بروعيت، عبه للمراد طوال المديف، وعن منية المبير والشهراء عسامل يجالان بي كان من يجدوني فيه الان ويمهامسور عبه يصعفون هذه المكايات

البالا عبدائش مغمبيرات القطار ببيدين بوسدوتيم سديق طباري

ورمها في الدراسة بقرقة معريفندوره بالصف الدراسي المامس كا وجهة التستدير بلمغ مع معهودة الماري في سر مطيرة و «« والمفاط في ناس الوقع على شرفيعة والريةورة في وذو الأنفري،

قال لامنا داملا به مدری املا ید چینی کل البلمسور بر مسعوله ۲ استخیم العثور علی مکان للیکوس، ا

قالد جویدر دائین مرث من حوار سیفیز دسینز یا در اشفیدور: من علقه بعم تبعدت هماک مکار عن عده الطعبوره آیس بها سوی برب دوهمود ، قسم دنیقیل، ینتی، عن آگه لا برید از عاج احد

فالأب وينيء مستمكة الأنكل تسقيف الهاطيمة

قيمت الباب وحرب حقيبتها الى داخل التقصورية وخلقها القاريء وخلقياء قالت الويديء «الفالا ينا يوما اعلى سبيخيل لد - الخلوس"»

بقراء البد العالسة الراعو الدافلة لأعلى كال سفرها سويلاً يصل الى فلسرها وبدول البدار وجالت المحالة الداخلية وبدول وبدولة الداخلية الداخلية بالراعة بالراء بقلم الفراء بالمحالة المحالة وبدائم المحالة المحالة المحالة المحالة وبدائم المحالة الداخلية وبدائم المحالة المحالة والأداخلية المحالة المحا

اللالد الجيسء وهي تبتسم لها: مشكرات

وجدم دهاريء ودبيتين، المقالب البلاب وقمص دهدويج، على الرفط الطائب وحلمه والامديم دنوات اس دول معدلها المفلودة كان الله على على على يربيا علويالرد بدا لها لا نظرات نفيتها دنل أي نشر هاديين القدر بعدل ومعدل هي مقاريء الذي حتى هي المهدد البدايل بها هيمني إن كان لم يقعل ساليها وجيليء وهل كشيرت عليقًا بطيفًا بالوبالاد

قالت ديرمة اللهجة هالمه يون بن برهم عينيها عن وهاريء واهو البيل قال سيف بملكة للقاياة ثم القناشات وألت فاري يوثره قال ديداري:: بأعرف أثنى هو د

هبعك سيفيلء فسرات دارماه عينهها الساحينين قجدهه

حكن لا أغرف من تكون. قال منيقيل، يسرعا: مأنه لا أحرو.

قالت مهيدي، بحده ٧٠٪ السب لا لمد مه ميدين لومجبونم. وهذه لو لوهجود بوب معن في شنفي الدوسي بكنها في فرقة راينكلوه

قالب دارب بديرة أسبا بالعباء واعتى كنور الإنسان الدكاء والدكية فلسيد ومات مجلمها المقدوية بما يكمي لسجب وجهها عليهم وسكلت بيا شارىء ودنيفيل، فلنظرات بحوامد مرفوعة وكنمن دچيني، مسكليا محتى فلفظار بلامام وسرعته في اردياد بعد في دخل الي منطقة ريبية كان يومه فريها غير مريح، في نحمه ديد التقصورة مقدورة بالسمة السير واللحظة التالية تقطي بيساية ومادية القطان

الثال ونيفياريد وكمن ما حصلت عليه في عيد ميلاديء

قال دبيفين، لا يكفيني وقصده وإذ كما قدفقت الأولي مبدرتي لا الطرة المحل يقد التي كانت هارسية على مبريقورة في يطيعية البيرنيية و عد غدرة من المحت بحدث ما بدأ سنة يصمار رهادي في بده فنصري لكنه كا شقطي باليمور يقالاً من للشوق

قال يفطر وخيلاه بميمبرفوس بينبلينونيات

مطر «هاری» الی السی» کان یسمی قلبلاً منا أعطاء مظهرا منیفاً و کا عضو داخلی مریض فی جسم إنسان

قال وبيدين، ميكسف بإشراق وانه دوير حداً عداً الا أعرف ان كان هيايا واحد مثلة في الصوبة الرحامية في هوغوركس الا وطيل انتظار الى ورب للاستادة مجرود المصل عليه طالي الكيير ألحي من بايريا وساري إن كن سأفدر على بجدلة يتوالده

كان باشاريء يعرف أن منادة سيدير « المعميلة في علم الأعساب، لكنه لو يقوم بيد ما الذي يجدد مليز وخطير في نيات مسعور الدين ما أن ما الذي أن من ال

سأله: حمل، أن عل يقمل أي كي كي كي ال

قال ديندون، بشفر ديمان الكتير من الاستهام الله أثيه بضاعها عربية عدا استأة تزيدور من مضالد.

ألمى المنافذ ع في هنمر «هناري» وأشرج ريشة الكتابة من عقيبته الموسية عقري طردة لوغجود» إليهما من قري مجلبها المقدية عادية عوى جهاميدي مردين، رقع الدميميولوس ميمييدونياه إلى عهلية واسابه بني أسرية المثار بتلطة ماء رطر المبائد بطرف ويشده

تعق الساس من كل يدره من بنور النماب اسائل مسيك الادع دون حصر باكل صور السقة، والمواقد وملاقة محدة ولوب بوليجوده، ودجيس الني وقت دراهيها السائل سوي هي الوقب الساسر اللم يصابها السائل سوي هي طوف الدون الدون السائل الله كاست بده بطولة في محاولة تصلح وتريفوره من الهرود الدفن السائل في وجهة طورانسة التي يديد أطبه يسمأد ماتون

هو البهتين، راسه لريت السائل عن عينيه، وإن كان وجهه وجدعه كله معقبان بالسائل الاحمار

ينهو قابلا ما سقد نو لهاون همل هما من قبل الم أكن عرف انه سيكن يهدد بكان لا تقطرا سبيك - ساب لهم ساماء لصاف المبارة الاخيرة مصيدة والداري، يبسيل السائل من قمه على الأرضن.

هي ننك اللحظة بالمحوط انفيح بأب مقصورتهم

قال مسول مدوس داد دهلا به دشاری، الدیم های جدید در ودب غیر مداسی!» مسلح دشاری، درستی مظارمه بیره السالیه می دمریمورد کار شماک شاهٔ بیریه تنمایه دان سفر اسود لایم طویل خود عدی درستی آلید، ومبسم آلیه دختر شمانیه لاعیة قریق موافدگاری فلکوریشش.

قال معارى ويدهن عاسيا بالأفالاه

قالت ويترو وأسيم فقط رغين في الفاء النصية. إلى النفاء ابنه وهادو الرحم وهي محمود الرجع من الحجل علمات الباب هيفها وهادول الرجع وهي وعادول الرجع وهي مقطعه وتاوه كان لهود الي نزاة ويشوه جالب ويبط مسمية من الطبه المتأبقين يصبحكون على مرجه القاها ما كان ليطمار الجلوس مع ويبيون ويتوا سابك مابيك ساب على ويتوا سابل ومعيك ساب على المحيد ويلي وجها سابل ومعيك ساب على الله حجيمي بيبرة البقة والايهمك بمبتحلين من كل فده الفوضي حالاه لم شهرت عمياها السمرية وقالت ديكور مرتباءين

الغثمي السائل الأغمير

قال سَيْطَيْلُ:« كَانْيَةٌ يَصُوتُ وَلَقِيَّ. بِأُسْكِ،

لم بعد دروری، و مهرموری، حتی بعد مرور ساعه الکن مع مرور هرده الطعام وانتهاه دهاری، و میقیل، و دجیمی، من نتاول قطانز القراع و انتخالهم بتباد. گرود اشیکولالیهٔ (فروج)، انفسام بناد المعسوره و خطوا إلی الدخل و معیم مگر رکتهٔ مکس، و «بهجود جبوری» آلدان ینفید بصوت جاد من دعار المسه

قال دروره وهو بلای به دبیجود دبوره إلی جوار معدویجه داده المدور جوعه کو ظبقط شیکرلانهٔ (دروج) من معاری، وجلس علی الطفع الصاور إلیه حس عبوه الشیکرلانهٔ وقصم قبلته معهد من الجره المکرن علی شکل رأس ضفدج، م استانی مسترخی عی جدمه و ابده مغمضهٔ کامه قد مر بسیدج محهد الداره طبالت دهبر مهوری و همی مجلس دهمان و راحدهٔ عصل نگل فرقه می فرو المغرسة الأروح، وأد وبعث من گل فرقة،

شال درون دوعيده مدوالت مقدمية دوخين من واقد همان سيدريو ٢٠ قال معارى، عنى العور وهو ولاي من آن ايسم مساوفه قد المقفد دمالموود شأل دوون، ممرارة وهو يلقى بمائى الصعدع الشبكولات ولى عدة، وبعد بدو فياك دوون، مطابليم،

قائب مغیرمبری، بوبحثیه عوبانسی بارگیسی کوف وسکت إلی عنصب راندهٔ العمنی رهی آغیبی می کرول آینه راه

ساجل معاری، دوس همه راند ممس مرقة ماظهاف.». قال برویه، بازگی ماکنیلان وهاتا آبوری،

طالد معیرسیون» «وأنظوس جود شنایر ویناده بندیل می راهبگاو». قال محود عائب وأنت لصطحت بنیمه مانین فی حض العام الماسی

الله الجميع ما طريق إلى «لوب دوهجود»، الذي جلست تحدق يعين لا معود في «دور» من دوق طرف مجلته» الكريط الذي ابتلع ب في همه من سيكرلات قال يدهشة وأجل أعرفهم.

أخيرته دارماد ديدها بم بحب صحبتك كثيراً لا بين ابك عاملها حبدا لابك بم مرافسها ما كنت نبا لأسلام، ثم ينهن صاف ودركير منبيد راب لا هد. الرفضي كثير د

هادد إلى مجله مكويالوه ماديه عدل مروىء في الغلاف المقدوب مقم طفوح ليصبح ثوري ثم نظر حوية إلى دويسيء بحث عن نفسير مد بكن مهيدية كورت يدشا ووصحتها في فمها للمنع ناسها عن الاستناد هر درون، وأنه متحدد ثم نظر إلى ساعته

قبال لمهموري، ومدينه يل ممن المغترس أن معود الدموات من العين الأهر و معافيه كراب وجوين القر شرة ما «

الألب «غيرمبري» معدد «لا يجوز أساءة استغلال منصبك يه روي» قال مرزي» بسجرية «أجن عملاً الآن مالفوق لن يسيء استغلال منصبه» ما لاخر»

حوهن مهدط إلى مسلواء؟م

الا تكنى باعمل عنى ألا يودى استقائي ورلا أديث أسدقاءها
 المحادية وورراها

قال دروی د بستان د مسجعل جویل پلازم بلدارین کنابة کدفای سأنته قلاً فهو یکره الکنانه دهنش صوحه معنی همهما دخویل داخرک و هو بطد هاهبید فی برگیر ۱۰ یجب بر آبدو ابده سیها بعوظره فرد سابوی همک الحمیم ایک نم بعادات حد کثر من دنوب لوفیون معدر عمها صرحه طروب من بین صحکانها جافل دهندویت مستهد و برفرف بجا جیها بکیریان وجفات دگروگمانگی، یقیر هاری این ارفد الدقانی بود یوس صحکت داریان بطریفه نظیفه حتی این مجلدید سخط سدی اندم طی فیمید، وای الارس

مكني هذا مصحكاء

اهريزف عيدها بالدموع وهي سبيل لاعثه، محافة هي برين، وادين ال يعو عليه أن بائر انظر إلى الاعربل، الدين أهدرا يضحكون مع رويه بعنير وهم ارين» ومع الضحكة الطوينة الغريبة التي مسارت عن الودة لوالحزدة. وهي احدّت تتأرجع للطف وللأمام عصكة بجانبها

> قال درون، ووجهه عابس هن مواجهتها بعن ابن مويسه ٢٠ معد اصاحکه وهي مصکه بصنوعها، «موخو» افرد بادون د

أخذ التحديم برافيون داورناه وهي فصيطه، بكن دهاريء منيز الي الحديد الصافطة على الأرس فوجد سبيه بها جعله بعد يدد اليب اليتقطية مع مستكها بالسبحية بالسبحية على سرقصيت معرفة مسروة الملايد على صورة عددت راها في وصلعها المسلوح تعرف دهاريء في القلاب على صورة كاربونية هرهاة بالكرياليان هادريء معرف بالقاريء عليه عدما وي الهيدة المسروة التي يرتبيها بوما كانت جدي يدى دادري المسلم على مطبعة من المسلم والا هرى المدين جمياً وعدوان الكاربور المنطقة عادم مشبعة من المسلم والا هرى المدين جمياً وعدوان الكاربور المنطقة عادم المسلمة على مشبعة على بنك جريدهونس

ومعت العدوس الرئيسي كان عماك معجى المناوين لمقالات ومعهيدات بالمنده

العساد بصل الى دورى الكويدس كيف بمحكم عريق دورمادور مي الدوري٠

> الكشاف امزار الأجاهى الأثرية القديمة ليفراه بلمهله سورياس بالأك جطوبى مجرعلا

سال مقارق «موما» بلهله عض المسمين لي بقر مة قصيته ال

فوجات مرسها موافقه وهي لا برال تعدق في درون و لاعثه يسبب مسمكها هنج مشاريء العجله ونظر إلى الفهرس حكى نبك لللحظة كان بالسيا تصالا فمر المجدة الفي ساونها مكتجستي، يتميد مويطني، همي يعطيها للمسيريات، لكن لا بد أنها كانت تضن العدد من «الكويبلر»

وحد قصفحه التي ينحد عنها وجديقاد في المحقيق بسرية كار بهذه المنتجه أيضنا رسم كاربرين بنين في الواقع ما كان مهاري، ليتعرف في الرسوم على معيريتين لولا أنهم بكرو هذه كان مسيريات واقضا فوق كومنه من الحظام الانتمية وعمياه المنتجرية مسهرة وعبرة التنمةية يقون

منیریاس. این هو شماهٔ عجرم: هل هو فاتل ومجري ام طائر مفرده

کر ۱۹۰۰ری- السطر الاول عدم مرات بعنی اقتمع آنه بم پنجطی ڈرادی۔ مدید مثنی ودسپریاسی، طائر مفردہ

مدد اربحه عشر عامد وسيرياس بالاقد مثهم يقتل أثنى فنر سند، بريداً في العامه وساحر واحد وبعد هرويه العرب، من أركابان مدد عامين وهاتات فطره صدد منظمه واسعه النطاق لشديه ورازه السحر عليه الا احد مما تساس أبها إن كان يستمق القبض عليه وان يعيدونه إلى الديمندووات

ام هو لا يستهورا في مقادياه عربيه بهديده فير مسبوقة وعنل إلى المحلة بلق بارك ال سيرياس بالأك لم يرتك الحرائم التي يحل بسيبها سجب أيكانيا . فكما موكد دوريس بوركيس، الساكنة في المدرل رقم الأها يشارخ ألكانيا بيش موجوبا وقت ارتكاب الجريمة وتقول، وبدلا يعرفه الماس لر سيرياس بالأك هو أسم راعت لصالاً الرحل الدي يعنقه اليمس أنه سيرياس بالأك هو في المليقة معوبي بوردمان، مقدى دريق اليمس أنه سيرياس بالأك هو في المليقة معوبي بوردمان، مقدى واحدة اليمس الرشيل)، الدي اعبول المعياة العامة بعد ان اسبيب هر أدمه في واحدة اليمان الرشيل)، الدي اعبول المعياة العامة بعد ان اسبيب هر أدمه في واحدة الموات عليه بعداء كان هي الموردة في الحريب الناقل عليه المحردة الله يعكن أن يكون الموات عليه بعداء واحد الماس بكون الموردة المدين الشهور وانتظر مدي ان مسقط ويود الشهور وانتظر مدي ان مسقط الموردة المدير وانتظر مدي ان مسقط الموردة المدير وانتظر مدي ان مسقط الهي عمر المدين من المدين الى ودارد المدير وانتظر مدي ان مسقط الهي عمر المدين المدين المدين وانتظر مدي ان مسقط الهية المادث كان عن المدين الى مسقط الهي المدين المدين الى مدين المدينة المادث كان عن عشده الى مسقط الهي المدين المدين الله المدين الله المدين المد

اللهى مسارين، من القرام، وتحدق في المنشمة عير مصدق الطها موجه الر وها منظر عدد المجنه الكثير من الاخبار الصفراء قلب عبة صفحات، فوجد العبر المنظور عن «فادج»

الكر كورداياس فادج وريم السحر وجود ليه خطط از تدبيرات بالاستمالاء في بين السحرة جريمجوس، عندما انتخاب وريرة للسحر منذ خصفة اعوام وهوال الزفت وعادج يوكد أنه لا يريد سرى دالتماري السلمي منع حراس دهيما الهجرين بالبيادة

فالن الل غيرة شيكه معلاء

الشعب موجود مصادرت المرية بالورارة أن عموج فافح الأول هو المحكم في فهب الحدي، وامه في يترود معللة في سبيل إجهارهم على المكانه فه

وقال مصدرها باغل الوائرة عرال تكور هذه في المرة الأولى الكورديدا . قادج محظم الحدل، كما يطلق عليه اصدف وه أن سعمة وهو بمحبب معدد الا أحد يسمعه إينا ربني يحمدك ويتفاهر بسان المان الدين معتمل منهم والدين المديم والدين المديم والدين المديم والذين الدين الدائرة الدين الدين

لم يقوآ مقارى، قدريد ربعه يكون بهادي، محطد في الكثير من الاسببه لكن يستحد مصديق له يطهر المار في عطائر الله ينافي انتخفة متوطا كل بصحب مصديق له يطهر المار في عطائر الله ينافي انتخفة متوطا كل بصحب فستصحاب وقدا فريق بهونيتها بتوليد بالفضال مع هوار مع ساهر يدعي الدغاب الى الدمر عني مطببة موديل بكلير سويب الدواء والمستحده من عمالك عقب لم مقالا عامه من عمالك عقب لم مقالا عالم المحاجي الاكرية المدينة الدي عوف معها بالماري، نمارة كانت بالوساء بقرا الاحاجي الاكرية المدينة الدي عوف معها بالمحاج وليا على علم سيكتبك طويفة بمارة كانت بالمجاهر وليا على علم سيكتبك طويفة بمارة كانت مع ينافر سيكتبك طويفة بالمحادة في محمد منافرة وفي الواقع بالمطاورة مع ينافر سيكتبك ومطبقات الدينة فيل عكود ان دسيرياس، قد يكون مقبير من موسوعات ومعطيفات الدينة فيل عكود ان دسيرياس، قد يكون مقبير من موسوعات ومعطيفات الدينة فيل عكود ان دسيرياس، قد يكون مقبير من

شمادل درويء ومقارىء يقفل النجلة أدمن بيها سواء منيدك

خالت - فورمبون - فعن أن يحوب - فارق - بالطبع لا - الكويينر معد حقيره - والحديث بعرفون عناه

قالت متوماء ومسومها قد قلد هجأه بيرت البدالية معنو . دكن والدي هو رميس المعربوة

قالت «فيرمورن» معرج ٦٠ أد عني بها يعس النوسوعان الشاطة عني لكنها مختلفة و م

قالت طوماء بدرود ماهدها في حكوا لكاء ومالت للأمام لمضطفها من يدن «هاري» أخذت نقلمها حتى وصلت في هناهمة سبه وبقدمون وقديدها عامرة بمطعفي خلفها، مع العدال مام المقسورة بتموم البالية

اللفت مفتری، بنظر الوقع هذا الکن بم يرسن عن دولته ، رويه و مه الدراکو مالتوی، الساخر اومو و غف بين دکرات» وخبوين» ، مرمبيا بالحرد

الال بعبو بيه قبل أن ينطق ومالفوي:« وماثنا تريد؟»

قال معالموی، انتخافظ علی آدیک یه بودر والا عاقبتگاه کای سعره الاسلام الدعم وطنه المدینه الطرف متنهما مثل سعر ودانی والده المساهم اسری أمن المقلامات، املیمت رائد المممن و مدری القدره علی المعایدا

قال دهاری، ولول. لکتاب بطلامی مطلور؛ انا آغرچ مردها ودعبا اسبساء مسک دروری و دهبرمیون، و دچیمی، وسیفیزه و رم دمالفوی، «نفیه» وقال دفل آی یا بوکن یم تشدر وقد قصار، ویطی عابله»

الألت بغيرميون، يمده خاصمت يدمالغويء

آبال مصافوی، بستویه دیدو اینی آن طرات موهنوی حساسه آلمهم. آوارس به بودر الاینی سارقیک کالکت البونیسی وای ارتکیت هدف سه ماقیاده آبایی دهپرمیوری» واید هدت عالی فدمهها «نظرج»

نظر ومالفری، إلی مصاری، نظره اخبره كانت هسكته مو عادر و س حاله وگران دره جریل، عالمت دهبرهبرن، الباب من خطهم ثم النفس ماطره إلی وهاری، الدی عراب فوره ادیا مثله مهمت ما یقسده دیالفری، بكلامه واسایها بالتمنی،

طال مروب، الذي ثم يتحظ سيت مناويت قصفه سيكولانه (فروج) العريء فو يلتم مشاريء على الكلام بنعريه ابنام بميلين، ومنوعات مبادن النظرات الكلف مع همورييوري، التي مظرت شارع الدائم،

همان آن دهاد بالبريدي، منه إلى المهطة كان توعد من المراح. لكن فيأة بدد به مد دهنه أمر الفسيرا ومنهورا، إن لم يكن طبير محدثا كانت فهوميون، عبل حيل اما كان على بالبرياس، العروام المادا أو كان السيد فياسي، دد راي الكلب الأسود و غير ددر كود؟ مادا أو كان قد استماح ان ال فياسي، و در بين و داويكان، وحدودي، يفرقون بمكان لختماد دسيرياس، ال أن يما كان السادام دسيرياس، الكلب الكلب مناس مصادفة؟

كل الطفيل متقلها وهم يوفلون أكثر وأكثر إلى السمال يعفد النحر على الرائد بم بطهر المحر على الرائد بم بطهر السمال معهده على المعلوب المحد بشهه عمده على الظلام الموران المحدودية والكوييدرة، وردن المحدودين بالمجمودية

جبالس مصاريء وراسية مصنفيوك الى منافئات التأبيطان محاولا رمد مغوجو رسام من يعيد تكر اللين كان مثالك البونيد المقلمة بمهام الأسها عنمه لأ يطهر مها سيء

قائب مغيرميون، أهيرة بالأفضل أر عابر مكايستان بنبكر هي ودرو سارتي رواد الفصل بمرض عنى صبريهما وراق عماريء مرور،- ينس لايمكاس مبورته في رحام الباعدة المطلع

اغيرا بداب سرهه القحدر في الأسفعاس وسمعوا العديبة المعهد ع المصامية لترسير الي التدرسة مع تمهيز المديد المسهم وحقالتهم وهيواد ليهم الأليفة بصرون من الفطان ولان مرون، ومغير ميور د كان طبهم أر يكرف على عنيه برول الطبه بر الفطار عقد العيفية من عريه الفط تامیه کیبرگا ،گروگیبانگس، ودیپجوبحیور «هو غیلیه هاری» والآخریز

طالت داوماه بمعارىء وهى باد بدعه إلى دييموبسيو ره دساهمار اد المومة في سنته دينيا طفى سيفين» بندريقور» بند بن د ناد عيبة

شان دعاريء مناولا إياف الفعس ليمسك درمكام اكبر بعصر «هدوره» ءا سترك مرجوا مر الطعبورة شاعرين بنسعة برودة اللبر الاولى علي وحوهم وهم يتصمون فل المسح في المتن يتحدد محركم سعاة الانوا. الشو دفتاريء بييمار الصيوير التصيفة بيكي الطريان الي انتصيرة من عن البيك الى الترمسيف و در السلاميد مو عنولته مبتغرة الاستبتاع للبيادة السألوف وتهامي الرشمة ملاميد الطفرة الأول ملاميد النقد والاول م

فكر المداديم يد ، سمه عدلا منه عبود مخيلفة عبود النتود وبنيفة بمندي وليضطف بالأميد الصف الأول هما من فصلكم كل بالأميد الصف الأور اينالون قر القبرب مصياح زيدي مراجفاريء وطي صبوانة الي الدقل النازري والسع القصير بالإسبادة تحروبني اللاكات الساهرة الدرا عف مدر بالتحريدة في مدريس مادة رعاية المعتوشان السحرية طوال العام المحسر

فأأ يصوت مهوري دلن هابتريباب

قالت وجيدوه الا الفرف الكن من الاجتمال أن المارج من فيناه فدهي بطه هي طريق العميدة

a harrier also

العرق ومارىء ومجيس وهما يسيران نظرن الرمنيف وإلى عدرج المدنة العربية ينظر موله في الطلام سطة عز «هاجريت» عليه ر يكور هم عهاري ميتبد وليه وريه وهدمريد، دانيه من الاسهاد التي ينطله إليها كل حول يمود الى المدرسة بكنة دم يبعد به البرا

قال بعدة إنه لا يمكن تر يكون قد عادر وهو يمر من الماء مع المعهد المياضة في صيد بالبرد أو سي من هد القبيل

نظر بشاريء بمرقة يعك عن درونء أو بغيرميونء رعبة في معرفة ملهما في متمرق الانبيادة معروبان اللاكاه في التدريس، تكنه تم يحد فعهد بقربه الداعقد سمج بنصبه مالاسجاع بلامام مع الحميم في الخريق المغبول يالأمطار بانارح مبيطه فبلدر وهويمورسود

الطاها كان يجدهنا عريات من الني بعرضا العياد الكن مون مواد مرموطة 🛻 داهد التلاميد فوق الصف لاول الى الظفه بطر عوده سريف محية همها الم عاود النظر إلى الطريق الذي يموقع روية درون، و-فيرميور.• فقعیں منہ نم غاد تلمزیات

الوسقم الهرسات بالأعياد كان هماك معتوقات وأقمة تسام العرياب مريونة إليها أن كبر عليه عندوعا أسنا كان ليسميها مياد التأرهم من المطهر السيرة بالزواعة الذي بسماءه كانت بالأاي بحم عليها وسروهيه الصرب فيكلها المضي ومي وافقه كانت ردوسها السه برموس التناسير وهويها عايمه الصفات ييهناه وواسمه ونكل سها مناحان كبيران سردار كيان سبه بالمدمة الوطاويط وعي واقعة عن الطلمة ساكنة وهادنه جدت المطرقات صفيفة ومستومة ألم يقهم كاريء انباءا ممر عده المضوفات المريسة المرياب بينمه بقتر المرياب أدون عون من المداران تسمرك وخصفه فال درون، من شف مفاری، د پر پهجاد

قال بعاريء طنف يسرعه سنهما تسرأل مرويء عن رايه في موضر خ مقتصريده حجم براء توهجون الك فين بطن ع

فال مرول، مقاطعا اياد د هاجريد لا نتوف عباد بمير ا

على مماعة فريبة الكار الدين كو مالفراورة واختفا عصبية من الاعتبرفاء ممهم عالم ب- ونجويز. ودنانسي بالكنبوراء يدفع من أنتامة وتدا هجولا بالضف

الكانى ليبعده عن طريقة حمي وأخد هو واصدقاؤه عربة وحدهم. بــــ العقات ظهرت «هيرميون» من بين الجموع وهي تلهث

ممالفوى يعامل تلامهد للصف الأون أسوا معاملة السم أسى سأيدم عمه معه سارته منذ ثلاث دغادي منك ويستندسها من الاعتباء على الداس. ابن كروكشادكس؟»

قال مماري، منع چيدي. ها هي ه

ظهرت مجهديء هي الاخرى، ومحها مكروكشانكس، الدي لا يهدأ. طالت وهدرمهوري و هي اتاخذ مكر كشابكي براسي وجدر ما واتحاليا.

طالت مغیرمیون، وهی تاخد «گررکشانکس» می دورمی» «تعالوا هی ترکب عربهٔ مماً قبل آن تعلق جمیعها...

قال «روی» «بیج نیس مغی بعده لکی «میرمیوی» کادت قد انجوت بالده: محو آفرب العربات عیر المشغرات خل معاری» واقف الی جانب «روی» سأل «روی» رامو بینایر برأسه معو الحیار المهیمه انستایی واتستایهٔ الأخرون

يحرون إلى جوارهما حمدهما الأشهادات

وأي لسينون

مجمع الجيادي

ظهرت «بونا» ومقها تقص «بهجودجهري» ارتكر البومة الصغير يربري جيناهية بمعاني لا يومث

فالتوامها هواثاة حيوان بطيعت أثبس كذلادي

الفال دوی برد مفتداخلهٔ بدر فیس، آبه اطیف عید بده علیت الدهاب ساز افلار با هاری: ا

مال مشارىء وهو ينجه مع «رون» وعنوناه بلى تنعوبة التي جنست عيها «هيرمهون» ومفها دجيني، «كنت أغول ما هذه الجواد العربية»، «ان جهاد تكسد»،

قال مشارى، بنشاد منتور - بده الجينان المربية الذي تجر المربات، كانت قريبة، ظريها اليهم عنى مساعه ثلاثة نقدام وقد وقف يسامتهم بغيبه البيضاء الشائية من الدهبير فكن «ووري» نظر الى «هارئ» بظرة تمجيد «هم شهدت».

وأثمدت عن مدار النظراء

أسك مقاري، بدرة ع درون» ووجهه حيى أمييح وجهة لوجه مع الحسار المبيح حدق درون» دية لدانية الم طار ثانية إلى مقاري»

طلام هسامي انظركه

عالى هذا العماقة، قمام العربية مربوط إلى العربية إما امام عيما » لكن مع استمرار درورزه في الدخار يتعجب امامه، ورد إلى كاخر «هاري» هاخر غريب

Walte Y telaffe.

عاري ماتاك

وألا قرى الكائمات العربوطة إلى بعربات؟ و

يها الأمرعاج الشديد على وجه مرورية

وهن أنت يخير يا هاري؟!!

مأثنا لجنءه

شعر مصارى، بالمعجب كانت الجهاد أمامه، ينتكس الصود القادم من العواقد على أجسادها فتلمع، والبخار بمصاعد من ادوعها عن برد الليل لكن. على خاله ما إذا كان «رون» لا يكلب ومادم ذكن هذه عرجه منه الدانه لا على

قال درون» بارتباك باظرا إلى «شارى» كأنه هانف عليه حصلا ركبنا؟ ما رانه».

قال مفارىء وأجل هها بناء

قال صوت حالم بجاب مفارى، ودروريه، وهمه يتنفيش داخل العربه بأن فنت مجمود، ولا أي شيء تما ايضه اراهم،

الل مقارىء ملتفت إلى دلوماء جمعلاته ورأي جداعة من جمعة أحد العياد محكما على عربها الراسفة العضية

قالت طرماء وأجل. عاما تراها مند جلت إلى هما لا بي مرة إمها مجر الجهاد جري لا تفيق جابت عائل مثلي تماماً م

بالتسامة واصلة ركبت العربة خلف «روس» ويدون أن يطميده تعامد ما فالقه استقى مشاريء العربة من خلمية.



اغنية قبعة الاختبار الجديدة

لم يرعب معارى معى المدار الأخرين جامة وديوناه يعانيان من ملوب ال كتن هذا من المال معلا بالدا عدم يذكر البريد عن الحياد الرحاس داخل العربة موسسا البنات الكمة لم يقدر على مقاومة يعزاه المحقر الدسيناد من خالة المالدة

خساطت الجيمي الدهل رايلم حميمة هرويلي د بالأدلدة تماره عادت؟ لا بمثر أن يكون هاجريد قد هادر اليس كالله؟»

مائی دارماه بعد مدا پیمی علی السرور مهر لیس بالمدرس الدیار اکیس گذارد ادال مقداری، و دربری» ومچیمی» بخصیت دیل هو کارک،

قالت داوياء دفى الواقد معن في رفعكاو مرئ ابله مثير للعسماند

خال درون و معدد خدیده و ادعجلات نعیش می مستهم حراحتم ای است. کم جالاً غیاره المشتحکة مطال جداً د

لم يبد على «لود » الأبرعاج من وعاهه درون» معها . على البغيمي، رائسة سعمن الوقت كانه برمامج لليغوريوني مثير للاغتمام

سارت العربات بالمايلة في قبطة مويلة على المتريق عندما مرو بين البتواقية المعربة المورد الموردة المعسب الى المعربة الموردة الموردة الموردة ما المعربة الموردة ما المعربة الموردة ما المعربة الموردة وعدد ال

قدسرعة في السعاء وقدة بالقدة عند وهماك بلمع بالمسرة الدولد داختها قوليات الجورمات بمالشرب من الدرجان الججرية المعضية إلى الأمو لامامية الطوطية ومرز القاري، فولا من الحوية المعن دانية يسك عن تواقد مصاحد فرب الخابة الكن تم يجد اية علامة ذالة على وجود حياد عبد كوم

فقاهريده ومن دون رعبة منه دوكانه يثمني أن نكور الداملتمان الثمار إلى المطارقات المريمة العضمية الأحصاد الواقعة بهدوء في هواه النيل النارد وفورتها البيضاء الخالية من التعبير كلمع

مر دهاري، من قبل بتجربه واحده راي فيها شيئا كم يره مرول، وكال هذا ايمكانت في الدراق سيب اقل عمومت بكثير من مانه مصال أتوياه بما يكاني هم أستول من الحربات إن كان له مصديق «لونا»، فهذه الكانمات موجوده طرال حولت بكمه، عير مربية عمد الذي جملة يراها عجالة؟ وامانا لا يواها

قال درون، الواقد الي جواره معن سندخل م ماداك

قال وقدري، بمنهه وهم ينصبغون الن الجميع الملحة محو الترجاب الهجرية التقصية لتنامه والم الجان

كند الفارية الاماسية منترة الأصواء بالبشاعل، وطيبة يجلية أبسوات ألماء البلاميد العادرين على الارصية الحجرية إلى الاددات المرادعة إلى الهول وقلي تقود إلى اللاعة الكبري ومقية مأدية بداية القصو الدراسي كانت الموادد الطولة الماسة بالمراز المرسية الأربعة بالم عه الكبري وسطة بعد مقف بلا بمرم مثل البساء ألمي وبرقد ماأجارج عبر الدوافة المالية الطولة بعول كل الموادد مبلية المحوة المالية المراز المداولة عن وهوم المالية المالية وكبا على وجوم المالية المواد المبلية المحوة المالية المداولة بعدائري بحماس وبهدة سيادين المدار الصيف، ومناسية المحود المحددة ومناسية والمالية المحود المبلية بالاحتجازي ومنتجمين عبادات وقصاب سعر المحدود المدارية الاحرارة والمحددة ومناسية ومنتجمين عبادات وقصاب سعر المحدود المدارة المحدود وموسهم المحدود المدارة المدارة المدارة وموسهم وتنتيا المدارة المدارة المدارة وموسهم وتنتيا المدارة المدارة المدارة وموسهم وتنتيا المدارة المدارة المدارة المدارة وموسهم وتنتيا المدارة المدارة المدارة ومالية وتناسية وتن

الهابات موداه عديم سنصم إلى مائدة مرافيكاوه ولفظه وهنولهم إلى مانية مجريشندوره رسب يحص علاميد العبق الرابح بالاجيسيء المجنب مفيم أما بشاريء والرويء ومقور ميون والميقوب القد وجدو مقاعد وعنس مما عد مسطف المائدة البي دايك مفسود الرابة تعريباه شبح فرقة وجريفندوره من جانب والبارشائي بالبلء والاشتور براويء من جائب

ويتهابينون مم مزوره الي جوازهم، عماول الا يبدر عليه العتمام أو ختي

ملاحظه امهم يتطلعون إثيه

اخر واللبين وهيما مدهاريء مرحيبة ودود ميالما فيه حمد وانقا ساء النقه لديما قد بوقعنا عن الحديث عنه قبل باليه من هدومه كان لديه ساء أكثر أعامينه يقدو بشأمهم ودهد يعظم من هوق ردوس الطلب إلى مالده المدرسين المنتصبة عبد الجدار الإمامي إلياءه

وإحه ليس هماء

خسم دروی، ودهیردیوی، مثلاه المیرسین بعیونهما هما الاحرض بالرسم می عدم رجود مدهم هایقیه بهدا همیم دهاجریده بجعله مرسیاً فی دی بکان الثال دروی، بلدق طعیف ادلا یمکن تن یکون قد رسی،

خال وهارويه محري وبالطيع لاو

قالت مغیرمیری» دهل محمیه العراح؟ تو شیما می هذا طبیل!» قال معبری، عورا ملاد

جياني هايين هو ≥عا

خود غدوه مسمت شم قبال «منازي» بنهدوه سائنغ لا يطنو «سيعيان - او «بازهاني» او «لاقتدر» على سندغه «رسه نم يرجيم بعد شارعون به عورج مي مهمه - المهمة لاس كلفه بها يحبدور عن السيم».

قال ما يون والمقه نعود في بسويه ماجل الجل لا يدان هيا هو ما عداله نكل دهيرميور م عصبت غني شعبها ونظر التي مائدة الميرسين كانه بابن هي بنسير ما لاختفاء بشاجرين

قابد البعدة مكورة إلى متنصف ماندة البدرسين الاس تلكاء

بهفت عينا مشارى دهيم مسرميون و فرقيد على برميدورد المالس مي ميده الدهين الطهر عدد معتصف ببائدة بالشيط مرديه عماده دان لول يدهسجى داكن و عليها بحوم عصيه وقيعة بن بعض اللون كان رس دهسجى داكن و عليها بحوم عصيه وقيعة بن بعض اللون كان رس دديك ورد ماللاً على السودة المالسة إلى جوثره، والتي فقدد المددة إليه عي ادبة بدت بدهاريء مثل خاله عالى معتبه الجمد وشعرها بدل سده قصير وصعد فيه سريطاً وراياً على صبين الرباء بنهم دون السره قصير وصعد الميدعي دون عباشها الافران وحهها المبدعي وروح مو المهار بنجوها معاريه مو المها المبدعي وروح مو المهار المبدعة

وأبها تلك الدراء المهريديء

قالت مقيرميون م حصام

مكاني للتأسره في جلسة مماكنتي إليها تعمل مع فالاجء

فال برون، باخر اسره صوفية جمينه

القرون وغيرميون، كلمان بغيري، مقطبه الجوين «بيمل هم عادج ومادا وهل البحدة تعمل هما ادر؟»

H Add No.

مستند المهرميون منابية المدرسين معينها معابيمة مدينهما

المحمد ولا الا بالطبع لا م

في يفهم بمارى، هم بتحدد لكنه لم يسأل كان انساعه قد نصول إلى الأبدارة ويرافي بالأدارة الدرمايين المارت حتى الأبدارة الدرمايين المارت حتى الفرف اللهايد واحتسن مكان مطاهريده المعنى قد أن بالأحيد الصف الأول المراالبحيرة الى القلعة وبعد لسخاد بالمعل المقتمت أبواد الفاعة الأسامية بينكل بسف طويس من سلاميد المبلك لأول المادعين المولفة الأسامية الأسامية بينكورجال، وفي يدفأ المعد فصير استقرت فوقة فيحة ساهر أديمة الملية المبلد في وعدد طرفيه العرب العدى عطم كبير

هندة لهبرات الثريرة من القاعم بعنى تبلايين المبطقة بالأميد السنة الأوني المام مبادية المدرسين في صورهمها ببالتي السلامهاد ووضيات الأسمادة المكورية الء المفعد المامهم بم براجعت تتخلف

فعكن صود بياجي جناير عن السفوع على وجود بلاميد الصف الاول بنا وقد سنور والق، في سنصف الصف كانه يرسط، تذكر دهاريء كيف سفر بالرهبة والحوف وهو واقع مكانة، باستار الاختمار المحهول الذي سيحت إلى لية فرقة سينتس

المعارث المدرسة بأحمقها مصاوسة الأمهاس الم المدح القطع القربب من طرف العدمة الطوئ مثل في وأخذت القمة في الغماء

> يهم رمان رسان واند شابه وجديدة وهو مور س ثندا حيامها المديده أراد موحس ميرسدد النبولة الا تفرقهم الأيام كليزة أو فليده

وهدف وإحد يجمعهم ورعبة وأحنك تسيطر على غمريهم عن كأسيس أؤخال مدرسة للشجر في العظم ويعلمون الأولاد ميها سطرا ولشبح الجاذالي فالوك ممعا سبيمي وسيقطم للكثيرونية عيسم الأحسيانا والأريعه الطبيبين ولم يناطر على بالهم الرائلايةم ستفرقهم مرات ملهارين وحريات ور ومن بعدهما بهاء عكيه للدوري خيما فافتياف رزافيكان مکیات عدی منا یا خاش یا رمو) كنت مرجوده اسافد لا ألتبر ولي حكى المكاية الشقمي وأحد وقال طيلرين وستعلم بهمة كبيرة أولاد الأسر للعبيله الاستيلة بر وقبال ولفيكلى يستطيم من جاء ورجدناء شريد الدكادة وإمال جريانشورن وسعام إندر المساريان م كل س بيدر شيرا أي أمال معاللها أب وسيطير كال الأوازان أسنول للسعر مجد ولجتهاده تسببت هذه القرول في يعض الإختلافين عندهم فلهرب الفرق الأريف ويدات في معنيم السجرد والساحوات لأن كلاً من مؤسس الفرق الاربع الجميلات الراداش يمنم نفرقك مرا يجدنيه أطه وعايب مثلا سيدرين

احد أولاد المنطرة العربانين المنطقيين المكرة مثله

> مس بیاری عادیم عابه اما درو العقرل الدگیه فقد علمهم راسکان یکال جدیه

> > أب الأولام السمادان

عقد المسموا بجريامه وراكدي بالجراة ملأن أما هانسات الديمة بالطبية والتقوي

بقداهيت مرسقي

وعلمتهم كل منا تعرف أنكسوا الكياء أم مرى علول (سلم)

وهكا حامة مرحم الفرق الأربعة - الترب المترتب ما ما

على مبدلقيهم العقيقية من دون مصالحة الرصفعة. وعملت فوجورتس في معاون

ببده منتوات سمودو أومان مورن مهاوي

لكن تستلت المرمه والاختلام بيمهم ليقدى البخرود ويحنى الهمم

المعرق الأرمعة النس كانت مثل أوبعة قواتم

ترفع المدرسة من غير عمد أو فاتم أستحب بتعرفة ومطاعة الانحاشاب

وسعت كل منها للسيطرة ومرضى الطلطات ويفترة بناء وكان القدرسة

مقارقی مهایه میکره وان معبیح موسعة مع استثار القمال والسجار الذی لندماه بریق والمسرام بین العبدیق والمخیال

> همی ولی یوم اوب حری وآخره سیل رحل ملیدرین العجور بسرعة

وبالرغم من توقف القنال والشجان

بركت ساعرين بالعرن ومو برحل من بين الأشعار

ومنذ أصبح عدد المؤسمين ثلاثة تم تلحد المدرسة ولم تمد الأمور لسير بملاسة كما كان من المعترض أن تكون عليه الأجوال والا وقيمه الاخليار قريبه س الروال وكما بعرفون جميحا مهمني الني تستلزم الجهد والعرق فالنا الفندر اقطلبة وأصمهم للدوق أتكن هده المرة سألون أفسريد بناضع القنق السعومي وأفهموا اعتيه قيعتكم بالزغم من حربي على تفريقكم وأعرف أن ليس على بث العلاقات بينكم لكن يجب أن أودي الراجب وأغيمتكم إلى اربح فرق وقد يخسر المساحب المساحب لكن هذه السمة أود أن أشهر إلى من التقديم ليس بالامر المطير الدي سيصل بما للمهابة التي أغشاما لا فيماك اهطان وعلامات براها كارس يقرا التاريخ ويعتبر معدرست هرجورتس مي عطير مر عدو هدرجي مخالف منه الطبوب وتمعطر وطيت الاستار من للراطل وإلا ستمييدا المصائب من كل المباحل أبا للب وب جبرت

رجمر القيمة إلى قبالها تابية، عاهد البسيع في النصفيق، مع الكلير من النسمة والهمسان، في المنسم بالسوء القيمة لم يشهده مشاريء من قبل ويشي اللاءة الكبري أحد الطنبة بمنادون المعليقات ومشاريء بالذي عنطق مع الجميع حكان يعرف هم يستدفون قال درون، مسادن فنولا عد، القام أثبين كذك:،

ودعوما مبيأ الاعميام ومعرف من سيدفت إلى مكامه بالشبيط

هل معترى، ومعلا تمادت كليراه

كانب بيمة الاختيار في الدينة يقتصر كلامها على ذكر الاختلافات بين قرل مفوجزرس، الأربع ودورها في توريع التلاميد المدد عليها أم يشكر خباري، الها حاولت من قبل تقديم النصاح

البائث وهير سيوري» بناديته النظاري وأتساطي بن كانت قد ألفت بمثل هجم اللوديرات من قبل قطائد

قال منيك مقصوف الرقيم ظريباه بديرة العالم ببوطى الأمور وهو يحيل عن سيميل، مساجعل مبودي، يحقن قمورر شبع خلال جسدك ليس بالاس المهم مستصفها بحديث إلى دهيرميون، «القمعة تشعر دومة بولجيها الإعلالي منو المدرسة، عنطق التحديرات كلم كان هذا هدوريًا »

ثقى الأستادة مكمورجال، التي جلست ثقراً قادمة اصداد ثلاميد المسط الأولى مسجت الدائية الهامسين منظره واجرة وضاع الديث مقسوف الرابة المريد المبيدة شباء الشمال على فعه وجنس مستقيم الظور يتهديب ثالبة والمبشدة من حوله للبخر المهمست الاستادة ممكجورجال، عيمهم إلى والمة الربية الكبيرة بيدها ودادت على أول أسم

خابير كرومبي إيوان

يقهم والرعايي، (المرحم)

تعتر الولد المرتجف الذي وآم male بي من قبل الى الأمام ووصح القبعة على وأبد الم تسقط على كنفه القطابسيب أبديه الكبيرتين. تكون القبعة للحظة لم النته التبدع القريب من تمديا واسداعت الجريفندوراء

همون باشاريء مع باني آفراد طرقة بجريفتدور» وبالبوان البركووميس." ينصح إلى ماندتهم ويجبس معهم، وقد بدت على وجهه الرغبة في أن تنطق الأرض وتبتلفه على يكبوا في النظر إلية

وجدو دید صحت بالا به الصحت الاول فی الایکسانش و فی فترات الدوقت بین ایام الاستاه و صدور قوارات قبعة الاختیار کان مشاری، وبندع مشدة دروی، تصور أصوبنا غریبه أخیراً جاء اسم دریلو روز» التی أبخانها القبعة فرانه (۱) بس ساد بینه بی بدریون، دااست دیکسوسال دیدی بایراس الاجدی اسم ۲ ب وارد بینه بایران به کردین و دیگر کید و بین الاستان دیکسوسال معاری، عدد کار می مقاد

LAC -

معامله هام ورفعه الاستادة مكسر بطاله الفيعة والمهم والحدد بينه الاستاذ وجميلدون ويؤب على قصية

معون النظر عن كم البساع الشريرة التي يدمن به عدد باخر العبرية الدر علم عيدا بين عن د الدر علم عيدا بين عن د المدحورات وروية العباد السبدية بتعر من عودته الى عظوطورسرات والدر المداه المواط الوبال والوبال كان منونة بالمعاطات غير السارة منز عدة المداهة بلايا كان هو المدروسي ن بعد المدة بديات المدروس ن بعد أو يدهمن منظر الدرسة فيحورتهم فيل بداية سادية المدرو الدرسي

ف أن دميمه ورد يصوب رحلى وبراك بالمدوندان على خرفت والمد ما المدرك درمية والولات الكند اليا المدرك درمية والولات الكند اليا مستياني غوردكم وهماك والد للمصل بكر غد نيس وغيد كوا بالهياء والبيت الميشان مسيكة عمامية من بين المدوع وسماء المعيم و دميك ورد يحسن بالمية درسالة ويادي مصديدة المعونية من دوق كمله ملتى ينطبقا عراصدة عمامية الموادد المدين ينطبقا عراصدة عمامية الموادد المدين المصال عدد ما والاحدو والمنتسنة وعصير الدرع الدياد

قال مرون، بديره المستاق الومهان مستار موطيطر على افرد طبق معروبه في تعويل قطع بدمم الى طبقة و بيك مقطيوف الرغاية تعريباً وراقية يمسره سالت مقيرميون، المسلح حماداً كمد علور غلان عملية الأحميار؟ بد نقديم الغيمة فللمدير د "و

دار دنيك اوقد سعدد وقوع با يمور بركيره بديدة بدا درون والدي بم باكر النظاطس بمبادر باكم بالا المن سمعيا الدعه بعدي بمعر الديديوال من دنن وبالسائم الأوعاب لاين سرعيم العداسة بنفطر عظيم وطده البا ما بكرن البحييمة والدرة اوعن 17 ساد ومساعدة بمعند اليفضيء

مال درون، دول دولت بن قام الشرسة) في مطروعي قيمه كار عمه طيب بالطدام للبرسة به يفيم مفها بشاريء كلمه و عدل عد قبا «سياد مالمسوف طرطينة بالبرياء «سمهديات دعد الابيمما بسم مفيرميون حجو كلية «تلم دروز» ما بطمة من طحام بمسعوبة بالمة وه؟ مركيف بفرد ال كابد النيزسة في خطروهي قيمة اد

قال بدیک مقصوف الزفیه بعریبات بالیس بدی مکرم ایالبلیم هی بعیس می مکتب دمیسرور اسا یعنی آدید نستم نبیباد کلیردد

قال مشاری: منظرا معن مالدة مطيدرين، ميت جلس ددر كر ماندري دوبريد ان لنحد الدرق ويصيح أفرادها أسطاء؟ لا يمكن::

الدر مرورية عمدا لانك تشاله بكثيراء

يو. الاغانة على وحة مليد مقسوف الرفية مقريب

داهاهم بدکان البیر بیکولاس دی میسنی بور بنجبور انجام هیایا این هیاف اندا الدم لارزق البیل الذی پسری دی عروفی د

لكل رواد في مع هذا؟ بالطبع لا معني أنه ما ± عندك و و

قد دنيد مقصوف الرفية بقريدا بدي عليه الابرى « ورسة سبة القطوع بهتر « طل معدل المعدل ا

قالت مقيرميون باطره مقيد الى و احدة بكه له يسجر مين و السرد بغط درور كان فيه مليد بالطف و وقلي وست الاعبد الرابعدت القال م المصدول ألا عبدرا مداسيا القال م المصدول ألا عبدرا مداسيا أرشي في الهواد وعبد مراوسم فيمية القديمة وابتد عمهم داهد الراشي في الهواد وعبد ملى الأخود دكريمي و كربين، ومدينيس، فيفرد الأخر من المادة ميد على الأخود دكريمي و كربين، ومدينيس، فيلم والايدران ومدينيس،

قال الرزاء مدعرا بالطلم وقد نبعث الدين هي اسلا ۾ الطفاع المارا؟ اليس صدولة الى عام م سوء ؟

ها في قبل بيد خودرد فراد خليوه في الدوا ويداد بالا الله بية الدعام لاسم. الشؤلام المحافق خيد في المفيوف في فيا طريبا الأن فيده شده بمطرعة في الدعة المفيرية

الباكث «هيرميني» بـ امـنـعـ، ص. وأف النس الأمراء وقصبي كلاهت بـ اهـ وقديما على المائدة في صندي

كان دهاري وقد اعداد شمارهما على الله لم يدرخل الأحرابان الأعطا
بأكل مضمه اللهم التي اصحه وعظيره الكبد وطاحة كابير من الكمك اللهم،
عدمه المهي خديج الدلاميد من الأكل والحد حدوث الدرترة في الارتدام
وقف ددمله وراد على لجديد فاديه توافد الهديمة فوراد والتعدوا مديده و
ما ظرهم خصر دهاري وبالمعاص كان فراشه دو الاربحة حددا بمنظرة
ما ألأعلى، ينادي عليه يدنئة وتعرمته

قال المبادورة المسما، والآد بعد را ميهيدا من هندالمادية الرابعة الله منكو لن الكرمو الاستيام والاسبيام الي القيمات بداية العسن الدراسي بما على الدراس الدراس بمارية المدرات المدرات المارية المارية الاحليام وطنى المعرات الاكثر معرفة هذا المساد فيدادل لاعاري ودرورة والفرديون النظرة المساحكة

حكد منى النود فيتو فراش التدريبة كلمرة الارتعدادة والمدين وسند أذكر كم حقيقا الناد ليس مسموحة بالسنفر في السرفاد لين المصور البالا مياوه المديدة من السندروات الأخرى المي يمكنكم لواديها عيد مكتم السيد فيتراده مقادرات الأخرى عديدار الوحيد بالأسمادة بجروعي بالألك الا م المديدان عديدار الاستدرية الكام يديرونا بالالك الا مستدرس مادة عايمة المختوف الاستعارية الكام يديرونا بالاديم الاستعادة الدي في عز النفس عبد البيسر الاسودة

عات موجه مصفیان هیدب عیر جمعمس خلالها نبادر ابشار ایام و د ون و مقیر دیون د نموات فتفه انم پذکر دنجندور «بایما عن مده مدریس الاستا ه مجروبتی بلامانات

اگلی درمندوں الکلامہ استفام الفیدارات الفیلی فرق فکویسی مرم الساد

سكت عن الكلام، ماظرا مقرة متساطة محو الأمماده ،امبريد وم وهي عز سالها فصيره هكا المصدمة وفقت لم مكن اطول ممهد وهي حاليمة الدار لمطه ميره قبل ال يقهم المدامات سكن ددميدوره الكن سع مصدمة الأدار المعدودة الكن سع مصدمة الأدار المعدودة المدارية الهاد بدياره

لاحت الدعسة على وحة مدميلدورة للمطة ثم مأس يرب حة ونظر د هدمام حو لاستاده بأبيريدج كذبة لا يبخى شيئا في الدنيا فير رغبته في نحاعها على بدهنات لام يتمكن بافي المدرسين من عماء دهستهم مثبة المنفي هاسب الاستاده مسيرونات في بلغرف وسنار عم الاستاده بمكموممال-يقيف بطريقة لم يرضا مماريء من فيل المد العديد من البلاميد يمها مسور هاهرين مدينة ويجان مالهم يقول هذه السيدة لا تحرف كيف تعبير الامور في وهرجور إلى ها

فكن الأسياد، داميريد چه داسكراه به سيدى المامتر على كلمات المرجيم الرفيقة عدده

كان بينز بها مربقع النبرة، والتية يصود انت صايرة اومرة اخرى شفر عفارون بمرغة غيالله من الكرافية تتبدق داخلة بموعة أدون أن يجد أبها عيد كل ما يفرق هو أنه لا يمدا أي سرة فيها أمن صوبها السحيف إلى مغربها الصرفية العربلة التمديث ثانية المع أمم. واكملت كلامها

قالت مينسنه کانتمه عن استان سايد بند انهاه به انجاز العودة إلى الوسورتين دکم بماديني روية ويه الوسوة المنفيرة بنگح بيء

فير مهاريء يصره عوله مع نظهر السعادة على أي من الوجوة التجوطة على التقيض بدر ماخودين من مخاطبتهم كامهم في الصاحبة من عمرهم على لنظام الى التحرف طيكم حديثاً وواقعة من أنبأ بمبعيتهم مدفاةة فيادل الكلامية التطريق مع المبارة الاخبرة ويقصيهم يحفى حسمكاته عصبت جهاردادي، فابدة بدلافندرة ويصفيني لن يكون جديلتها، مايمن

أن أصغر لاميعاره ذلك السيرة المسوعياء فاعدنا بضحكان بخطاص المحمدي الاسمادة بالمريدج- بيابية باهم الجنود لكن عندمه أكملج اللابها بالابتن يبهى اليسمات عن الرسوة حسار مسوعها كبر فينيه وقائت كلاب يتمثلونه جديماً عن اللهر قاب

بطنائيا المبيرات وزاره السمر معتهم السالمرات والمنظرة الصنفاي مبيألة هامة أبر الهوام العامرة التي ولديم بها لي تكون دلك بال با الوائم رهايمها وسقتها بمك إسراف مهم كما يجب تمريز القمراء المتعربة التي تجوار لهداما هن جم، مهر الاحبال لمبي لا يمنيح مبنا بلابد أن كمر المغرفة السعرية الذي

مراكم عنى فيدى أحدادت يحب أن عمرسه وبريدة وبمسطلة، وهذا على ايدي من المدود عنى مائلهم سهنته النوريس الجليشة النبيلة،

سكنت الاستنادة وميزود و- بلصظه والبحث المتراسة لا متيناه غيدة الاستناد ويدا الاستناد المتيناه غيدة الاستناد الدين الوينان البلكتيان حتى يدن كفيون السفر والمعها وجنون مصيادل المطر ت المعينة جالمفاني مع الاستنادة استروناه وبالتريد والمتريد والمتينة

بكل بنظر وبنظره عملو هي غورجورس قديوا سهمة قيايه هذه المعرسة الدورسية المديدة ومنظره عملو هي غورجورس قديوا لسهمة قياي لان بدور التهمم الدورسية المناح من المن الطام في المالاهي الجدود والدراجم والمطلل وأو بيكران التقدم من المن الطامة في يالامر قدى بعد بسطيعة الان طوال الدورس بين الامسالة والمفاسرة وبين بوطرها بالمسالة والمفاسرة وبين القابلة والتقالية والمفاسرة وبين

وجد دها ی دسیاهه پیمست سه گی عیده پیمی فقطر الصحت ادی کان یمم الله به انباء حدیث بیمیلیوره بدربره وسیمکات الاولاد الهدیه وهم پیمد،وی صف و علی مابعه مراسکود المدت دستو بنتاج و بنجیب م همیقاتها وعلی مسامة عیق مقابد می دستو سامی اجر مند دیوبا فوسمره مجلایه طاگریپلرم قابیة وعلی سامت معابیب شمد کان اجرای ماکنیلا ، مر الفینین الدین لم سری عیومهم عز الامماده دأسریدی و وهی لمکلم بگر مشرقه کانت وجدجهه خالیه بین التمبیر وکان بخاری، واقفا نده و برای ماکنیلان، پیشامر بالاست علی مجاوره لان یکون علی بستون مستونیه

لم تدمط الاستادة والبيريدي، الجنبة المبادرة من جمهورها النفر وهاري الدن عصبانا عديدًا كاملاً قد ينتبع نمت الفها دول أن نكف عل بالأوه عصبانا عديدًا المدرسين كالوا لا برالون تنصبين باعتمام بالد وبنا على مصبيد بكر المدرسين كالوا لا برالون تنصبين باعتمام بالد وبنا على بشهرميون، الها تركز مع كل كلمة تلولها الاستاما بالرعم من أن كلامها بدول مقارميور د وهو ما طهر على وجهها

ما الأن مفصل المعييزات سنكون اللاصنان، ويتبصنها الانتو سنزى مام الوما

الها محرب علماء في حكامه على الانتهاء وفي بقير الوقت يعين العادات القيمة بعدد العادات القيمة بعدد الكل معتبد الكل معتبد الأخر سنطت قديمة ويانية وقتي بالمعادات التعلق التعلق التعلق التعلق عصر جديد في السداد، والكمادة والمسادلة والتعديم عريضين على عادالا ما يجب عليات التعلق المعتبدات التي بنوجت عنقهاه

على أخيرا صفل «مطدور» غيبه ياقي الدرسين لكن دهاري» لاحظ أر العبد - يم صحدوا بديديهم لعدة قصيره هذا وبلا ي حداس انضم القلين هر الطالب إليهم، لكن معظم الماقين لم ينتجهوا الل و القطمة قد الدهت ولا معفو الكبر من عصن كلمانية، وقبر أن يبدئو في النصفيق والدوسل كب يعنى وقف ددميندوره بديها

قار متملي في تميه لمدر م عشكرا حريلا لك با سد ده امدريدج ايالها اص خطاه مثالية بلامور او لأي علي دير ان لمليارات المثيار لاعلى فرق فالرينس استطلا يوم با

قايد الغير ميون ما يعيون بجهيمان الجملا المنطبة الجالية بالأسور قال داري المهيوم مشتقد لا ينظره القممام مائح مصواهير جهوا = ٢٠ فقيريسي بالكافذ الميميحات الهاد كامد منها كم العمي الثلا تسفيها في جهامي بالرغم من الذي قد نساد الحي بيد او عداجع بيرمان-

قاب دغیر دیری، دفت شنیه بدایه ایلامون و پید سیمه عفی فسوب الکتیره قال دفتاری دغدهسا مفعال کاب استه بطنی بطاعتی بالمسیه در د قالت بهیردیون ایدمهم اطبق بگاطش مخیا به بغض الاسیاده قال درون، دسیاه مثل مدالاه

وب رايكما في كلامها عن أن النابذم من نجز الناسم فقط بيس بالأمر الذي يوب بسعيفه " ومركيزها على النفرانه بين المعهيزات السيدة والمغييزات الذي وجد جياهها: د

قال مزول، بصير باقد خوساداً يضي كل فد "ح

قيالت «فيرميون» يفهظ بستحيرى مايا يغنى ايفنى أن الوزارة بريد فينقل في نبون فوجورسي»

فهناهيث البليه من هونهم عابركو أن درميادور دقد صرف الملاميد لأن العميد

وقعر استعدادا لتنفايزه الهدعة همب طهرسيون التقصية وعلى وطهيد الاستاء وعالم الدون من التصرص بر نوجه بالاميد للسنة الأول في نصبحا نوسهم با قبال مرونء الدي بدا عليه التسهدن الانظال الذي ينا عينال اليها 17فر م

«طبيد إنهم، إنهم الصان اللقمة، أعتى به

دأعرضہ تکن لا يمكن أن تطلق عليهم فدراماء لم عملمت يعمون الـ مثلامية المشالأول. من دما من فضلكمه

سارت معدوده من الفلات المبدين اليها وبمدينهم يسارتون مكل عوسه الا يكونوا من المساري، والا المياري و كان مفتري، والا الله يكن فصير في المساريق ومندرا و كان مفتري، والا الله يكن فصير فلكا عندما مغتر التي بقوطورسي، نشره الاولى السم يهم بدر الدهب والدود، المديدتي على وجه البنائي المساري الاجراب وهوف مناطار على الاحم لكر دادوان وهمين بسيء في ادبه الاحمد دهيمة وجوف مناطار على الاحمد الدي الفي تنظره فرع بني مفاري، فاستسرت الابتماعة من على وجهة

قال بندد فردور - ودهیردیورد دار کما لاحدد وهو پسیر عبر بد مه تکتری وحده عدملا ما بادر علیه فینجامل الهدسات والنظرار والاست التحیره معود ادلی دیدیه میبنیر اندامه وهو پمیر فی برسام آتی الد به الاسامیه دم سارخ بصبحرد الستم الرهاجی و در بطریقین مستمبرین فی و صحوده مدی عدد و حیدا بحید در التدواح قدی بنددم در نقله

كان عيبًا لابه بم يدولج مدوكهم غد منه هكرا مكر عاصما وهو يسير غير البدرات الشابية بالسريق لا طرز بالطبع كا العديم يعدفور هيه الم يحرج بد المناهة مع عالية مسابقة السحر الدلانية بند سهرين غابما على عدة رميلة بددية ال عالما كويند قوت الكافي مع ديدية العصل الدرسي السابق الدناع عن دغسة مام المعيم قبل أن يدهمو عميده الي بنوعهم عكد مدابة كان بيلدر على فما عديث بالشيمة من يدهمو عميدة الي بنوعهم عكد مدابة كان بيلدر على فما عديث بالشيمة من أعداد وهينة في نكد البلانية.

وحد مقاري إلى بهايه أقمر النوسل إلى عننا جولاه دور يقبوون البدر سرة وتوقف أمام بوحة السيدة التدينة غير أل يدرك طهلة مكلمة السر المديدة

تلامم مرببك مدم السيدة اليديدة الذي عديث من وصبح تويها الوردي السائنان، ومثارت إليه بصراعة

وفي بكترياء مان كمر سول بكر كلمه السرم

سف این الدر مهاد سده استهام می طلقه الأهباد فاللغت آبیزی می القادم فرود الیفیزی بهرول مقدریا مناه کم اصاف دامن کلمه آبیز الدرد الأولی فراهیزی لا الیمی کلمه السرا دائم وهو پسپر آلی صاف المبایار السمری الدی فراهیزید می القطار اید مهمدولونی میدبایدونیاه

ولان السيدة اليديدة مسلم الم ليهيمن الفرجة سراحهة للوراة لتكتف عن الراقي المادة لسية بالياب عمر عبرها دفاري، و«جديل»

بين عمره التقيم بنيدم عريفيدوره مرحية تكتر من أي وقت مصيرة وفي جيوة دنترية بريمة بينقل لهد قير ح القنفة عنيمة بالمقاعد الوبورة وفير ع القديمة كانت بيران المبعدة مستفرة يطلطن المثب فيها دائيا وهيد ويتمس الناس جالبور عودية يبعدون أيديهم قبل أن يصحور إلى عيوب البرير وطي الجانب الأخر من المسرة كان بافريد، و-جورجه يطلقان وفات بنا على يرعه الأعلانات بوح نهما مشاريء عليه دمية المساد فو سجة وفي كنور الى عبدرات دوم الأولاد، ولم يكن في عبالة دراهية بسمح فه

كال كل من بدين برمدن وسيماس فينيسان، قد ومالا إلى ممرد الدوم فيد واستدريا في جمديه معطيه المواسط قساوره بفوضيهما بالمتحدات والسر القودوغرافية السموية كانا بلمعدد ودهاري، يدفع ادباب لكنهما كلا في فكلام فيديا رياد فلسادل بر كانا يتصدلان عبد أم أن توجمه بلا سيب فإل ماورًا إلى ماتيبته ليظتمها: «أعلاً».

قال بدیراد الذی کار ایربدی میامه بالوان فریق موسیده: بأهلا یا قاری در قصین إسارة سایده!»

همام دهدری: «لیست سیده» عقص ما سر به عی امارته یشناخ استطع طبیل وانساند سوندگه

قبال ددیان و وای کیانت هندی منا پرام (معنی من انسازه سیمانی لامی وهیرس بسانها ۱۲ن»

لسامل ديهميل، ولمنحا بيت بالمهميونوس مهميلينونياه على الدائمة المهاورة لعراثة بايناد؟ مالاً حيث تمهماس؟»

لم يجبه «سيماس» على الدور - كان ستمراً بنتبيت طمسل فريله المعسل

هي والكريديين، عريق وكيدمار كسيريلس، على السائط ثم قال وظهره مارال الديفاري، علم تكن اس تريد أن تعود إلى السرسة».

قال مشاريء ويده مقبعدة على عنادية التي أخذ ينقلعها عدة المادية. علم تبت أن أعرد إلى هوجورياس»

اللهب وسيماس و مباهدا عن ملحيقة الأخراج مباحثة من عقيبته والعادي العظر معورة الرواد.

قال معاری، منهولا ملکی العابات کان یعرف آن ام وسیماس، سمعره فلم یعهم لعادا تتصوف بخریفه خبیهه پتصوفات ال دو روسلی،

لم يجبه وسيماس، هني (ملهي من ازلد) و سامته النال بهيه، بصوت حبر جائي الراقع، أعلى، بسبيات

فال عضاريه يسرعان بمددا تصيادا

أغد فلبه ينيمن سريعه سخر كان أحدهم يتعامنزه

قال مسیمانی: قابیه، وهو سارال پنهادی عیدی دهاری، «فی الراقع اِمها جماد المرصوع بیس منطق یک عفظ مل بدمیلدور آیسیا ،

قال دھاروں، «دراف نصد ﴿ ما تبشرہ حریدۃ الداودی برو دوت؟ هن معمیدی کادب و دمیلدرر عمور معرف؟*ه

رفع فسيساسء بصره إليه قائلا بأجل. شيء بن هذا الليبل،

لم يستطق معباريء بكدمه ألفي بعصده السحرية على الدابية المجاورة تقرابته وطنع عيادته رامها إياما بعصبيه في مدييمه لم ارادي مدايمه سمر بالتعب البعب من كومه من يحدق فيه الدبيع ويدعدت عبه الدبيع طوال الوقت فكر أن أيّد معهم لا يعرف سوى ألان القنين عمد يعاديه، وعما يحدب له من مشكلات وامه ليس ندى السودة «فينهمان» ليه فكرم ناك المراة الغيرة

رقد في دراسه وسرخ في جدب السنادر من حولة عكن رهين أن يعمل قال دسيمهان. وقطر الماد عمد الله اللهية المدمة المدمة المدمة الكام مع مهدريك ديجريري؟،

ختار بالعصبية والذيف في صوت سيساس، الله عليه، الذي كان مستد على عليسة يضاول البارجاح فردة حدادة الذي وقات، فقد تحمد في مكانا قعرف الفاري، أنه يتمنت باهتمام.

طال مشارعية بصرعة: حماد الويدا مراف نفرا النايلي بروةيت مثل املت؟ البس كاتلك: تُشيرمي بعد تريد معرفته»

المند خلية وسيماسء فاناث ولا شأن إك يأميء

فال معارىء دنى شأن باي سيء بندنو بنعلي بالكخدوم

الولا المديني شكدات

قال مقاريء والمصابة بسيطر بسرعة بدي إنه السك بمصاد السعرية عن على المادية دانية السامعيث كيفيد الساد إلى كار الديك مشكلة في مشار كتي البيجرة. غافظة الواظات من مكبونجان الراسطالية من فيدا الجني لا بطق الك عليك م

علا بندن کے بدمی یہ ہوتر 🛪

وسو الأورا

ظهر درون، عند مبخل الدحرة عيماه واستدان تتنفلان بين وهاريء الذي العمل على فراغه وغضاد السعرية مصوية مجو بسيماس، وبين الأخير الذي وقف وعصنة مردوعة

استاج مسيماس مزانه يكعدون بالكلام على أسيء

هال مرورية عماد ؟ هاري لا يهمل مثل هذه الأشياد أبيا. للد هايلت أملين وأمينات ص

قال معارى، باعلى مبونه دكان هد قبل ان نسيدق كل كلمة تقولها بلك الهريدة المقيرة على:«

قال درور دوعلا منيه الفهم بريسم علي وههم النبيء ماليسي عالم فهمين هيئام قال دسيماس د معوارد، ملقيه مظرد سامه علي دهناري، والمرفية إنه مسق، ولا دريد مشاركة الحجوزة معد إنه مهموري،

قال درون، والساء لتوضيان يتون حمر اوهي علامة على المطوافي العام ولا تخرج عن المكلم يا سيمنيء

صناح دسیماس، یوجه شاسب علی التقیض من مرون، بات لهرج عن النظام! عن نصدق کل الهراء الذي بارج بنا به عن الدي. المرهه؛ هل نصدق آله يقن المقبلة؛ م

الأل مرويره يمضب وأجل المدوور

قال ومهمانيء بقرف وإنن فأدي أيسنا مجتوري

قال دوورت مسير إلى سنورد بأجبيعه عنفلة من سود نطلك ها هندستي المن يجانب كولي مجبورة فأمه والد تلفسس. وإلى كانت لا مريد العقاب هذا يق ميك هيايا

شعر وسيماس» بالتعقل عددها وقرن أمن العقاب بالاحتجاز مقابل قرل ما يمناه حالت و رفد عن عرف ما يمناه حالت و رفد عن عرف معالمة المسالم بعنف كالبت معه بقمون، وتساقط التراب على الارش ميها حدل دوريه فيه، تم نظر إلى حيريه وسينيل»

طال بعدرانية «عن لأبرى أيكم لجنجاج ما على هارى؛»

قال ددون دوهو بهر كنهيه عابراي من العامة با مساعدي إديما لا يعرفان أي شيء عن هوادث المرت من هنوجورتس الأمسي ثبت عبيبًا بما يكمي الإخبار هماء

صحاح فيه مسيماس، وأمث لا تعرف أمى. كانت طعوف بطريفتها الشامسة، على اية حال أبواله لا يقرآن جريدة النابني يروفون ولا يعرفان في ماغلوما في عزل من الويزمجامون، ومن الاسعاد الكويفدرائي الدولي للسهرة الأن عنكه علار »

قال ديليون دجوني تقول إن هم هراء وقلون إن الدليلي بروفيت تتصدع وشهار وليس دجلور بمجبون القائلية اشتراكما بها، وسمى درُمن ببرسة هارى، قال دييفين، كلامه بوساطة وصعد إلى دراشة راهم، الأعطيه إلى دشه، ماظرا محو «سهماس» ثم اغماف ططالت قالت جدتي إن الذي د تعرمه سيعود دائر، يوم، وتقون إنه عندما يقول دميلون إنه قد عاد، فهو تد عادي.

شعر معاريء بالكثير من الامندن بحو مديدين». لم يقن أحد يحدد شيدة شهر «سهاري» لم يقن أحد يحدد شيدة شهر «سهماس» عصده المحرية، وأعدم بها مقائر القراش، ثم اختمى خلعها: رقد «دين» هو الآخر مي قرائت»، والنعب معطيا ظهره لهم في سمت أب «بيفين» دالدي ثم يحد لديه المريد ليقوله .. هذه أعد يحدق مي بينيه المحرية بالفقائر، وغيره للقبر يمنكس عليها.

رقد مشاری، عثی وسائله، بینمه مروی، یشغل العرائل المجاور له، معسو جمعیه اثبته مرسیمه ساجیاته طحو بالاشترار من الجدال الدی دار مع مسیماس، والدی کنی پجهه کلیرا کم من الماس عیره و الری بروده کلاب آر مجبوعاً؟

هي هنائي جرمجلدور ۽ مكانا مثله طوال المنهف؟ بداية من عزله من «الويز، بجامونت» ثم من الاسمار الكربادرالي الدولي للسعوة؟ تواء عاصيه من

معارى» ربما لهده الدوم كف عن الاهمدال به الشهور عده؟ كالاهما على بدس البركيد الدميندوراء صدق باعداريء وأعلى ما سرده عليه من المداث الدورسة اللها الم غرطي الأمر علي صواحج السعوة الواسع. أي ممى يرول الفاريء كالها لا يد وأديم يورين الميلدورة كاذبا أيضاء أو أده قد عداج الاخير فكر المهاريء بتعاسم أنهم سيمردون أن قولة حق في دياية الامر ابيعه عوري، يصعد إلى فرائله ويطفى أغر بنمها في الحجرة الكنه السائل كم من الهجمان ديّل هجمة دسيماس، هذه سينترض بها قبل في يمردو المقبقة؟



الأسستادة أمير يسلج

ارتدي وسيماس بتيابه يكلعني سرعه المنياح البالي وغامر الجبردائي أن يمهمن دهاريء من فراشه عني قال معاريء بصوت جهوري وطرف عودة دسينياس ويكتفي عن ماطرية بغلف البائد مغن يطن أنه سبيني الرابقي هي الصجرة فلولا معيءً م

عملم مدينء رامعا عقيمت للمدرسية عني طيره الأخلق بشاءه إنه عملاء فكن من الواضح أنه لم يعرف مانا بقون بميجاء ولا يعرف سئل سيماسء قبعد برها من العمدة تبعد خارجًا من الحجرة

تطراكل من منهمول، ومروييء بخواء شاريء مطرة من نواح إنها المسكلية الرئيس مشكلتك بأنث الكن نظرههما لم درجه الي مكي سيلتعمل سوء الديم هدا؟ صالبه مغیرمیون، بند خمس دفائق وقد بنشت به ویندرون» فی جنبره الطيئة، وهمه في طريقهما إلى القاعه بتدون الإقتدار عما البشكلة؟ نبدر تبدر يدربيء

أدارت بصرها في سجره الطلهه خلاهظت وجود لامنة كمهرة بطلقه مكترب عليهم

جالومان من الجاليومان مقودك لالتسعفادا لاناد كطرج كاليزا هڙر ٿود گسڀ ڏهنء (شناقي) افصل بخريد وجورج ويسنى فى هجرة طلبة جريضبور إن كانت تبحث عن وظيفة يسيطة، ولا أثم الوزسما كورر إن المقاطر التي يتمرش لها الموثلون على بسلولينهم الشامسة

قالت بديرون عابسه دلقه سبرا عدورعماه رهى تريل اللافية البي ومسفها دفريقه وعجورج، فوق لافقة أبغرى تعنى عن موعد اول إجازه يسمح قهها تأمللية بالدهاب إلى بلدة مغرجرميده، والني سنكون في شهر أكلوم وأسادت مطاطية مريرت دعنيما إرالتهاه

هم يسكل درون» . وديم مغاريء من نظرته العابسة أن عكرة التدخل فيت يقطه وفريده ومجورجه ليست بالفكرة الجيفة في رأيه

طالت مغير ديونء وهم يشرجون س كوة لوسه السيدة البديمة الاعدا رائده

٣٠ فلق مقبلي على وجه درون، وقال طماذات

المنية وس ولجيب أن مفعل هباء

فآلت مغيرميوريه وهم ينزلون سنما مصطفة على جانبهه مجموعة من أرجان الساسرات والسحره اللديمة وجميمهم يتجناهنومهم مشقولين وموارقهم الخاصة بهم وكيف المال يا هاري؟ بيدو عاسما من شيء ماه

فال مرزيء بدلا من وهاريء عندما لم يثكلم الأخير. دين سوماس أن هاری یکلب بشان من العرفیمه م

شهدت «هيرميون» وإن كان مفاريء يتوقع أن بعضب. وقالت متجهمة وليق. لافيدر مثل غد عني لأخرى:

قال مماريء يصوعه مرتمع ماراك وجدت الثرلزة يشأن الوك الأحمق الهجوث عن السهرة مطوقه

طالت مغيرميون، يهدوه ١٦٠ طبت لها لصملي وأبق فعك العفير مفطء مرهام لا تهاجمت فكذا يا شاري خون كنت لا تعرف رامات ويون إلى جاءرف أسألت لنزو سننت فسوره

قال مماريء لخيراً بصوت قليض: وأكم

المالت مصير ميون، بكبرياء ١٧٠ ميالي، الم هوت رأسها قنائله ١٠١٠ تندكر ما الله بمبتدور عند مهاية القصان الدراسي السادق؟«

فياس مشاريء ومروىء مظرات من لا يندكر افلسهدت مغير ميويء لنديه والله ومعدث عن الدين - تعرف قال إن قدرته على بث العرف والكراهية الهورة وإلى عليما المماسك والمعاون والسعى ليث النقه العموميه يهدمه وإلاء سالها دروريء ماطره إليهم ويعجاب مكرف تتنكريس مثل فقه الاخياءاء قالت مفررجيون، بلمسة كثرب وأب انضبت جهنا يه روزيد

وكنتك اما الكمي لا لعرف مادة قبال بالصهراء

التحدد وهيرسيون سمية كلامها بصرت مربدج والفكرو أن هذا بالصيط هو وويودي وبم يميدون الديء الورقة عاد مدد مورين للطورة أمص عضاجر مع ويعينة فيعمن وهؤا مرأكسه فوعه الاختهار الطف معا مبحبين م

قبال «رون» «قبالها شخری لیله لمبی ان کای انسانما یعمی البه». والمنباشة ماه اولاد فرقه سنیدریز علی یحیب اینام

قبالت «فيرمينون» «يترسلمي لبب لا مصارر الملق الرعيد بين الفرز المدرسية

وحدوا إلى مهاية النظم الرهامي كان هماك مجموعة من اللاميد فرقة مرافدكاره بالصف الرامع بمرون جهر القاعمة الأسامية، فشاهدوا دهادر و وسارجوا بالاقتراب من بعجبهم البعض كانهم ماتمون من مهتجمه بهم قال دهارى، بسجرية ماحن عليما الانجاد ومصابعة أنبال كولادر

تبعوا علامها دراسكلوه الى القاعه الكبري، وجميعهم ينظرون يتوجب الى مأتره هيمه التدريس كام - الاستانة مجروبالى بالأملاء تقصيب الى الإسمارة مسينستراه أستادية مادة علم الفلك.

ودرد آخری حسو بالانزهاج بخیاب معاجزیده کان ظینقف المسمور عوقیم بخیه منازی، البراییه یاون زمادی مطیر

کال وهم یسپرون مخو ماندگامجریفتدوری منع پدکر فصفتور کیبا هی بقاه جروبتی ایلانکاهدد.

فائب معور ميزيء مشكره مرسات

طِئَالِ كُلُ مِن حَمَّارِيءَ وَحَرَقِيهِ فِي مَمِني وَلَحَدَ عَرِيفَ مَانِدَ أَمَّ

فرومه يريد الأيجاب الانجياء بغياب هاجريده

قال درون، مستعكا دمادا تقديل يعيم عبيد الاستنادا كيم الاطلاع<u>ية هيان.</u> عاملا النجينيات

قالت الابليزة يسرها «أهلا ما شبار الاجازة»، وبدور أن سولف تنلقي الإجابة السائب «اسمعر القد المسمت كايس فريق حريابدور الكويديش»

قبال معباريء ميسمية عفدا راسعه وهو يغيري بين لمثوب بأنجينينام السريح الجاب واملوب «توليفر ووياء الفظ وهو جا اعتبره تنسب

داسكرك المهم أمنا بيعث عن هارس مرمى جديد بند أن عامر وربع العدرسة ستعقد الاختيارات يوم انعماعة الساعة الغامسة واربد الدربو بأكتبه معتمانا مفهوما لبرى من سينعيم البناء

قال دهاريوند بنستان

ابتسمت وأنجيليسادقة وخارقتهم

قائد -فيرميون، وفي معنس إلي جوار درون، وتقرد طبق العيار المجمعان فديد السابات في تركيفار قد عادر النايد كل هذا غرفا بالنابية فسندون لغب الفريق:«

قال مهاريء وهو پچنس علي المهمد المقابل بها: «أساي هدا، مهد كان هارس مرمى جيدا:

قال مرون، «حكن في يعمر في بيلوا دماه جديده إلى الفريق اليس كداداه ويسموت رفوعه عال دخل ممان قليوم عير القراعد العلوية جيطن على الفاعه، ومميم رسائل وطرود السليمية، ليمرقو المعطرين معترات الداء عقد كان مدالم ينطس معاريء كان مراسله الوحيد هو مسيرياس، ولم يدولم في يكتب به بعد اربح وعسرين ساعة من عفارفيه فكن بهيرميون الربحة للمبح

الممال لموجه كبيرة حمدن عدد من جويدة حايلي بورفيت عي حطارها الآل مستريء باستفاض حلمانا تريدين هندالجويدة الدشكر عي اسيماس يعتبرجيون تصبح عمله مدان على جراب اليومة المشري التلفوط بحول الرحية الطير الدينة الم اجدال حالها لا تعليمي في شيء ليس بها حرى الاكتدبب التال دفيرغيون، بستهم وفي نشاح المريدة وسطني راسها خلفها حص الإنسال معرفة ما يقوله العمود ولقدم نكر نعتي أكل العاري، ودرون،

قالت بيساسة وهي تلف الجريته وتلفيها بنماسه طبعها جيس مها شيء الا في يميدون ولا اي سيء،

تمركت الاستاده مدكمونمال، بخول للمديدة موزعة جداون المستس قال درون، مسكية دانظرة مدنديد اليوم: حصة باريخ السحر وحصدا وعطات سعرية وهمال بغادع عن النفس عند الديمر الاسود بيس ومعاملة وليقاومي وذلك المراد الميريدي في يوم واحد لكم الدين أن يسترع هريد وجردي بالانتهاد من إعداد حاوي (الترويغ)...»

قال الريدة الذي وصل مع دجورج، وجلسا على المفعد المجاور د معاويء وفل سلدعتي فضايء؟ ام أن زواد فصنول هوجورسي يتصوب فالبرويج. من المسمى؟»

قال درونء عابسة وهو يلقي يجدول مصنعنة بعد الفد بقريده دانظر عا طيعة اليوم من مصنعن فتأ لسوة يوم البيان وايمة في هيدنيء

قال معروده منظر التحدون، مصنك حق به الخي المبحور، يمكنك المصور على توجة تروف الأنف الرخوصة إن خلاف،

سأله درون، بارتياب: مرضادًا هي رهيسـ٧٤

قال «جورج» وهو يلمهم ممكة رممه «لأنك ستدرف على نستف وليس لدينا مجل مضاد على الأرب

قال درون، بصيق ملتقط جدول المعيمي ديا فرستي" بشكرك الكس أفيلين مضور المصحيء

قالت دادوردبوره ماظرة الى دوروده ومهورج، بصيفه ما يبن عينها وبعدامية علوي (الترويم) - بهن من جلكت الإعلان عن طاب دوافين طر لوحة إعلامات بساح جريفتدوره

قال طریده منشولاً عرض قال هذاکه عفالت معبر مہوں عاماً ومعی رہے ہ قال مروریء بسرعه عظر حیمی من هذا الموضوع م

قال دفريده وهو يأكل مسرعان ما سدنيرين لحك هذا يا هيرميون عمر في بدايه ضعك الغامس، وسترجيب للحصون عنى علوى (الرويع) بحد قابر، مناققه معيرميون، مومد عبلاقه الصنف الغامس ببالرعبية في علوي (البرويغ)؟»

قال مجوريء عالصف الخاسن هو العام الدي معملين هيه على سهادا (أوه منادر إل)» - قالت عمادا مصراء

قال معزيدة بنبرة الراهني عن المياه ميمعني أن الأميجابات إريمة الإين كلافة وستطمين من الديوس والمستس والمدلكرة متى الأمهيارة

 ۱۱ «چورچ» بعدادة «مصد معدد بهارت بالال بيده المصور على صد الشهادة بالتدموج والدماء و لامتساماد ، ويامريتها مدرمبسول المي كاب تعقد الرغى كلير ».

قال فقريد- مطدكرة «تصنيب كوعوث تقوير بالهمور مع مهاية المام المذكرات

قائد حوز. إم عقداً لأنك وشنف بودرة الطريت في معاهمه م

ة 1961 - 1970 ويطربون في المعلمات والأسطر اللغير الأجمال الركامة بن الإساب. والأيمان - يماني مستري المنظر الكمارية رضي الودرة بن سية مهمة بنية بالمرسمة الأ التحروم المستحصرية من البرطة الكنية في في المستد السادم المنتي (1912/19 إليك يام

الله بعريده ميتسمة عفدلا عديد المسلمي بذكر بغض مقالمها العيادة أليس كذك"ه

قبال مجورج و دائسة الفاصل كايوس للجديد هد إن كبت مهتمة سنادم الإستيانات على فيرة على هود الإستيانات على هود الاستيانات على خورة في المتيانات على خورة في الروزية ومملا الروزية ومنات للمستوى لنبالد في الجهادي أليس كاللهاء في مناف المتيانات في الإمارات المنابعة في المرزية والإرجاد والإرجاد والمنابعة والمناب

على عن الكلام يعد أن تلقى بغرة مصير من مشاريء الدي عرف أن موروع، في عن الكلام يعد أن موروع، في موروع، الدي عرف أن موروع، في وحتى المدين عن جائزة المسير الثلاثية المثالية التي المطاهد أياجه في در حال البروع، يسرعه لا يعد أن مصيفها على در حال البروع، يسرعه لا إلى أن عني ستدهم في المثالة الن أمن ستدهم في المثالة المدينة ميكره، نيس بعد أن تصوح يورسي الدين بتناهي في المثالة الكراري وتكسد المدينة على المثالة الكراري وتكسد

قال دوروده مديلا بنصره يمب واستهاى في رساء القاحة الكبرى ديكسه وسنيخ عدرا سنستفند في أجر د ايجاث بحوية وفي ومرك بديروده طبة عوجورس بالسيط من منجر لايهم أدو ت جمر المقائب وريده طالح أبدالهم منظم منظمات للمسيد الطلب،

سألية وميرميون، بنك عائكن من اين سنانون بالدهد اللازم لإقامة مدخر القفالية مسجدا حرب الرا مكونات ومواد اومكان المشجر أيضًا..»

ام يستر مفارين، يعهد التوامين شمر بوجهد سارً ا فاسلند موكدة مجمد المطلق عليه عليه المارًا المسلم الموادة الله المسلم المطلق المسلم الم

ماد بهاری، لیری دفرید، ودجورچ، ینتشان معهما کرمه من المبر العمدی

الله الشهر ميون، مناقلة بمسرف بين مصاويء وجرون، مصادأ يحمر بطوله الا المألي" عن رمان عد النهب للمسكم على المعب New Color بصهران تجمع المغالبات PERTIE بي PRESIL Windows وسيوانه Prince رائمة النسر التي المائتسة، شير في الشهامة ينسير الشناء سندر شناء وضو فقياده بالتصديق عو التيامات، الديار لدياده الإيمال الاسترادية

قال «روزرد مصوف به پین غینیه وانعرفیز آب محتار بخانهما به ایناعا عبادات عدیدة عدا المبیقی ولا افهم من آین جاده بالم ایونان آور دهاری: ان الوقت قد حدن لتوجیه البلانی بغینا عن الفشر دهل بریان ن هد العام میکرن جمعیا فعلا؟ بسب الامبعادات ام قال دروزره داخرد علی الارجم استخاب الدود بالمور ال دهامة حد

وقرائر على مستهبك الوطيعي وعلى كل شراء كما ميقدمور بما هذا قداء علمات الطمارية مشار وطيعه المستقبل، كما الدياس يول العلى بعد ا المخصص عن المهادة الرائم الي بيليو عن الأثني دريدها العام المالي، مناتهما دهاريء وهم يفادرون القاعة الكبري في طريلهما الى عصل مانه تدريح المنصر بحل تمرض مادا تريدان ان بعيلاً بعد مفادرة هوجورض

ارباع البنشر الفق تمرفان مایا تریدان ان نعمالا بعد مقادرة هوجورش قال درون، ببطء آی ایعنی الا آعرف لکن ارسا به وندا علیه الفید قال معاری، ایسته علی الکلام مربعه ماز که

قال درون، بجنوت تفييس أريمه العين كنفاتا السير الأسود وتليقا عيده. قال دفية يء بنسياس وأخر البابطيع.

قار درون» لكن لا أمرف أنها مهمة النحية عليك أو لكوو ماهرا عد عن السجر تمصير عليها ماذا عبت يا غيرميور ال

قالد ۱۶۰ غرف بكني و الاه من ليني سدمين في مهية ليستق. قال وماري الكن مهمة قبال السجر الأسود مهية يستموه.

فائد مغیر میدن منفکرة مأجن، یعها کفتك عکمها بیسد مالسیء الدحید الدی یستجو التقدیر آخی ریما تو اعتدیت أکثر دائر(اس بی ای دختیو) کفادی مجاریء ومروی» النظر إلی أحدهما الأخی

كانت ماده داريخ السعر البحداج الكير الدواد الدراسية مثلاً يجبر عها حدد السحرة كان تلاسباء البحر عدائم الشبح، صوت منوم يعسل لهم دوما الشبح ببلاني علال عسل المائق أن كان المعلم ببلاني علال عسل المائق أن كان المعلم المعتبد والله الدولية المولف المعرفة من يكان المعالم ومن يحدد الدول الدولية المائم بمكن عقاري والمائم بمكن عقاري والمعتبد المائم المكن على عقاري والمعتبد المائم المكن المائم بمن عدد الدائم المعتبد المائم المهرود المعتبدة المائم المعتبدة الم

اليوم عابوا لدرة ساعة من النعاس المتقطع الداء مناقشة موهبوخ عوود المسافقة سمع مشاريء ما يكفيه من الدوسوخ خلال البلادو النسس الأولى على يمكن عن الدوسوخ خلال البلادو النسس الأولى على يمكن عن الدوسوخ، وقصى البناعة والدفائق المبكرين الباقية يقدن نفية والدفائق المبكرين الباقية المبكرين الباقية المبكرين عليه والمبتلقاء على طرفة ورقة مع مرون، بينما نظرت الفيواديون، البلايات الفيواديون، البلايات الفيواديون، البلايات المبكران حالا

سألتهما بيرود وهم يقادرون القصل خارجين في واحه ما يين المحتمن ويعد أن سرى دييده خارجا من القصل من خلال السيورة ديري مالاً يحدث فرفضت مد إذ المساعدة اليكما مذكراتي هذا العدماء

قال دروی» «ستعثل فی دعیهار آشید دن التأثر» دیلیو آل)، فهل یمعمل التعیران کنا با شهرجیزن*-

الماطلية يحرد قائلة عمدا ما سيحقانه النيمة لا تنسبيان اليه ابدة اليس اللهاء

قال درون، دیکنده معاول ایکر الیس لدیده علون آو داکرهٔ مثل عقائد او ماکرتک اگر آشار مید ادلا دریدین میباعدیدا اشیلاد،

الثالث وهير ميوري» «ارجوك لا اربيد هذا الإطواء انستجيفته بكمها ملب معرورة وهي بتقدمهما الى العباد الوطب

كانت البيماء تميار ردادا بعديما، بعني إن الطلاب الواقعي عبد طراف العدة المدد بدوا غير واستفين المهائي الخداد مقارين» وهروزي» وهفور ميزين ركبا فيفراء في الداد بي فقوا بالثات عبدالهم فيذه الهواء فيشير البارد و خدو يدمدثون عبئا يذكي أن يدرجه مستاب في بمجمة الثالثة وانه عالية سيكون سينا عنفيا جأد المحرد بن يدامنهم بعد إسارة الشيرين وعدما البرد منهم بنقص عا

علملا يا ماري

كانب المبعدثة عن ديسو بسانج، وكانت وعدها للمرة البادية وهو أمر فريب فعى المادة سير ديسوه محاطة بسرب من الفنياد المستحكاد الذكر بقاريء المساد الذي بمملة محاولا ممندها عن المبحابية ليطلب مدها المحلمانية إلى المدل المدرسي

الله معارى: «أملاء شاعرا بوجهه رستم بالحرارة» وقال سعت إن على الأش ليس معطى مالسائل الاحصو عدم المرم ولاح على وحه مصرة أمها تعكر في نفس الفكرة وهي تقول وإس ماد تخلصت عن بيك السائل :

قال مشاريء مساولا الارسيام كان بكرى لفانهما الاخير كابت طروه وليسب مقوية وأخل إمن غل، الدعن قصيد صيفا مبندا؟،

تمني أو لم يطرح هذا السوال عقد كان مسيدريك بالمديق مسود ولا بن ال فكري موت أند عكرت عليها هذاو الإسارة مثلما عدد مع مشاريء، مسل بوهها بدولار، بكنها فاقد المدالجر الأمس عدرة جهدة ال

قال فها درون، همأت مشيرا الى سندر عبادتها عمل هيد سارد عراق الترزيادور"، كان خليها شارة بنون ارزق سماوى طيها مرف (1) لاليني بقتى واعداد عدن سنجيبهم؟، قالت دينوه داخل التجمهم،

قبال مرون بمسوم صيبه اشهام لم ينتقبه مصارى - لاشقبا منظموم مدهد مشجعهم مند مترة الم مند يناو هي كنب الدوري " «

الثانث منتشره دورود داما الشجاهيم مند كنت في الميادسة من عمري المهم أراك لاحقا يا هاري م

ساوت مبتحدة استقرت مغيرميون، همى ساوت عند معلصه الفياء بم التعديد إلى مروب الثالة: «أنت لا تضيم بالمرة»

ومادا؟ أنا سألتها فلط عن..و.

وألم تقهم أمها كريد للحبهث مج هجري وحصفاي

ورمة السبكلة" ماما فعلب ساء لم بمنعها من اللب

ولمادا وحق السماء به جمت مروق الكوينوش الذي مشممه هي؟،

وأفحجنية أقدلم أهليمهاء آننا فقظ كتديد

مرجن يجثم يتشجيمها ثعريق التور دادورزكم

«بريك معيث من يوردون سارات الدور بادور لم يميعوف على سيورهم الإ معد دوري العام المنضي م

حومنا أفعية وبالام

دفت يعمن أمهم ليسوا مشجمين مغلصين، فلد ربطوا أطمهم بالعريق عقرت بدا في التكتب د

فال مفارى و القدا منون الحرس، لأن درون و وهيرميون و كادا ينشخر أن معنون نعلى من أن يستفاد لم يكفا عن الحدال طوال الطريق الى التي السناب و تعين الأرض حما لنبني وهاري، الوقت ليتأمل أبه وين درون و رمن لبده ويعين سيكون معظوظا لن حظى بدليللين من الكلام مع ملطوه مون ان يوعد يعيم عن مقادرة البلاد خيلا مما يقمه أصدانوه وهي حاضرة

به مكر وهم ومصدون إلى جيف الطلاب الرافقة بمام فصل مساب الجها المسارت الإكلام إليه كانت صديقة سيدريك، وكان من السهن أن ذكره بهاريء وها أن حرج من خلافة مسابقة السحر الثلاثية حيّاً وسيدريك، موت ذكمها التمكة بالسلوب ودود ليس كانها سراه مجدودة أو كانها أو مسدولاً عن ورد مسيدرياته أجري هنارت القدوم والمدوث إلية تلمرة الثانية في يوجيزه وعد الوصول لهده الفكرة أو بعض روح معاريء المعدرية حتى صوب باب الهال حساب الكتيد وهو يضح لم يعمد على شاطرة عدة الفكرة البني ملاث عسود مبورة دنك إلى الدوس جيس جيمهما مصافيلا البلعة المرشجة الصنادرة المعدادة في القلف حيث جيس جيمهما مصافيلا البلعة المرشجة الصنادرة

قال بستاب بهروم موسدًا الباب علمه منجسواه

هم يكن شبه بمايده بطبيقية لكلمينه هينو، فعندما سمح التلاميد الباب وهو موهند، سام للهدوء وكفوا عن المديد.

قال مسلب سائر إلى مكتبه وماظر الهيم جميعة دليل أن ديد درس الهيرم أرى من المساسب شدكيركم بدن مني منهو يوديو القالم المسوول بالمحسان المبيد الاجمياء وفيه استنبدون قدر ما مطلبتموه عن الوصفات والمركباد الاستربة وبالرغم من الله بعض الاراد هذا المصل حملي المبين المراجع لهم المحسول على نقدير (مقبول) عن شهادة التأوم دينيو إلى)، او طيدندوا من وبالات شيقى معهدا

السفرت عيده علي منيفيل الدي ازدرد بصعوبة

الكبل وسمان و ديند هذا العام بالطبع، ثن يدرس مدى بعضكم باديه الدولة الأوسفان السحوية الاخذ في عادة الوسفان السحوية سوى أعضل المثارب عند يعني أن يعشكم سهوسفسود.

السناور عيداه على مصاريء وظهر القديمة هيادية النظر مناعرا بالسرور عم تفكيره هي انه في يدهد منامة الوصفات المسرية بعد الصفر الشامس

هال دستان، بعدومه ملکن قبیما بمام کفر شان ان مصل بهذا الوداع المعید ان سواه لکند بنجور انجور حاده الرصفات المحدریة می مهاده الران ای دینیو انیا قو 2 المحمکار عمید بمرکبر جهودکم هی المعاند طی مستوی دراسی مبدوی و هو ب الوقفة وارید من طایه متهادة التانود بیلیو از ۱) النین پدرسون مفی

«أيوم معدرس الوسعة الذي ماني في العديد في للبيطان مسوق السم العمر العديد أو د دبنيو ال إدوعي مطول السلام الوسيفة التي يهدي من العمر والتفسيد السركم إن كنم عمل لا يابهدون في دركيب مقاوير الوجيداد عم تصييران من يعترب الوسيفة بالموم التقيل، وفي يعسى الاسبان فد يمام ولا يفسحو لد المسحكم مالاحياء لما ملحقومة دالي يسار مشارية استقام مقير مهورة الا كمل جيجان القاملا مقير مهورة الكمل جيجان القاملا مسابقة المعام المحدودة الكمل جيجان القاملات المسابق المعام المحدودة المقامير المحاديد والمواد الذي مقداجومها وهو يسهج مفساد السماية ومستحون المحادة المعاربة المدينة المحديد الوميعة المدودة المحديد الوميعة المدودة المحدودة الوميعة المدودة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة الوميعة المدودة المحديدة الم

وكما بوقع بشاريء ودرورية ودهيرميور د ما كان دستان بيلدو على بكليفهم بقدر وشطا كار سخوما من هذه كان يحب إصنافة المعامير بارتها معير ويكمهاب دفيقة ويحب بقليب الفطيط على الدر عبد معيد من الدرك برلا مع لنجاه المناهة، ثم عكس استاد السدعة، وهكاد قم خفص برحة حراء ا السطاء الدومبوعة طبها القدور بعدد من الدفادق قبل إضافة المكون الأعمر عداج بعداب، عدد، لم ينبل مامهم موى عمر دمانق على لدهاء الوقت الاح

وأن يشار فضيا خفوف ينصاعد من قدوركم الأن بنيلاً على أن الوسعة جنميسة.
أجال بشاريء بصرة في أرضاه الشجرة وحرقة بتعلم في ارتباك كا
ودست عد من قدرة كمياء مهونة من ألاخان الوسادي الداكن ومن غير دوه ر
الفسد طرارات حضراً د تديمت اينمنا بسيماس» بريان بارساك شرارات اللهد
المست عدة من عاع قدرة يطرف عسدة المسترية في قدر مفيرميون م فكا
بعدا عد مدة بحار عسى خفيف وينمنا دستاب، يمر فاحسنا ومخاتهم البنا

هامهه الكبير المعقوف إلى فنرها بالأستايق، منا يعنى لبه بم يجد عهه ما يمكنه المقائم لكر عبد قدر معاريء برقف وبطر إليه وانتسامه سعريه مطيعه على وعيه قال صوير الراق ما عماك

معر طازب عرالة مستيدرين، الواقعان في الصعوف الأولي من الفصال اليهما وليفة، علد كاموا ينمبون روية مستاب وهو يكنن بهدري،

قال بغاريء بدوبر حمدول السلامء

قار مساب بمعومه «نظيرمي يا بومر عار بينطيع الفرايد». صبحك «مراكز مالمون»

قال دهاری، واهیایشد کتوبر سول عضاد السعرید. دعو السطیع» وزین افرا کستار الدائب من التعلیمات من مصلک یا بوکرد

مطر معاريء أي السبورة لم يكر من السيان القراءة وبنط بنسب السقاء علم ما الأنوان الديب عدة من القنور لتمثلا الديني الآل قال الصفا يقمت في مستوق حمر القدر وقايت بلات من الفكر البداء السابة اليادم المليط في المار مدم دقايق بلا تقييت بعدها اصفا بقطيين من سران الكيدس الم فور قلبة بين مطوعة فهر لم يصفا عنان الكيرس ولمباك البكود بالسطر قريم من التخيمة فور أن يترك الجابية على النار سنة دفايان بلا تكليب وعلى فعلت البكود على السنورة بالصبطان وبراء

فاق دهاريء بهدوه ۱۲۰۰

41,000

قال معاري بصود اعلى ٢ مييت اسامه سراد الكدس العاسكره واعرف ك سيت بيانكره واعرف ك بيعابكره الغرف ك سيت بياند قدره العالى سدمر بالبلاية الغرف مصوية قدر معارىء عوقد يجابد قدره العالى سدمر بالبلاية فأل استاب الحدر المكن ملكم مر فراده الاطبيات عنيملا بييت مين الديرهة وصفته ويكب عابها سمه يعط والهيج وليحديها الى مكبى عدى الديرهة في المال كابه ماذال من التي عسره ورقه عن هضائص حجر العمر العمر وليحدة عن هذا الرحين، السمرية ومناسليم ملكم يرم الدييس،

ويتما الجديم يتخدون ما باللبة أأست دهاريء يحامو به الوابكي وعنصه أمو من وصفة درون» والتي يحينات منها الان رابعة بيمن عامد الوارمية،

منههاره التي بعث جامدة كالاسبيد التحدوظ بما اعتطر الاحير لإخلاء قد بيعة بكمه هو «حفاري» بنجي تلكي برجة البحوطي غطه اليوج وضع عساء التحرية في عقيمة المدرسية وسنى على مقعدة مراتب المديع وهم باقده و من مكتب معماده كل بقنوسة البطقة وعدمة صرب المرس الميرة كار فو ثون من خرج من العسل والبغور، وبدأ في تناون عدمة في المديمة الكبري وعدمة المديم إلية مرون، وتفيزميون»، كانت السفادة بأن لون رصادي الله كانة من المديمة إلية المعلم يتساقط على البرادر الريالية

قائب مغیرمپوری متعاطعة بیده وهی تحکیل الی جواره نبیداً فی ۲۰ قطیرتها حکال هذا طلب پوت و وسطنت کانت فی مثل سوه وجیهه خود عندما و منح فیینیه علی المکتب انتجازی متحدده و تعایر انساد حیها علی عندما و منح فیینیه

مان المارين، معدما من طبقه جاه الجن ومدد مبني وسناد المادن معي تم رحمه الهما الكان الاسهم يعرفون أن بين مسئليم ومضاريء عدوه معددته بدأت لحظة وطأت قدما مقاريء ميرسة الموجورية إلىء

قالم مغیرمیون، مصود عنی، بالمسرد محسیبه شیکن اقصان مدی ها الدام السی د دورف، بطرت مولد یعتبر غومد، استه مدین خالره از الجانوین فأضاعت بأعدی بعد انقسامه الجماعة..

المثل مرور المحكمة جعلى رائي المثل الصحادع السامة لا معام في سا مواطر لبريد الها كم الذي تروي دويدور محمد الانه يدو هي سباد الا هم التطول على كله على الشعاول مع الدي ماشمونه؟»

المعدد عليه مهور مبوري، المادت الدهدات الذي دميندور الكنبو من الادره علي وأن أم يطلحك عليها به روزيء

قدم درون و قمه فيحاديها، عدمه والدين ي عصم عيم، 1 و تأني وصود هذا علاماً العصب والنهابة الصاد يدوى دالا نفر 1 عني الداوس بهدوه فليلا؟ انتمادات التيمار ود ٤ س، داير إثر النبور ام وهو يديد طبقه عنه ومع حقييته البدرستة على ظهره و د؟ هما بداليس عدد السلم برخاص برحيس مي القطوم الواحدة لحوار الدلاس، الداهية

واس به خال السمر در خام به بر بن وينابليال روي من مشاة بزرقه في السمر بن يقرمه والهمان به هي عالمنه اديل لنظ عمره ساييمبر ولم علم، دينا ديا استر بن

النبور الفراء سمر والمحيد الذي ترفق ميه مند به ظالت طبيب بالخدة ورومة ويعيل فرواء ويشير مهريء المعرفية المصدومة يتطلبه يضغر موحساس عفوق والرصة والباغ لنصبه فيكن فيا ما يستملعات لماد الا يريضان بقسيهما فلولاً والرصة والباغ لنصبه فيكن فيا ما يستملعات لماد الا يريضان بقسيهما فلولاً

والمعرفية في طوال الوقت لا يستمل وهم أن أمد يتجاز طائبة أثم ممة فير أثر مم الوحة سير «كادوجان» القارس عند مسلط النباح سير السيم والقادون أن سيفة والحديلوج مه بسراتية مواجها مقارىء ألدى تجافية تعامل فياح اليه سير مكادوجان» يصوب فالدوج من خلف خودد الذي معطي وجهة عند الهاد الكلب الرفديد والده مصيرك وحدرت السرف لكر «ماري» لقد يسير وعندما حادل بنير «كادوجا» مطاردته عند الدوجة المحاورة به أرجعه منكتها إلى ترحيات وفق تكبر عملان تأليب جوفًا

لعنى دهاري دوالي سامة القداد مالسة وجدة بمد عاليم المراح السمالي وي مطه أوق المناعدين على البطع القمير المواري الى عصل إبراج دسيديل فريلاوني دعدمة صرد الحرس

يعر عادية الوسد ب السعرية كادر مادة الدخيم هي الأفن بقصيلا عدد بعاريء والدي كابر كبرا ما بهدية خلالها الاستادة جويلا وديء بعومة كل يقدم حصص كابر امراد بحيدة عربدي الكبير عن السالا وحداد الحري اللاممة ودرادي راجا دهاري اسبة بحسرة عملاغة بدوره انجا السي مصلم عربها كبيرا كانت مشاولة وصلح بالام مي كدابها المجاد بالعدام المهردي عني كا ماده صديرة تو حدرتها عدمة بالقامة المجاد العديم المسلم المسلم بالمنافقة بالقامات كان لا يكني المسادية فدومة وهو يبدلن عن المنافلة بالمطاد بالقامات كان لا يكني القسل الدخائل الدخائل المحالية ومعد دورية من المداف على المناق المسلم الدي تعدير حدى وحد دشاريء وموجه إليه مباشرة أو في مسلم المراد بالديامة والمسلمين الكلية المحالية بالديامة الحراد وحدد دشاريء وموجه إليه مباشرة أو في مسلم فيات الرادية الديامة والمسلمين الكليلة

قال جالت الى جوال الجاريء مكتف اب وهيرميون عن الحالا » قال مقاري» حيده

هاي درون د دنگي هيرميون نفور اب من الاحسان لك (لا تنفس عصباك فيداد داد لا -

قال مرونء مخاطعة إيناه عاماً علماً أبيار الله رسالتها عكس أراض عملاً . أيس عطونة عربله محاملة سيماس ومناس لكان

جاب کو تقل کیں۔ آ پ

قائب الاستاده صوبلا زمن مصوبها المالم الصبابي المصاد مهوم سميا لكوا فصحا مصاريء الديرا بالا برعاج والمحل من نصبه المباقد، الومرات الكوا في صادة الدينية القد الدينات ما مذكرة الدعوم علكم طوال الصيفا ويسرس عودمكم بدينة الى هوهوريس بسلام الرزاكب عرف بالتشاع لا م استفودون يسالم من دينشارتي لليهوم»

وستجدون على الدوادر بديقا من كيار (مصل الأكلام في تصور الاسلام بأكيد ابن البحو يعتمو إن مصور الاملام من اللم ليواث تستراف الدينية وواحد من اللم المسارديّم في سهاده الدوم دينيو إلى علما التاليم الدوائد الابرائية الدماح او اللمان في الاستفادات ليسان له الله للمدينة للدمان الالدوائد الدينية الدوائد الانتهارة الدينية الطنس إلى كان مديكم التصورة والكينوف سكم الدمان الالسهارة والدرسان الانتهارة في الكن الداخر يوية أن بمستور الانتهاس ال

سكند عا الكلام عنظر الطلاد بأن الابناء وعاريلاونيء وعن يقير تصغر ماديوا أعلي من لابور البادية عبر الابينمادات

مافتتوا المنتجة بن مصلكم الى المقدمة واقر والد ذكرة من ايماعو يند تقسير الأعلام مدانقتموا الى مجموعات مد الابني واستجدموا كذاب عمار الكلام في تفسير الاسلام في تقسير العلامكم فيها،

السيء الرحيد الحيد في هد الدرس اده بم يكر المساير المع الدهامهم م قرأدة مقيمة الكتاب فم يحد أمامهم سوى عسر داشتى بتعليز الاجلام و على المائدة الديد و الاستعاري، وحروره علين بدين، مع سيميل با الذي المدايدة كالوسا مجيعا عم مقمى عبلا و الرحدي فيجه عدلت الكن بعارى الومرون، الم يقفلا أكثر من التعديل في أحدهما الأحق

فال الرون الله كذكر أعلامي أبدا الدكر ابت عليك،

فال اهاريء بمفاد صير -لايد و بك بيكر المدهاء

ما كان بيسارك الملامة مع المد كال يعرف بعام المعرف معني كانياب المبكرة عون النقابل ولم يكل بساجة في برونء أو بتريلاوميء أو كتب (مميل الكلام في تفيير الاحلام) القدي ليميره

هال درون، مخطرا باسطف گانه پنتگر حصنتا اعدمت باسی المی الله پیشن-ماذا بحلی دارا شی وآیکاند

في دن ريء مقده في عديمان المسل الكلام في لقدير الاحقام، في فير فقد معني الأوجد سياكك وحوش البحر و شوه من عد القديل كان معيود البحد في الكتاب عن جراه من الاحلام بحديدة مستبد ولم بحض فقد و داسرور عدم طالعهم الاستبارة بتريلاوس بالكتابة ببحل بدخلامهم فقد في داسرور بالكتابة ببحل بدخلامهم فقد في كان هو ودرون أور من بهدة البام ورود بقون مندما بعل ندرك عصم الواجب الذي تقصد به أثر الارا بدو طالعه بلا به مقال بطول قدم وبعض اللدم عن عروب المعالفة وستأد بريه فيها ورق بطور الفدم عن طسانيو واستفدالات عمر اللحر والار برياب فيها ويقار من حديث منجلا لا ملاحدا بمده شهر فريد وجوري ثم بكوما معظمين فيها من حديد وجوري ثم بكوما معظمين طباب سبة الثانية في المحدد الاستبادة وجود وجود الأسود وجود الأستانة في مناب المداد مردية سرد اللها به المدينة الأستانة في مناب وبقود صوره وعدد راس اسود محديثا على البها عددكر غادي الدياب وبقود صوره فيصد راس اسود محديثاً على البها عددكر غادي الدياب وبقود صوره فيصد راس اسود محديثاً على البها عددكر غادي الدياب وبقود صوره فيصد والدي الدود محديثاً على البها عددكر غادي الدياب وبقود صوره فيصد والدي الدود محديثاً على البها عددكر غادي الدياب المالية وبقود صوره فيصد والدياب عالية والدياب عددكر غادي الدياب عبدال مديان

مطر البلاميد بهدود الى الهمار الدالاستادة بالدريدج أما الله معهولة بالبيمية اليهم ولا يعرف المداسي صراعتها وأميد هديدة في العمار

قاب عدد ديش حميح الملاد الأمام والعيراد

عممج البعشء مساء الخيره زبأ عليها

الدر الاسبادة بالمبريدي الإمراق هذا الرد لا ينفح اليس كذلك وجوكم الروا سناء الشير ثانية يا أولاده

قال الديدل في صوال موسيقي والحد المساء الديوري أسنامه أديروه ع قام الأسنادة داديرية ع، يحتمله في الديار مثل في يكن فيه صفيه الدين علله البدر المصلى السمرية وأغرجوا تداني الميز وريشات الكثابة من عملكم. بيادل يعص البلامية بطراد المستهمة القامر دادهدو المصلى السعرية، ام يعدد الدافي عادد من المعترض بها مثيرة ومسلية أعاد دغاري، مصداء إلى مغيرة والدرج ريدة للكتابة والمدر ورقعة ورق فضيت الأسعامة بالمبريدج»

حقیدها، وأخرجت منها عساما و گاب قسیرهٔ علی غیر عاده الدسم السعریه، وعزاد: بها ثلاث طرقاب عظهرت کلمات علی السبوره

مدون الدفاع عن النفس شد السمر الأسود مدخل إلى المبادئ الأساسية

قائت الاستادة وفي تلفعت لنوجة العسل وعصافنا مرفوعة برساقة في يدها مصورة امام ومهها حكار شريس عدة العددة على مر الاعواج المددية غير حيد بالمود. ثما لافته من تفكك ومغير في المدرسين اليس كدلك؟ الدير شائم في المدرسين ومنهم من لم ينبعو المساهج المدرسية الدي ومنجمها الورارة منج عدة بالفركم في المادة وهوا ما سيظهر في منامج لدمد. في الأرارة دبليق إلى هذه العدم

مشكل سيسوبكم معوضة أن هذه المسكلات فيند العلاج هدمين الآن بيا او المطيمات بحرجان المستدير على الخدييس على الجانب البندري، وعلى سرية الورازة الشاعل بالبنجر الفعاعي من فعسكم تكبيرا عداد

الرعب السيورة مانية. عاشلات الكلمة الأولى واسليمات بكلمة خلفانه المنهج الدواسيء

ا فهم للمبادئ الحاكمة عسجر المقاعي

٣- معرضة السواقية، التي يكون السعر الدعاعي فيها فاسرتيا

F. ههم كيف يمكن السنف م ميادي السعر اليما في السعداس مطي

امثلاث المجرة لتقبلنين بالمبوار المنكال ويشاد الكتابة برائم الورق عمدها استهى الجديم من نسخ القداف الأسمارة الديريدج، الثلاثة اساليهم عمل مع المعوم نسخة من كتاب (نظرية السعر التقاعيرة لويليوب سليكها داء

الصاعبين غطسة جماعية مراعلة من اللصل.

المالات الاسمادة والمبريدي، وسافولها ثنائها المبدوة السأل سوالا حد الله را المبدوة المال سوالا حد الله و المبدودي الله المبدودي الدا على مع المبدود المبدودي من خلاب المبدودي الدماعي؛ لوينبوت سايدكها وداء

رات كلمان عامل يا أسباره سيريديء عير المجرة.

والت الاستانية والموريدي، وهيد الرعدكم أن لعمموا الكتاب على المسلحة العاسمة العمل الأول المبادئ للمبددين والاحمحة بما للموارقة

البعيان الأسمادة وليوريدج- من السول د واستقرم في ملاهدها خلف مكتب الهبرسين التراقيهم يحوسن بديندها الصفد عينين الدح دشاوى، بصفته من

كان مظرية السمر الدماعي على الصفحة الخاصة، وشرح في الفراهد كان فكان مثل بدر كان الفراهد كان فكان الاستاد بيدر مشويد الالدوء فلطل، مثل الاستاد بيدر مشويد بكيرة يستب عدة وكان لم الراعض السطر مدة مرات دور أن يقهم اكثر من أول عدم كلامات بعد موور دفاتو من الصحب شعر محرور، ألى حوارة بهر رياضة يعلى عابب محدقا في مفس البرد من الصححة مظر مقاريء إلى يعمله ليتنفي مقادماة أخرجته من ماله لها؟ قدام بقيح عفير مهاريء المنظمة المفادية بدي، وكان منظر بقيات الى الأسنادة المنظرية عمر ويدها مرهوعة في المنظمة المنادة المنظرية عمر ويدها مرهوعة في المنظمة المنظرية عمر ويدها مرهوعة في المنظمة المنظرية عمر ويدها مرهوعة في المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظمة المنظرة ا

تم ينذكر وهارون ايد منابق بماهن وهيرميون ولا بر بالقرامة عندما نومو أو مقارعه عرام قدم أو 25 من يقع دمد بديها خطر البها بطرة ممسائله الكها هران رأسها دلهلا على انها بن محيد على اي سندة، و سعمر في البطو إلى الأستان و بلموريد عالم كابر اسطر هي اجاء على بدهان الدياب

يفا مروز بسبع دؤندق بريكي مفاريء هو الرجيد الذي يراقم دفير مبربه كان نفسان الذي يراقم دفير مبربه كان نفسان الذي طلبت ممهم قراءت سالا حتى إن عدد أكبر واكبر من الطلام المستدر مساهده محاولة دفير ميان والمسامسة بجدم ادميناه الاستادة والمبريدج و مدلا سر المباهدة وحمل المفنى فلني فهم فصل الديامي المبتدين ا

عبدات لصبح تصف الهمس ينظر إلى دهير ديون، بدلا من قراده كمنهم جدا أن الاستيم عاميريدج، قد قررت عدم تحامل الموقف كثر من عدا سألت معير ميون، كانتها قد لا مطت رفقه البدها المرف العن الرياس الاستصار عن على، منا في هذا الفصل من الكتاب با غرير فيانا

قدد عفير ميورية بليس في هذا اللهمين ب

قالت الإسمادة وسيريدج، كاينفه عن سنامها السخورة الحادة وتكتب يدأنا في قراعية سند قليل إلى كان تجيك استله عن التياد أشري فانسطران لمهاجه الحساء،

فالت بغیرموری، دین استعماری من بعداف السهج، رمعت الأستاده باسیریدی، هجیبیها ارفاد ا مراسک هواید فالت بغیرموری، مغیرمیون جرابعری

عالية الأسبادة بالبريدج» بصوت تصديد أن يكون خلوا مصيباً به استا جرائجي أعتم أن تقدلف المنهج واستعاآ نمات بنن يقراف بالبياعة

الثالث مغیرمیتون» میکنیم، غیر ولمنت کی بیس بالاهداف فی بیر لامتعمال بغورید بندریه دفاعیه،

صادب برهه من الصحب حول فيها بمعن البلامية ردو مهم ماخرين لأغداف المبهج الذارالة المكتربة على المبورة

كررت الاسباده ماميريدي، الكلمات الأطيرة وهسمكه قصيوة سودد مع كلمانها بالبسممال معاويد سحوية سفاعيه، بماداً لا الوقع بن يحدث موقفة ما في فحطى يدفعك لاستعمال تعويده دفاعية يا أبسة جرامعر المالسية 1 بموقعي وقوع هجوم طيب أنساء البرسي:

مستدر مروى، بصوب مرتفع والى بسيندم السعواء والنائاميد في مصدي برمعور الهديهم لولاً قبل الكلام يا سيد الد النال بارون» رافعاً يدد في الهوان ورهناي،

عظمه الاستناده العدويدج- حهرها والمساعمها مسبع رهم كل من دهاري و-غيرميون» فيدينهما شعب الاشرون على الفور معتقد عيما الاستانة بالمبريدج، للنبقة هتى - هاري مقابل ان مقابلي مفيرميون د فابده الحزال أنسة حرفيدر عن بريدين الاستنسار عن سيء عراء

الله المعير ميون المالتين التطبع فكالداف عن النفس منذ السحر الإسود هن الندريب على السفاوية الدماعية اليس كذلك؟.

سألفها الاستناده «أميريدي» بصومها الجنو الرابط، «وعلَّ ابت طبير» معنهم هن الورار» يه بنية جوامعراء

∞لا لكن ،

محسب إدن. دراك غير موعدة بيفريز مكرة اي مرس من الدروس لأي مادة مدرسية عساك مصود لكير منك سدًا وتكبر ملك مهارد وخبرة يصنفون البر من الدراسية للطلاب سلمطنين البحاويد الدعاعية يطريقه لبمة، بالأ مجابش -مال معاريء بصوت مرضع موت الدائدة أن معرضت للبحري بن يكون فدة -

قائل الاستان المبريدي - ببيرة كالعباء، بارجم بدك ية سيد موتره هم مصارى، فيسمه في الهواء، ومرة أخرى التنتث الأسفادة وأميزيدي، يعها عبه، لكن عدد المرة رقع البخش أيديهم هم الأخرون بيالت الاسدية «مبريدي» عديي» حب اسمالاه

يوين بوماني.

مومه سزالك يا سيد توماس اه

فال دبيرة وكوفال غازي أر بغرضه للهجوم فين بكون في مامن من شرحه قالت الأستادة وأميزيدج، مسيمة يطريقه بفيضه لا ددين. 4 كريز عان معاملك عن للوالغ شجومًا شائل تدريسي لهذه المادة!»

ولا لکی ہ

المنظومة الإسمادة وأميريد إلاه شامتة ولا تريد استفاد أسلوب إدارة الصوسة و وابسانية غير مقدمة بالدرد ترسيم على وجهها الصافد ولكنكم بعرضام الدريس وعلى السمرة غير المبدونين في هوم المادة غير مستولين باشرة فاعاد من أن وعليهم من المدمونين المطرين، أصافد العيارة الاحباء بعسمكة فضيرة كربهة فكل الجين، مقصد حصل بعيس الاسفاد لويين، كار احسال مدرس ب -

بارقع يدان ينا سيد توماس كند أقون أنكم لد اعرضم على التعاويد المعقدة الصعبة على سبكي، كب أدعا مدينة أخافوكم والمعلوكم تصدقون أنكم فد المرضور الهجمات من السحر الأسود كال يصبعة أينام.»

الأقل و فير ميروروا ولا لم يحدث. فقط لرباد

الشامل الاستنادة والمبريدج، عليه هائلة بايدك ليست مرفوعة بالمملة هوالمجرة كو المناعب دما عهمت هو أن المدرسين السابلين على لم يوسو الماريد المطرة علط أمامكم، بن ايمسا جعاركم لجربولها بالابسكم على الصف اللهاسي،

قال دیون» بحراره معملا لکن اتصاح بعیشا آبه محدون آلیس کا لک؟ نکسا اهمیا منه الکثیرات

قالت الاستادة وأميريدج ويدك بيمت مرفوعة يا سيد توماس والآن التربرا رأى الرزارة وهو ينتمس في أن المعرفة المظرية أكبر من كافية على المعنوا في الإمكادادات وعذا هو الفوض من المدرسة في نهاية الامر وما الملكة، تصافت الموال الأخير مخاطبة وبارمالي «التي وهمت يدها مدد لمظه حيارمائي بانيل أليس الجرة العملي من مادة الدماع عظرب الاحتيار

السمعان الترأود دينيو. [ل]؟ اليس من المفترض أن يدم المتباردا في كيميه اداء التماويد المضادة فهذه الأشيسة.

قالت الأسباب طبريدي: بقرض إدياء المرسوح وإن درست الداءة بطرياً بسورة جيد: ظم أن تكرس قادرة على أداء التعاويد هي قاعه الاستسادات المرسدة جيداك.

ستأن ديارماني، بدهنية البدول أن تعريب سايل؛ عل المواني في العرب الأولى التي دوادي عبه التماوية سلكون أثباء الاستسال».

مأكرر فالدمع دواستك البنارية الجيدة ستكودات

خال معاريء يصون مرتمع ويده في الهواء ثانية موما مائدة السطرية في المائم الواتمي?».

مطرت الأستان وأسبريدي، لاعلى وقالت بنعومة وعدد مدرسة بالسير يرمر وليست العالم الوطميء

وإذن أليس طيمة التجهير نما سنجده بالمالم عندمة سنفرح من هماك. على مجم كيانًا ذا بدأل بالكارج بالسهد بوترة

قال معارى، وحالته المزاجية تسوه بعد موسره الأستمر طوال الهوم كان أعسمانية فظني وعلى وبنك الاستجال محقّاة،

سألته الاستادة ماميريدج» بصوت عدفون مصطمع الملاوة. «ومن تنتبه مهاجم ألفنالاً ظرفاء مثلكات

قال مقاری، بندق کابه یفکر استخراصها نامج دعیمی امکر اربسا کورو قوادمورت!»

شهق دوورده وسندر عن دلافنتر وراورزه سرخه غجیری وسقط دبیمیره می مقعد نکی لاستانه دانسریدی، لم نظراند، اختا انمدی می دفتاری، ونتبیر رامی مرتبع علی وجهها، وقالت مجمع عشر نقط لمرف حریددور یا سود بوترد.

صاد العبيب العصل كان الجديم بنا ينظر إلى بأميريدع، أو إلى معارى، فالت الأسباب فالتبادة واسريدع، وعاما بات الأسباب الأسبابة الأسبابة على مكتبها ووالأن دعومي توسيع بعس الأمور القد تعير ركم أن سلمراً مو قد عام من الدويت،

قال مفاريء بغيب الم يكن مينا الكنه عاد فعلام

قادت الأستاده ولديريد عد على مفس ولجد دون البقار إليه عسيد بودر الله سجيت - بالعمل - في - خساريّد فرقتك بالعشر - نقاط - فإلا - كسيدو -القصك - مسكلات - مغرى: ثم الساعت حكما كنت فلوا - بغد حبوركم ال عامر ما تاد عاد توياً تانية. رغاية كارية -

خال دماری د دنل لیست کلیا. آیا رأیته، و قاتلته،

قالت الاستاده وأموريد و يعوره ظاهره معقاب بالاحده از لك به سود بودي معمر إلى مكتبى مبداء الغد البناعة الهامسة واكرر إنها بكرية وراره السهو الهمس لكم الكم لستم في خطر من الى ساهر أسود إلى كسم لا مرالون فلمين. فعالوا وروروس في مكتبى في في وقت وأي أحد يبشر إساعات عن يعب جفوة سرد، فاخدرومي فوره أبا هنا المساعدتك، الله عديدتكم والان. هيه يقيل القرادة المبقعة الاعاميدة، قصل (المبادئ المبتديدي)،

جنست الاحسادة واميريدج - هلف مكتبها الكن مفاريره وقف عقر المميح اب وسفره «سيمغور» يعن الغوق، والدهيشة.

همست مقیر میری، بنجرة معدیریه وهی سنده می آگمامه ۱۷ یا شاری، لکی حقاری، تحصی می قبصتها میشا بدو علیه و بنجادل و ماونه پر بجف داران فخیف نگلامک مقط سیدریک دیجوری میدادری ان بحسته آمد آلیس کانکاه حدال فی الفیمال شهاله جماعیه جیس کریسم عی علیم استفاد دروی،

مدر هن المصل شها جماعیه حید تم یستم ای عدیم بخارات درویه پشهرمیوی، «عباری» وهو پستند، عدا هد. دیده درود پیدریات خدتر دید پشیم وهی الأسدی، دآمیری ی التی رفت عیدیا، ورمقت بیسوها وعلی پهیها بقایا من بلسامتها قر بفتاً وقالت بیرود «کان موت سیدریات پیچوری حادثا موسفای

قال دهارى، ديل كان جريمة قائل، شعر بعامية يربجه، ام يمعدت في هذه العرضوع سرى فلين ولم يسمعه الاشخاص التلاثون الموجودون بالحجوة أينا يذكره أضاف، داتله قولدمورت وأثنت تعرفين عداء.

السحب في تغيير عن وحة الأسمادة داميريدي، والمنطأة مسبها دشاريء مقتصور بالحسر خ في رجهه الم قالت بأنهم هدوت لديها وأكثره شهها بأصوات البنات المنفيرات دائنال غما يا عريري بولارد

وكل مقعده يميداً عنه، وتقدم من خلف مرورية وبنفهرميورية ووقف عني

والصمن و

المقدّع مِنابِ إلى يسرنه ويقرعن الأسمنانة «مكحومجال» وعدى وجههه العبرس والصيق

قالت یجده و دبیعیس، یطین مینعداً مسروراً شخصک عامایة تصبیح یا بوتر؟ الهاما بست فی مسئله؟:

فال دهاريء بجموان دأرسلت إلياده

وأرمضه مافا تلمط بارطتاه

موَّيده يورف الاستانة داميريدج ه اختنها منه الاستاده دمكمومجال» مقطبة العبين وفقصها بطرفة من عصائما المندرية ثم مصنها وبدات في قراميها أهب عيناها تمران من جانب إلى الأخر من خلف عوينانها المربعة وهي تقرأ ها كتبته بالميزيدج، ومع كل سطر يصبيق ما بين عيديها اكتر واكثر

طابطل په مومره

ليمها إلى داخل فصفها المالي اعلق الياب وحده كنفة قالت ملحمة إليه عمل هذا حق ام

سألها بعدوديه أكثر منا عبوق بساد نقصدين"، ثم بديره أرامهم كثر فهذا به استانك،

مقل عقًّا أنك قد صنعت في الأسكادة اميريدج؟-

فال دهاريء داجيء

حفل لكت إسها كالبيهاء

وأجلء

عقل لكت فها إن د من د لا - ينصب د كن د سمه قد عاد؟ و عاجل د

جنبت الاستادة «مكبوبحال» خاف مكتبها، و هنت براقيم بم آبالت «بنه (يسكرمة) يه شارى»

بأجير ملياك

گررت کلامها بنشاد هنیز ممیره زنی علیه عنی مکتبینا مسئلره فوق کومه می الاوراق حدد ریسکومه، و جسیء.

لتكبر مقبارىء سابطة واعدده يدلا من أن فحاقيته فينها الاستبادة

مكتبها منفر بياقي الفصل مطبوس الأمقاس وراده بنص بالقضب عبني ف تم يكترث بدة قد ينتدب بعدها

اهرجت لأستاده وأميريدج ورقمة ورق وردية من بطبهتها، وعصلها على المكتب ثم دبت من ريشتها عن قديمه العبر و هدب نكتب يكن مائله على الورمة المتى لا يرى دهدري: ما نكتبه لم يمطل ابد بعد دليلة لمت الورمة وطرقتها بعصاف المسرية فأعللت الورقة لمسهد بإحكام على لا يفتحها

قائب وهي ترابع الورقة إليه مقد عده الي الأسنادة مكبوستال به عربري.
أخدها منها دون أن يسلق ودار على عليه مقادر التجره، بون على ال بلتمت إلى الروزاء ومعيرمهون، ولوعند الباب خلفه بنار يسرعة عبر السر والورقة الموجهة فلأستادة مكتوبجال، في يده فهينا عليها بيسكام وعندما لمحرف عند ركن في السر وجد الشمح منهيس البولارجايش، ا وهو شبح فرجل قصير ولبح الدم ديسري في الهواء باتما على ظهرة وفو يندب بيدون شابي المير ملك، بهد في الهواء كلاجب (الأكروبان

قال جينيس، ساسف للنيسي هير بالسفرط على الأرض لتتعطما يسود مسموح ويسائر المير على الجدري ديادا مطرق برثر حبيثي، نقدر دهاري مبتدا عن المبر المندائر وقال زاجرا إياد دانت، على يا بيديس،

قال دبیفیس و مطارد مشاری و عبر الهمر منظر الله بطرف عیده وجر وسری آئی جامعه دیاه هاری المجدومة جامت المائلة ما المشكله عدد الدره به هندیقی وهبیسی موتر؟ هن تسمع المبولتا؟ هل دری ووی؟ هل تناطب بدندان قریمة درن آن تشعواه،

حدد مشاری، وهو بهنط علی آثرت سلم الیه داشت که اینده علی، دگر «بهقیس» آدراق علی درآبرین السلم علی طهره إلی حوار مشاری» وهو بشنی «بوتر هیریشی (مبرخ (غضبان))

لكن من يعرفها مسييس بعرف أمها برعلادة)

نكن بيفيس يمرق أنها مملاً وينهد مجمونة أكثر من المادستانة. م

17

TT

و الأعراض مدينة التي صفية لمواج من الأنتياج المهدوس مربها لقدرة على ضرباء الأنتياء (. . . الي ارسو، مشابه على جانس الأنتياج المدينة للتي الانتجار على لمس الراحي على مراكبته بطبي القلمة إلى هامسة ميذائيز بالية هي الشمولة اللانتيان فلانتياد عن بعد إلىلانية)

ممكورستال، جفامه لاعما في فريق «جريفندور» للمكويديش» جلس در المقدد المقابل لها وأكل بمكونة على مكل سعيه عمرات شاعره بالأرنباء جنست الاستانة مكورهال، وورقة الأستاد، «اميريدي» اسمها، مسره إلى «هارى» بجدية كريش

«بولر عليك بالمدر».

اینلم مشاری ما یعمه می جاوی وحدق فیها کانت نیزه ساومها عیر النی یعرفها خالمره انم تکن سریعه وحاله، وصنارت اکان متونها متحاصا وطفاه و تیز اسانیه مداعتانیا

حسوم السلواء في همسه دويوريس المبريدج قد يكلفاء منا هو اكثر من جميع المقاط والعقال بالاعمجار م

ومناكر معميرون

قالت الأستادة ومكاورة الها يسدة رغد مادن الى أساويها المعلاد وموار عكر بطئف أنب معرف من آين جادن والا بدائك تعرف من هو ربيسها الدي قبلغه بما يستن.

خبرد الجرس مطعا دواية المسنة ومن فوقهم ومن كل مكان جديبهم صواد منات الطلبة وهم يمعوكون

طالت الاحمادة ممكنوب عالى منظرة إلى ورقة وأجبريد ع، بادية عطور إمها سنعاليك بالاحتجار كال امسيات هم الاسبوح بناية من القرد

ا كرار مقداريء ما مكومة برعب حكل أستيات هذا الاستواع؛ لكن يا أــــتك. ألا يمكنك...؛ «

> قالت الاستادة ومكورتجال، يصوت رئيب «لا الا يمكنني». حكى هـ

وإنها مطمئك ولها المق في عقابك ستنهب إلى حيرتها عداً في ندام الماعة الفاصية للموة الأولى، وتبكر تصرف بحوس مع دولوريس امبريدج قال مفترين، عاصبة ملكس كنت أفرى المقيقة الولامورات عام والم تحرفين عنك والأستاذ دعيلمور عمرف...

عدد، الأصلام ومكجوبهال: من وصبع عويماتها يفضي يعد أن أجفات من مكر الاسم ديمق السماد يا يوثر - فان حقّ ثرى الموسوع متعلقا بالكاب والعندي؟ بمنى أطاليك بالمرسى، وللمفاط عنى هدي، عميايك،

واحد وصوبا المرموم لوس أكثر من خط وقيع. لم وقف بخبرى، هو الأخو قال المستعلمي ملقية بالطبة إليه عند (بسكومة) خرى:». قال مقاري، وبرود عالا أشكرك،

فالذيحدة ولانكي سخيماب

قال مقلم محكولة

والع تسمم خطبة مولوريس أميريدج في مأدية بداية الفصل يا بومراء قال مفارى، مبلي، قالت قالت إن النقرم يجب إيفافه خصي، محى هذا أن ورازة السحر تمارل اللدش في هرجورتس».

فسيكه الاستاذة ومكبورجال، يبصرها المظاء ثم بأرث عن مكتبها وللبت الباب قائلة دجيد يسرني آنان تسمع ما تقويه غيرديون جرانجره وفي تثير إليه ليفرج من الحجرة



عشابدولوريس

لم يكي العشاء تلك الليعة في القاعة الكبرى ساراً مالسبة بدهاريء تباتلا أخبار صباحه في وحد دامبريدع، بسرعه هاتلة، حتى مقارنة بمقاييا صرعة مقل الأخبار في «شرجوراني» مصع الهمسات من مولة وهو ودرو. و«هيرميون» جنوس، ياكلون والمنتفش لن ليًّ من الهادمين لم يهتم باللهاء همولتا، ولم يمادعو جميعا في الرياسم «هاري» ما يقولون، عدد على التقيض، بنا كامهم باعلون أن بثور ويصبح تابية المسمورة اللسنة بده

ەپاتىن (مە راي سېدريك ديجرين زهر پمثل...

ويشجيل ابه جاش آلدي. انفرهه از

يتمراءاء

حفان يظن أبه سيطدعناك

جكلام غريساء

قال معارىء بغيث منا لا أمهم عو لمانا مندلوه القصة مند شهرين عنييه غلاف دميلاوي،» رهو يلقي يشركته، ويده ترتيب

قبالت دهیزمهوی، بنهبوس دانسگنه به هباری استی فین واقفه می تصدیقهم للقینه ادعاد بنارج می هداد

ألقت موكنها وسكيمها الطوامرين، يعتبره الوامصف فطيرة النفاح البائها تعامم نكمه عمل مظلها الطراليهم الملاميد وهم سائرين إلى خارج القاهم

سأل مشارىء مغيرميون، عندمه وجلوا إلى الطابق الاون. ممادا نقصديم بانك لست والقه مهم صدقوه قصه بميلدورات

قالت مغیر میون بهدورد دانت لا شهم گیف گان السال وقتها اظهرت فر منتخف القدام ساملا جله دسیدریک، لم در ما حدث می الصافه ام یکن أمامنا سوی کلمه دمیدور ایآن الذی المرفه قد عاد وقتل میدریای واک قاتلته:

قال «هاري» بصوب مرتمع «رهده مي المليثة»

والور مهوميون، متعبة وأعرف به هاري الدلا كعت عن مهاجمتي هكذا؟ البيالة نبه وذين استقرار المقيفة في بعرس الناس، عاد العميم إلى البيوب ويد لمبوا شهرين في الإحارة السيفية يقرأون عن جنونك وهي توجوفه دايلة در»

الله الرون» يضرب بيده أطر الدواند رهم في طريقهم عبر المعرد، الطالوة في برخ مجريقندور، سعر بشاريء كان يومه الإول يد، منذ أسمر غ ولم يبده. وفي كان المامة الممال من الواجب قبل ان يمام شغر بالم مرعج فوق هيده اليسي حدق من المادية المفسولة بالاعتمار بحر الظلام الخارجي وهم ومعرفون إلى مدر السويدة البديدية لم يكن هداك ان ضوء في كابيدة

قالت ، فيرديون» مبن في تتكلم السيب البدينة ، سيمبرلوس ميسبنيمرديا» البليست اللوحة كنسمة عن الكرة من خلفها، فدخن ثلاسهم عبرها،

الله يديدية الطنب سبب خاليه الديمين سنزالوا يمساولون العشاء والإسفر بري «كروكسانكي» عن معقده وقاينهم عني طريقة بني اللالمها عني طريقة الديمية التي حجر «فيرميون» وجم مطر ويري إلى المنا اللهية، بناعرا بالتعب والروفاق

مساحت دهیرسیسوری، اسجاد دکیف پدخ دمیشدور کی شدا پندیدی، فظر علیم در در در در کی شدا پندیدی، فظر علیمی و در در در در در در مجدی ملسف پاشی حسی را فیده صفیرات می در در در در در الثانوب فی قمادی فضیرد دکیف پسمح تهده المراد الکریها با استریس و رشی سمه شیاده فارد در این اینساده دارد در این اینساده در اینانوان اینساده در این اینساده در اینانوان اینساده در اینانوان اینانوان

الله وهاريء والراقع أسا لم معند أبدًا بمعلمين جيدين لماده الدفاع عبي طبقي بيد السحر الأسرد أليس كذك» اند العرفين حال هذه الماده، كما العيرما القمولية عالا المديرية هذه الوطيقة بالوثون إمها منصوصة بقابل فاعل.

بلعل الكن كيب يوظف من يرفض تعليمت السحر الممني؟ ولأم يومي وميدورا-

قال درون دید جاهج، دو معاول حجل مطلات پنجمون لمسالمها اهل الافران عدمه قالت إنها کرودیا ان مغیرف بما نمهه ای قال اعد آن دی د عرفانه قد عاداده

قالد معبر مين مبعده مبالطيع هي هند المحسن عليب هد ونصح بالا شيلاة أوقد لها شادج المضورة »

 قال مقارى، بدنيا ودرون، بدنج شده نبرد عليها «لا ببدأ عن الد تانيا» أو لا أم لاتنس أأرتجب وبرشع عيثه عن كاهلمال»

خصري حقابيهم المدرسية من ركز السجرة وعابرا إلى المعاعد العيارية العدماء الجد الخلاف يتوافدون بعد اسهاء المساء أبلي معارىء وجهة بهيرة عن كوة الدوحة فكنة سعر والعظرات التي يعددها إلية

قال دوليه وهو يصبح طرف ويسته في عنيته الميار بقالاً بدات يونجي مبدر اولانا خصابهي المجر اللمار واستحدادات في عمل الوصحاد السحرية قصاد الفيارة الأخيرة مقطف وهو يكثد الكتباب اللي ينطقها عند ندوف ووايدة العلوى وبعد أن الدهي من المدوار قال الهابيةن، بانترا الي مهور بيون

ه آد واقعه والعبسية يملأ ملامحها «لا السعة هيا كانيز المبال الدوال ... هنال دول به وهو ومحاول استنفاذ الومن يمدوره المستوحة عادات الا الهدائي يا هيرديون الا يمكر الالالمعموم من القد التنوي منهم،

اسا بعرف نمام المعرفة بن ضاء فطح الإحمارية - لانم - أو عبكه شهير ب الأشرح عليها بطاريء يهدون الجاري الإعمادي

و حب وراء (المر كان هدأك سخصة حقوة ومريهم ومطرقة على الراس المد بالأديد الصف (دور وتسافطون ميسي عليهم في مهاعتهم وهميهم الركق من بالمدورات مد الركق من بالمدورات ويقصيهم على دراعية بالمقدر راقب معظم المصورات مد وقد وقع وستحكور الكر الهواميورات بنتمى بالينة سماعة الى حيد وقد الهويدة ومجورات ورافيان (لأولاد المانيين عن الرعي عام دروناء من مهيدة مردد مع قبال معارض الأموقة المدت سيموردواء قبل أن يجلس محام الاختماء وقدرات المعارض المحيل المحيل

الله وهيرميون، بطعه لكل من وفريده ومجورج» ألك بي الدهشة عقدا التي»

قال ميوري، وهو يومي يراسه بأجل، ابن محقة عدم الجرعة آوية - - -

يقلب نكب ميا السجاح الله ليس يؤمك بكمة الضجار هيم الأكماب السخوطة على البلاميدة

الل بعريده بكيرياء بالكنما ندفع بهم جرهمه

ولا يهمنى الأمر خطيره عمال طريده بيس خطير كلامك هراده. قال دين مردد بياها، مطاولا جعلها على اللقة عن لجاريهم خلفدني يه هورموري، وهو يباقل من خلميد إلى ناميد من اولاد العنف الاون و سخه عاري بنفستية في افواههم.

فال مجورج، عاصل انظري، جهم يايغون،

أهد يعص أولاد السف الاول في استعادة الوعن يعصهم بدا معبدوما همنه وجد بعدية غنى الارشى، أو مملقاً من مقدره، معرف دشار أن «الرياد» ومهروج، لم يعدروهم فما ستقالة الجاوي بهم

قال مهورج- بمعنظم فينت لعنهره سوداه الشفر راطنة عند قدمه محل امن عير":

قائت مربجمه م اعتمد هداء

کال دوریدم بستانده استیتره لکن پند قسطه قبصت دههرمیونیه عامی مه معه مراحقوی الاغداد

هاريس شفعارات

قال دوریده بعجب «بن هو کداك البهم هیاه البس کدك"ه طیس اگ ن تعمل هد بیچ مادا دو سرس آهدهم مشا"د بل بدعهم بعرصون اكد اهتبرت كل العدوی علی الجبید بالعمل، وصا بعظه هو محاوله معرفه رد فض الاخرین وان كان محافظ بردود ادمالداه بل لم تكاب سالاوم بداد شال «فریده بدیو» نصد دیادهتجاراتا» قال دچور چه بدیستامة سایدره «ام ستهجاره» کفتات ادا!» اهد الدراتیون الموقف فی المنظار استقادت «فیره برای باار هم می شدها في والفنها، وهي نصيرُ ما يين غينيها، ومعرها الأشعب كانه يضخره بشرارات كهربية فالد وعبونها يربيك من المعنب «لا تكسن سأخير استناه قال مجورج مخانفاً «لا أن تعطي»، ثم تراجع عنها حسوة

قالت دهیرمیون، بعبوس دیل سأدیل. لا آندر علی معکما من أكل هیو العلوی الغید باندستگیا، نكل الاین د العلوی الغید باندستگیا، نكل لا پمكنگم شهریشی، علی آولاد العلام الاین د بها واسعت من مخسیها وامرغاجهما الشهدین آن صریف مهیرمیون مامت محادث مدت الجرام ویدفاره شهدید اخیره علیهما أعادت إلی مخیدها بجرام الدیماد العلوی الذی الدیماد العلام مروی، فدر استجادته می مقدد حسی صدار واجه عدم مسئوی رگبید هیش مدیرمیون بهرود لادخ مشكرا علی مساعدتان یه روین، همیم عروی، داشتان شمامات مع الدوقات بدیمانه

عدقت «فيرميون» في لطب الروق العارمة أمامها المخالب ثم قال وحدة ١٧ مانده الا الدر على التركير اسادهب لأمامه

فلحت حفيطها، وأخرجت كومايي مشرهبين من العنوف، ووسعالهما إلى جوار المائدة القريبة من المنفاة يحرصره وعظمهما بقطع معرفة من الورق وريشات الكتابة المكسورة فو وقفت دابطر وإعجاب سنوجة عطها

قال حريبه مراقبا براها كانه خائف على سلامه عظها ممادا تعطيل بدق مراس! قالت يسرعه وهي نعيد كتيها إلى الحقيبة «إليه» من اجن الاقرام المرزاية عمدت طيها طوال الصيف، فانا تحيك ببطة شايد بدون الصعر الكي الأل وفيا عمان إلى المدرسة فسرف اقدر على حياكة المريدة

قال درون، بيطه دهن ستتركين هذه القبحات للأمرام المعربية؟ رتقطيمه، جالفيامه أولاء.

قالت مقيرموري، يفهجه لا نمنس النقاش طبيل، ثم رهمت حقيبتها إلى ظهره. قال مروي، يغمب عهد؛ لا يصبح. أبن تحاربين خدعهم لينتقطوا القيمات هكذا تجريبهم وهم لا يريدون الحرية،

قالت دهپرمپوریه علی العوب دبالطبع بدیدون آن یکونوا احرارده و لحظی وجههه عضیاً رهی نقول درباك ونسن هذه القیمات یا روی،

غادرتهما وابنظر دريريه حبي خطب ثم ازال للمجانية من دوي القبعتين

قال مجدية وعلى الأقل من حقيم روية ما يلاقطونه والمدارقة الورق التي الله عليها عبدال وجاء من الله عليها عبدال وجاء من معاوية الاستهاد من هذا الآل، ليس من دون هيرميون الماما ليس عبدى أدس الله عبدالها عبدال الاس الله عبدالها عبدالها

فر مقاريء راسه ملاحق بن الم سدعة الايس اسبح أسرا فكر في الماثل التورين عن سروب العمائلة، والأثم يطعنه مجددا بحده، وهو يغرف أن مع اليوم الصباح سيندم عنى عدم إنهاه الولجب ليلا عنم كثبة ورعادها إلى عدرية.

وأبيا فيمسر سأفام م

هر إلى موال وسيماس في طريقه إلى باب جداح دوم الاولاد نكبه لم ينظر إلى شعر بال وسيماس، فدح عملة ليثكلم فكنه سارخ بالدوور إلى جواره أيصل إلى بداية الملم المباعد بجداح الدوم وهو غير قادر على محمل اية الفرة بغضية

*41

بيناه اليوم القالي محملا بالامطار والسنات مثن اليوم السابق عليه. يعارال معاجريت غائبا هي مائدة المدرسين على الإبطار

قال در زنء يحريزة، « الكن على الجانب المطرق، فليس نديما عصبة لسماب ...

قادين دهيرميون، وصيب لنفسي وحس القهرة بدر مسروره سبب مد. وقديد سألها درون، عما يسرها فالت عاشتات اللبعاب يندو أن الأقرام فيدللمرية د

قال درون ، بعدة «لا أصدق وبما لا يعتبرومها ثيابنا فهي ام تبد كفيمات في بينين أكثر من مشانات عنوفية».

لونكلمه «هيرميون» طوال مثرة السهاح

فيت حصيني الشماريد حصينا ماده التنظوين قصي كل من الأحداد وفيريف، والاستان «مكجونجال» أول خمين عبرة بليفة من درميهما في معاشره العمل عن أهميه شهادة الرائرة، دينون إل.)

قال الاستاد ،فلينويك، قصير القمه بصوب الرفيح جالسا دوق كرمة من

الكتب مطبكم تدكر ب هذه الاستمادات سنوفر هي سينفطكم لسنود القادما إن كتبم بم مفكروا بعد هي مسلفيتكم المهني الثانوات قد عدن كلنفكير اكدام طبكم ان بمنتوا وتستذكري أكبر من اي وقب المسمان النصاح بلموق وحتى لا تطلقوا المسكود

لم فجوا بنا پريد على الساعة في مراعمة بمتويد الاسيدعات والتي اكد قال الاستام متوبريك بالاستاني في الاسلمانيات، وأنهى الدرس يناكيميم يذكير واجب مدرسي كلفر إنه في بنيالهم نشات التعقويد

كان الأمر مماثلاً إلى تم يكن أسواً في مرس مادة النسويان

قالت الأسادة بمكدونمال، عابية «لا يتكنكم الدواح في طبعار الدارة دينيو ال دون الدريت اتعلى الساق الدريت ولتدلكرة لا يرى مبيد يمنع ابا من المضور بهذ القصل عن البيناج في الميمان البسويل بتعول مادام عمل بعد والمدهاء بدر المنته الأغيرة بدم وبيشيء وأكمات «لا يشيكم سري بأهن النفة بالنفس أن اسبينا اليوم يتعاريد الأغفاء هنه المعاويد بين مرابع الأمسسار والتي أن تقدموا عليها ديل بنهادة الناراجي دبليز بي الكرابية الاستعمار والتي أن تقدموا عليها ديل بنهادة الذاراجي دبليز بي الكرابية الداوم دينهم إلى أن

كانت بيجله اكتنت دهاري، ان تعاويد الاهداء خديد الصحوبة ومع مهابة المصحير لم يسكن هم و حروره من إخداء صدفات كان يبحرت عليها، بالرغم من از دروره قال يامل إن عدهنا ميدو ساهية عن حالها بدما بدا النحرين فكن دهيرديوره الفنت بمدهنها عن محاولتها الدائدة لتكسب هنار بهادة المسالم عرفة «جريسدور» من الاسداده بالكبومسال، وكاند الوحيد» إلى دركك يو عني أن الدائون فقد البردهم بالبرياب على التصويدة طوال الديل و الاستهداد للمحريين على سدهانهم بعد طهر اليوم البائل.

الأن وقد دعرا من كم الواهب الهائل المنعي على عائدهم، عقد همي مقاريء ودوون، طيله عبره المياد في المكتب يبنعنان عن استعمامات بدير القمر عن واعب معرة الوسطان السعوية

وهي لا برال عاصيه من بنشريه درونء من قبعاتها السوعية. تم ببينية

عقيرميون الدينية ومع الرصول لمصة رعاية الكانسان السعرية بضا الطير أيد رسي دفاريء يرامة عدية

اسب النفس بدرد ومع سيرهما خير المعني الخنبي استمدر بمو كانينه خاصريده عند عالمه الذات الدحرمة سفرا بنسافت رباد النظر الشعيف فني فاجريدة الأحاجي و حامية مادده طويلة فليها عبدان شعار ومع البراءة هاريء ودروره دميا جهد ببنون صحكات شاهية غلقهما النف فوجد بير غو مالفوي وفيرت وحولة عصابته من بالأميد ومعدريوه المعقى غير والمدعد اب شال ميما طريف الراكرات ومعروب ودماسي باركسوراد والبائين ببنمكوا من قلوبهم وهم يستحوي هو المادة ويد من بريقة بطردهم بدو مهاري، ابه كان موجوع المرجة

سيدهن الاستادة مسروبتي بالأنكام فون وهبول همهم بالأميد استهدوس -وهم يقدد رام ادفل همبر الجميع البلوت بندأ على الدور امل يقرف هذه الأشادة:

الشارة الى كومة الأعمد و الموصوعة أمامها النظامة عاد الفيز مهورة فكورة في الهوام مهورة المنطقة في الهوام ما حدث المنطقة المنافذ المنافذ المنطقة المنافذ المنطقة المنط

قال کی می بیاوشانی - یا قامیر البدیرا حقیظه بخیاری - یا ماس۱۹۳۵
 کأن مقامین الم پرهم می قبل کانت، سمیریا مدانسه

قالی الاستنده دجروبلی بالانگذام بعده التخصص اصوالگر یا نمات اوقی تقرق حدث مداند؛ کارار بدی التول دیل المحتود التحصیه والدی سرعار بدر بلغید عنی الطفاع وانساف ایان کان یقین ایگم علی مارفه فده فکایساد ! کان معرفین یا است عراضتار د

قالت «هيرميون» «امها يومروكالبلاد» والمعرد مومروكا، وهي جاراء الأشجار وقير العادة لجلها في الاشجار فلم يصلح منها المسى السعرا»، قالت الأستالة خطروبلي بالالك «خلاص بقاط بسائح جريفيدور الم أسها مومروكالهماك، كما مالت الاست جراءه و هي عاده ما معيم مر الاسجار التي ماهد منها قابلات السائح الدمني السحرية عل يعرف ليقو مازا تأكل ال

طانت مغیرمیون مدی الفور «لمل الاشمان نکیها تأکل أیمت بیساد الجدید الصفیرات آن وجدیها» وهو ما یفسر نمادا رای دهاری، الطعام عزر أمه جدیات أور ینیة متحرکة

سجيد شدس ملاط الغرى بجريفندور دولا عبد المدينة إلى اوراق أو مشدس شعرة معرسها البوسروكليدات يجب إعداء حقية من عمل الاسجار لها عمل نصبت وتبلغد قد ديدو خطيره لكن إن عصب عهى نصوب أمساعها بحو عمل البشر وهي كما درودها بحادة بدأ وخطيرة إن رعيم هي الاقتراب المدو حشمة من القمل المعلى ممه مد يكفي للمكم واقدريو المنه اريد رسما بوضيحها مي كل معكم لا مراء الجدد عليه بياباد الناسع كل حراء مع بهاية الجمالة

طام الدلاميد بلأمام فيمهمغو الدون المائدة دار هاري المنصية الدور من المرب المرب المدادة البعيد ليديهي به العطل الي مناسر الاستانية مسروبتي بالابك المألية والجميع مسفونون بالممنى بالدوتوركلية بدول هالمريدة،

قالت الاستادة محروبين بلاطنه بتهمة بن لا بريد منح أيه تفاسين لا مهمه وهو بيمسم كتر استاماته سعاجة من وسهه الداء الربيع الهر. دنواكو مالشوى، من الفخرى، ماثالا عليه ومحه أكبر دنوبروكل، وله يصود طفيسر لا يسمعه سوى الفارق، دريما عرام بلك البيلاق الفين بفاء دور أن يقصده

> قال معاری، نظرف فقه عربها سلمرح اسان لم تعینت عربما داعید کاشاب آگیر میه یکتیر این گیئ تعهم ما اعیام

صار بمالغوي: مسحدا، وهو يبتسم للمعاري، بمماجة، تشعر وهاريء محاد بالمتيان هن تصد ممالغوي: سيما مجدد؟ عرائده من كله البرت مارة

ان كان الديرة بمطومات عن مصير «هاجريد» والجماعة لا تعرف عنه طيدا؟ عارع بالفودة إلى مناهيها - اللدين كان مائلين على ظفائي يحاولان إقداع عند كانبات باليونزوكان بالالتراب بميما الفراج «هارى» رفاة ورو وريخه القيابية، وجنس إلى هوارهما، وفي همسات فلينه اعاد عليهما ما قائله معادري»

قبال مغیرمیوری، عنی المور حکان بمیدور لیخرف دو وقع لیدجرید عاروی والو سنج ان مالفوی قنق وکلامه فد یعنی انه لا بعرف باکسانطاما پهری عنیت مصاعبه یا هاری تجاب امیان البودروکل دردیده، حمی احمال محمد به

جامعه صوت مطاله وي الواصح وهن واقت وسط عصابت المل المعت أبي إلى الورير الدي يرمين ويموان الورارة عائدة للعرم على إمهاء حالة القريس مستعمل المستوى في عبد المكار الداء وحلى أن ظهر هذا المجنون كفية الليمطورة يحرم حقائلية ويقابير على القورة

.

كان دهارى، قادما عنى دالبودروكان بقولا عنى إده كالا ينكس الرفع الكنال بمارى، قادمان الرفع الكنال بسنده الرائح بدر دهارى، وحرجها باعداليف العادة الودرات جرخير صيالين عليها اسلطه الأغير وحسمك دكراب، وحجوزي، دامع المبلاج الكانو العاد المارى عليها وسرعان ما الطنفي بين عموج الاستار المدين حجرب الحرس من يمهد منبي دهارى في طريعه الى هضاله علم الاعتماد وقد حسم يده المبروعة يمدين الهرسيون، وجدمكان دماله ويء السمية ما والت مريامي

قال يغيظ شايد. «إن بدئ هلجريد بالعجنون ثانية مسوفت: معاري، لا معاون السجار مع مالغوي، ولا يبني انه راند مسل الاي ويمكنه أن يجان جياتك ««هيد»

قبال معارى، بسترية مراتم وابنا انستامل عن ميكل الحياة الصحية ثلاد فلى بالمطاري، شبحك دروري، لكن مقير ميون، قطم جيهمها عجرو حفل فيعمر تواب مما لم بكن السماء قد قريت بعد بن خابت بريد الإمطار أم لا قبال دخاري، بصوت معمدوس مأتمين أن يسارع عامريد بالفردة هذا كل

ما يهممي» وصفوا وقمها إلى المومات الرحاجية فامساف بلهجة مهريد ، وا تقولا إن نقله المرأة حروبلي علائك لعضي في التدريس مو المتحريد ، قبالت فهير مهريء يهدرون بأم ألمند قول هذه .

قال مشاریء محدیة وهو علی وعی مام یأته قد قصنی عصبه مظیمه عی ماده رغایه فکامداد السجریه «لأمه» بن نکوی ایدا هی مهدره هاجرید» داده رغایه فکامداد

الملاح اقرار عالد تصوية رجاحيه وخرج يعصرونو لاد الصف الرئيع وييسهم جيئيات

قالت بسرور وهي تقدرت مدهم داهالاً ، ونظر المظارت هر عدد دارت الوهافوهما المدا بالله بالله والمهاد المدا المدار على الدراع والمدار على الدراع المدارك والمدارك والمدارك المدارك المدار

عال معاری، بدرمیاک » اجل، کابت میرماه مرمییه به ید لنیه یعرف فرمه برمقالی مجمد وهر به ۲ مطه کل من بدارهانی، و ۷ فنیر - عبد، مسحکته منحکه کیبره وهم تشهران الی اسبیه

قائد «بونا» وصونها هر فرنفاج، وهي بيان أن جبارهاتي» ، ولايند، « تصنفكار علي به قالته وليس على مه بواديه ماضمك فكن سباس كانو (ا يوسنون يكانمات مثل الهمديمم أو السوركال الكسيم،

فالج وهيرميون بسير باقد وكانور مطييب

مطرت إلايها مترماه مطره دراه وكبري درولت من يوجهها، والقرط يدرجم يحسور على الاديها ولم مكر «بارهام باز «لافتدر» همة الوجودتهي اللين تضمكان

سبال دهندريء دفير دينون، وهنبنا يسيران معن المسان عطالا كمدي عر فها يمة من يصدلوندي!»

طاقت معنوستين، «برنگ په شاري أنب نسب يحدهه اليها الخيرمني چيدر بديامها آمها الوجوده للتي لومن ينسياء لا استاني مها من الصنعة او هذا ب يحدد عليك اوقعه من بنت أموها هو وبيني تحوير سجده ميفراه مثل الكويدور، حكر «عدري» في الجهاد التي راها لهذه ومنونهم، وما قاليه جنوب، عال او

واصا على الأخرى بثمر بالشيق. مراها كانت تكلب الكل وقعل أن يكرس الهد المكرد البريد من الرقب العرب عنه «ارمي محكميلان» وقال يصوب وجوزرى مسترف بالبرير أن ليس المجانين طفط هم من يصدفونك الدايما الهمة كل كلمه فنتها البرتي تلف جند دميلدور يكانل فودها والا مثلها ولي تعارى منظودا بكن مسروره «ا السكرك كتيرا يا إرمى» «أرمي» خرى في عالان مثل عدد تكن «هاري» شهر باسمان عنهؤ الله شخص ما مه لا يعلى فرد المعرامي أربيه عرفهات كلمات «إردى» الايستامة عن وجه بالاسمر وياري» وهندت المعارمة مع مداه بها محمدين وجه بالاسمر والمناهات المحدد وعدد المحمد المحدد المحدد

ومن عير أن يبيهني عدا بدات الإستادة بسيرون القوس بمعاصرة عن الهمية شهاده ودر سايد فاأود دبليو إل.) مسمى دضاريء ان يكم كل الهامين عراعداء البندر مالفنق براونه كلما دبكر الواجد المكرم عليه وهو القادر الذي دبك مع طد الأستاده مسروده مقالا لغو كولجد العامادة العيب وهم اسمون ورانعتهم لركم الاموف ان سعاد الاستادة المعرودة على طلبه وعريددورد إلى القندة ولا احد منهم بمعدك كان يوما طويلا

مع مواج دفاري، الشبيد واسماره الأول فترة علىاب مع مأميريدي، في الساعدة الدامية التي يرح «خريته دور» في الساعدة الدامية التي يرح «خريته دور» على وكل ما يعلن التي يرح بعين مسل على بها الذي الا يعرف طبيعية إلى الان. لكن ما كام يعلن إلى الله عن مسل عليه وجود مرضع شاهد بيادي، «يا يوذر» في حياله منه يارها تي مياله ميه مارسون و الدي بدان في حياله مرسية شديدة السوح بما الأمراء

قائل وهي تحير محود مياسره ونلكره ينصبعها بطعه عن عصوم مسأفول له ما الاسر كيف لوقعت عبدت هي عفاب بالاحتجار السامة الضامسة عرم المسعة/-

قال مشارى، عند جديا؟ اجل مسيت بوج اختيار جنارس أغرمي، قالت بالجيليدا، بصور عنصد «والآن يتذكر الم اخبران بالمن أريد بحجورات بوم الاختيارات مع باشي العريق! عدى محمم إليما لا عبد جديدا ينصا

جعهم أمراد العربق؟ ألم لغيرات بناسي قاد مصرت مدعب الكريد من عهم المعاسبة؛ والأو القارر التا لا يويد العصورة

قال مقاری» ولد ارهجه ظامیه له عان دم آثور الفیاب الله عالیسمی هم المولد امتریدج بالاحتصار الأمنی بغیرتها پسکیکه الدی ، تعرفیده،

قائد بالچیلیدا، بسراسه داین فادهب میآمرد الیها وسلها ای معین مرفع عقاب بوم الجمعة ولا بهمنی کیف نظامہ منها هذا قل لها آن قدی معرف والمرفی شیالک ایک فلمحصر پوم الجمعة» لم «تعین غاممی»

شال مشتری و الدرون و وشیر سیان و هم بطاحون این العدم البترین وانفردان اعلیت این نسال علی حوال اولیفر وود می فریعه بو بلدیر پوداید فات خاتف علیه جمد آن رایت کیف تعلمت میه انجیلیت الاسرامه فی اللمی شال درون و مستک و هم پچنسون آنی مناعده معریه شوره دومه هم حمد ن فی مرکک امیرید ج و معمو عبک یوم الجمعه معجمیر المدرید، اد

قال دهاری، بسجهم ماللا سرائح اللجم إلى طبقه وهو يسرع في الاكل دالا س السخر الكل الاعسل أن لمدول الهي كذلها او خواس عليها مساجهه طفقات على ان يكون الجما بعداء اردارد معسى المساحس واستاق النسي الا مطوعي كتبوا الليلة عليتما تعرفان كم الوقيد الداملات مقالات والدام على تجويده الاحداد بالاجماعة مكمو جال والداويد المسادة الذي يريدها الأسلاد عليدويك، والانتهام من رسم البومروكل مدكرات الاجلام المديدة تلك لمريلاوني،

للاوة درويء وتحهد مةمظر إلى السلطية

حويمدو أن السماء ستمطره

طالد «هیرمیور» وهی درهم منحصیها «وستعلاقه هدا بولم» . العدرسیاه

هي نمام الباعة الخاصية الإنفسي بالنائق ودع دماري، مسيقية وجمه إلى مكني داميريدي، في الطابق البالب عندما طرق الدان بادية مانية والطرة بصوت عند، دخل يعتر بناطر حولة

عرف هذا التكتب عندما سفنا فلأفه مطلبين من قطها اليام بجيندرون

الهاورث، كان مليده بمنصفات وصور له عندما بكله طويبيء كب للغابل الله سحريًا مخيفا موضوعا في قفض او في وعاد ما أن بخنث محتّا عن طويبيء أيام عموديء الرائف كان جليدا بكامة أنواع الأمواد والمعدات الهموية الماضية بالتحري والأعمال السعوية البولومية وأدوات المغفي

الله الآن، بنا غير معرود بالدرة طارمة بطالة سابقا كانت الأسطح عددة بكان ادواع المعارش والإعطية القدرانية المدرلية والعديد من الإفرياد الطبيدة مالرجور المحمدة وعلى واحد من المواقعة كان مطلق مدرجة من بعض الاحداق للتوقية المرقبة لطامع وكا مديا محلى طمة فيرة متعددة الألوان لارتدى على كل طبق طريف مجتلف عن بون الشريط فيرها من الأطباق كانت عربية الشكل مس إن مفاريء مدق فيها وحود مدر نكامت الاستادة «امبريدج» قامية، فائلة بمساء الحدر يا حيد

ليدر وفاريء وطر خلفه لم يلحث وجودها حان دخوله لأمها كانت فيدي عبات مطررة باسكال الرهور الممروجة مع الرهور السفوسة على فيرش من خلفها المال لها يحمود عمساه الخيراب استاده الدريدجة

للت مسيره الى مائدة مسغيرة مايتاة بإنباش باعم جديد من هندها ملحد ويقع النبير بالجبير - وكان بغلي المدانة رقعه ورق هااية، عني الأعام البنظره قال مماري: دور ال يسعوك - أسداده المهريدي الحدن الربط الريد إذا أسال معروفه

فيهلن مديين عينيها السامكتين ولثالث دعفاك

حتى البراقيم 1 اب لاعب بعريق جريعمدون ومر المغترض في تعصي الاعبدارات حارس المرمى الجديد انساعة الحامسة يوم الجمعة والماعل أبي فإن يبدكاني بإمكاني انفياب عن الاعتمار ذلك الامدية و وحصون الله خرى بدلا منها ه

كان يعرف قبل الريقول كل عدامه لا عامده من طلبه قالب وابتسامتها نقسم ماتي بدر اكانها لد ايتلفت سوغا دباية لديدة «لا لا لا عداءة باي البرويج لاستعات سريرد تعمي بها معدب الاسبام يه

KRA ----

We spage All

عاود النظر إلى الروقة ووصع الربسة عليها للمية وكتب يجد أن الكف عن اللقي، وصعر بالم يمرق طهر بده للمرة الناسية، ومرة أخرى وحد الكلماب وكتورة في جلاء ومرة لأنبية المام العرج في لمظات

وقت استمر عني غيد الحالم مر ديفد مرة يكتب الكلمات على الورقة الديسوغان ما أيرى بر عد جيني خيرادين فو رمه . ومره يغد مرة يرى الكلمات معرس اكثر في ويد ويتبام جرجه تم يظهر مانية هدما يكتب مالربشة على الورقة

عل الطلام عدر ح مكتب دسيريدي، الم يسألها منى منسمح به بالمعادرة الم يطر حتى الى سدعت كان يعرف الها براقية بنقية عن النوات الصعف والنف عليه ب كان بيطهر ديا اي نف المنى ونو علس طوال الليل والريسة نقطه في بده للك يسرب بدالة كان التي نف المنى ونو علس طوال الليل والريسة نقطه في بده

رفق کامٹ ہدہ موقعہ ہشدہ عندما منٹر الیہا وجد ان الجرح المقم مکن البید کئی منوی العمر طالت لہ جربی ہدائا۔

مد يده إليها المسكن يها في يدف الديس وهاريء ارتمامه كادت نفر منه منتما لاسب يده سامنايجها التدييمة اللمبيرة المريمة يعدد من الخواتم القيمة القبيحة

طالق ميسمه خبر دو ايندو اندي يو أثرك فيك الطياعا جيدا يعد اسمعاول معام المد الليس كيكك إمكنك الدهاب الآن»

عادر معاری» مکتبها بون آن یمیس بکلمه آخری کانت العدرسه هاممه ویکلهه در الدلامید اود من الواسخ آن قوقت هو منتسف قلیل مناز بیده هین فسر کار زعدمه (معرف مع انجیامه العربی وادرای انها در درای آنطلو پخری . .

لم يكن لديه وقت للتمرين على تعويده الاحماد، ولم يدون علمه والمدا من العلامة اولم ينته من رسم «الدومروكل» ولا كتب باقي الوالمب الوايمسم الإعطار صب ح البوم النالي ليكتب حكمين ولنفين من أخر الحسمة المنجيم وهي مستهد الاولى والنبخش هندم وحد درون» النبدمر يعنفيه

سائله مهاری، وادرون، یعدق فی فرکان سجرة الطلبه استنا عن معندر بلایهام حکیما لم نکسه النیقه اضاعتیه ۲۰ عمدم درون- الدی کان عارف می ميد يوس والمقاب لا يمكن تعديله بهنداست مع طروف الديان لا سنائي ال هذا غذا، و بيوم الدائن عليه، ويوم العدمة ليضنا، وسنعصى عدراد الاحتماء المفروضة عليك كب هو مختط لها، واري ان اطلقادك لنتر با ينبه يريد مر جمال العقاب المهدا غواما ميسطك بندم واللحام الدرس الذي بريد المديمة ابناده

للغر معاري- بالدم يتدفق إلى واسم وسمع مبوت ألمم العابس في أسوة إلى هوو لد ووج الإستفاد خرمرة يسفى بها لجدب الابنياء

أخدت براقية وراسها مثل عليلاء وضمناستها واستاء كانها بترف ما يتكل غياء وبسطر بدءه في السياح شابية بمجهود خارق شكل من النظر بعينا عنها، مثلها بحقيمته المدرسية إلى خاب النقط وهو يجلس طيه

قالت المبريدج، بصوبها العلو الرائف درائع المعبد قدرتك على الدمكم في تفيك اليس كذلك؟ والآن استفوام يكتابه بعض السطور اس نجني بالسه يوبر الآ ايس بريائه كتابتك، احسابات الجملة الأخيرة ودهاري، يمين طر مقربات ليممحها وأكدت وستكتب بريائه كتابة بدنسة معى تعصل،

مارتمه ريسه كتابه طريله ورميعه وسوداه داب سن ساد حدا

سالها دهاري، يصوت هاور عن يجعله مهدب «كم درة ساكس». قالب دامدريد چه بعسوت عدب مما يكفي من مران دلمين الرسالة - فليداء

استفد إلى مكتبها وجلست معمدية على كرمة من الأوراق بلت التبة بو عب سطوم بمسلسمة برقع مقاريء الريسة السودية الحديث ثم أمرى ما ينفصه على دلكت لم معطى اي عبر- قائب الأسمادة عليبريد ج- بما يسبة المسمكة على وحمهة داد المب بماجة الى المدرد

وصح معارى مطرف الريسه على الورق وكتب يحد أن أكف عن الكرب شهق مدالت ظهرت فكتبات على الورقة بلون احدو لامع وهي معن الوقد ظهرت على نتهر بده اليمنى وقد استعواد على عنده كانها بفعل بنصح حراحى الكر وهو بنظر في المراح وجده يلبام تدبية عاركة وراده الراجم طعيف

النعب معارى، الى وأميريدج، كانت تراقيه وعمها الراسع الشبية معا الضعادع مساع في المساملة وقالت أعل هذاك بالسوءة

الدوم صدمة وصدر مقاريء الى عمام الدوم «كنت مشعولا بأمور غوي ومال على ويرقمه ودهد يكتب معمى للكلماد.

قال مفاقد دختر مدکراند. باهنا یکنی البت اسی هندت باسی کساسر و مداد ۲ یمکنی اسبان شروعی می هند العلم. آلیس کلک در

مزولا بمواضرج فسنكي معا

مكيف كان الاحمصار مع اميريدج؟ يم كلفاته؟ م مريد معاريء فلمنته ثم قال مجملسي أكبب، قال مرون، منهس بالعقاب السهي اليبي كدنك؟، قال معاريب، مإلى:

ولأله فيدمر لارزر والمسوت لمتجاج متخاطف سغ لافاريء

كان يوما اخر سيد بالنمية إلى مغاري، كان هو الاسوا يين الطلبة في مصدة النمون الانه لم يقدر على بعويدة الإخماء كان عنية النخار على معويدة الإخماء كان عنية النخار مساعة الفقياء ليبكسل مسورة «البنوسروكي» على حين كيفهم الاساء و مكتوبسان» وهميويتي يلانكه ومسيسترا» بالغرية من الواجب وهو عاكان لديه ايه مكرد عن كيف يدمين عده ذلك النساء بسنب جلسة الاحمد اللنامية منع بالبريدج، وليمسيح الموقف أكبر سوما سانسرت «البريدوية للمامية منع بالبريدية وعدما عرفت لمه لى يحمد لشبيارات يوم المدهد لمارس البردي الفيرات بها بهت بيست معدمت من تجرهاب وسلوكة، والها لمارس البردي الفيرات بنها بهت تعدمت من العربيان وصنع للتبريب الدارس البرام لكر تعبير، عيدهم.

مناح مصاريء وقد اعظمه طهرها وابتعيد . بالنا معاقب بالاستحار الا مصنيين اسي المن الاحتجاز في عبارة مع الك المبعدع العبور على ثمر الكريدسي؟»

مالت دهبرمیون، مساویه استفیف عده عاملی الاقل عقابات لیس نکتر بر الکتاباه پیمه مقاری- بداود انجنوس فی معمیه وینظر إلی اللسم، ومنیره نکود الس لم یعد برغب فی نکلها والمت «هیرمیون» کلامه، غابدة باقعه فیس بهده الفطاعه وهبراهه »

الله وهاري، هذه ثم اعتقه الديه وارما برانبه موافقا إياها ثم يكن والفا ولا عن يضمن على درورية ودانيرميون، تفاصيل من يحديد لا على محرة وأعريدي، ثم يكن يريد في ترسم نظرات الدعو على وجهيهما، فيذ يحيه الأمر سويا ويجمل المدان الصفات عليه في نفيته كما أنه سفر بأن عبه المسألة مكلة، يهده ويون داريرية يه فقط معركة فالرادات ولا يديد أن وقعها الإحساس بالظفر عدما مصلع بانه يستكي من العقاب

قال «رقير» بنجاسه «لا صدق كم الربيب الدي يطلبونه مماه بالله دهيرسيون» ولان ندك تم بود أيا سبه ليله اسن، وبالمداسية الين كان « قال درون» بالربياك م الكنت الجرجات للمحدية» قعر بطاري، بالد ليس وجند من يحقي أمور الطعمة

489

مرد عدره الاحدجان الدادية سيمه مثل الاولى بداحه المثمن جدد ظهر ود وشاريء السراع، واحديج كثر المدران والمهامة وفكر مصاريء ابه عني الأرجاج في يداوم عني الالمدم مدرجه مثل ليله ابس سرعان ما سيملنج الجرح ويعقى مقارحه يؤلمه، وريما سمستر داميويدج، بالظفر ام يصراح ولم يسهق، ودند بحوله إلى المجره وحدي معادرته لها . عدد منعسف الليل بالم ينطق بالكور في مداد الفير، وليدة بسويدة

يكي موقفة من للوحد العثراكم علية جسار سواء وعبيسا وصل إلى هجره طبعة معريفندورة نم يدهد الى العراش رهم نعية الشبيد بل فيح كنيه وسرع في كتابية مقال مسابء عن حسر الفحر كانت المدعة الد معدد البادية والمحف صباحاً عدده نمهي منه كان يعرف أن مدكتها سين بكن ما يتأليه هيئة وإن يم يكتبه كان وسناب ليدائيه بالاستجاز غو الأخر بعنها نمهي من وجب الاستبادة وسكنها بحال، ورضح يصرعه رسما بوصوعهما المدور وكل، القدرمة إلى الاستادة بمرويدي بالالكاء ثم نعدم طربت إلى فرات، حيث رقد يكتمل بيابه عوق الاعطية وعاب في الدوم على العور

مر يوم للقميس كانه سمايه من سعب كان درور دماعسا بدر هو الانفر بالبرغم من ان دهناري دلم ينفرف الدبيب مر بمشجاره المثاب على معنى العبوال، هيما عدا أنه بعد مناهكين عن كتابة يوجد أن أنكف عن الكارد و مغلف الكلمات من على ظهر بدد بن ظلت معقوره بدرف مديد فطراد الدد، وعندما توقف عموت الكتابة بالزيشة المطلة رفعت واسريدج، بحسرها الره الكلف بمعومة وهو تدور حول مكبوب ليضحص بدد «أد، حود هكذا سندة الدرس، أليس كانكه إيمكنك المقادرة (الأرب

قال عماري» ملتقطة طليبته السرسية بيسرك بدلاً من يعداه المجروعة دوهل على الحضور عدا أرضاك.

قات الأستادة وأدبريدي، وابتسامتها تتسع كسابق عهدها، وأحر م الاهتين ترميع الرسالة وتتبيمها لكبر بالكنابة نبرله أجرى،

نم يمكر مساريء للمنك أن عماك مدرسة يمكنه أن يكرهها اكثر من كراهها السندان، لكن وهو يسير محو يران مجريفت ورد كار الله الأغيرات بناده له وجد مناهب به على الكراهية خال النفسة أنها شريرة، وهو يجبعد الر السابع السابع إنها شريرة، ومجرورة ومجرورة عطرفة أن

الإلك الألا

وسن إلى مهاجة السلم، واسعود إلى الهمين، وكان يصطدم بـ مووري، الادي ك مطابعية عنها، تطال والأكلان المثلكة المسكة بعقشه القراس الدهلة المدما راي هماري، وحاول عليه مقلمه مودين والكلور المويد (المدودة خلف ظهره عمامة نقص».

ما الاعلى، مؤدا تهمي تبيينية

عدس معارىء في وجهه

معلى أخبرني لماق تنتبئ هناك

قال دروراد الله أبا مختبرا من فريد وجورج أو كنت بسر على المحرود لدر مر الموهما ومعهما منسوعه من طلاب المست الاول، واراض أمهما يختبران عليهم السلوي تأنيه المبي لا يمكن بهما اداء الاعتسارات في حجود الطلبة البس كنك بعدما عملته فهرمهون معهماء

كان يشعبث بسرعة شديدة، وبطريقة محمومة

ساله وعارى، دلكى لدان تحمل ملتنك معك؟ عبدالله لم نكى نطيره قال مرورى، بطريقة المناتم عن نفسه يرجية يحتقل الكثر وأكثر مع كل

عطه قدر ۱۰ فی الراقع اعلی مخطیرات لکن لا مصحف مرافق؟! أب لعكر فی حصور بختیارات حارس الدرمی لفریق جریتندور الأن وبعد أن أصبح حص بفته معارمة عیا تصحف»

لبال مهدری د. «س اشتخاره مظرفت عین دروی د. واکمل دشاری د میالها من طرق عبدریة اسیکری آمره جمیلا دملا کو انسسنت بندریق انکسی تم آراد من فیل واحد تالیب کجارس مرمی، هل آنت جید فی هدا الموقع!»

قال درون، وقد بنا عليه الارتباع الشديد برد فعل بشاريء بنست سيب فقالت حفظي تساركي وفريت وجورج حارب فلمرمي وهم يقمردون اثباء فيوريت:

وإدن فاحد ملمزن النيلة الد

مكل ليله مدد يوم الذلائاء وحدى فأنه لماول سعو كرات الكوافل حمى الطر معوى، لكنها ليست بالمهمة السيلة، ولا أعرف فانده فنه المكرفة كان فويء يمحدث يعصبينا وقلق وسمت للحظة ليضيف دفويد وجورج منى مند مكان عدما فتلدم للاختيارات لم يكف لبدأ في السفوية منى مند لمبعد رايدا فلتصربه

قال «ماري» بعران «أثمني العضور» وهمه يسيران معامدي حجره الطامة عاجل وأنه ايضت ماري، ما هذا على ظهر يدادات

حاول «شاری» لِخصاء بده، نقد کان یمسح الله بیده علاما و آما فرون» لگته ام بسطح فی بخشانها کما ام بسطح «زیران» فی اختیاء المقشه مادید مجرد کسی، دیس دا بال، حقیقه (مهد »

لكن «روين» أسبك بدراع «هاري» ورقم بده إلى مستوى هيديه سمت ثيرها. وهو ينظر الى الكلمات الممعورة على الجلد شم وقد بد، عليه الفتوان بوكها. وقيمنك لين يديا تعاقبك بالكتابة و

تومد مشاريء، فكن سرون» كان صنادق ممه الداخف لخير درون- بمقيقة عادر طوال سائمات الاجمحار التي مجناها في مكتب داميريه ي.«.

قال نارون، بهمسة عاصية وهما يتوفقان أمام لرحة المبيدة الديمة التي كانت مانمة ورأسها مستنبد يسال إلى إطار اللوحة الثاند المبردون الحجور إنها مريضة النفب إلى مكجونجال وقل بها سيماء فال دهاريء على العور ٦٠٪ أن اميسها فرسة الاحساس بأنس البالم. وم اسمها تمرف أدها فدمالك مميء

معالين مبلده لا يمكنك مركها كفتك مهده القمته السييعة،

قال مماريء دنيا لا امرم. كم فقوه فني شيكم يها وبمارسها عليها ويحيثبور إسى أخير معهلدورم

خال معارى، بىپرة مسلمة؛ دلار

قَالَ مَعْتَرِينِهُ وَلَانَ قَدِيهُ مَا يَكِفِيهُ مِنَ الْمَحْكَلَادِ، فَبِعَكُر فَيَهَاءُ بَكُرَ فَر يَكُ هَيْا هِنْ النبيبِ الْطَيْقِي. ثم يَكُنُ لَيْمَالِبُ مِسْاطِةٌ «يَمْوَادُورَ»، دينما الأُخيرُ لَوْ يقطب أثيه مندعتهر يودير المامسي

سرع «رون» في الكلام والواقع ارى لن عليك الـ « لكن فاطعمه المين» المدينية والأمني لخدد الراقبينيا بيظرة بالمسة لم انجندرت قادية «هو سنتهرانى وكلمه السراخ ساسطر طوال اللهن لمتمع اليكمه عدى بمدوية مر الطابيء

جه بوم الجمعة مطيرة كتيبنًا مثل ينتي أيام الأسيرح. ورعم بي معاريء فنعص ماندة المدرسين بيسيره فور بندونه اللباعة الكبرى، غزمه يتمز كتير في روية مقاعرونما وسوعان ما مق الفكيرة الي مشكلاته الأعاش مثل كم الله جب الهائل أندى يعلظره هذا هي وجود جنسه عدات لخرى مع «أميريد ي» الكيمار النبان عما ما عويه معاريء بالكالدوم الأورا هو معرضه أرا عطوه

مهاية الأسبوح تقتوب، والأهر هو تعليه _ بالرعم من الله حبكور الى حسم الاستجار الرهيبة مع دأميريدج د. رويه ملف والكويدسيء من دادد مك. به، ورسا ببعض قلمظ يمكنه روية الفنيار الرواراء أكامب همه الثيه بدمقات نور صحيفه شيم هر الطلام الكل معارىء كان سيباً بوجود اي شيء يعنيء له غلامة المالك. فتم يلس في عباته في بغوجورتس، أسهوبناً أسوأ من هذا

هي تمام الساعة الحامية طرق مات مكتب الاستنادة بالموريدج- املا في الاسهة. من حاسه الإحمار الاخبرة، مسمعان به بالانهوال كانت الورقة الجالية مثلة عني المائدة المصداد بالإفسالة الدعمة، والروشة السوداء الجادة إلى جاميها

فالك المزيدجة بصولها العلب والشنامتها المطراء متغرف ما عليك وسنه يا سيد دودره

الظيا معترىء الريسة ونظر عيز النافية إن بعكن من بحريك مقطاه مساعه يومينه الى اليمين. وجازن فعلا وتمكن من عما السبح بنامكاءه روزة غريق معريفيدون مبطقة في المدمية دييما مديمرت من سدة التجامل والدين عط أويد الدرمي البلامي على الاعتب في ملطة، دورهم في الأخلمار كان من المستمير معرفة من فهيم ويون؛ من فقد المسافة.

كتب مقاريء ينصر أن أكف عن الأكوب الطلح الجراء في يستاد قانيه ويتنا 👠 بوف اليماء ثأنية

يمد أن أكلا عا الكنب مناز المرح عمل، وهو يلمعه ويوالمه يجيد أن أكف عن الكفيد الدم يتزف على وسقه

خاطر براهاه مظره خري عبر الماعدة أية كان من يحرس العومي حاليا كان أداوم منحيف الحورم فيه مكامي بير - هنفين خلا - الموامي القنيلة العي هامر مفاري خلالها بالنظر متمنية ألا يكور هما المدرس هو مرويء أغاد عييها الرازقة الطسلاة بالدماد الطارعة

يحم ال اكتب عن الكبب

المحيال اكف عر الأكدب

عد يندلس البطرات كلمه كم عام عاطرة في النظر عدمه يسمه **سرت** ریسه کشامه د مشرود چا مشمرک علی الوری دو همچها ندرج می ادر اج أنكث كنز المتحص المناك في الاشتجازاء جيدا والرابع فظيفه القامس تعادي كرد ديلادمره برساقة بكنه لم ينمكن من حد هجمه سيمة اظهمان السماء، ومسأمل فعاريء أن كارز منهمكن من مساهده السحمن السادس والسانح

يحب الكلام من الكلام

يبعب ابن اكتب عن البائدي

تتوبت لأورقه بصاد مسايه مراطهر يده الني كابت بزلمه بخرة عدما علم لاعلى قالية كان النيل لد حل على ملقيا «الكويدسي» ولم ينبير امه

جامع صود المبريدج، المصبول بعد ساعة والصف والعر إلى كانت الرساء الدوم الله والمناك

تقدمت منه، ومدت به فصايم يدف النبينة بالغرام : قم، وهي تمسك يه لنزي الكلمات المعمورة في يدم بالجروع، بدعل اليه الإلم بنديدة بيس في ظهر يده لكن عبد بديمة وفي نفس الوعد لحس بإحساس غريب عبد خصر ه.

البعد بده عدي، وهب على قدمهم محدق عيها بنادت الدفار وابتساعيه، تسم قالت بمعرمة عاجل، إدها برام اليس كذلك؟.

لم يجمها المد قلية يمشع في محدرة يسرعه وقوم هن كانت نسعاب عر يده أم عن ألم جنيدة؟

معلمة واصبح لن همعي قد معلق يا سيد يودر - يمكنك الاستولادة أسنك معقيمية للمدرسية - وعادر المجرة باسرح بد يستعابج.

طالا لبعيبة كوفي هنادت أهيا، لا يعني هذا بالمبرورة ما ترأه أوهو يعبعد السلم في قدرات واسمه

سهر قاملا المرمهونوس ميمميدونياء عندماً ومثل للسودة التديمة الدي المسجد كالمهاب خلفها

قابلته عاصفه من الترحيب نقدم منه مرون، مسرعة وابسامته واسعه وشرانه بنساقط من الكأس الذي يسمله : وقال «هاري القد معندي أسمان عبارين المرمى»

قال بشاري- مساولا الابتسام بجبورة طبيعها وقلبه مدرال يخفق بسده في مسترده ويده نبرف وتولّمه حسادا؟ مصارة

رهي درون، برحاية مراد اليا قائلا ، امرب يا هاري لا امدوا وأين دهيت البرديون، ا

قال دهویده الدی فشار الی معطد الر حوار المدعاة مإدها همانده کاست «البرمیور «حالسه شبه باشم» والسراب مناش فی بدها علی وشای الاستکار قال درون» منشهما «قالت ردها مسروره شدما أخبرمها»

قال - جزر وم بسرعة عدمها مانمه - وبعد بمظاب لاحظ فقاريء تحمج عدد من بالأميد الصف الاون حولهم، وعليهم علامات من كانت ابعه تبرف مند قلبن.

عمامت مكابي بيل د منعال يا رون وانظر إن كانت غيامة لدب لونيم اظهرت على مقامك، يمكنها براح لسبه عنها ووضع لمطلا بدلا مما م

ومع أيدهاد دوون على دهاري و اقترات مدا وأمجينياه أداد دمرعه وسنه كلي متحكره المراج يا بودر إداره عمريق صحبة ومنبرة ثافق والله اليم بهادا كان روم قاسها عليك بديات وكانت الراقب دروره ونظرة عنيت عليات وكانت الراقب دروره ونظرة منادة على وجهها هم قالت دريق تعرف عرف المدرية شهو من اسره عريفه على وقلم المدرية سوجعاه جيد شهو من اسره عريفه على فكريدش وادا عدد عليه وعلى الدوقية الدي اظهره اليوم الكوى سريحة مناد كل من ديكر مروبهتر وجهدري شوير كانه ينديان المحال مبه دكن هوير وستبكى كنيراه ومهكى عصره في جمعهات وجماعات كديره ودائل بن مداري المعاويد التي على عضرة ديه مندرهم كمة المادي الديم، عدد عدا ندريت في الساعة البانية فاحسن أن محدر عدد الدرة ويرجعه أدادي

ارما دراسه مواهده فاندهات واسجيليداه عائده الى دألهسيا سبينيده اقدره عداري، من الفيزميون، ديجلس الى جوارف، داستيفظا حجاء وهار يصلح حقيقة على الارض وقالك مغاري ابه الت الرأية ما دهر رون؟ جميل أنهى الارث الارش من دها منتبه ثلاث بهائد، مستيفته على الوحدة حياتات المناهات إليه التحقي بسرعة رهيبه

كان ما تقويه واستما، ممدما بطر بهاري، حوله، وحد فيمات صوفية مقياه في فركان للمجرم عيت يمكن فلأمرام أز ماطنف دون ان نسفر بأنها فسير إلى مدريزها

قائل شاعرا وبأنه ای لم یخود امدا مسوف بدهجر دراسم. استحدومی دا هیرمیزی کیک دی مکتب امیریدی مدد آلوی ولاست دراعی ۱۰

سعمت زاب، مغیرمیوں، عندما انتہی خابت ببطاء علی نقلقات عکرۃ ار یکوں الدی الفرقہ یسمکم بہا مثلب کان یسمکم فی کریزل'ء قال مشارین: داجل، آبہ استسال قائم، آلیس کانٹادہ

قالت مقيرميور ، بالرغم من عيم الاعتماع الراهيم في صوفها بأعثقه هن الكالا المان لنه يتحكم بها معيد كان يستجود على كويون عدى امه قد عاد الى قوده الهني كذلك؟ واديه جنده ولا يرعب في مشاركه احد دوره في جندي ريما لفنها بلغلة الإميرياس،

114.

بيرسى وبادفوت

کان مقاوی و اول می بسیقید فی الحجره عبد نے الیوم البالی والد لکحظه والے درات العیار الدور علی طبیعت بیمه البلسی تقایمة می شمة فی عیاش الهراش دی الأعددة الأربعة مستملعا بمكرة قدوم پرم الأحد بدا له آن اسیوح فی العسل الدراسی كأنه اسمار بلاید كانه جمعه باریخ سطر الدور دی العسل الدراسی كأنه اسمار بلاید كانه جمعه باریخ سطر

ومن السكون البدعين وشفاع السمس الطارح بدا واستما أن اليوم في يدايه الدم السائر من حول دوسه ومهض وبدأ في رضاء ملابسه الصوب الوهيد الذي ممعه بمثلاث صوب المصافير كان صود الفاس رملانه النفيل وهم ميام ضاح عقيبته المدرمية بحرض وجدب منها ولقه ووق وريسة الدية وغوج من جناح الموم إلى صورة الطلبة

الله الى مقدد الونهر إلى جند الدورة، وحلس، ثم عص رفعه الورق مهالا حرده عن الحمرد كانب قصاحتاً الورق والرجاجات الخالية وعلب الساري العارضة وعهرها حديثملي مجرد النظامة مع دياية انهوم الد خلفت ويحها فيمات دهيرميون، مساخلا أن كانب الأعرام باخدها بع لا عدم طفارى، قديدة المدر وعمس عبها ربعة الكدانة، دم رفعها فوق المطح الأبيض المصمر لرقمه الورق طاكرا عباملا الكي بعد بقيقة وجد عاصة بحدق الإبيض المصمر لوقعة الورق علكرا عباملا الكي بعد بقيقة وجد عاصة بحدق الإبيض المصمر لوقعة الورق عدد الى شيء نيقونة و جدادة المدالة المدالة

قدر محالا كم المنجرية الذي كان كل من درون» ودغير ميون» يلقيانها في طلقيا رسائل اليه وقد السيف كيف يحير «ميزياتن» بيتان مد حيث طوال الأمير ع التنصي ويطرح عليه استله بمعرق لمعرفه اجاباتها، مون أن يعطي فيُلجسمير على الرسادر فيه معلومات لا يزيد بهم معرفتها؟

على في جمود فيعض الوقب، محملًا في المدفأة، لم الخيرة الأخذ قرارة فقس الريشة في قنينه المير ثانية. وإدا في الكتابة راهد مشاری، کالا می «هرید» ومهوری، و حلی جورس، وهم پنشدور مالوجاجات الشارعه ثم قالت دهیرمیون، «بکر العام قساسی البتک البتیه دین ان پسسک عد کب بکر دمیسور ان قلام علاقه یب پستر به اکار مفرقه عمی ربعه بیس ثهد علاقه بامیریدی مالمرم ربب هی مصد ده وهیت وادر می مکتری،

قال دهاريء ودبرة مسلساه بالنها سريره الطلها مريسيء

دنية خطيعة بكن هاري ريماس الامسو اخيط وسيلتور يسار الم الدوة كانت هذه هي المرو الدانية خالان بومين التي ينصحه اليها الحد برورة المحالدور الاكانت المدينة على دهيوسيون، هي نفس الجانبة على درون، واب ابن أرعمة بسيد الما جدب عكما قات مند قديل البسالة ليدن العقررة الألم يدمي ويدهد الحراق للصيف الكنة كان سوا التبدة بيس أكثر با

عقاري أنا والقامل لل دميقور سيند مغرمة غد النوسوخ ه

قال حماري- غير قادر على التحكم في نفسه «آهن البني» الوهيد الدر يهلُم به غميلدوو يطأني، النبليء

الانتقل هدار همم ليستد السليقة ر

«الأفضل أن أكتب تسيرياس أشرة بالموسوع واعرد» راية «

قالت مغیرمیون، و ۱۷ م عاج بدلا ملامحها «بدری ۱۷ یمکنک کلیا» طی ه منا هد فی رساله آلا تدکرا قال بنا مودی بر مدهد حدرد، فی موسلا . . طقد بقیصر احد علی البوم و پهرف به مکلی،

قال دهاری، یادنهامی وهو بنهمی «حسب جست آن اشیره ادر ان داهب للاولین اخیری رون بهد سیگر ۱۰

قالت وهورميون، وقد بدأ عليها الارتياح ۱۷۰ أن كانت ستدام هات العد سياسام دول أن يشعر بور باضي عهر مهدية أنا منعية عد وتريد عمل بمني الهدهاد عدا أسمع المكنك مساهدي إن شبت فالأمو مسن، و د التدبين ومكنس عمل بتكال وموديلات مختلفة

مظر مشاری، آلی وجهید الدی کان یعم سفاده، وحدون ن بیدو علی وجه: الاهنمام بعرضیها، وقال به ۱۲ امریب لا اینکراک فینی عدد هانا عندی افکتیر می الواجب لمبله د

تم النيبة تتفر ليشاخ دوم الأولاد ومركها علقته سأعوة يقتهل من هيشه الرعماء

عريري سانسي.

مطلك يشير مر الأسيوع الأول يسف وأن مسرور على بقدوم الاجبارة جاءت معلمه جديدة لدادة الدف على الناسي ضد السحر الأسود وهي الاسماده المبريدي. أبنها من لطف وطرف الله الله أكام اليك سبا الموضوع الخاص بالمسرف المعصدي الأفول أبنة قد وضع تابية بها المس وأبا في جلدة عقاب بنع أميريدج

جميمت بعثقد صديقنا الاكبر وبنمين عوديه سريث يرجاء الرد يسرعه

تعيدي

200

عدود مهارى مقرامة الرسالة مراراً محتولاً معرف ما يمكن ال همهمة محمد عرب عدي تويدهم محمد عرب عدي تويدهم محمد عرب عدي الإسلام الأسارة الشعبة الواحماجريدة ويحدود بموعد وحواعة فويردخوج السوال بحدود مساعرة حدى لا يحدد الانتباء إلى عهام مهاجريد عن مهروس،

وبالرغم من كونه خيل ، قصيرة الآلانه أبند الكنير من الوق النشية وكاند التقدين قد تعديث إلى منتصف المجورة عندت لينهي الدق تعاده الورق بحرص مديد الم طرح عير نصفه اللوجة منجها إلى درج البوم

قال دنیك مقصوف الرقید مقریباء ولد خرج من خلف حیثر اصام «هاری» مما كند لأسفب إلى حیث مستفد بن كند مكانك چیفیس بمطط لمقلب كبیر على بول من بعس إلى مستحف عند المدر»

سأله مقارىء موهل سوسقط بنىء به على وقال من يمر فى مدينه هم قال مديلة المصنوف الرهيم تدريبات بصوب منول الديل، ههيد الطريعة مي

قدر ح می معطم فرد پیدیان سابعی لابخت من الباری لادموی رسا پساعدی می وسیم عد بهده البهران الارضیة ایل البقاد یا هاری،

قال مغازي: « حليب وداعة وبدلا من المسين إلى الأمام، الحرف إلى اليمين، مم إلى الرسار ممخد المسار الأعني، إلى يرج اليوم ارتفعت معنويا. «

فهما مر إلى جوار مادد نظهر منهه المعام ورقاه راهية الميسسر القدريف فهما يعلن سيعود إلى مقعب والكريديش، دفيراً

من شيء منا كاهده منظر لأسفان فراي قطبة فيراث المطرسة الأمسة طوريس، وهي ممثل به عامرة إلى جوارة وهفت عبديها الصفراوين إليه المقلة قبل في تسمي غلف نصال الساهر العنايم «ولدريد ألمريد»

قال بها جهاری، وأبا لا افوم بأی شیء بغیده کس شکلها بوخی بدیها حقیقت بمشیر مستخصها بما راقه ایکن دهتری، لو یعرف العیب کدن عصرها به بالصفود إلی براج البوم صبح برام الاحد مثل کل الطلاب

أهينات السمس في كبد السماء، عندما دخل مضاريء البرج، فيهز الجاباء القديد القادم من الدواه، عينها، السفة الشمس العضاية نشاطع عبر الحجية التي يرقد ديها ممات الدوم ويحصها عاد من المبيد كابت الارمي العمطاة يتقش تصدر أصواتا وهو يخطو قوق عظام الميوامات التي اكلها البوم. عديرا رأسة بحدًا عن معدومهم

قال يكن أن رقم قريبة من السقف العقبية وهذا من دار البري. عمى رسالة وه

ومنوث خادث هردن جداحيها الأبيضين الكبيرين، وحطت على كنفه قال السمعي العلم أن هذه الرسالة مكترب عليها من الطارج الها موجهه إساقلين الكنها لسيرياس التفقياة، واعتناها الرسالة فالمسكنها بمتقارها هفري بحينها المسريتين لتخبره لجا قد فهمت

الآل دهاري: وهو يجملها إلى ولمية من الدواهد درعاه المده ويعد أن فللمت على درعه السطة، طارت التربوف في الحجاء الرزقاء اللامعة رافيها يعلى سارت نقطه سوداه على بعد والفنفت، مع نقل يصره الى كوخ دهاجويده البويراء عزر مسكون ومدهنته لا يمعناهد منها الدخان والسنام مدرودة أخيت طمع اشجار العاملة المصرمة متمنيل مع المسيع الفقهف والمها فقدريء، مصمدتاها بالبهواء المنعس على وجبهه مشكرا في دجويب والكويدمان، مم راه مصناها مجمعاً أسهة بالرواعف، مثل الجياد التي راها مربوطة إلى عرباء دهوجورتسء وجناحاه الجلديان الاجودان مؤرودان مثل هيروان هرافي، معلقا دون الاشجار طار مي دائرة واسعة، مع عاد إلى

الأسجار خداد ما عدي بسرعة حتى أن دشاريء گاد لا يصدق مدراه

العلج باب برج البوم من خلفه ففر مرعوبة، ثم وهو يلتفت بسرعه، و ي دمكو لتشديمه واقعة ومي يدها رسالة وهدوه سترسفها كماوي

النال لهم ممخرين بمسروم الهادر والخالان

طالت معدومه داه أعلا فم النديل بن أجد أعداً عند عني عدد الوقت من الحبياح. تذكرت مند همس دقابل أن اليوم هو عيد ميلاد والدليء رمعت للعبرة نتريها إياد

شال دهاری د مردیکا در استجد ایراد آن پعول سیده طریقه و هامآ، نکل رویده للجواد الطائل كانت لا ترال طلزجة من داكرته

قال مطيرا قلى الدواك دمساح جدينه رهو يشعر بالجرج الطلسرا عو أتست عن الطقير؟

فبالت ومشوه مناظرة حولتها في أركان للبرج سجل جو مماهب لنعب الكويمسل. أم فعرج طوال الأسيوح، هن طرجت أنتاله

قال مساريري ولاء

القمارات بومه من الموم المدرسي، ورفعتها إلى يدغنا، فعدم اليومه المعها بانتظار ريط المبوة

سألت مماريء فاتله عمل لنغيم إلى فريق جريعبدور هارس مرمي جديداء قال مفاريء «أجل إنه سنيقي زري ويسني عل تعرفينه».

الله «اللوه بپرود» گاره فريق النورسادور" هل هو ماهر"»

طال مغاريء، داجي. اعطفه هذا تم تشهد المشيارات، فقد كنت في الالعشجار، مظرت دبشوم الى أعلى، والطرق مصعب مربوط فإي للدم اليومه . قبلان يعمون خعيشي. «««بريدج هده قاسيه هن لمتجرتك لأنك نقول المقيقة عن هي كيف منائدة الجميع يعرفون، وامتنار النابو في المعرسة المد. صباع لمواجهاته

اصلاً عندر بجاري:« فرحه يسرعة، عنى إنه شعر يابه على وبنك الطيرة يضغ ووهناك لأعني مرزيهام بناتجواد بطائن الغني اعتكوه براه شجاعة للمظه فكرامى الزيريها منعمنا جرح يده وهو يساعرها في ربط للطرد إلى هم الموسة الكن لمظه وود إلى خاطره هذا المناطر السعيد انفتح باب لابراج ماسيه

مغل وفيس معراش المبرسة إلى البرح كانت هناك بقم بتعسيبه على وجنتيه ويقعره الرمادي النديف اسمت بعدين الراضح أنه عطع الطريق إي البرج جريد جامل من خلفة الأسنة متوريس، والمنت ننظر إلى البرم فوفها ينبوح وفرمت وعلى الأجيمه الظفة وكنثمت برمه يديه عن منقارها مهدية القطة

والهام كان منا صوب وميلس، وهو يتقدم خطره من مصاريء ووجيتاه المرفقية والرمحة إن من الغمس الثال المسمن أناه ارسان ميد بمراباة الله ديها سعدة كبيرة من الدنجيومت.

عقد معارىء دراعيه ودنار إلى الفراش فائلا مومى قال علا عداء طلت دلشره بصرف بينهما، ملطبه الجبين هي الأخرى، والبوسة على أواهها مثعبة من مدها بقدمها عاطفت معينا استجاجها الكن منثوه

قال حولش، بتقة بالغة وعبدى مصاليري، والآن باويسي وسائلك، طال مشاريء شاعر المدر شائل من الرائجة الأبه قد ارسل الرسالة بالفص الم القبر القبر طائرت

> أثال بالبنشء حطارتك ورجهه قد شرهه الفضب لقال مشارىء بهيوه: وطارسه

طلح دلينشء فمه رهار في تورد من القميب، وحاول مثل بعض الكلمان اللي أم محرج، ثم مثار معيامة معارىء كأمه ميقطعها يعيده

مركيف عرف أن رساله الطلبية نهست مي جيبك؟ م

الهالل مشارورت وبالشرب النظر النال مستريرت وأكرادم

فالت دنشوء معصب مرابقه وهو يوسلهاه عانتتك بعيلشء إلههد جزايلة رهو البر

قالت يغيظ سنجل وأبلهم

عرت لخظه من الصمن حدق خلافهه «فيلش» في متموم ويادينه متكوم أنظر فم عاد من حوث جاء نوقف ويده عنى مقبض البليم والتهب إلى الله الله الله على عرفت توجود أقل القليل من الدفيهيوسي فسوف...» مرن السلم، وألقت الانسة مبرزيس، نظرة الثنياق أخيره على الهوم، وتبعمه

المثلث متشود، وهي متنت الطود دخير إلى قدم البوسة ووجهها محتقل مديلا والحدور أنت لم مكن مرسل رساله علاب الشامسيوسية أليس كديك! قال معاريء ميليء

قالت وغير مصل الدومة بجوهي الى الماديم وأتسامل بدايا على وياى مدخسة م هو «هناري» واسه كان مدعمها من الموجموع مثلها لمامه، ينالوجم من بن الأمرام يوعمه كثيراً في تناه المسئة.

عادرا البرج معه وعبد مدخل المدر الدودي إلى البياح العربي من الإزارة المالت «الشرع» «ماأنفي من هند، أن أواك قريبًا».

مصحدا، إلى اللقائد، ابتحدت والمعرفات معلى الهاريء في طريقة شاهر بالابديات المكن الفير من الكلام معها دون الن يجرح نفسة اقالب السود الداشجاع الم تكر الكرية الطلقم كانت المخبل الميدريات عليه الكن أو كان طلب مسها حصور السو معه قبل الن يفعل السيدريات كانت مطتفير الامور الداعليها الاسف السديد عندما طلب منها الاساريء الدهاب إلى المغل معة بعد السيدريات.

قال جماری، مطاق فکل من درون، و هیرمیون، وهو بعضم فیهمد عنی ماددهٔ مجریمدوو، بالقاعه الکیری لنباق، الإفطار مصیاح فیور، قال درون، ماظرهٔ إلیه بنجشه مندسیت کل مید فیرسده،

طال معارىء بسعاده وهو يجبب طيق بيسن كبيرا بجره بالمم، الدريب الكريدس اليوم:

قال حرورة داد واصبح، وضع قبلته كبيرة من الغير الدينص العامة وأحد رسفة كبيره من المصير ثم قال عاسمع ما رايق في ان بيدا بدا والت الندود علكرا عن الأخوين؟ على حثى الاندرب قبيلاً عبل النموين حلى كما تعرف، أركز تى التعريز،

قالب دفيرديون، دجليه جاديقرا الافتلى بن مه نفعلانه سنسيح. الريكة الكلير من الواجب المتأخر و...»

الكنها مستنت وهان بويد الصيدح. وكالعادة، هيئات إليها اليومة مادته حريده بالدابدي بروغيت»، ومنطق بأنقرب من طيق السكر ومدن لدمه

أهرجات وهير ميون و عمله دمات و حايدتها ووسيعتها هي كيس البومة العربوط والدمها، وأخذت عنها الجريدة، ومثارت مثاره عديدمنه إلى الصفصة الأولى قين أن تطير البومة مهتمرة.

قال «رون≤ مثل وجِنت شيئًا مهمّا؟م لبشتم «هاري» وهو يمرف ان هري» مريض علي الابتماد عن موضوع الوجي

فنهدم فانده دلا عيدر عن عدرف سيدار عريق الاغوة القرياء سوالورح

هنده المهرميون، الحريدة وقصف القلها المبلة مقارىء قطعامه اليدمة لقد دري المياش إلى طارح النوافد العالية الأملي والمها علامات الاستعال قبات الفيرموونية فجأة: وما عداء لا المهريانياء

قال دهناری، وهاو بخلطف الغِريده مفدقا بمرقب معه من معلصفها. فأعام دانه بضفها ومع دهيرميون، انتهاف الاغرا مناد اعدادا،

قرآن معيرميون، المعبق، الذي بيدها متلفت ورارة السجر خيرا من مجندر فوتوق به يعيد بدن سيرياس دلاك الدجرم النطير التم يلح التح هي بندن، قال معاري، يصبرت خفيتين عنصد الحلوكياس مالدوى الراجي على اي طيء امه هو من عملهم بطراء العرب على ميرياس على رسيف المحتم بالله الدورية والافرهاج يمالاً وجهاه مساياة لم تثل إرباء

قد كمين بهورموري، هر ديها دا المعتبر الق ارد مجيمع الينجري بي ال بلاك مطهر كانت به في التنظيم التنجري بي الله مطهر والد قد سيق به في الله عيثر الشميا و فريد من الكانيان الدام التنظيم التنظي

نظر وشاريء بمعهم إلى نصف المزيدة الذي معه الكانت معمل الصفحات الهي الهذا الا إعلا عن عن وعمادة عدام مالكين ثكل الاعراض - والذي يقون الإعلان إن عليها عصما

قال محيرا الى الجريدة وهو يحيل بها تيقر المعه درون، ومغير-دون.» عليش الطنرا إلى هداك

التحمر حرورية وتغيرميون» مكتريين ليلزاا معه الكان الغير لا يريد هـ البراسية في الركن الأيمن من المدينية

حالتك بينقل إلى الوزاراد

سب محاكمة مكورجيس بودمور البالع من العمر ٢٨ عاماً والساكر بالممار رادة ومعاوله بالمماران رام ٢ عاماً والساكر بالمماران رام ٢ حدائق لا بورموم بكلاف م بلهمه التسلل الى الورارة ومعاول موقفها لبيه ٢١ المسطس وهذا في محكمة الويرست موت بم إلقاد البيمر على بود دور بد حادب مارس الورارة إرباك موسل، الذي وحدد يحاول السند عبر باب سرئ حوالي الساعة الواحدة حدياجه ولند محاكمة المثيم الذي وحسر الاعتراف بالنهمة التوجية إلية لا ومكم شدة بالسبل لدرة سه الله من اركابان

الله مرورت بنطه مسئورجيس برممور الإنه هذا الساعر الذي اقيس مسو هي جماعة للـ ٨٤

أبالت معيرجيزيء ملقيه يتظره مرجعه حونها عروب العسب

همس «هاري» محدومة مسته فيتهر عن أركابان؟ فقط لمساولته السمام باب:»

المالت دهیرمیون- « لا ذکن لحمل لم یکن ای باب عادی مازا بریك گان یفعل فی الورترة الساعة الواحدة مسیاحاً»،

غمهم مرورية العل تعتقدان أن فلأمر علاقه بالجماعية؟!!

قبال مصاريء ينبطه ملحظه اكبار المضرض أو يبألني سفور سين ويحرضه في الطريق إلى المصلة الفل تقدكران؟ د منظر الأخران اليه

وأجل الكان من المعترض أن يكون من الداهمين إلى كيدبيس كروس أتذكران؟ وكان عودي سرعجا عدده لم يأب البه فهو لم يكن في مهمه بر أجل الجماعة، أليس كذك؟:

فنأت معبرميون دريماكم يتوقموا اعتقاله

قال درون، معملی طفله گمین لا مستعاد استرسل می الگلام وسو .ه پنظمتی مساورة مرامید تفاعلا مع بنترة الرهبه علی وجه مغیرمیون -

هرارة مثلاث في الله و حد من خلفاه بمبلدور ويما خدهوه أبدخل الورارة، والآن يحاور الدعول غير البناب ريما أهنئةر الموسوح ليدفعوا به -هران فترة من المسمت بيدما دهاري، واهيراميون، يعكران فيما قاله عد هذا العرض يعيد لـ دهاريء لكن دهيراميون، على الجائد الأخواب الاخوال معمومات

طرن بصف المريدة الذي بيدها بصابة ومفاريء يصبع شركته وسكيته في الطبق جدت كأنها تنفرج من حالة سيات

حلمهم عنفد في طيب كتابة دلك المثال للأستادة سيروب عن الشجيرات في تسعد علمها بنهمها وسنكون مخطوطين لو بدلنا في نعرين الأسمادة كورسال فلمحوين فين الغياد »

هم معاری، بالدیب متذکرا کومه الو جب النگوم فوق رأسه لکر المسام اللت سامیة، بلون آرزق مناقب وهو دم برگ دفعته مند سبوع.

افال دروره وبده دهاوي، يسيران في طريقهمة عبر المعشى في طعب والكويدشيء جاعدي لم لا معمل الواجب الدينة؟، كانت مفسادهما عني التقويمية وبعدير دهيرميو. وقيهما من إمكادية انسلوط في حده شهاده فرائره ديليو ال ايرن في ادابهما المناف دكما أن لديث الأدد ابت تعرف في تكافى من الواجب وهذه مسكليها، مرت برهه من الضمت بم اصافه هوا كانت حادة عددما قالي إدبار الراحاء منقل الواجي مديا؟م

الله مماريء ما على الكن ما تعطه مهم اعلينا الاندريت قبل بدنيه الكمرين. الهيدمي للعريق،

الله مروى، بجماس طملا است ممق ولديم الكثير من الرقد عمل كل الراحب. مع افترابهما من معهم «الكويدش» مكر «هدرى» ألى يديمه حمث التجاين ألحار الخابة المجرعة لم يشرح من بهلها أبن سى» طامر والسماء خالبه أبس عبدي البوم المعلق حول برجه اديما ما يكفيه ليلقل بشاده، والجهاد الفائرة لا شعر منها، فأخرجها من خطاق الكنية

المصرة الكران من غزامة حجره تغيير الملابس، وشرعا في التدريب، وقف عروى، حدرسة على العرض القالاني الكيير وقنام «هناوي» ودري المهاجم عماولا تمريز كرة «الكوافل» من حالب «روي»، لكنه وجده حارس مرسي جيدة بلد عند ثلاثه أرباخ الكرات الذي صومه بحود وكلما لحب اكثر تعسن مسمولة وينفذ ساغيين عاد إلى العلمة بندون المنام والسامة الرساعة مقور ميون د اسها مراهما غور مستوعين المرغاط الى ملّمت بالأكويد سا التساركة في تمرين المريق كان جانيج المساد العربيل في عجره سنط البلاسي بالمعل، عما بالبيليداد

قال موروع- وهو يعبر بعيده لاعيه العل قب معير يا رون الا قال درون- وهو يهدا كبر و كثر مع تصرفه من قبيدر - المله

قال جغرید. وهو پمرو راسه من عنو عمامه اللغي المنيون وستوره انتخب وقيمامه خريزه على وجونه «هن فب مسلمت فتريهم مهترتك په روحي المنغيرة».

قال درور با نوجه حاند كالصحر بالبنين، وهو يعدم خيادة الدريو البرنديها الدرم الاولي وعد العداءة على مقامة تعاب فكر ولانها كان عيامة - وايفر سنون، فقد كانت فضمامية قبيلا عد الكنف

قالت بالبيئيداء وهي معرج اليهم من مكتب كابس الفريق وقد غيرت بيابها معيد بندا اليدي وفريد من يصنكت عصرا الكراب من صعدوة الكراب به هماك يعين الاستناس بالمارج لكن بجاهدوهم مديوم ا

مسيء مناطبي مسونها الكامينائي عمل اعتاري، يحمل عويه المستعور المنظرين بالعارج وبالطبع، عندما غرسل من مصرة البلاسي إلى السمن المناطبة بالملكات في ويقوا بعامتها من المندرية والمستكاب من عربة ومطبع بالمناطبة من المندلة اليم من ليمعوا علم مسريات المناطبة الم

هما م معالمون مستهوا المساهوة كدى يتركينه ويسلى؟ بنزى هال بصحح لعيسة هده، يوضيم بجويدة طيران على نواح شسب فديم مثل هدا"،

تشجرت صبحکد مگرات، وممویان، ومیابیس بارکسون، امنطی دری ، مقشهٔ ورکل کارض ومیده بشاری، وهو پراقد ادایه دسولان اثون الاحس قال قه وهو یسار ع فیتمل به دیجاهلهم سبری من سیسیک عدمه ملاعبهم ،

قالت بالچيليداد باستسبال دهتم هي الروح التي اريدهاد وغي نصر سرديدنا وكرد دالكوائلء معت إيطهاد بم ايسان اسام هريفها السائر لندر محسب انتصدوني جمهانا، بدوندا بالبدريان على التمريزان هلي مديد المسجيل كل الدريال من مستكم د

فيامد مياسي پارکسوره بالب پاچوسون ما بسفيفه سفراد هده؟ قافهو سر زميک في هذه النميفية النميمکه،

المعدل وسيرتيماه شعرها الطويل على وههها وقالت بهدوه الفياً الصواء عكن معاري الساعة بعيد على الاعريز المنجها الى الطرف اليفيد من التصد براهام برونء بنجر الدرمي رفعت واسهيديماء الكرة بيدها ورمنها وقوة في بغريدم الذي مورها إلى مهورج والذي مورها بدوره الى بضاريء، الذي مرزها إلى برون، الذي الشقية

أهد المبداد فريز مطيعرين، يصبحكون وقبلهم ممالهوي، اما دوون، أقل النوب من الدون، فلم عبد الدون، فلم عبد الدون، من الدون من الدون الي مقتله في رنمع في الهواء إلى عبدوي حب البنافين، ووجبها مهمو من الدهل رأي مقاري، دوريد، ويجوزج بنادلان النظر بكن لم ينطقا اي مي، وهو ما محر بالاستان فيجوزج بنادلان النظر بكن لم ينطقا اي مي، وهو ما محر بالاستان فيجوزج بنادلان النظر بكن لم ينطقا اي مي، وهو ما محر بالاستان فيجوزج بنيادلان النظر بكن لم ينطقا اي مي، وهو ما محر بالاستان فيجوزج بنيادلان النظر بكن لم ينطقا اي مي،

مساعد الحجینیداد کان شیخا کم بعثت معزز الکره یا روی». آلتی دری با بالکره محو دانیسیاه، التی مزر بها به روها إلی دهاری، الذی مرها فی مهور وه

مسام وسالمون، حيا بولو عن بولك بدينكا ألمت بنداهه للاستلا و والرحة قليلا مرافيوع والترافريور المستشى يدله من رقوطها من جبليو م درز جورج الكرد الى الجبليداء الذي اعدائها إلى وهارى»، الذي لو يكن وفراهها، يكنه أنسكها بأخراف فسابعة ومرزعها يسرعه الى درورت الدي الترب منها، لكنه لم ينسكها واستانهه على بعد بسنع بوسات منها

قالت «انتهیتیت» بعضم التدریز» وهو پناپیز مغیری، من الارمار ماهیه خشارد کرد دالگرافان» مارون آمیه می فصالات

عمار من الصميد معرفة ديهما اكبر الصرارة الين برويء (م الكرو الذي كان لوسيد الممير قناديدا أوهو يعود الى ارتفاع مستوى اللاعبين بالينة المد عدلتوريء رمعة بالتي العباد القريق يصحكون بخدد

وفي المجاولة النالغة مسك برون» ينالكرة. وريما يسيب فرحنة طاو يستان بمو ود مكاليء المعدودة إليه وسيريها بالكرة على وجووا قال دوون، هجالاً واسف، وهو يطير للأمام لروية جمم الإسبابة سناها اليه بالمبنيداء عمد إلى موالك فهى يحين فكن وابت تمرز الكرة للمسور في عريقاد لا معاول إسفاطه من جوق عقبته مفهوم؟ منه كرا البلاسير لهذا القرشيء

نخبت الف دكائيء تبرف وبالاستل تقامر اعضاء فريق مخيدرين، على الراجهو وهم يستحكون ويسترون مما ينفري والترب طريده ومهور چه س بكاني،

قال لها معربت وهو بماولها شيما منتهر ا بلون منتسجي نفرسه مي ميده. دهاناي هده اسلميح النزيف في وإن السيورد

مساحت بأنجيليده عقريد جوري حصرا معتربيكندوكرة بالأدجر رؤي قها امام المرمى غاري حرج كرة السيبيش عدما قطب منك علينا بدريد دورية

حال حضاريء ميدهها محيدها البولتين ليحصير كره ملاسبيس، عملم دچورج، ومالالتهم يهيطون عبد المستوق كدي يحتوي على الكرات الرون يهاب اللغيد أليس كلالك؟»

قال دعاري، باله قلق عفيل فكن مسيراه كان حينا عدما نبريما حداها،
قال دغويه دعبوس عفيت ألمين ألا يكون مسواه قد فيط بهده السريات
عابوا إلى الطيران عبدما طلاقت دانويليناه حنافره بدلية المحريان طله
معاريء كره دالسبيسيء، ودرال دفريده ودجوري كارد، دهميه في القدم طلح اللحظة وحفاريء غير و ع بعد يقوم مه الأحرون كارد، مهميه في القدم على الكره الدهبية المسعورة التي مرعوف بمساعيها ببعيا للمسول عني قابانه وخمسين مفيطة بمبالح عريقة وهو ما يسطند الكثير من السرحة والمهارة راد سرعمة واحد يدور ويتفادي المهاهمين، وهواه الشريف البلان يه عبد وجهة، ومنيسات المساد غريق بسنيدرين، قد مسارد يلا أي مصى

همرطد عامهديداد منوهدو موقعوا روي الله لا نقف بدم المرمى الأوسعه مطر مصاريء إلى مروي، الذي كان عملك في الهواء الدام المرمى الايمر تأرك الاثنين الأخرين بماليين بالاحسارة

عايد أجشماه

ولك بالمجرئيدا، موجهة إياد مداوم على الدركة يبي أوجاد العرمي الدلامي يته براقب المهاجمين بعينيك وإلا فلدي الدرم الاوسط مني بشعرة لهد كرد موجهة إلى لعد مرحهي الطرفين او تشر في دامره سبقة بكن لا تقد ولد حكد امام المرمي الطرفي فيكما دخلب اشر اللامة اعداف فيكاء كرد ولا كالربة باسف به ورحهة الأحمر يكاد يكون بطبي برحة أممان العداء ورأيت يه كاني الا يمكنك فعل طيء حيال العك عنه الذي بدرة "ه

فالب بكسيء معاوده أيقاف النويد السمط كمها على الفهاة والنويد

ا فقر معاريء إلى داريده الدى بنا فنقه وهو بسطة بنا في حبيه راه هر شيئة بنفسورة ويفسسه مع ينظر لسكاني، وطني وجهه اعارات الرعب في دانچونيد با عسما هيا محاول تديه، كاند قد بخاهات سيخاد فيل دستورين، عمامه والدين المدوا يضول جريفسور به (محداس) لا الري ولا كاني حريفسور با (مجباس) لا دوري ولا كاني، لكن طريقه فارمية الجامدة على الدلاية اظهرت تؤمرها

مدة الدوة ما كادوا يسورون للبه اللاد القابل المدى النهب صحارة «النجيلينا» اللغيد عمام بغياريء بالمنوق و كان قد لمج كرة بالإستيسرية عاد المومي البغيد قال يصبر دادد الداليسياء وهي الأمراد اللبة حمد الأمراء

الحالد بالإختار فكامىء

النب دهارى، باطر إلى «الجينيد» وبالربد ومهورج «الدير طاروا بسرعه الفودكائي» سارخ بهاروا والمساء محوف هذا الاجران كان در الواصح أن ديينايده طد اوقف المحرين في الوقد المناسب فقد محود أثرد وجة الكرد أرد المعلى بالدماء

فالد والجنيدة دانها تمامة للتعاد الى المستقىء

قال معروده مستخطعها معر فهي ۱ ميثان عنوي البريد عن طريق الخطاء م قالت والمهلهاء بعسره مع البدنان «فريد» وجهور ع، معو القدمة وديسهما چكاني» «اد عادد دن كمال النموين دون جاملي المساود والمهاجمة هيا هود وبدير ملايسات

السمر عابد المساد مريق مطيدريان، وهم في طريق المردة إلى سمرة نفيير الطابعي يعل مصف المناعد مبيادات مغير ميزن، وجرود - ومغارى، ومعه «برون»

ولجان عبر كوة اللوجة إلى ججرة طلبة مجريفندورة «كيف كان التمرين». شرح مغاريء في الكلام فاتلاً: «كان »

قال درون» وصوم عالم حتى عايه السودة وهو يقومس في المقعد المهاور المقدد معيوميوري، الذي مطرم اللية وبرودها لناد في الملاسي

قالت بديره مجامله على تجهد اللعب من التمريس الاون الطبيعي أن منظم بعض الرقان الـ..»

التطفية درون، يعدة للفلاء ومن قال إنتي أما من جعل المرون سبعة. قائد دفير ميون د متغودة من شيومة ١٧٠ عد القبيد. د

والندت أن أدائن في اللعب كان في غاية السرة،

الطبع لا اختار قلب إن للتنوين في غايه السوء فتاليد ، بد

قــال «رون» بنفصب وهــو يسارخ يصحود السلم الدودي الى جب» - وم الأولاد مسايدا في عمل الواجب» واختفي عن داخرهما الماليفيت «هدرميوا» سونچة عشاري،

> حقن گان لباری سیدان مقال دهاری، مدهمه می سنیقه دلای رفعت مفیرمیون، هاجبیه

عمدم مشاری» «مندد آنه کان بومگانه اللمی آممین می هدار الکی المسکه آر اهدا هو طندریب الأون می فیرسم استامه قلد البنان

لم ومجر مماروره أو مرون» الكثير من الوحب المدركم عليهما في تله اللبيسة كان مصاريء يتعرف أن مرون» مشقول بأدائه السين في تمريم والكويدشش، وهو معبدة كان مامسية وقلقاً من فشاف مسريمندور به (مساس) لا دوري ولا كانيء، الذي أعد يدور في رأسة

مصيا يوم الأحد بأكناه في حجزه الطب مديونين بعث لكوم الكني، والعمرة عن حولهما لمثلي لم تعرع، كان يومه مناديا جميلاً الفي ومعظم رملانهما من مجزية: دوره لمنود في الفناه والمدامل العارجية مستمندين باسعة النسس ومع عنول المساء شعر دهاريء كان فماك من ياستجر في واسه بأخل جمعيت

عملم مخاطب درون» وهما بريسان مقال الاستان و مكبولجال، الطويل عن يعريف الاستمصار والميمالوس كريجوروس» بعد أن كتباء وانطع عليه عمر الواجد الاباه الأسورع ولا مدما يتراكم على الإمارة، ثم بياً شاعرين بالتعامة في مقال الاستان «سيممثرا» الطويل الصحب عن اقصار كوكد المسري العديدة

الل دروني، وهو ينتك عيديه المعمر نين من النعب ويذفي يتمامس ورقه عيو وابن من مستوى الكتابة ميها بن الدعر وابدل اسمع اعلا سألت هير ميون الرعات بنل بطرة على ويجيمها اد

وقر العارى، محرها، كانت جالمة والكروكشانكس، على منجرها والمي اللي يستادم مع مجيمي، ويوج من إمر الحياكة تقلامب أمامهما في الهوام وفي مديك جوريًا إبلا معالم من جوارب الأقراب

قال يصول «لا ألت تعرف أمها لى تغيرها جلىءه

يهنك البدرا يفسنون والسماء مسجول من المواهد إلى دون تربق داكن ويدون برا الرحام في عجرة الطلبة عن الأسجمة ثانية وفي نمام الساعة المدينة عمرة والمصف عادت وهيرميون واليهما وفي تتنادب وقالت دهل المتند على الاسهادة:«

ىلى برويى، بالكشماي، «Ya

قائل مسيرة من فوق كتف درون، «إلى المكتوب في مقاله عن المعجوم «أكبر إمار المتدرى هو قمر جانها به وارس كالوسنو ومعر إيو هو الدى فيه يراكين.» قال «يوى» عاصبها وهو يرين الحمل العبل يقمله «أسكرك»

والمعة كبين مفطا م

ولول بن کنت لد جنب لنسادی ،

4 LAND

ینہیں قدی رفت بلاستماح لگلامک یہ میرمیوں آنا عدری مٹی الاسی می م 19 اسٹرہ

کانین مغیرهپوری، نسیر آلی افراد البواهد مظر «هدری» و«روی» آلیهه کان هماک درسه جدیده واقعه علی إطار السافت، نمدی عبر انسیاره این «روی» آمالین دهیرمیون» معرفشه «آنیست شده هرمیسیات

قال «روي» منعيا بريثه كتابنة وهو يهب على لدمية «اللغمة إمها هي قرق لماما يكتب بيرسي إلى"»

عير إلى الماهدة وفينجيه الطارك مقرميس، إلى الدلجية ولحظت على ويرق ورويء وهي نمد قدمية بالرسالة المربوطة هيها الجد درويء الأرسالة فخادرت غيرية على الفور الماركة لتار اقدام من العير عند الجرة للشاهي يحدر «أيو» من

مقال مرون» الدي قال وهو يجارد العنوس في مقطب بإنه عط بيرسي الو وهو يقرأ الكلمات المكتوبة على القالات

قالت مغیرصیون، بنهده ماهنسته عاونداً مغیری، برضه مولیقا عضر مرون مثقاف الورق ویدا می القرادی وکلما تمر عیده علی البرید م البختور آزداد مسوده عصمت و عددما ادمی می القر مودد علیه تعتیار الاق مالرساله یکی بهاری، و هیرمیون، اللدین مالا علی اخدهما الاخر و خرامی

عريديان بالزوا

صدفت بدون (من النبيد وريز البحر نفسه الذي عرف بالأبر من الأسادة أميزيدج مدست) اگ قد صوت رائد غيس عرف فرخور سن الأسادة أميزيدج مدين على الأسران بالكتم صربي عد الغيس وشعرت بالنكسة منا ديها من على الأسران بدلا ما بندي كند الفياد الذياعك طابق «فريد» و«جووج» الحسال بدلا ما النباح عدين والسير على شطاي بنا طلك بن بشغيل كم فيتري وسماومي بنات قد كفيت عن مطالعا معيديك والمطام بنداسي وقورت الهيران تبهيز بعض المستوليات

لكن لك عندي تكنو من المهامي ينا رون الريد أن اسديك بمص المصادم. وغدا هو سبب إرسالي الرسالة ليلا بدلا من بريد الصباح المعباد معدنيا أن كون وحدك، وطرأه بميدًا من أمين المستقدين

في سيء الفر غرافة من السيد الزريز عندما العبرس بنبسبك المديد مقد نسبتجب الله على المعربي موثر كليزه على المجارك با روى را الا المنية المستدرك من مكرسة عنه الراز المنية المشتر أما والو أن سناع مدا مبدهنك الاعتاد الاستدراج بإلماري له المني دميندود الأمير إلى قلبه الكيس مشعر بالالبرام بإلمبارك با دميندود الأمير إلى قلبه الكيس مشعر بالالبرام بإلمبارك با دميندود ريما بن يستمر مي معمل مستولية إدارة هو حورس والبياس المهدور عابهم الراء مطبقهما أكثر جدية والهدية ـ في علمة هاري المريدة الدايني مروفي

يبراد يستقرف عدة أنحدث وسنفرات النجام الارباع . وبرى يمسك إلى كما ، فلك مرافقة منحيجا أن لا

يسرامه يا وير ابن كند الا بريد ان يروك بالطريقة التي يروا بها يوثر وهو الأمر الخطير على مسبقياته و با التعدث هنه عن مسبقيات يعز النظراح مطبق الإنسباب لما اقول كما بطرف، مين بوير قد هوكم الصيف المامين على مسكمة الويريمامون، ولم يعراج من المماكمة بدم البراءة علم بماح في الافلاد من الممان الاسباب الكوية لا ملاقة بها بالاسباب المرميدوجية وإن ساليمي سافول له ان الكنيرين يعدرونه مذيبا ويستحق المقاب

ریب نکون شاها من انتاع اردستر منیافتان مع بویر اعاشم انتا هیر سیرر ودد یکون ششیرا آمیدات الکن پن کنت انتاب از لا مطت شیبا غریب علیا اورجدت دورقان فارحوک تحدد آنی دوادریس میریدی فین سیده فاهنته عدیه طبیع اعرف آنه دیمرها کثیرا سباع آی اجدار منک

عدا يورى بن إلى اساء بصيحه معرى إليك كما المعت البك اعلام فين عهد يورى بن إلى اساء بصيحه معرى إليك كما المعت البك اعلام فين عهد دسيدور في هرخورس يغدوب من مهايمه ولا وك يا روى لا يجب أن يكون به لكن للمدرسة وعورائرة يومطني بنت غ ان الاسماء ميزيدج الالم القول بن العول من العول من وهو ما مرحد فيه الورائرة أيضا بغيرات سرورية باعد في هوهورسي، وهو ما مرحد فيه الورائرة أيضا بغير ان الفرائد الكان يقتهر التماول الكانل مع الاستجام أميريدج قد يحطن بمعيد، الغيالية الأول فيما لا يريد من الحميد

ويوسعنى عدم روينى الله الصيف المناسى ويولمنى اسد الألم المعادى بوالديث بكبني لا الممل للميش معهب بمث مقد وقدد والامر مختلط عنبيسا بست المماوى مع بمبلدور وهطورته وإن كنت برامي المي التعبرف بدل منبور سيس بودمور عنفيل بمبلدور المندول الدائقي التبرف يعبد بودر وارت إلى اركابان بتهمه النظل الى الورارد بقصد السرفة ريب بمعلها فيا برى المقيفة ويكيف بها ما استدى عليمة وبعرف جهيفة المجرمين الدين بسانيهم، أعتبر باسي معطوف سيامي في الإملات من ارتباط اسمى بهولاء التاس والسيد الوريز وعاد.
أفضان المعاملة وانسمى با روى الا تسمح نلطلاقات الاسرية بالاحداث مع طبيعة معتلدات أبوى وتصرفاتها المعال أمر أن يعرفا مع الرف الشريل المجا الذي يستكانه وأنا جاهر ومستاد تقبول اعتدارها فو أي وقت بعيران فيه السواب من الخطا ويعربان إلى صوابهما برحاء النمكيز فيما الله بإممان بجاهاة ما فكته بشأن مارى موم وتهامي مرة اخرى على مبحب رائد الفصل.

الإزيمي

خطر معاری، کسی س<u>ون</u>،

الله محاولا أن يهدم الأمر كفرها: «أرى أن. إن غشت أحمى الم « طار 14 با إلى خطاد الديرسي» فأحصا الحرد الخاص به عيه. وقال «العيد ما قاله م قطع أراهيز العنداقة معى ألمم ثك إسى ان أصبح عديف مك أبداء

خال درورت وهو بعد إليه بده ماهده الى إنه و تم وهو بمرق الرساله الم مصنفين «أكثر » ثم وهو يقطمها في ارباع » وأكبر »، وهو ينقى بها إلى التيران: معمار رأيته في حيناتيء

قبال مجرعة المشارىء والعال انفيما ما بريد الاستهام منه قبل حنول اللولء وهو يعدد مقائل الاسمادة مسيستراه الدينة إلية

مطرت مغیر دیون، آئی «روی» بلتبیر عرب، علی رجهها وقالت «نما! أمطني ظورق، فقال، «ماده»

قالت وأعطني الزرق مناصعته ومنسح الأخطاء التي أودهاء

قال درون، دهل دب جاده؟ هیرمیون است جمیله کیف بمکسی خکران م قالت دهل انک تعیابی مآلا نترت الوقجد ایتراگع عنهای قابیه هکیاه رهی مهم بدیها لماهد مدیما ورقهما

قال مشاری، بوس. «آلت بنکر یا شیرمیون» وهو بدور البها مقاله و پدار الفرهن فی مقدد، وهو یک عینیه

کان اقوقت قد تجاوی منتصف اللیل وتصیحت حجرة انطابة خالیة (۲ مر فلاتمهم وسیهم مکروکسانگس، والصوت الوحید من سوتهم هو احتکاك ریسه

هاما «هورميون» بالزرق وهي نفيد كتابة الحمل هذا وهداك بين الصفحات وقل الكتب بتحدي من سبحة بعس المعترسات في العراجع المرضع هذه اسامها هر المثلث كان «هاري» متعب، ولسعورة بالكثيات والقلق في معدمة، أخس الله في أسامه سوق التمب، والتنو عما يكر في الرسالة التي حودت في النبران قال يعرف أن مصف الاشتخاص بالكل «هوجوريس» يزومة عريب الاطبار

فرسمون كان يعرف أن ظمكتوب بجريده «الدابلي بروديت» قد غير مر أنهم فيه على مدى شهر الدابلي بروديت» قد غير مر أنهم فيه على مدى شهر الدابلي بروديت» به إلى وعرفته أن الأخير بمحمح مروره برادها و مندائمه محه والرشاب به إلى أمريد عن مبال عدد موقعه شديد السره بالنسعة اليه كان بعرف «ببرس» في الربيعة أعرب ويشمى منعه إجمارات المدينة» وشاركه النفيمة أثماء معورهم بهانيات كاس العالم للديكويدشل، بل مثى الجد مده الديجات الماشي الكر الأن «ببرس» براء الماشي الكر الأن «ببرس» براء مناذلة بن وربط عديدًا

وراستان بالبلغ طف مصوابهه الروضي قال مساري في عصبه إلى سورياس، هو الوسيد الذي يعرف إحباسه ويقهمه في هذه اللحظة الأمه معه في موقف مشايد القريب كل عالم المحرد يوريه مجرما خطير، ومصاحا فعرة بدورد والولدمورث، وهو الاعتقاد عدى عابل في ظله عدم أرمنة عسر

طرعت عیں معاری، رأی شیعا ہی العار لایمکن أن یکرن بھا وحسی ظاهر مهبرہ تم حقمی علی العور 11 لایمکن الحد تخیف ادیم یفکر کٹیرا می مهریات،

فائد معیرمیون، مخاطرة حرین، وهی نعید مقاله زنبه بعد أن أصاحت إلیه فائیر بخطها محمدا الکتب منا بخطف شراست البه الاستنداج الدی کتب الله، قال حرون، بوهر معیرمیون أنت أروح إسامه عرفتها فی حیادی وان بعدادی رفحا معاد ثانیة فیره.

قالت معيرميون، واعرف أنك ستعود إلى طبيعتك بمرعة هاري، طالك وبد فيما عد الجرم الأخير مدم دعنات أنك لم تسمع الأسمادة سيمسمرا جيدا. وقبر أوروبا مفطى بالجنيد، وليس بالجنوب، هاريء،

TAV

الونق «هاري» عن مقعبه وعشمي علي وكينيه فويد المدماق معدف فو النيب

قال درون، وتردد به اهاري؛ لبناية ست جالي هڪ ايا

قال «هاري» «لأمدي رايت وأس سيرياس عن ديران الميهاة صد أيمية؛ ب

كان يمحدث بهدوم مام. فيعد كل شيء علهو وقي مسيرياس، بي ها، البيماء دون غيره للعام المامسي ومعدد، إليه الكبه لم يكن وانفا بي ساؤ ما راي هذه المرة القبا المزني قراس يسرعه

كررد المهرميون، كلامة مائدة الرئين سيرياس! هن نعبي مثلب الله الداء مسابقة النسر التلابية؟ لكن لا يحكنة الإدرام على هدا الآن بالرسم خطيد سيرياس!

منهدد وهي معدق هي النيوان فمقط دروق» ريسه الكناية هفي وسط النيوان والسمة اللهب المتواقعية استفراراتي «سيرية بي» بسغرة الطويرا أدانوه المتهدل حول وجهة الميلسم

قال مبدأد أخل الكم قد دهييم النوم فين ان يختفي بحبيم. ماد فينيس الحجرة ينظري كل د عه -

شا" هاري، وهو يصبحك مسحكه باهيمه الهل بطل برأسك كل ما عها دافقط لدو بر قدومه لا راي اي كانت الصبراء خالهم و مسمه فالم الشهرميوري، بقلق، «لكي مبادًا لو أن أبيدًا وألداد

آمال وسيرياس، بسوعة عنقد أن عداد قد لدويمن عقد بده على ومهم الدهوق وسكلها في السعد الآور لكن لا تقتقيء فرفعت «هيرمبول» بدوم والمحاطد فها عملاً من القوح باحدد مرأسي وهي نم ود المظر المدداد و الهرامية بما القديرة

فالتا بمبردرون مانكي ياسيرياس فده مداهرة كبيريان

طال مسیریاس و داده مجددین مثل سولی اهده شی الطریقه الوحوده الد یمکردی بها الاحدید شای است هاری شی رسالته می دون اللبود الی الرالام بالمشرات مالتنمرار سهنه نمای دست دکو رسالة اعترای دالنسب دار و دهیرمیون د ماظرین الب

طالت دهیرمدون» بدیرهٔ انهام عدم طل لما بنگ کتین و مدالهٔ الی سوریام قال دهاری، «مسیت» و هو ما حیث عملاً عبد نقامه مع دلگوه هی برج آموج

سر کل شیء میت شتیه ۱۰ بالا بنظری الی مکتا یا هیزمیون کیس بالرساله مد علی آن پدود بمعرفه ایه مطرحات مریه منها، الیس کدالدیا سیریاس ام

قال هميرياس، ميسما ديني كانت ساره جيدة المهم أن ستهن يسرعة قد أن يقاونمية حد بالنسبة البروتانية

وره بروی ، می الکلام. مماد عدم که قبل دی نماطمه معبر میون» مسخیرات فیما یعد انگلم یا سهریاس»

ولا يمكن الر يكون الأمر خيرا عندمة لولدان البنية فكان بيس وليب الظور الاما عين بوكتان منذ بهاية الجام الماسين أليس كلفات

م القال عضاري» بالحهم عالمها سريرة يما يكفي لأن تكرب و حدة منهمة فوافقة مرورت ومغير مورانه يؤيمان) عاليفنسة جموماً،

قال مسير يدهريه بالبسامة مددية جلهن لكن المالم ليس مقسمً بين الماس الطبيين وأكله الدول علم العرف أمها مرشجة وطريوط لكن عليك سماح ويعوس وهو يمعدن عنهاه

قال دهاريء بسرعه دياكرا تعليقات باديريديء عن السعرة الدهمدين والمقبلدين انماء عصيبها الاوني معهم باهر يعودها فريين"ه

قال بمدریاس» الا لکنها وصد عامین طبعت مسروح طابون معادیا فنددروین جعل من خبه المسلمیل آن بحصل طی وخبعه

شرکر جیاری، کیف بدا جاوییں، فی حال اکبر زمانه عما ساق عصما راہ عند ایام خاردادر، کر'میٹہ لباسرودچ، لکبر رآکٹر

قالت مغيرميونيه يغمد حرما مكلتها مع المداويين الد

قال بسيرياس، مينسد، درويت عصيتها ديانهه منهم على مد عبقد عهى

كما هو ولقمح نكره المداف البشرة وقد بنقمت حمية مهدف إلى همسار هر «مر البحر العام المباهس المعوري تضريح وقتك وطاقتك على عرائس المحر البيمة هماك حمالة مثل كريمتر مطابلي المراحء

خبطك درورزد، بكن دهوردورده مسابقت، وقالت المهرياس جاماته إلى حاولاً الاقدراب من كريتشر، عاما والقه من استجامه همد كل سيء الم الشخص الوحيد البالي من أسرمة، والاسماد بمبلدور يقول إن...

قاطعها وسيرياس، فادلا «وكيف تعدين سبيعي أديريدج، هن ديريكم على قال كل دهمات السحرة».

طال «عارى» متجاهلا بطرة «غيرميون» القاشية مع مقاطعتها أثب» دفاعها عن «كريمشر» «لا إنها لا نسجم ف باستخدام أتسجر بالبري. طاق «رون» «كل ما نفحه عو قراءة دي الكتاب الدرمي السهيف».

قال وسیریاس، داد مکتا بدهیچ الادر معلوماندا من دیش ازراره نقور این شادج لا جرید تکم الندریب علی الفتال،

كرير وهناريء غير مصدق بالديريت على القمالي؟ منابا يحسبنا نفعل هذا؟ مشكل جيشا من المحرف"،

قال مسيرياس، حفظ بالصبيط مديراء، أو لكل إنه يخطب أو يكون ما يحطم له دمشور الكويمة لجيش يقوم بالقلاب على الروارة ويخلفه من منصبه، مرت فقرة من المست. ثم قال درون، «هذه اعبى فكرة سمعتها في حياتي بل وأعبى مدا تقولة لونا بوسبود»

شالت «هورميون» بخيط جادن فيم يمنموننا من استخبام النسو في مادة البعدع عن استخبام، التماويد البعدي هادي هنائف من استخبام، التماويد السعرية عبد الورائية،

قال وسيرياس» علين هادي يش أن بسيلتور بن يعلمه سيء حتى يعلى إلى السلطة وهو خاتف طوال الوقت عده ويش أن المسالة مسأله وقت، مسى يقوم دميلتور بالقلابة:

شکر معاری، می هده لللسفه رساله «بیرسی» وهال معن تعلقد نی همالا مناسرف بنشر عدا عن دمیلدور می جریدهٔ الدایش برومیت؟ یقول بیرسی ای غیاً سوف، «

خال مسیریاس.» ۲۰ أعرفت نم أر أحدا من الجماعة طوال عطه نهایة فأسبوخ عهم مشغولون. لا يوجه في المعزل سواي وكرينشر : كان هماك إمساس أكيد بالعرب في مسوت «سيرياس»

مرير هم بلايو اور سياد عن فالمريدات

الله وسيرياس، وأنه الوظم المقارص أن يكون قد عاد، ولا معد والل من ويعد عوديه و ثم الساك بسرعة وقد راي الموق، على وجوههم «لكن دميلدين أسر ذلك ملا تلكوا حما وانق بن هاجريد بشير»

الله معيرميون، بصرت خديش ثلق، ولكن المعترض أن يكون قد عادده وسلم ماكتيم معه المحل على المنال بها، وهي تقول انهما أند ليفيسالا في في ال المودة الى الروني الكن نيس هماك ما يركد لما ومنايته يضور أو المني، الإيرجد ما يضع كرمة بطيرة

بياس وهاريء وارون ويغيرهيون مظرات السك وعدم الاقتداع المال وعدم الاقتداع المال وسيردان السك وعدم الاقتداع المال وسيردان السردة والمستول الانسألوا الكثير من الاستلة عن هاجريد. في يعمل سوى جدب المريد من الاستباء إلى عيابة، وإما أعرف أن ومندور الاورد عد الاهتمام عاجريد قوى، وسيكون بحيرة تم وعدده أم يقير هذا من ظرائهم المناف والدهم عدى مشرور هي الاجارة الو عودرميدا عاما الكل ويد توكير عددة أن الاحدادة الوارد في الاجارة الوارد الوارد الوارد الاحدادة الاحدادة الاحدادة الاحدادة الاحدادة الاحدادة الاحدادة الوارد ال

قال دهاری، ودهپرمیون، دهی وقت و هد وبنسوب مرتفع دلاه قالت ۱۵ هپرمیون، بطقل «سیریان» آلا نصاف حریبه الدیلی بروفیت! قال دسیریاس، مینسمه ۱۵ د اینهم دانما مه پنافتگون (مری) و لا آغرف لمانا

قال معارى، ومملاً الكن عبد الدرة الأمر مختلف قال مالغوى شيما في القمار حطب والقين من انه قد تعرف عليك قبا لا ماني هذه قانيه ابنا كأن المبيد إن تمرف عليك مالغوى قانية »

ایال «سیریاس» بحری «حست حست» فهدت کانب مجرد فکره آن گملم اودور آن نانقی»

قال معارى، منه أود لقاءك الكن لا دود بك مغول أركاءان. مرت مترة جمت نظر غلاقها «سيرياس» إلى «هاري» من دين ألسنه اللهب



مفتشة هوجورتس العليا

ولقر هجم سخة حفوره وي حريده حاولي بروفوت عبداح البوم القالي حتى يعاروا على ما دكره بهورسيء في وسالته الكن ما كانت تبنعار البومة المرسطة اللجريدة، عمي شهقت معيرميون، بالرة واستكت بالمريدة العاميمية المكسف عن حجوره كبيره للاسمادة مدودوريس امبريدي، وهي الباسم البسامة واسعة ودامر بهدود ورسامة تحد العدوس الكبير بالمحريدة.

> الوزارة قائل عن صركه الصلاح المعلوم تعيين دولوريان امتريدي اول مؤتلية عليا

قال وهاريء يعنوس وأميزيدي مدينه عليه وقطعه الحير المعممي في هذا تعرف من بين أصنابته. هذا فضي هذا الكالزمار.

أشت دهيرميوريه ثقرأ بصوت مرتمع

عن مفاحدة فجرمها أمس ورازه السحر عم إجبيان فادون نسيطر الورازم هفتماه سيطرة غير سبيوات جلي بدرسه هوجورسن لمعدوم المدحرات ولسمرة

وصرح السيد بيرسى ويسني المساعد البديي للسيد وريز السندر «مند فنر» والسيد الوريس يراقب بقلق منا ينجري في فوجوراتي، ومام بنيدا القادون وسنسيب سنكوي الأجاء السايس يشتعرون بنان المدرسة تمدير فني بنهاج لا

هنده بيست الفرد الأوبى اللي يستخدم فيهد السيد الزريز كورتلياس هاذج هوالين جديده تشجيبي الأوجيد «في مدرسة السمار افض السلامين من الهنفس المامس لمشر الفرمان التعليمي وقم ٢٠ المسال ما في جاله عدم

مصيف ما بين عينيه بم قال لخيراً وسيء من البرود في ضوف بالت بسا قبل أبيات، بيس كمه كنت اس كانت المطاعرة لمجعل الأمو مغيراً بجيمس وانظر م

خال مسيرياس، مالمهم، من الاعضل أن أعامر أسمع كريسر يقترب مسامة السلم الماكم الآيك الأعبرك بالموعد الذي أقبر أن أني فيه عبر الميران أراد وقتها: إن كلت الدراً على تعمل المعاطرة!»

سمعوا صوب طلطانة خفيص ثم الهندي رأس مسيرياس، والكون أليبية فليهب تبراغمي في المكان الذي كان يشعبه منذ بمطابع

4.4

የ የሞ

ı

حكن السيد منظر البدرسة من مرسيح مطم بوطيعة بعليسية مناعرة ياسو. برو فمن حق الوزارة المديار السفس المناسد. دي

وضائله سامت الأسمادة الشاهبية مودوريس البيزيدج وهبيت على منسبها عن عوجورتس بين الواد طاقع البديس الدميليور لم يادد من يبلغل الوطية معامت الورارة بتميين اللبريدج، وبالطبع عقد بتقدد معاماً مرزيات

طال دهاريء يصون مرنفع عمققن ماراك

قالت وهيرموون ينسهم ماديظر اعماقا المريده

 معاها مورجا مما ادی لارحداب گوره فی مطلیم ماده الدی ع می طبعه سند السیمر الاسود بند آن عرف الورزاری بما یجری فی غوهوردین می مهد
 بسان خدد الماده و آدامت با مسكاح البهوج

دواهم منا مقدمته الدورارة من استلاح في المخليم بالمدرسة هو اسدد العربان المحيمي وقم ۱۳۰ والذي تم يتقتصناه انساد مدونت عديد. وقو دفاتته عومور من المدن

بجدد برعله هانت بن خطه الوريزة الدمكم فيمد يسبية الرمس يد يم مصوى التعليد بدرسه عوجورس، والكلام السيد ويستى حسيكون لدو السيدة البادسة العدرة على الدعائيال مع رملا مها مر المطبين، وهمدان ملادة العبلية المطبيعة وقد عوضت الوظيفة على الاسمادة المبريدج بالإمساقة في وطيفتها الاولى بالمدرسة ولكم يسرب الاعلان عن مصفية

ويكامل السيد ويستان كالأمام ماسالا «إن مسركاد القيرارة العديدة ورامة معاس أباء الطالبة بالتبرسة السنيد للبابية ورعيدهم في الإنسلاح

ويدول السيد دوكياس مالدوي، معدد، من هنيفته عن ويأمساير المديد بالراحة مدد أن عرف أن السيد بميكنوو سيكون غرجت للتقييم للبوسوم الكثيرون سبأ يتعادون على أولادهم من دواردت دبيكنور الدوينة على مدي السيود الماصية، ويسرمي معرفة أن الورارة مهنمة بالموسوع ومن دي المرازات القريمة لتعدارون فينة الدريس العربية التي تعين الدردة مد فنيت، ومد أمرادها العدارية ريسوس لزيان وتعلد التعملاق روبية م هاجريد ومدائل السحر الأصود السابق والمعبر ساد اي مودي ويدمه مر مرتدي هنأ كون اليومي نميدون قد مع عربة من الأدماد الكونمدرالي الدر

سعرة برغربة من معطية كربيس للويرمجةمون ودغرف عصيما أن ناب كل له تو يقد محملة لسهام باطر مشرصة غارجورياس بالأمر المعقول أو المرغود ، يقد عبراء السيد الورين ليله أبس يان تعيين للمنسشة الفلية بعليز خطوة بين معر بالدين بالقرائم مورسي بلق فيه عميماً

وس باهیه آهوی فقد اسبقالت کال من حریبتنا سارسیانکس، و بایمدریاس پیدین می الویزدیکموت اهمنها جا طی آیستاه معصد المعندیه المدیا فی معارفین

ونفول السيدة مارسما لكني دان هو هوريدي بغيرسية وبيس بعددتما مكتب في خياس غادج وما عدد محاولة غمره بيرة البجة من البوس دمنفوره المعرف بداخسيان عبلوم البيدة بارتيبابكين ومساركتها في جماعه-عية شمال انظر صفحة ٢٧)

المهدد مغیر میون، من الهرائم و مطرب غیر الماحده البهمة و عالد الدن الهكا الفهر بنيا البحال مع اميز يدج الهداج المدين بلك الفرحان المطبعي و الميز مداخلي فيرنها و الان المبلاط مبالاحيات الدهميس على بأقى المدرسين ، مو و في سخدت وجرعه و عيماف طبعة الله المدان على الله كثير ،

قال الدرى - عمرة التي يده اليسمى القادمية على البادة اداعرف الله كديره ورفي عبد اديمي باهدا دائد مي كلماء التاديريدج، بأ والراب مقور على علد يمم الكن دروراه كان يمسم

قال مقارى، وتقيرميور دفي الوقد الصنة وقد يرمانته بدهشه دما الأمراء قال درور الإستفادة الا الفياق الدنامة أن يويلة مكاموممال والتي تطاعم التعليمي المدريدج بن تقدر على الصند أو الرداد

قال وميرديون، وهي ديد عني فيديد مصدة هيد بد عليد الدعين أن كانت مثوم «التدييش علي مدينة بينز عطيت بالإسراع عني لا تعويد الدينفية ه فكن الاستادة «استريدج» لم تقتش على مصنة داريخ الدينز والذي كادت مثلة مثل الدعية السابقة ولم بكر في فصل «سناب» بدين الارس عندما مدير إنها لمصور مصلي الوصفات الدينزية ويجيث نفيد لمضاريء مقالة في حجر الفعر وعليه علامة منء كبيرة على الطرف الابدي العلوى من

فال مستب مستمرا وهو ومرابيتهم الطدا فيتيثكم الترجات التي يستحقها

عملكم. كما سيمم تقويمكم هي صنجادات التأليات بعليم اللها وهو صاحبين فكره وافعها عما سوقفونة من استوب المصنفيح وصراحة».

وحبل سيمان دائل أياد الغضال ودار على عليهه أبور جههم

حكال التعليم الدام الهد الراحد سيدا معطبكم كال بدرسد او كان طداد با الدفاع بنكل التعليم الدفاع بنكال التعليم الدفاع بنكال التعليم الدفاع بنكار الدين الدين على درجة برا البالاحتجام الدين مالدين ماددة الاجتماع وسأله غاسبا الدوقل سال يعفى الطلاب على بنين جداً؟ هاذه

أَدَرِكَ بِمَا يَوَدَا: «فيرميون» كانت بنظر اليه يطرف عيدها لنفوف جاءه مددود مقاله عن حجر اللبو إلى طقيقة يسوعة، شاعراً يوقيقه في المهاد على درجمه مو

الدن مقدرين، يقر كل سكر من بطيعار الوصف المكنورة عم السود للاز مواد طير المواد وقد في الا يدوح الدرسة في مديد الدورة الازرق الدورة الدورة الدراق الدورة الدورة من فير مقيرهبون، فيتم كان عتر الافر دروق وديم و دد م وسف بهور دد م يومر دد من يومر دد من

شالت «غیر میون» وشع بصمدور المنم خارجین در انمیر الدو ی نفیدی می غیر طریقهم اثر الفاحه الشوی بند وا شدداد «یکیر آ، قنمه» به مگل سببه مؤا مصادات بود الدامتی البیر شرب» کی بن خواهید لیس فهیلا البین غزاد مددمه بم یجوهه دفتاری، از «روز استانات جلیده بحرید می اداب

مندمه لم يحديه مقاريء او مرور الساعلان جليليده بمريد من أد ساعلان الدين الله المريد من أد ساعلان الدين الدين المرور بالانجمان المرورة المرورة

والفها بشتريء بمبوب بلأ مغبى عدر عن همجرية

و الطبع يمكن في يحدر الكثير من الآن وإلى الاستحلبات فلديد وقد كنير
بالاستدكار كن الداخات التي حصيبة عليه مند عبر ضمير هي الصدالات و
للدى بدير على بدقيقة اليست كيلك المبير شيد أونها يمكن اليباء عليه «

هينوا مف علي مانده حريفندووء عام الكلاه عايد كنت ساهو «كتيرا بو حصنت على درجه (أ) »

ل درور به معیده مغیر میون این کنب نودین صعرفه یو هاستا فظ جد علیك حرار استالی»

الل بني يوردر و حامل عضي (منحية) الكنية لقمل من نو) البس الله عمر (منين جادًا)»

ام و المناس المساوري ما الله المساوري من روعتى المحروار المساور في المحروار المحروري المحرور

فيجك دهة في المناه بالرغم من أنا لم رئان واذلا الله كالم جورخ الاست الإلا كلامه فيحيح الخطر مسأولات المقاد درجة الله عن المدن الهجرميونة على طبيعرات للأاوة بينيو إلا المعرم على الاستكار باجتهاد اكبر سالهم بفريد، عشل من لم يتجمله مصربها المقبيلة يا جماعة ا

فألت وهيرميوريه على القوية ولأن وأنقعام

قال مجورج» محصه و حدد قس للغيام سايد للبعاويده قال يشارونه ومقورميون» معة دركيف كدير».

هو بعريد، راسه وقال منهست سبده جلست اميريدي هو الركن و در نكتر ملاحظائها على ورقة في يدها حد تعرف هال طيمويك، فهو يحامع كانها صيف، ولا برعجه وجودها مالسره وهي لم تقل الكتير سالت البعد بدهن الاستله عن المجسس وكيف حالها في العادة وقائد فها الرسو الم جيدة، كاروجدا كارش به

قال جوروج عالا اعظم ان مرمكاموه الميل من مديمويك خور معلم ماهر ويعجج سميح طلبته في مارجه

سال معریده «شاری» دومه المصنص سالیه ندیکم بعد الطور»، معربلار می د

ولا تستبدق سري دريجة (م. اه

د ومعريدج بعيشاء

قبل مهور عدد ولتكن ولداً مطيعًا ولا تثراً عنى لمبرودج اليوم است. أنجيلينا إلى لم مجدك معدد عن نمرين الكريدسي العدم،

لكر معبرى، ثم يكن عليه الاستان حتى هسته ألدوء ع من النفس سد السم الآمرد حتى يقديل الاستان «أميريد ع» كان بقر ع مذكرك» عن الأحلاج وهو حقاس في الطلال بالمراجعة في عميل عاده السميم، عميما لكره دور بمرفقة في منبوعة فراي الاستادة «أميريد ع» عندما بطر موقة وفي مدهو من الداء الارسني حدمت المالاديد عندة، بعد في كاروا يستدون جوا لا تتقامي المعادي في مستوى المهية، لاستادة ديريلاوس» برقع راسها وهي تعون بيد في مستوى المهية في الكلام في تقدير الاحلام،

قالد الاستاده ومبريد ع درعتي وجهها ليمساميها للوسعة المعهو ، ومساء الغير ينا أستانة ترملاوس وستنك ورثش طي ما اعطر ومعها باريخ المسا تابي ساميش بهها عليك،

الرحام الاستاده منزيلا ومن و رسها بالمدراج، والجاهلة بالعاماً وهي تعاول المسلمة بسخه من الكماب ومن دول في مقادر الابتسامة وحهها الجنسب الاستاده داميريديء على افرات مقعد بحبث مبارت على مساعة بوجبات فليده

باق مقعد الاسمادة جدوللاوميء، ثم أخرجت ورقها من حقيبتها الدريعة الدهور وحدث مثاهية في اللخار بداية الدرس

هذه الاسبيدة وتريلاوني و الوصاح المميط برجهها بقول خولها ويدها و منا في مصحد الفيس ببطرة فضأتية من خلف عويداتها الكنية و فالت في جداولة شجاعة منها للكلام بصوبها الحالم المابض المعهود مسبد عرسك الهدم باستكمال ما قنده عن الأحلام التنبورة و لكن صولها هذها ولهبر للهلا وهي لقول والمبدوا إلى محموها، من الدين من فحائكم ولمبرو اجلام يحمدكم بعمدا بالاستعادة بكتاب فحد الكلامة

كارن حفود اللاستوطاء في مقطعه الكنها وقد الاستامة بالمبريدي، بطرف عهد خالف عالمية علاية ويسرعة بيست سوجهة إلى البيسار بعو «بارماني» وبالاستراء الله بر كارب عارضين في تقاني عدمق عن الخراحكام «سارماني» عدم عدري» بسخم في المد بشاري» بسخم في كتابة وهو براهم الأسمالية وأميرية ج- بنخم في مختلف كاند قد بدأن في كتابة المبدومان في ورقها بعد يصبح بالنامل بهدي وسارت بطور المحمود وهي بسنتم بكلام الالاميد وبسأتهم بير الدين والاحراء وهي بسنتم بكلام الالاميد وبسأتهم بير الدين والاحراء مال دهاريء برأسة بسرعة فيطلعي طاف كتابة

قال بيفاعليه درون مدكر في علم سيرعة القدائقية المنفدع الفجور هدماه قال درون المسلمة متكسر أنه من فكرت في علم المرة الماضية البوراد الآل هية فكر بمرعة،

مال «هاری» موأس «لا اعرف» فهو لا ينبكر ای اخلاج هامهه طوال الآيام الفيله الديشية - و هباف عليقل اسی مليد جا د - ديدي عرق مماب دي ايار الرصفات السمرية، تعور هذا هذه جود.»

سندك دروين، عبديكة صغيره وهو يقدح بسبسه من (عمل الكلام)، وقال معنت التاريخ ميلادك ثم ماريته الحلم، والمعادل الرفض لحروم الموصوح فراف (الموق) أم (الإنتام أم (مينام))اله

جال مماريء الأنهم الغير أيًّا منهاء وهو يظي مطرة مخطعة خلفة كانت الأسمانية بالمرزيدي، واقبقته شنبك كمف الاسمانية دسرهالأوسي، وهي مقوى ولاسطانهم بهنت الاخيرة نظى على دميدي، يممن الاستله عن مذكرات الملاحة وال درون، وهو هارق في عصاباته الدن اي نيلة علمت بداك العنم ال

خال دهاری و محارلا سماع ما تقوله وامیزید چه بلا معاده هوریلاوس، و اعرف الله الله الله الله مانده یخیده عدومی الله مانده یخیده عدومی و دروی و رالاسماده وامیزید چه باید منحومته المری می و رایها بیسه الامنان فریلاوسی معرفیة للمایة

قالت دامبریدی، ماظره إلی سریالایدی، مغل مشعبری هده الوظیری مد فاره طریده؛ به

عطرات اليها الاسمادة المرفلاً واليء فالمتفاض، ومراعدها معفودان وكثداها عاليان كانها معنى بقلبها قدر ما مستعيم من إغنائه فكرة أن يقنس عابها لجد بعد برهم من الصعد إبدا بكانها تعكر هن مجيد على السوال أم لا أقريت البير أن السوال ليس عدوانها بما يكلي لمتجاهلة أدمد سنة عسر مات عروباء

قالد الأستانية «اسبريدع» وهي مكمر ما قيل هي ورهها «هنوه طويدة الر قالأستاد مميلدور هو من قام يتعيينك»،

قالك الإسكادة مدريلارمي- يامنساب دفية صحيحد

كتبت الاستاده وأسبريدج مسوبته عري

الرهل حيث الكبرى هي المراهة العظيمة كالسعرة بريلاومي". 12 م الاستان الكبري

قالت الاسدادة «دريلاوس» رغى ترفع راسها لتهلا عاّمن» غورت ملجزئلة أغرى على الزرق

«لكسي عنقد ومبعضي لي إن كند محطنه بابك أول فرد في عائلتك يمثلك مرفية الشجيم عاد وماة كاسبيرة اليس كرنك با

مالت الأمماده «تريلارس» «من الجاد» لا تسلح هذه الدومية إلا ل « فلمفيدة فلتي تأتى بعد تلافة أحيال»

السافي المسامة الإنصاف بالميريدج بالطبقد عيه الطايح

قالت بصوبها العدد وهي نكتب -بالعبع المسيا الفلا شيدك يبثىء من جدي إدري"- لم نظرت إليها بعرم متسائلة دون أن تحتمي القساميها

مجمدت الاستادة مقربلاومي، كانها لا تصديق لدموها وقالد أوهو طايعية معلق علىالوساح المعوط برقديها أدنيا لا افهائات

قائم الاستنده والدوريدج ويهدوه يطلح والد قطلب منك از الثنيدي يسيء من العليء الم يكن مفترىء والرون و فقد الوسيدين الكاير البقة، ينتفسان ويستوان إلى ما يحدث من خلف كتنهم الفد مفتم البلاميد في الفصل يتحدثون يبيان الر

الاستانية والانكف حيائها عن الاستانام بهموم ومستخدية في يدها حجرته بعسبية ولا نكف حيائها عن الاستانام بهمضها البعض مخدلة صوت ربيل فالده المهر بنبره استنكار باديد حجر البحورة لا برى بديد الطلب بالسادة قالت الاستانية ومبريدج وبنعومة وهي بكتب ملحوظة الفرى وواسحه قالب الاستانية وتريلاومي وجهاة محاولة استقابة صوتها الحائم العامص ويبلزي لينظاه لكر البالية الدرامي للصود فيد بسبب المساسها والعصب والمائمة العربية وهي وين شيك حبيب لد يهمك الواقعر بسيء على ومحالم عالم خدار عظيم وخطب حال الا

أسار د الإسمادة سريلاريي، بالصبح مهمر إلى الاسمادة وأميريدج، التي لم نكف عن الايشمام وجاجيها عرفوع

الهي الأستادة «مريلاوس كلامها بالمبوب بمنيسي قائله مأخشي ال أن الله هر خطر عظيم»

مبرب قدره مس<u>مد : شنجيت الإ</u>سامية «أميريدج» شالاكنها الاستنادة تربلاوسيء بمقارشا

قائد بندومه وهي تكتد الدريد في ورقها «إن كان هذا هو المصل ما عدد ه المسجد عاركه الأستاده ودويلا ودي المصطورية مظر الشاري الي عين حرب المسعود الله يشكر في مصل الديء كالاقيما يحود ال الاستادة وتريلا وديء المدانة عجور الكي على الحالب الأحر المهمة يكرهم الاسترية ج، في درجة طفوا المهما إلى جائد الدريلاومي، حتى فسايقتهم بغدها

قالين يحيم واستايدي الطويده بعد أنف دشاريء جمادا بتعلان بغوني أرى ما فعلتماد في وأجب كتابة الأحلام»

ومع التهالها من نفسير الملام مغاريء بأعلى صوت لديها الجاء لغسيرها لها جموعها الوسها بعلم كان بأكل فيه القصيدة المون موله وهلاكه المركد في سن مسفيرة، فشهر بمعاطف أقان سهرها الطوال الوقت والاستاعة مسريداج، والبهاة على مصافة بضف أقلام، لدون سلاحظاد في ورقها وهندت صرب الجرس هبطت السلم العصلي قديهم الرجاسات المعارهم عددت يخلو عميل الداماع عن البابس شهر السحر الأسود لغد عسر دفائق

كانت تهمهم ودينسو معيدة ينفسها عنزما بطنوا المجرة أخير وقد و دادون مفيرميون ما التي كانت في حيثة الرياشيات السعوية المراجد حدث بالعرف في حجمه التنديم وهم جديدة يشرجون مستهم من الأ (نظرية السحر البغاضي)، لكن وقبل في نسالهما مفيرميون ماي تمثله في الاستادة الميويدج، القصل بكانو م العدين فين السكون

خالد مهم بالبحدادتها المسرقة مصفوا المسبى السعرية جانباه عامدة العدمانيون التي المعارف المعارف المداول المداول التي المعارف المداول الريدكم أن نفقو عبد المستحدة التاسعة عسوه والدال في المحمل الدارس السابق الريدكم أن نفقو عبد المستحدة التاسعة عسوه والدال الكارب المداول المنظريات القدامة لندواح والسيقالها والاحدمة المالكلام،

ودون أو تشارعها ابتساميها الوقيعة، جيسان الى مكتبها البلاد الله الدينة الله الدينة عشرة المارة الله المنظمة الدينة عشرة المارة الله المنظمة الدينة عشرة المارة المارة و المنظم ا

يبدر أن الأسدادة واصبريدج، أن لاحظتها هي الأخرى، ويبدو أيضا أنها فا فكره، في أستر البجيلة للسبيعها في مثل شدة المواقف، منذلا من معارف المخاهر بعدم اللاحظة مقير ميون» الهجنات على قدميها وسارد أمام صفود الطلبة عدر الحضد إلى الهيزة بون» وهينات أنها جنن لا يسمع بالتي المما الملكة بنا الأمر هذه المرة يا أنضة جراجير؟»

قالت وهيرمهونء ونقدقوك للعصل انشامي بالععلء

مرادي أمتطلي إلى الغصال الشاكري

وقرأته هو الأخر، إله الرأد الكتاب بأكمله

طرفت عيما الأسمادة معيريا جاء لكنها استفلدت الرامها بموها وفائر دائن فان بدكت عمارى بما يقونه مباعكهارد عن معاويد البيدس المضايم فر انقصل الشامس غشراء

المستنب فهتري موتر سب البديم يعرف بن هنزميون في نحر ابن ماك الا تحيد و علا الرجاهيبات السخرية بدلا منها كر كان الإميريون أمن الإدبرية العدمة كراب سنسام يتب وطني ريدسات بيمه بشاري، ودرور أفي المنية الآدي (المرجم)

ومن الاستاده والبريدج، جاههيو، وعرف الهاريء الها منزهشه وإن عم معد في بطهار فقستها أربعد الفيرميون، الكسي لا اوافقه الرايء ربقع جاهيد الاسبادة وللبريدج، اكثر اراسيست بطرمها على القور أكفر

والا بوافقيمه للرأيء

قالد مغیر میران و والدی دعلی التقیمی می و آمیزید چه ام ککی بهمی اکی عمیات بورسوح کیلفت صارتها اسهاد باقی العمال حامم، لا اواققه آن السید خیدگردارد لا بعد المجارید البحمی الایمی کیالید؛ لکسی از اها معید ؟ الحایة عمد حصد مها فی الدیاح عی البحان :

قائن الاستاند دامبرید چه وقد نسیت ای تیمن هده الدرهٔ واستقامی هی رفتنیه محقّاه اترین هداه پوسفتی قول ای الدای هما السید سینکهترده بیمن بك وهدرمه بیمنی بلی هما العمل با آسهٔ جرامجره

ينات مهير ميون و في الكلام قائلة: مولكي...و

طاعه بها الاسمادة بالمهرية في قائلة الكافات، ومارت عائدة التي مكينها روفات امامة وقد اختفى كل الدرج والثقة التي عرضة على طهارهما منذ يقيه المسلم، وقبال، والاستة جرابهم المنظمين خدس بقاط من قوله

> المالت عملمان الطالي الاحتجاجية على ما قاطة قال «ماري» بقضي «لماد ا»

> > هست مغیرمیوری» له پرچاه: «الا تکافل»

قبالت الاستباده وميزيدج ويتشومه الأسها أراعجت الطلاب في حصصي وقائدانها المنكررة أأن غنه الدريس على المهج الدي أفرته وزاره السحر وقد المهج لا يشغن فيه فهوه انطلاب فلأملاء براجهم في أمور لا يشهمومها قدا في مدرسي هذه المادة المدينة بيسموه لكم بالكثير الكي مدكن أي ممهم

باستلب، الأسماد كويون ألدى البوم معدريس ما يساسف سبكم ـ بيمندخ او المنبيارير و غنيس الوراوق ب

قال «هاری» بجنوب مرخم «اعل، کان کویزن مدرسا میبارد نگر عبر الرحید آن اللزرد فولنمزرت کار خاتصها بمرخره راسه،

سايا عنمان رهوب يعد بنطق باغباري: للأساد لم

طالب والمورودي، والفظم في مقابك بالأعجب والأسموع خر متهودك والسود بدير

مه كان المعرج على ظهر بد مشارى، بلمع، على درد الصباح البائر او ينظم ألمة شالاً ، فدره الاستنسار البينانية كان عارف عبى الا و، من داموريدي، والحديكات يجب ان الكدام من الكديم مواو ومكرد أدوى أو يها عبه قدنى منوب بالرغم من حال الجرح الذي القديموه مع كل مرد يكلد عبها طعملة

كان اسوا جا في أميم ع الاحتمارات وكمه مديد جوورج، حو وداهم مسجيليناه التي خاصرته وهو جالس على ماسده «حريفندور» أنناه الإبد يوم الفلاناه وهناجت فيه، حتى إن الاستادة وملكورنيال، جاءت اليهم يسرعه من مانده للمدرسين

واست چوسور - کیف مجربین بدی السیاح مکدا ہی افتاعہ الکبری؟ هسم خمس خاط من فرقہ حریفتیوں

ددكن يدانصارة الدورطانصة في الاحتجاز ثابية م

قائد الأستانية ومكبودهال، يعدد وهي منتقد الو مقاري، «مايه» بهدر مرة أخرى ينا يوتره من هذه المرزة ال

عمقم مهاري معينية نصره عن عيني الأستانية ومكجوبيال، السعير بين ومن الأستاذة أميريدي،

قائن وقد خفصت صونها حيى لا يستفها بلاميد درادنگاو، للفصوب، مقل نفتى لنه وبعد معدوري إياك الإثنين الماحتى فقدت عصابك بانيه در مصل الاستاده نموريدج؟، عملم بالدري، ووجهه الى الارس باليان،

ديونو المأسك إن وندر سمكم في مفسك المسترحي مفسك لمستكله بلطاره خصم خمس مفاط لكري بن جريفديون،

قال مقارى، عاشيه من هذا الظلم معكن صاداً لا يا اسماده الله تلقيب هاي سهد بالمعل، تمادا بجميدين مبي الطاعة؛

والى الأسبادة المكمونجال، بدورة لادعة علامة عن الواهبة أن المقاب والاعتمار بيس به بادور عليك الا لا بيض بكلمة القري يا يوبر وابن يا المله ورسول، البحري صواحك لمباريات الكويدستي وإلا قليان منصبك تكتابني

وادن الاستادة ومكبوره الله مسرعة إلى ماددة فينة التدريس بظرت المهينية إلى المعدد وركز إلى معقدة المهادية وقد بمكن منة المهاد

طف خصیت المحمد منحل شده من حریفیدرز لان پدی برقد انامیه بالأمین بالأهدی قال حرور مایتمانگذا و هو یقفی پالینجان هی طبق احفاری، جاعرفت پا صابعتی النام تعرف آنها غیر مدر به

نگر اخیر میون دام نقل خیدا، واحدت تکک فی محملاً انفریده -داینی مروفیت قال مدائری، لهدینعسب وهی معوقته غید صفحه می الحربیه فیها صوره مقرر طیاس فادری دهال برین اما فقیمه مگجومیان مسجوعا:

قبالت مقیر میزورد دفع بشخصی خصصیت منتشاط از دری دیها میشه می اهیرک می فلدانک آغسایک مع امیزی وه بیشا میزرد مفادح، تلوم بیدها افزاد بلغی مخصہ با

الإيبادات بماري والن وعير ميون وطوال حصة التعاويد فكن عبيد ولعنوا إلى فقل التحديث بمنوا إلى فقل التحديث بسي عصبه منها كانت الإستادة واستريدي و ومقها برح كتاملها في ركن المجرة ومع رويمه لها تلاسي من باكرته ما عدد والد الإمطار

همس درون - وهم بجنسون على مقاعدهم المي يحنسون عندها عادة ويقر - لدر اميريدج وهي بدال مة سيجله

محلت الاسمادة محجومجال « الى الممرة دون أن يظهر عليها ملاحظتها الهجول الأسمادة «أميريدي»

طالت والصحت يسود من حوالها، وسيد فيدينجان مقال عدا من فيمنك وخد من الواجب الذي مستحدة ورعه على وملائك السنة برائر. الفدي مسدوق فقرائي هذا الا مكوني معقاء با عداد لن توديك العطى كل طالب هاراء وإمم لهم، كفت هذه الاستادة واميريدج» التي طبقت بفين لسبري السحال

المعتاد الذي ظاهمت به دهمانوره عن أول ثبته من العصل الدراسي دا الاستنادة بمكلمومجال، تعاهدمها ساول بسيساس، دوراق دهاري، ال عاهدها دون - يبطر معود ورأي له قد عصل على دوجة م)

درائع اسمعونی جمیعا دین تومانی آن مطد ما معیده مد بالدار این ماهانید بالاعتجاز امعظمکم نجم فی الفقاء سیعید، ستی می ام یعوم تعامد بنکم مقد بدا فی مهم التعویده الایوم سنتیرب علی ...

المالك الأممادة فالمبريدي ماهم إجبره

قادد. الأسماده محكمومحال، وهي نتبقد إليها وساجراها معقودان عمر صبار على خط وبعد طويق معاداته

دارید موالد با اسماده آن کنت قد تلفیت وراتش بسان بدوم البوم نداده خالد الاستانده محکومهای و بحی مشیح مراسها بدیدا عنها دام الدام امها قد وصلتمی والا کند سائنگ عما تقطیعه فی مصنی در اصاب واللا من لاه لامید بمبادلون عارف جدایی «کما کند آفوی البوم سمبدرد هر مسئوی استفر من معارسه تقویده الاحتراب علی للفتران و لار فتعرفو آ

النفيد الأسدة مكبونيا(م إلى الأسبارة بالبريدج» وهي تقول يورد مديد وأنجيد كيف سنفهنين اسائيني المعتادة في البدريس إن كد ا تكفيل عن مقاطعتي فكذ؟ ترين أنفي لا أسمح لأحد بالكلام وأن انكلم»

بدا كان الاستنده والمبريدج، لمد نتاب صفقه على وجهيد أم بدكم الكور وممه فوح الكتاب السلميقة إليه اورافها الى وجهها وأخدد الكتب يسوعه وعمم النفيد الاستاده ممكنورهمال، مجاطبة العميل مانية. وقد لاح على وجهها لا منالاه مادة

مكاما كنت قلول عول تقويدة الإحقاء لتسبح الصحب عابد مصارسها عام السيوانات وهي تقدير اسهل بكايا السيوانات وهي تقدير اسهل بكايا على الخفائها الحا بالسباء للفكران، فهي كميوان من التبييات سنفيه بالمرا المراح عال السحر لا يمكن مبارستاه واسم بفكرور عيم استأكاوية على العشاء وكروا، ودهونا بري ما ستهطوبه د

عمقم دماريء مخاطب درونء بصوت خبيص دكيب بماضرت فكل رم

باييمه بي امبريد ۾ إلى هذه الدرجه*يا نکته کان يوسيم. وقد تلاسي عصبيه مشجودهال:«

و لمهم الاستان والمبريدي، الاستان والمكدون على وحاء المحسر الله مداد مع الاستاده وتريلاوني: الطها الركت ال وحكيم محال الى مدم مها بهذا لكنها كتيد الدريد من الطحوطات وهي جالب في الركن عبدنا مرب الأسمادة ومكمونجال، الطلبة الديرا ال يستحدي المجروح من المبرى ديست والمدير منجهم عني وجهها

هال درون د رابعه هارا طویلا من دینه محید ایند إلی العبدوی الدی شمر به 1 ابدره علی الطابه دیدیه جهده

ومع طروعهم من العصل، ربي دهاريء الأسمانة داميريدج، وهي ظمرت من مكتب المعلمة فلكر درون، الذي لكر دهيرميون الديرة ووقف ثلاثاتهم وسنون بما يقال

قبالن الأسمادة ««موردي» - «منت منس واحد بخومين ببالمدريس في هيدرسي» -

قال: الاستنادة ممكبونجال- دمع علول بنهر ديسمبر الفادم يكون آب عنى على ببعة وبالاثور عاماه وهي بعدق حفيتها يعصبيه

قيب الأسماء «المبريدي» المريد في ورعها، وقالت «جيد المسافين طيعه القابش عليك في عضون عشره اينام»

القد الاستادة ومكبومهال، «١٧ اطيو الأسطان» ينيزه يأرده لا مبائيه مع يفي قبيته إلى الباب «يسرعه، أسم الفلاد»، وهي مدفع «هاري» و«رون» وهايرمون» مأمهه

لم يستطع «هذريء» منع نفسه من أن ييستم لها لينسامه وأهمه. وكان يقسع فهذا قد بالتلمة الأنبسيام

هان أن رويت لمأميرية ع المرة الشنامية بتمكون في متجربها وقد المتجار أن رويت لماميرية عن المرة التي العابة المتجار الكنة كان معطب عيدما ساروا غير المماني العثيرية ألى العابة في جريفهم الى مصد رعاية الكانبات السحرية، وجدوها ومعها بوج كنابتها وليقها وافقة إلى جانب الأستادة ، عرويتي بلانك،

سمعها دفاريء تسأل وقم يقفون بجاند المتنده العى تنحمج هونهه

الأعصار التعمرك ءانت في الفادة لا بقومين يسريس هذه ألمانه الها

لمالت الاستنادة وحروبتي ولالك ويدلها خلف طهرها ومبعهج أت النعاد البديلة بالأسناد هاجريدا

الجناس مشاوىء فيظرات فألقه مع جرونء وتشهرمهونء القد مدالفوم پنهامس مع مکرار ب وججوین- بالطبه جایئه برسیه لیمکی ما بدیه س حكايات عن معاجريده لأهد اعصاء الورارة

فاك الاستادة بأمورودج، وهي معمس صومها جاه - بكن مقاريء بمك م مماع هولها وهي تقل ميدو أر النظر ملزدد في منطى يعش النطوب عن المسر المنه هن بسيطيمين وهياري بسيد، عينات الاستناد ها هريد الطوري هذاه راي معاري ممالفوي موهو ينظر بلهمه إلى اعتى

قبائد الاستنادة ممزوداتي بالأمات بيساطة مفي الوظاء لا عرف الا عرف ال شيء ومبلاسي پوهه مر بمبلدور معمل وساله نقو البني سافوم مالند يتو لمده السوعين فقطت هد كارمه عرفه علا بدامااء

هالر الأسمادة ماميريدج داعل حن فجيلته وهي نكثر سيما مه عني برفود استعملن داميريد و- استوب مختبق هذه المري وأعنت بسير دين الطلبة وهر بسالهم استله عن المحبوقات السحرية معظم الطلبة بمانوها حابات جنحوها غمصت حاله وهاريء المعبوية عني الأقر لم يحدن التلاميد مطمهم معابدريد طالت الأممادة داميريدج، ولد عايت الى الاسلة د معروطي ملاسك دويو أستجرابها الطويز البدين بوماسء والحمالا ساعلبارك صبعه على فيدد شريس الديرسة ولر تقصير هنا سوى دبرة فلينه كيف بعدين هوهورب عل تشعرين بدعم كاه الله من قديره المدرسة"يا

قالن 17 سياره معروطي بلاث بعراره وعنده عامل معيدور عماءر ف سعيده بالطريقة التي تمير بها الامور سعيدة بتعايده

وقد بده عليها المباقء كثبت المبريدج، البريد عن ورقها وكالت دوها كمالا التعليمية في عدد المارة بهذا العام الدراسي از بم يعد الأنساد هاجريد؟، قالت الاسماءه مجروطي ملائك، مستعرفهم بالمختوفات البي ماتي في

لاستعومه وبديد اهدم بالبولوركلاته للمرك كأبها مستوعه كبرواه

والله المحمدات الدُّأوم مطهر إلى أولم يمد الماسهم الكثير المنظمون، فقد هو بالفقر عنى الحصبان وحيد الض وعني للبيقتر ينفي مامي معروعهم هم اوق و ينيز - وار عم معهم الكروب والنار - كما بغرفير -المالية الاستنادة «المدريدج» وهي توشر بعلامة الصح وأصبعه على ويرقها صح بك تفهمين مه تعطيمه لم يعجب فقاريء والطريقة التي قالت بها هيمين وتم يمجيه أكدر توجهها بالموال النالي الى مجويلء عين غالت والأن سمت لنه قد وقفت عمل الإمسانات الناء تدريس هذه الماده. الإنسم معزيل، أنبيناهم عمقانا، فتنارخ ومالفوى، بالإنماية على السوال، فالكا ديبا من لصين يا سلاده جرحتي هيوأن هودوجريف

الأقل الأسلامة المبريدج، وهي الكند عاسر ع ما مسطيع عقيبوجريف؟ م (۱) بغاری، بعصر احفظ لأنه کان تعبی س از پنصد الهاجریه وهو بعرفته بالميوار د

ال كل من درون» ودهيرجيون، النمنان الأسمارة بأسريدج، إليه بيطاء وقائد سفومة خليله اخرى من الاحتصار. وأسكرك يا الصادة هرويقي بلاظه. البقلة أن ما رايده يكثر استثلثين سائح تشيشي علال صوه أيامه فالت الاستادة معرويتي بلاطاء مرافعه ومست الأسماده بأميريد ودبخي الكشي مهيماره

كان الردن سنصف الليل تاريب هندما عادر دهاريء مكب بأسريدج، ظام اللومة الكانت إدرة بدراف يقوار و« جاني إن الجراح جائل الشيمانية التي لجها ميل بده ممر د من الدم خوانع أن ذكون سمره الطابة بقاليه عبدما عام الكي فيقي» رحفيرمينون» كانتا جالمين بالمظارم صره رويدهما، شاهنة وأن فليرميون كانت فتعاطف معه اكتر متها ستقيد لسوكه

قالد بقلق بنشره وهي مناويه طبق من السائل الاصغر عاعمين يدك هي هذا، إيه معنول المداب حيوان الموردلات المقللة، سيساعد حرحك عني الاقسدم، وضع دهاريء يند البارمة البرّائية في الطبق فنصن عني الفرز براعة ومينه السئلقي دكروكماديكس، عند الدمية وهو يهر بحدوث مسعوع الم الفر الى سجره وخاص

فال «هاری» بامتیان وهو بحث ما خلم الای «گروکشانکس» بیده البس ، «اسکران»

قال درون، یصوت عمیشی دب ربت آمتشد در عبوک ظشکری بندر . یحمد هرای

طبال معدري ماملايد

لاسهجان جنون مكجوبتمال في عوانت...ه

قال دهاريء يقبور علين على الأعلية وكم من الوقت تعلق أنه سيع قبل إصدار الميريدج فرمانا اعتر يقول إن من بسمكن من المعمشة العارية سوة يطرد على الموراء

فلح درون، همه لیجیب اکل بم یعسیر عنا صوت ویعد لجشه، لندو هد مادیه ساعره بالهریمه

قالت مغیرمیوں، بصوت هندس مامها اسراء مطیعة اعظیمة أنموف؟ كار اقول مند قلیل لا مرون، إبلاد او جنت وسس جالسان معیده بغابی ما رفعه مشامها،

فان مرووره بخيوس، وأفترح المعنصي معها بباقسود

الثالث باغيرميون» ٢٠٠٠ على فعل سنء ممال بدريسها العطيع وكيد او لا متعلم أي دفاع عن المعنى عبد السمر الأسود منها، د

خال درین، مساجا دومادا بزمکانیا عطه؟ تخرما جدّد قیس گذا: * به حصاب علی الوطیعة وسندی، فادج بزید لهه هداء

المالد، دهیرمیون- بتردد «الواقع کما بعرف بکرب الیوم»، تم حدمه دهاری» بنگره عصبیة واکملت کلامها قائده د ریما خان الوقت بغط شیء اعتمانا علی اختصاء

قال بهاريء باربياب ويده لا ترال مقموره في معدول اهداب حيو بالمورثلاء معتبد على انصبيا؟!

فالب عقير مهول، عاجل، متحلم الدماع عن المعلى عند السعر الأسود بانفسية. مأوه حرول، محدماً وقال عاملتي به فهو مهول على تريدين الشريد من التمر عن الدراسة؟ في تدركين ادبي وغناوي ماخوما في عمل الوجب مابو واسا به رقماً في الأسبوح الدراسي الماسي؟،

قالات معبر میون به مثکن هم اهم یکتیر من آلو جیء برادن مشاری، وجرون، النظرات بنشسة

الله مروب الآخر ال عدال سيدا في الكون لهم من عمل الواجب، فالدن عفير مهاد المراجب، فالدن عفير مهاد عرب، في الكون لهم من عمل الواجب، فالدن عفي وجهها معمورا عرب المس والشوه بين هذه النظرة ونظره الاهتمام المن الاعدب كلما مكلمت على عمقيه (إلى جي الى يجور ، واجسانت والاهم أن محسر نفست كما قال هاري في المحسة الاولى لا مبريدج بالمواجهة ما ينظرها من مخاطر ججب الى مصمل فدرتما على الدهاج على العسما إلى لم ونظرها من مخاطر ججب الى مصمل فدرتما على الدهاج على العسما إلى لم ونظر مديد عام كامل عمين الا

قال درون، مسوت مهروم ولا يقدر على فعل الكلير بالقسمة العلي الحريم يكان الدعام والتدريب على معاويد المحل على المكتبة -

قالت مفیرمیون» دان محل الله محاورت فرحته للنظم من الكتب فاط یعن نماهه محلم محلم منصور ایمكنه آن بریسا گیفیه عمل المحاوید ویجسمح له مدما مخطرات

اللل مشارين، من تحدثت إلى لومين م

قالت معیرمیوں، ۱۷ کا اب لا انہیٹ می لوپیں اِنہ سلطوق کٹیرہ می بنلہ بالجماعہ کیہ اِن معلمت کا بواد اِلا می پجارات عوجرمید وہی بیسٹ قانیہ بالمرمد قال معاریء مقطعہ جنینہ ۱۳۰۰ع، اِدن؟ہِ

سهدت دغير ميون منهيمة عميشه وعالت وأليس الأمو واجبحا؟ فيا «محدث منه به هاريء مرت بمثله صمت، وهرت بجمات الليد الفعيمة السنادر من علم درون»، وطقطفت ألواح الغشب عن العار

قال مماري: الدير «تتحدثين عني بسان سادا»،

والمعين عن مدريسك بما الدفوع عن النفس شد المنفر الأسودة

حدق مقارى، فيها الم الثقت إلى مروى، مناهدا تتنادل نظرات الميرة المشتركة عقد معدينهما كلف ملجاتهما مشيرمهور، بامر عريب مثل حمديه إلى مى أي. يبنيو الني مشالها مكن ولهمشته وجد مروى، لا يساركه الميرة والدهسة كان مقبض للمبين، وعلى وجهة علامات التعكير الم قبال معكرة حيدة م قبال معاري، ومرة فكرة م

خال دروريم: وأست. أنْتِ تكون معثمسات عاكل م

البسيع مشتريء والمسج سيمنا يوقعان به هي مقلب مه منكسي لبيت بمعلم، لا يمكسي الـ م

قالت مغیرمیوں، «غابری» ابت امہر طالب ہی دفعت کی مادہ کری ج قبصی شد البندو الاسورہ

عال مشاوى، والبنجاسة دعرض سنا سبق بدائنا؟ لا لست كذلك، لنذر بمولا على في كل الامليمان، يد هرست،

قائت مغير ميون ميساخه من الراقع بم المل الله تعرفت على في السفا الماك السمة الرحيت التي يرس لك فيها المادة استاد يهيم السيوم الدراسي الكني لا أتحيث عن مدامج الاستحادات إنا استرب عما معلمة عمليًا: وماد القسارين!-

قال مروى، مماطب مغيرميون، بسطريه طليف مضمرعين الأفريد النظم من بالشعن بهذا المبادد مع اللف الى مقارى، وهال استكر معدد بم قله مجويل، غيدما برنسم على وهها بيسامه ينهاد بلد في السف الأون البلاب همر الفيتمول، من الجرفاد،

قال وهناريء ديكن كان هذا بالجيق بم يكن في للمسالة ابنا بيهرط م فاطعه «رون» فادلا ينفس طريفية الطريقة «رمي العبف الماس قتلد المم البناسينيسات»

«حَجَلَ، لَكُنَ إِن لَمْ مَكِنَ فَأَوْكُسَ قَدَ عَلَهُمْ كَبَيْتَ وَ

فاطعه مرون، بضور على درمي الصغية الباقب عقريت مانه عيديدور) وحياد ، دأت بحرف ال المسل بم يكن بمهارلي وحتما، لولا التميز في مجرئ الرمن لما قال درون، وهمومه اقرب الصيدح -والعام الماهمي فائدت يعفسك الدي تعرف مرد اخرى د

قال معاریء وهو افرب الی العصب بسبب ابتسامات مرویء والفیرموری، الصاحکه دامعه استفاد المقادا المجاله بندو جمهد عندما بحکوبها عکد، نکر هذه الآسیاه بولنکن آگذر من جنس مثل بر اکن نفرف کید التسرف بصف افراد ولم العظم ۷ ی نما حدید ودو امکر فیه اوطوال قرفت وابا التمی النساعید با

برد لابن سسامات درون، ومهيرميون، فكعر مهاوي، يعينه يريد فكه برياز عمر وانه من سيد عديه قال طيراً يغيب الا بعنيه ميبسون فقط سيمة بغرفان تقدستيل مد مراجي الأيس كديث العرف مد جرى، وم يموني أو مرائك المعامرات لأبني عيفري في الإفاع في المفنى سد السحر الابنود طوال الوقت وهماك من يساعمني ومرا يندخل في الوقد المداسد، والرف سادة كفا في المسطاد

معد طبق افتياب حيوان والمورملات من الأرض وبعظم عب على قدميه وي ان يسفر امر جع «كروكت شان» إلى لابقان الاريك واللاماد المساماء ويان والمهرميون»

النص لأ بدرس كيف كان حرالي خوال الرفت و آلا اي و بدر سكمة العالمية به تعويد المحافظة العالمية المحافظة المحافظ

خال درون، میدهت دام نفر ایا می هیا یا محریفی اوام نبخیت عی چیمری کیا ڈات اند فهمت فهمت خاطب د

مظر بحيره إلى «هيرميون» فوحد وجهها منقوعة قالت مفحل «هاري ألا يري لن عبا بالصبط هو ما نزيد معرفته؟ لن نفهم كيف يسفر الدرء في وولجهمة في مواجهة مواسهة قولامورت»

كانب هذه هي المرد الدولي التي تنطق فيها اسم الدولتمورت، وكان هذا ـ كثر من أي شيء أخر با هو ما جدن الهاري، يهذا وهو ما زال يناهس يسعونه، عاود الحاوس في مقادم وشعر وهو يجنس بيده تواده بالدة بمني و لم ينطق نقيق أعداب والدوردلات،

فالت مغيرميون، بهدوه عد فكر عن الأمرية عارى مر عصلك،

مع يعرف معاريء مانا يقول كان بسعر بالحجل لعمايته هذه أوما مراء مون وهي مته بما يوفق عليه وإيماءت

وقفت عقيرميون» وقالت عنسما التا داهية نفومه يصوت حاولا [تبليه طبيعيا «مم تحبيتان على طير»

مهض درون» هو الاخر وطال بثرارد مجاهنیا دهاری» حاش ستأنی معی ا قال اسانی خلعک بدر دنیقه - بعد آن نطف المکان،

الساور إلى العليق المعطم علي الأرض عاومة له درون و برامية و قادره المساسم مقدري، مشيرا بمعسداد السحرينة إلى الجواء الغرف المكسوء دريناروه عطارت ومهممت والمعبلات بمسها يبعس فصار الطوق كات جديا الكن لم بعد محول اغداب والمورثلاب، إلى العلمة

سعر مورها في معامل أعراه معمان له الجلوس في الدفعة الوثير والدوم عرم لكن بدلا من هذا عمان نفسه على المهورض على الدمية، وانهاع «رور الر حماج الدوم ومرة الدرى فاطح بوسة الطلام عن معرات طويلة وقبواب سعراد دوستة، ونهض عنهاج للبرم العالى من دوسة وعدية عبيدة توالمه



طسى رأس الخنسريسر

الإنظام المير مهروي عن موضوح تفريس الفاري الهم لنده اسبوعير بعد فيراهيا الشهى المير مهروي على الأسام الميريدي الوحد يالاحاب ألى المياهيات المحقورة على ظهر بده حنبالاتي مي يرام من الآيام - وحديب الهدار الكلمات المحقورة على ظهر بده حنبالاتي مي يرام من الآيام - وحديب مراب وتع يصبحه المده عوبخبل في الحقوم مراب وتع يصبحه المحقول وإلى كانت الميروي والميك المعقول وإلى كانت الميروي الميروي عبر المجمود على المحقود عالم عد المي الي عد إكمامها للمعقل في المحقود الموسوع إلى السعح قابوه داد الماء بارد كليم المرابع على المحقود على الكلم على المحتورة عددما كان بالادمهم جلوسا في الدكارة الميارة على الكلم على الكلم على من المرابع الميروية المؤلوما في الدكارة الميارة على الكلم على المحتورة عددما كان بالادمهم جلوسا في الدكارة الميارة على الكلم على الكلم على المحتورة عددما كان بالادمهم جلوسا في المحتورة عددما كان بالادمهم علوسا في المحتورة عددما كان بالادمهم جلوسا في المحتورة عددما كان بالادمهم جلوسا في المحتورة عددما كان بالادمهم جلوسا في المحتورة عددما كان بالادمهم عليان المحتورة عددما كان المحتورة عددما كان بالادمهم عليان المحتورة عددما كان المحتورة عددما كان المحتورة عددما كان بالادمهم عليان المحتورة عددما كان بالادمهم عليان المحتورة عددما كان المحتورة عدد

الد مغیربوری» پنیه جنری عل فکرت فی موضوع دروس اشفاع عی فعر صد السمر لامودیا هاری»

ما مصاريء مندس اسالطمع مكرت خلا يمكنه ي النسيار وظف الميريون هي المملوقة عن شاريس المادة...».

أنيس أن مكرتي أنا ورون و عنجها «رون» وبطرة فهها شهه مهديد ويطبت جبينها وكمنت « أه أعنى فكرني وثان للطيمك ندوه لم يجبها وهاري، مون تنظاهم بالانهماك في طراعة منفحة من كياب (الامعمال الإنبرية المصادة ومدوم) لأما ثم يرعد في دون ما يفكر ويه

و) في الآب ببلزاً طوق اللهاء الماضية عياد كانت نبدو عكره مجموعة المالي بينه عرضتها عليه مغيرتين الكن في حيان الخري يحد بنسبة يعكر التعاريد التي بباعدته في المدالة المتعددة مع محلودات الظام والكلة المون ورجد نصحة بالربي عيشيها

مال بدروً بعد أن وجد نفيته عير قادر عنى المطاهر باغيمامه بكتاب (الامصال الإسبوية المصادرة للمعومة دهي الواشع الجن الكران في الموضوع : هذاك وفورمهوري، بليقة جام"ه

هال معاري، محاولاً كسب الوامد وهو يمطر إلى «رون» «لا أعرف»

20.00

قال درون، الدی بد اگثر هرسا علی الانسمام للمعادلة وقد شمر م معاری، ان بعداً در المنیاح تابیة «أما وجدنیه مکرة مرعشه سد قبدله» تعرف بهاری، هی مقصده بقاق وقال «فراك أحمد فحدیثی المعور، م حقی العبر»،

قائت «هورميون» مهدو» «أجِن به هاري لكن في نمس الوقد اليس الم مادة من النظاهر بأذك لبت ساهراً في الدفاع عن البغس شد السحر الأمو لانك كذلك كنت الشخص الوحيد الذي شكر العام الساشني من التجدير م فعيه الأميرياس، ومسطيع إطلاع متروباس، ويودي الكثير من السحر السعد الذي لا يقدر عليه موى السحرة المالغين المنالما قال ميكنور في م

الذعت «درون» ألبها يسرعة عمي بدا كان رقبقه سلنكبس فقال وهو يحكه، ملطها لتر الاقتمالة المقاجمة حجماً سادة قال عيكبوراء

طالت دهیرمیزان بصود امدی، دبرهٔ طال این مدری بعرف آشکالا می السمر 1 بعرامهٔ هو بالارغم می کرنه می العمل الأخیر بمدرسه دور میترانج السعر . نظر درون و آلی معیرمیزن و بارگیاب

حائزاك تست عني أتصبال يداء

قالت «ههردوون» ببرود وأن كان وجهها مصراً طليلا من الفجل ، ووه الفحل مِن هذا؟ أليس بن المق في صديق يواسمي بن كبن ...

فال دروي، بديرة مهام وإنه لا يريدك كصديقه بصراطة مقطء

قارب دهیومیون در آسها مانحفدیا در و ربت گاری استمر می در اقیمها. و قالیه مخاطبه دهدری، بالمهم حد رایشا هل ستطیعیادی

مانت ورون فقطات

قالت مغیرسیون، وقد بدلکها القلق شانیة: منی قوالم. أعنی، أرحوق یا هاری ۲ نگرو نادیه أری لی طبق تعلیم ای سطحی راغد عی التعلم عمر أر الموضوع منطق بالدف ع می أندسها شد خد. قد فرادمورت ۲ نکل مداد هنگان به روی ایس می العبل آلا بودر العراسة للآخرین،

حكر مماريء في وأيها لمظة هم قال معبدك عق الكبني أبنك في رعيد ال شممن اهر غيركما في أن اعلمه أن مجنون كما بذكرين:

النالث دفيرمين ربيعية دفي الوالج ستنصش عنيب تمرف ع

المعامل المهملي بسماع ما مطاولة النباراء ثم وهي تعيل عليه - درورة في كان ما رقل مقطر الجبيل حال هو الاخر بلامام المساعد ما انت نفرها أي في ليجارة يسمله لما فيها بريازة هوجرسيد في اول أكثرين ما وأيك في فهار المهملي بالامر بمقاباتها في القرية ومعدد، عن الدرسارج وشنها؟» قبال مرورية موضاد، عليمة الكلام في الموضوع عدرج المدرسة؟»

طالت مغير ميون» وقد غاودت رسم نهنه للكرنب المنيدية التي كنسا تنظلها وركتب الباده، إلي ورقها «لان البيدج أن تدرج بالموسوع إن عرفت باء،

ماق مقاريء إلى عطله مهاية الأصبوع ويشابهم الى مقوجرموده لكن كان وقد شرره واحد يقلقه

او يجو من «سيرياس» إلا العست المعنى معد بثلهر في الدار في اون حباعهر ولفي يعرف الدار في اون حباعهر ولفي يعرف المدن يعرف الدارة أنه لا يويده أن بأني لدنية الكنه كان مه الله يعلنهم التعدر عرض الحائظ ويظهر ول ولا الله عرف المدن عرف ولا معنور الا قابعهم كلب ساود ضحم وهم في الدارع بعربيت، وربعا تحد أنف حراكن مالفوي»

الله مرون الله و المكنك بومة على راهنته في الطروح الفندسا مالش الشارية الله معادية المحدد المساحد المساحد المساودة المساحد المساحد أدام المردد عامير الليس كذلك وأعرف المساحد ليسك بحيده لكنه على الأخرام المرددة المساحد المساحد الاحتياري في ميث الأفرام المعردية المساحدة الم

المطرت مدير مديري - إلى دروره بنصب الكن لم سعلق على دكره للغرم الريش و لدار معلق على دكره للغرم الريش و لدار و لدي بنارج و الريش و لدي بنارج و الريش المحلف مدل سرياس الدارة المديدة الدين المحلف سرياس الدارة المديدة الدين كذار و من ميرياس طي المال مكرة أن بدوادور وغيرها بالحقيلة و ماله يابس عرالاه الحمقي طي الكه الدراء ميدورون أن سيرياس ايس منهمه

قال مرون، باستنام ۲۰ اعظم ابه علی بده یکم نلطهور بین الدامی تابیه عرص همون بامیدور آن رجد سپریامی لا بدهمت آلیه بعد ما عدیات و مدمه رجد طرح مقاری، مسلم فائل دهبرمیون، باسم ان روی سخیر

الطلبة الدين مراهم هو يصيض على مطلم اليف ع عن الدعس شيد السيمر الأسود. وها ال للقليل من المهمدين مالدهل عمن الحدر باهم بالصماعية في هو هو بيده

قال حماری، شارد البخی وهو ما رال یفکر فی مسیویاس، دهسماه قالت دهبرمیوری، بهدوه «لا تلائق یا ماری، دیگ ما یگفیك می آمیاد، گامت طی حق بالطیم هیو تم یكن آدیه ای وقت لمین الو حص لامیانش وی كان قد معسل آداوه بحد ان انبهت حاببات الطاب مع طبیریدچه، واز كم « زدیه مشاهرا اكبر می انفتری» بعیت بدریمات والكویدنش، التى پیمبرها «رمین فی الاستوح لكن بشهرمیون» اقتی باشد مواد براسیا تكثر مدیما افر

من المنكن التمهير بين المتعاد والعرارت التي تصنفها المدالا مدا الإست. التي تصنفها الدياح إلياد الإست. الديام التيارياح إلياد الإستام التياريات التياريات المراهم بن قائمة التلاميد المستوح لهم بن خاند البائم الوابياء المورهم بريارة القرية جددكر العارىء أن الواب الموريات الم

ظملانين للاقر برنكان على مهاريء الاعتراف يبان أبأجها يسعسو، يجدان تنسي

عددة ومان خفاري إلى نفيس، السمة الدر بن كانه يجاون معرفة با يخدم أنم اوماً له فهمط مفاريء درجات السلم خارجاً إلى البهار السمي البدرة

مساحر «رون» واقو بمور مع مغاري» وطهرميون. ينظو بـ و شفه سريها هور مصي الغمام إلى النوايات المعنوسة وا. مدالتي يصبه ييسي. د

قال دهاري- بصمكه قصيرة «امتقدات يحاول كتف الدانجيومي الأم يغمر من ابنا معي المين يضيدرك بالبوضوع اد

وفض عليهما ما حدد عدمه صعد لإرسال وساله الي دسيرياس، وديوًا مايياس، يحد لمشات من إرساليها معاولاً روياتها وليعثاله ومديد مايرميون، الموضوع منيرا للاعتمام الكثر يكاير من اهتمامه به ولادت عادر فال اله عصل على مطوعاء عن ارسائك طلبية دائميومي؟ لكي بري مر أهيره!!»

قال «هدري» وهو بهر کتفیه ۱۷ عرف ریمهٔ ماهنوی آگید پری فنومبو و مرحهٔ طریقه،

سترو بين الدوائم المسرية الطويلة المنصبية فرقها البدارير المجمعة والمعرفرا في فيسر مع الطريق الداهد إلى الفرية والرياح خداها سعوهم وحدومهم.

قالت حقير ميورية مارخباب مسالفوي الممنى ويما المقال الا وأخذ البدارية مالي ابن مستفسر إلى مشهى المشتاد البلاسات ماليما دهاري مالي ابن مستفسر إلى مشهى المشتاد البلاسات البلاسات

سترو عير البنارع الرئيسي إلى جوزير منجر درومكوه للمقالب المندوية، هيت ويدو دريده ومجوزج» ودلى جوزين عنو يتنفستوا، مع من حوام مكتب البريد قلق بدل النوم يندرج منه ويدخل إليه على صرات منتهمة مع المعرفو الأن طاهية سارع مندين قائم عند تقاطفه مع السارع الرئيسي ملهي منفير كار في باله الافنة للسنية قديمة وبه المثال مرسوم علهها توجه أثران المدين ولغوجة والدم ينزق منها على العناس الأبيس المعينة بها أحدثت اللاف

هوى سرير مع غبوب الرياح وهم يغبريون مع تريد ملاحدهم المداد المداد معير مبوريه بمسبية حفيا، النظلا المال هاري الطريق الراها المنطلة الركال المدادي يعيني السلطة ورحايمة والدي يعيني السلطة ورحايمة المسلما بالدهاء والمطاحة كان جنبرة منخبرة كريهة الراسمة ومديدة التأثرة والمحدية بنباء وحديدة التأثرة والمحدية بنباء وحديدة الأوراع بأين الطريق منطقة المدادة المداد

ملكر مساريء عددها دكار دشاجيريد اسم هذا الطفي في اون هام فيم والسوسة وقال ولدينا بدي واس العدود معدور الكثير من الاستدامي غريمي الأطوار الشارعة لهم كيف ودع ميضية السون من سخمي غريب طام والمها وأأ والدها دورا الاكادة وها بديد المدرد والهر وهو لا مراد واستندم الاساحة فير كدار كنه الديانية الكاد واساد المراد الديومر به الامرم عام المدرد

كسامل دهاري، أمالنا أم يمعنب دهاهريده من جداء الغريب لوسهد أكات الا وحد مقطية الرجة مسألة دنية بالسرسة في دراس القدريرة كان هماله راسر حالتي إلى مبعدة السالي وراسة مقعلي بالكامل في شمارات ومادية عداء وبخلس الكثير در الكراب طراب غريبة يتعدده عدة المفاق من ضبحة في الضمادات فريدة من ظفم وبالقرب في الحدى الدولاد راي سفسيج حالسير الم ماسعة ريما كان يخملهما توفيدورين إلى در يكون يتعددال منهجة ريمية مقا وفي ركر مظلم الى موار المنفاة ساعرة منسجة بالسواد في لمة راسها مين الخفص فدينها راو طرف افقها الله كان درور قبيلاً من لنهل اللود

عمقم مهاريء وهم يمبرون إلى منصبه السفلي بناش الى الساعوية المقيسية بالمواد عميرميون - هن غطر تك أن غدم هي اميزيدج ا

لطفت الفيزانيون والسامرة يتميزها ودالت داميريدج المعروض فده البراء وعلى فيه حال ولى حامر مدودي الراعب فلا يوجد بالفرار على معادر الراعب المدود وحال فات فد تعلقت مراطوا على والمدرسة ووحدت أن البراء فد عدود وحال الأسال الميدوك وقال الدن يمكن الدهار الكمام المددود والمدرسية ومحدودا الراك مفيل القدامة عدال على تواجد المتعلمات الدراسية ومحدودا الراك والمحاطية وحدادا المعالمة وعداد المداكمة المحاطية وحدادا المحاطية وحداد المحاطية وحداد المحاطية المحاطة المحيوم المحاطة المحيوم الكمامي لا حدد عكره سابية الن محل على العسمة وعدائلة المحيوم

قنا" «فياري «هاملاً عناصه وان ما تبيطون به بيست هماجه (دعم الواجيد ومجاه

عرج السافي الدينو من المنيزة الطاورة كان ربطة محورة ب الدينة علم راسة وتعيده طويل ورمادي كان طويلا ومعيف وسادمالوها لناعز بر عهارى قال لهم يضبون أجش، وماذا كريدون؟م

قالت مغير ميزان واللاث وجنجات عصور او سنسوده

مد الرحل بده التي اسخلي الماندة الطويلة. واخر = ملا ...حاجب، مير ه مديدة القدارة: وألفى بها على الماندة لمانية النبلا ...ه مبيكلا ...

قائر معاري مسرعة معطية مراة الميلا العصبية مسايعة بالدانيفين عيد المنافي إلى معاريء واستفرت لمرة من الدانية على بدينة بنو العد عيد واصحا مائزة مغاريء في طرابه خسبية الدينة المدح دوجها الياسائلي البلاد، برامح معاري وديون، ومعير ميزن، الى باعد مائدة عن مينية السائر

وطنير عطرين جرابهم متدهماين المكار - فيراد كار من الطعرف بالصحاءات اليهب أساسه بقرة، ليناش كريًا مجشاً أشر س السائق

صفع برون دماخرة الى سانيد السائل بحماس وقعرفان المكنف طلب أي مطرون هذه فراهر أن هذا (المردن) سيبهما أي تكريد وان يهمم الطالما أوجع مرد الويسكي الـ «

الرغز للامقير مهورية فائته عروي أنت والد فضلياء

قال درون، وابتسامته تبلاشي من طن وجهه دأد أجل فعلا م سادر الفارى، عادن ابن سيمصر اليوم تطابعاته وهو يفتح عطاء وهاجنه السدي ويأخذ وشفة ملها

قائلت بغير سيون منظره إلى جديدها ثم إلى الباد عقلق بالتائيل من الأستعاص الميرسهم قدد سنكون هذه والدواتما من النهم سيماسيون الداهم، استاره المدلج الباب عديض سماع السيس كايف معبود للمطلة قبل الن يماذكي المدلخ البيات كايورة من الأشتاسي

هي الديابية عباد المهاديات وسعة الدين مو الألميزة المهدية المالية والديابية والديابية والمداوي المساولة والمهد والحدة من المساولة المساولة الموالة والمين وسهية الله الدين المساولة الموالة وكانها قد وهل وسهية الله الدين المالية وكانها قد وهل والمهدون المهدون والمهدون المهدون ا

الله المتريء يصبرت خاضب مضاطباً وغير ديون - القديل من الأستاحي! الكبل بن الاشتاعي؟:

قالت مغیر میبون ، یستمایک «اجان عنی قواقع بعدو فی ظعکری قد لاهت معاملاً ارزن چلا بطیت بعض آلیاً ۱۵۰۰

کچند السالی وسط نسخه فکرت یقطعه فیاس قدره بهدر کآریا او ریالی من آبال قط بعثه بم یعی مفهاه مرابعت عن لجزء هکت من قبل

قال بحریده وقد ومثل آی مقدی البنائی آولا وبعد آن عمدی الحصور باشلا عشرون رجاجه عصور می عملان»

حدجه السائي يوميره لتعظم ثم التي يقطعه للقماس بعصبية كانه قد نمن مقاطعاته عن عدل بالم الأعمية، تم طرح رجنجات العصاير من محب المادرة قال دغريده معاولا ايناهم الرجنجات بالخرجي بقودكم جميعة اليس معرا بغير، كاف ثمنة لكل هذه الرجاجات م

راقب دهاري، المجموعة الكبيرة وهي مأخد الرحاصات من معريد، ويعبلون بعباداتهم معلا عن المجلاء الطبية لم يحد فكرة عصور كل هولاء الدان مرعبه إلا عددما خطر عني باله اديم يسطرون غطبة مده وهر ما جعله يلتمت إلى «هيردبور» بسرعة قائلاً دماد قلت لهم جديعا وحتى يدولعون ديراه.

قَالَتَ مَفْيِرِ فَيْوَنِيَ مَمْتَقِهُ فِيْهُ مِثْلَتِ لِكُ الْبِرِيدُونِ فَسَاعٍ مَا نَبْوِي عَمَلُهُ - لِكُ فَقَارِيءَ أَمْ يَوْمُدُ فَيْمَةً فِيْهَا مَاطَرًا النِّهَا يَقْسَبُ المِثْنِي أَصِافِتَ النَّهِينَ عَلَيْتُ فَعَلَ مُثْنِيَّةً بِعَدْ السَّاتُعِينَ أَمَا إِلْيَهِمْ مِنْ النَّذِلِيَّةً لِي

قال دبيتيل، ميدسد واقالا يا هنرى وهو يجنس على الطفر الطاب له حباري -فباري- مبادلت الايتسام بكنه لم يسكلم خلد سبار بعث شريم الجفاد - بينست له دسو وجنبت إلى يمين درون، سبا سديقتها دات التحر الأبتقر المعمر النجد فلم نيسم بل بظرت إلى بطاري، بطره فلمصنه بهدت بعدم لاتفة عب يجله يتكر ليها توكان لها نتهار فنا مصرت بالترة

تمدع المستور البند في جماعات من فردين وذلات الواد عول معاري، ودريت وغير عوار معاري، ودريت وغير عوار معاري، ودريت وغيرت والبعض ينظر بلاستان والود توجيد، بعدي بطريقيه المالية في المراغ عندما جنس الحميم وذلات الجدية انتقلت كل الحيون لنستقر على دعارون.

قالت مغیر میون و مسومیه الفتن أعنی قنیلا من البصاد بنا ۱۰ (ملاء رکزت المجموعه امداغها علیها بدلا من دغیاری، وژن کانت (عینهم شعاور المغر إلیه من عنی لاغر وباستنام

بالراقع إنتم أعنى علم تحرفون سيبر تجدمية هما أنتم فقد بقطر على يكل هارى فكره (حديدون عارى ينظره شدر) على شطر على بالر فكره انه ميكون من المعيد قدا در سة الدهاج عن النفس شد المنام الأسرد أعلى أن الرسهة بمثل فاندم نفرهون الهراء الذي يدرسه لما أميريدج (مساه صار هنود دهيوميونء أكثر فود ونيات وثقه فكل عد يمكن أن يسمى مد ندرسة فلاها عن النفس هند السحر الأسود (قال أسودي جولاستاين فقالا فقلا) أهنى سيكون من الدهيد دو در دولينا بالمساعدة دراسة الماددة

سكنت، ومظرت الى مشاريء، وانسافد الدراعين مهدا أن بلاهم مأمهمنا الرسير الدوركي مساورة ملاممة الرس يدراسة المطريات، بن يادام تعاويد مقاللة و

قال بمایکل کوربرہ دکما آگ تریدین النجاح دی مادہ المداع بی الندی هد المحر لابود فی خصارات الـ(أود دبلیز ال ۱۱الیس کناک۲۰

قالت مفهرسیون، علی الفور میثی بالطبع الکر و کانو می ای شیء مأت أربد الندود جیدا علی السجر التفاعی لأن الان» سنت نصب همید شم قالت ولان تورد فوندمورت قد عاده

گان رد المدن موریاً ومتوقعا حسرخت سمیله مستوه وسکت العصیر علی شبها لمدل خیری بوت» رعما عنه واردهدت اصابت ماتین» وست دیفیزی» فیما مریده سکر در محویتها ای سفلهٔ یکی جمیشه نظرو بلیاد ای دهاری» قال: «غیرمیزی» دادی فای کنم سنشمور الودا عطیما معکیر کیفا — د قال لایپ دهاهاماده الاسفر بحیاظهٔ دما السیل مدی موده قدی -

قالت «ميرميزن» « هي الراقع دميگارد بران أن «.

خال الويد الاخلى مسيرا مراسه إلى دهاري، وأتعنين أن دميلدور بحسقه! خارُ مرون، بوقاعه دمن أست!»

قابل فوقد الرکاریاس بندوت او اوی ان لدیما کل الدی فی معرفه معید تصدیقه لغوید الدی _ معرفه

المخلال وهيرميزيء بسرعة فائكة ولنظر اليس فدا هو سمى الصعدتنا فما م قال حقاريء الأعليك يا فيرميزيء

فيهم فيهاة سبب بجمع كل مؤلاء الاشتخاص همة ومثال لمعسه إلى

مقيرميون، كان عليها مهم السبب هي الأخرى المسي هولاء الاستدامي وريماً معطمهم بالدامو؟ املا من الساح القملة من الجاريء العسم

کرر سؤال درکتری، درد ماطر (لیا جما الدخل علی عوده الدی ، بعرفیده وایده الکر ممیترون عمر المعرضه کلها بما حدث العام الماضی وزن کبن 1 بعدهه بان مصدمی وقد بن تصیح مصدما هما علی محاولتی بوده یک،

معنسی انداس کل العنوس ودهاری، بنگام وقد سعر بدن الساقی خو الاحر کان بنست إلیه باهنمام وهو پستج نفس الکوب بندس عظمه طعب س قالدرة، تهجمانه أکثر لدارة مما هو علیه

قال برگاریاس - دکل به قاله دمیسور العام الماسی بی سیدریک دیجودی ما علی ید الدی معرفه وقیه علی میشودی الی هوجوردس ایه ام یطبیعاً علی ای نهاسیل وام یش کیف قتل دیدوری وسی بشت و قتل دیدوری وسی بشت و قتل دیدوری و الدی کم قتل معاوری الدی الدی کم قد معبرت است عمل الدی و وجود مورد و وجد مورد و قتله فتی اقدر علی ست عملاً ام معبرت است عمل الدی وجد مرکزیاس، المحمد و الدی آل بستر بحد بسودهای الدی الدی کار هد عو اصاف بالا الرید المدید می بیدریاد دیسوری هو فهمده الدی ای کار هد عو میب میدورای

مناح بهيوديون بنظره عاصبه بثمر بأر الغبا عطوف منا كان طبيه أن نظيره بهد المسهر بالعبع عادو بمدينا نسب الاقتساء لكن لم يديسي ال مديم والأعدى دركارياس سديت الذي للبعر في السديق في معاريء قالت دهيرديون داواد او دفع عنوديا باديا حكيد اقول إذ كندم بويدو تعدم بعض السعر الدماعي عدس بحاجة لتقرير كوف بندرت بالأس وكم بره متلكي استورايا واير سنيد د

فاطعلها المناه دات المنظيرة الطويلة على طهرها المثرة إلى «هاري» دها من المنسيخ الكاهام على اطلاق بدروماس .

سير عن التحديد فيهمه الكنهم يتاكنون التوسوع. مال تفتريء ينهجة تمامية بأجل.

ميتورماس ميميدها». بكن السوال بهاروره يشيء ما مطَّها: «أماهن شوقهن السينة يونزات

فيتسبب الفندة وخالت بإنها عميني أساسوراء جوني بقدالتيزلمي بسنا

مستگیردای ایس مهر ۱۱ می مقیقی ۱ هن ناسر علی عمل پدروداس علی منگر اید . قابل دشتاری: دأجاره

قال دين. وعلى وجهه عارت الدهون التديد ديا غير يا ڪنري ام لعرف هما من ليل اهام

قال ادرید، وهو بینسم مواجها مشاری، نامرت سی یوی بالا ینسو الغیر ههی قلون ازده قد عصل علی شیره کافیهٔ وین یشمال آمرید: همتم دعدری، دانها لینت مختباه مصحاد بعض العصور معرکت المامرة التبشمة بالسواد فی مقددا قلیلا

سأله ديري بوده موهد قتلت أهني المحيليسك بالبيها المعلو هي مكتب

دميلدي اعد ما قباله بي اهد الاشتفاس الموهودين في جد الموهات

ي مكتب عبده مدين الره العام الماضي با فهاد مصاريء الأعلام

طاق چوبدين دينس عليستي استهر واد الاحوان دگريفيء مطراب

لي عول ومالد دلالدر براويزد بخدوت دولود سخر دهاري، بحراره عمد

في قبه چوبديم على تشاري المثار بحو «تشوه

قال سيفيز - السيسرية سوفي عامد الاون أنقد عصر القميسوات ه همسم مقيرميون، يفيظ بالقيدموات-

قال و يميز و وابدر كب بيت النب من يد الذي و معرفونه و معارت عيما ديمات الرواء مستدرتين مثل عبلات والحاليون والطفية قالب ونسود دهد الي جائد المحمد في كل مهام بساطه المبدر البلانية لفام الدامني من برقة للتنابير وعراس البحر و الكرومانولا وغيرها في الأسباد و بنتر اليها دهاري، محمق للبه غيرما وجنف بيسم

سمر عن المميع بديهمة مساعية مدهونة والكنها مويدوند بكرمة المنظرة يستر ديناريء بالدوال ويساول أن يهدو غير بموريز بنفسة لكن مع اخراء يمنود عليه منذ لمطاد المنظر من المناصر الذية قول السيء الذي المنام الله قولة

فق اليميل التأسيرية لمسته كالمتوادية الرقاع يقسم غور المنت الماوية والإنجابية والقرار الماوية الماوية والمقوا كتيلو والراز عواد فقر عله الرباء واستدم أداء والدران الدارات الرائدية الكان المارات المارات الكرائدية فسرات ا فقرار المترادة فالمتواد المسروف المسرات قال والصحت يعم ثانية خاطروا أناة لا فريد أن أبدو متكلف الدواسم لكنني طقيت الكنير من المساعدة في عبد المواقف ...

آبال وهايكل كووبره على قفور وبيس في مواجهة التبين الذكر كيف طرب جنهاره وتعاديدا ه

قال بهاری- ساعرا آن جنجاعه سیکری فقه عاجل البساد ب

النظمانة مسوران يودرية خوام يساعدك أجد من مواجهة (الديستورات) مدا المسيدية

قال مغارى، «معلاً اعرف س يعشى الاسياء مريب بها بلا مساعيم بني المهم أنتي لماول ه

قال درگاریاس سمیده به معاون بن قهرب من خطیعها آیا من هذه الأخیاداد قال مروی ه به مورد مراجع قبل بن یشکن دهاری من إسکانه دیالها می مگرش آمادا لا العلق ممك هنااته و هد ینظر سمو درگاریاس، یدهمد مدید الدی قال دائمهم اتاد عثما جمهدا بسطیم میه، والأی یقول اما اید او یدمو

قال طريعة يعبق وليس هذا ما قاله و

طاق له «جزري» وهو بجدت لائة معديه مطيعة من بطيبه مروبگوه لايي معه: مقل لوغب من تنظيف أدبيك.

قال «عريد» «أو تعطيف أي جو» من جمعتك المنص لا مهتم في أي مكان موم رضح كلمه

قالاً: جهيرميون، يسرعا: بالله: إلى غوسوعات، بعل لحن جوافقون على إهلاء عاري دروسه بدائد

صدر عن الجمع سوت موافقه جماعية عقد دركارياس، دراعيه ولم يالل شيد والأرجح في السنب كان استعاله بمكانعه الأدلة العربية الذي بمسك بها دعويده

قالت مقيرميون، وقد بنا عليها الارتباح لإنجاز شيء ما أغيرا درائع البنوال القائي هو كم مرا سلطنلي؟ اعتقد انه لا يجب الاكتفاء أقل من مرد في الاستوح م قالت والجيليداء علمتك النص بحدجة لمسان أن هذا لن يتعارض مع تمرين الكريدش؛

قائت جنسوه ۱۱۰ نیس مع تعریبناء فصاف درگاریاس معیده دو ۲ مع تعریبناه

قالت مهرمیوں، بصیر مائد علیا واقع می قدرتما علی قابدور علی بیلة المحمدالجمیع الکی کما تمرموں فالموصوح مهم عمدی مصطم الدفاع عی المحمدالجمیع الکی کما تمرمون فائلة الموتمان

قال دورس ماكسيلان، «كلامل مسموح» أنه شخصيًّا قري بن الموسوع عوم، ولجه الام من اي شيء معلّطته هذا الدان، حتى مع الدراب اديجامات كورة ديليو (ل):

مقر سوله بترحم كانه بمتقر سباح الأخرين وكلامك هاطيء بكي هذاب لم يمنح عد الصاف دايا بتقصية عابر منا تفعله الوزارة، وكيف قور لما ينضه غير دان لمع ومص في هذه المرحلة الحرجة من تعبيدا" من الراضح أنهم لا يصدفون عوده الذي و معرفرية، لكن أن يوفروا سا معلمه المارل تعطيف على تظم التعاويد الفلامية.

المال الهورموري: عصص موى سبب رعبه المورد على نصابى تعليما البطاع عن المن سبد السعر الأسود هو اعتفادها بأن بالطابر يجد فلامها الدرسة في يبل سرى ما ونش الماسيقوم بالقلاب بالاستعاما بهد الميس صد الورادة بها الهميم ميهودين من لوبها الهميم عيما عدا منوب بوقموده التي قالب عبوبها برعبم بالد موك معاول، فكرونها في بناج عنده حيشه السرى هو الاخرام في يعدد حيشة السرى هو الاخرام في يعدد حيث السرى هو الاخرام في يعدد حيث السرى هو الاخرام في يعدد عيشا السرى هو الاخرام في يعدد حيث السرى هو الاخرام في يعدد حيث السرى هو الاخرام في يعدد حيث السرى هو الاخرام المنابع عدد حيث السرى هو الاخرام المنابع عدد حيث السرى هو الاخرام المنابع عدد حيث السرى هو الاخرام المنابع المنابع

هانت ودوماه بوشار وأنهل عدد جيش من الهنيوباني. قالت الهيرميون، يحيد ولا بيس عدده قالت طوماء ميل عمده سالها ديهيري، دوما هو الهليوباني؟»

قال: «برب» وغيدها الماسطنان للسمان على بدن فند جدرت من أي وقع مسى «إنها لروح الديران، مطورتات طويلة عائله من اللهب لمجر على الأرس للتحرق كل ما تقايله في طويقها...»

فقد وميرميون، بحدة وإنها غير عليلية يا تيفييه

قالت دلوساء يغممب دين هي موجودة،

قال وهيرميورية بالمقة. لكن ما هو دليلك الم

وهدك الكثير من عهود الميان ، ولانك سيقه الأوق فأنت بساجه لأن تأكل هذه المغارفات للملس تحد أنهك لتصدة...» 20 m

المالب مجيديء مظهم الأحقادة وأميريديء تقديدا جيدا، حتى إن البعض نظروا إليها يفرخ قبل لن يضمكوا وإهم إحم اليست جلست هت تتقرير كم مرة مستقى وابن منتقلي قدر سة السحر الدياعيء،

فالب معير ميزيء عني الفرز عاجريا كجل البث مرطة يدنهينيء

قال دلي چوردن، حرو هي الانبوع مناسبة جرأه

الناف والجوليسة وطالبه للموعد لا يتعارض مع..م

اللطفتها مغير ميون. بصوت منوقر الأجل اجل العرف موضوع الكويستو حسنة، باني أن تقرر أين منافقة يهو.

> كان هذا هو الموال الأصنف عمم العيمان المديوعة بعد لمظان القريبات دكاني بيان دائيكتية

قالت «هورمون» «أعنقه أن السيده ويسى بن سمب كثيرا رويشا وسي مرائق تعاريد في المكتبة:

الأل الدين - دريت في عمل خال ١٠٠٠

الذال درون، وأجن أرضه صفحنا مكسرمجال مستمن فصلها، فعلى هذا وهاري يتمزي قبل مسابقة السحر الثلاثية،

الكن دهمارى، كان والنشاسي أن دمكجو بجال؛ بن استنج مثلك في هوا الموضوع جمع كل مد قالته دهيو ميون، عن طرعيه جماعات المداكرة وعمر الواجم جمدتما عقد كان يشعر بدايهم بصنداناتي، أكثر مورية من المتناد

قالت دهورميون، «المهم ية جمده» أن دهد مكامة السبلم العميم بمكار وموعد اللف، الأون عبدت بعد مكاما سبالت للقاءة

عبد في حقيدتها واحرجت ريشة كتابة وقبيدة حير ثم ويتريد كالها تعمل نفسها على الكلام أن اعتقد أن على الجميع كتابة اسماتهم هيا المعرف على خضر لكن يجما با وهي داخذ نفسا عميقة الأعليا أن نتفق على عدم إنساء النبر أن وقعم هذا فانتم تالاقول على عدم اخبض اميريدج أر غيرها بما سفيليدي.

حد مغریده بده تاریخهٔ بسرور ورقع فکی معاری، لاحظ آن بعض الدانی جدر اقر سعاده وهم پوتغون باسمانهم علی القناعة

قال درکتریا سره پیشد دون آن یأخد رانده الاورق می مجود چه الدی مرزف البه ۱۰۰ به واتق می ان اردی سیشیر می بموجد لنظای الاستناع الاون.

لكن بارين مودد هو الأمو عبد التوفيع الوقعيد مفيرسيون» ها «بها» سادته

الطلق وإرس، في الكلام عاملاً محمل وراد فصول، وإن مم العنور على هذه اللغية سرف على كما قد المقتلة إن عرفت المريدي عا

مكرة وهاريء بلوية الاقلى بدواه إن هند الجماعة هي لهم خيء هذا الحاجة قبل وإربيء: بأذ أجل. أعلقك هذا، لكنءه

القان مغيرميون، «هَل لَمِئَلُو الني سائرات عده القايمة مكثومة للجنيخ البرهانة

قال بازدی و رافاق پیمسر عن دلاسته ۱۳۰۰ تعنی بالطبع ساوقعه م پیترسن أمد بعد بازدی: بالرغم من روید بهاری، دستیفه «سوه مظر نظره قاته عنی الورقه قبل در مصیف اسمیا عندمهٔ و مع الصفحن الاخیر درگاریاس» المدد «هیردیون» الورقه و عادمها دخردن إلی حقیدها عم عور جماعی عریب وسط المجموعه کامهم وفعوا علی علد ده

فال التريدة مسرعه رهو يمهض العهم الوهد بمر وانا وجوري ولى مرابب أشياء هامة دريد شرادها مراكم لاحقاء

أعدر البيديمة في المحلل الى جماعات من عردين واللاقه اعراد وتحسمت وفقود اعلاقها معقومها قبل ان مقادر وشعره الأصود الطوين يحجل وحجها. لكن مدينتها وقدت إلى جوازها ومراعات معقوديان، غلم يعد أمام وتشوم غير أن بعادر معها ومحديقتها لدعمها الرائلياب نظرد المسوم إلى حفازى» ويوجد به يهدها.

قالان معبر ميون، بجماده وهي تخرج مع مقاريء وحروبه - اللدين أممك برجاجاتي التعمير وخوصاً بهما - من دراس التعريز - إلى ضود الشمي المالتع بعد بعظات مرامع - ارى أن الاجلماع قد دار كما يجب-

قال «رون» معصب باللوا إلى ومحيث» السائل على مصافة معيدة مديم. «وكارياس دومة الفطن هداء

قاف مغيرميون- ولم لا العيه كثيراء لكنه منعمي وابد اظام إرمي وهاما على مائنة عاطيبان- وبيا مهتمًا جنأ مالمعمور علم يعد أمامي عدر حي يعونه يكن كلما وزياد العدد كان الفيل. عدى أن مايكل كورم وهنديقه ما كانة لهاتها إنّ لم الدعيما جيئي للحضون:«

نظر إليها حرون، عاعر الناء ـ الذي كان يونك أعر قطرات من المصهر في وجاجئة ـ متعاش السائل على وجهة

قال خیرا متلطف سنعراً پایعضت وآداده بلوی آهمر متوهج دسایا؟ هر تخرج مع غذا، عل احتی تخرج مع هدار مع مدیکل گوردراد.

«من أجلها جاء هو وصديقه، كما أمتق إنهما مهنمان بالسجر البدوعي كما هو رامنح، نكن إن كانت چيدي لم تدع مايكل للمصور دما كان لياند م مملى حدث، مثى قابلته»،

الناف دهير ديون» دلقد نقابلاً في حقل العام المختى قادير من و هندن إلى متحر «مكر بقدها قد « لبيع ريسات الكتاب» غراد « هير ديون» موسوعه من ريسان الكناد» الحمومة المعروضة في وقدهة العرض وقالت عام أويد خراء ريسان جديدة»

> ملعد إلى المنجر، وهي خلعها مماريء ودرون. ممالها درون، بجيط دمن عمهما كان مايكل كورمر":

> > يانيمه من قبل.

طاقت وهيرموري» والأسعرة فال على الفور ولا يعجبني» قالت وفيرموريء يصوت كفيض مقناظ وباللغونية».

قال درون» منتبعاً عقيرميون» بطول صباء ريست الكنابة المغروجية

ملکن . حدیث چینی معیوه بهاری، مغارت مفور میبورن البه برسماق رفرد رئسها الثالث مکانی معجوم

معيرت معيوضيون، البنه بياسكان وهود واسها طالت وكلت بهجيم يهاري، تكنها تنقلت عن الفكرة مند سهور الا يعني هذا انها لا معياء استافن اليمنة الاطيرة وهي تعمس رياسة كتابة طويلة بالنومين الاسود والدهبي ثم يجد معارورة بالدي كانت راسة مسعولة بالتوبيعة «لسوة وهي تقايرهم بالموضوع مقيراً حال جرون»، الذي ارجيف، من الغضب الكنة فهم خيبا بم

حال «فيرمهرور»: «إنان فلهدة المبيب أهلهمت تشعدت البهائم الشعدات آمامي من قيرية.

ت بن قائلات «هيرميوري» «بالمبيط أجل هيم الريخة جميله د سارب إلى منضدة الدائم وجاريته خمسة عش مسكان وجبان مريد»

سارب إلى منفشة البائع وماونته غمية غثر سيكلء وهطلى مناديد وجزوريه طلعها لريب عثى إنها بثمر يانفاسه على رقيمها

قالت بديرعدج وهي تأتنت إليه والأف على قديمه درون الهدا السهب بم

القبرلة جيمي بشروجها مع مايكل فهي نعرف أنك لن نقس بالامر اس مضلك لا تتراكبول المرسوع فكاله

استمر درورت في الكلام يغضب وهم في طريقهم بطول المدرج. «ملادا العنيء من الذي لا ينقبل الامرا أن لا أجني على أن شيء »

مطرت مفهومیون» إلی وهارین» لم قالت بعدوب همیشن، و دروین، مسلمو می الکلام عن د سایکل کورمود جمعداسیة مارکل رجیعی، کیف حالات مم مشواه

قال بعاريء بسرعاً مبادا للمندين!». كأن ماه مطبًا لفهر دلانه الثمر بإهماس حارق على رجهه في جو

المريف الدارب هن فضمه وجهه"

المالت دهیرمیوری، مینسمهٔ «نم تعربی عیمهها عنگ آنم ثر پشمطه؟» عی سیامه لم پشتر «شاری» هجمال قریهٔ «هوجردید» مثنمه شعر به داک برد



🗸 🚹 القرمان التعليمي رقم (٧٤)

خدر مشاريء يستاده عامرة في هطاء بهاية الأسبوع ذلك، تقوق ما محر يه طوال ما حر من الفصل للدراسي فضي يوم الأحد هو ودرون، في عمر الواجد المدأجر ورغم بن هد بهن من يسر النفس، إلا بي نجر أخمه بندسي الشروفية محلله منتف هبدلا من البلوس على ملحبيها محسبين على الموائد في سجره الطلبة بخيا عاجياتهما إلى للحارج واستلفياهي قال سحرة وان كبيرة عنني شاطي للهميرة جلبت مفيرميون، ممها غيوط العدود وصعرد أبر المياكة لتعنن بمرحه في الهوره وهي سالسه إلى جوارها برائمها دين القيمات والحوارد خالية البال منابية النفن بعد أن ديد، واعدي

ومع عدم بامهم يقومون بشيء هند إرادة «أميريدج والورارة عقد سعر
«هاري» بالكثير من الرضاع من النفس القد يسكر ما جري من اجتماع بدو
أحبت كل هولاء الاستناص الدين هاءن فيطبهم الدماع عن تنفس سه
المستر الأسود وبتقربت عبوديهم وهم يستجون بيعمن المعادرة التي
خاصها، مع يطرأه «شبو» عليه وعني ادائه هي مسابقة السمر القلادية مع
محراسته بدل كن هولاه تم ينزوه بسقسة مجدودة بكن تلفست مستدقة
فلاجماب والتقدير فقد شعر بسعاده كبيره بوايدت مع سياح يوم الإثنان

امعه هو ودرون و أني جناح البرم، وهما يتجادبني الطراف المديث عور خركة المجينيناء الجديدة في «الكويدس» التي اطلقت عليها -بنز - لبنيت الفاح والمرجديا عليهم في تعريب اللبنة الماسنية وعادما دخلا لاحم الاصافيا الجديدة لتعاجزة، والذي جديد المماه يعمل الطابية مثل حللها حولها

كان هباك لاحده كنيرة منبعه على لوحه إعلامات خيريفندوره كنيره بما يكفي لنمطيه كل ما جلامها أص فوادم كني البداريد المستعملة المعروسة للبياح، وقوائم المجادير اللتي يعلقها جلينشء دوما أوجدون معريب عربو

ولكويدلش، وطنعمات تبديل كرون شيكولات بفروج، وإعلال الأطوة فيسس، الذي والبور عيد أشعاهما للدمل ومواعيد رياءات الفوجرسيدا، وإدلايات عن الاشياء المعقودة من بعض الطبه وظاء القاصمه بالاخياء التي طراسيمم عليها كانت اللاعته العديدة مكتوبا بحروات موداء كبيرة، وعليها هالم رسمي للدايد عدد الطرف المعلى مديا، وإلى جواره توجيع أدين رشيق

يفسم مغتشته هوجورونس الحليل ألروبا ما يلبي

ينم على جميع منظيمات، وجمعيات، وفرق، وجماعات، ومتلفيات الطلبة أي منظمة فو جمعية، أو غريق، فو منلدي النائم لا يجب لن ينجاور هذه أعضائه اللاثة طلاب

على من يرجب في إجازة مشكين أي من المذكور أعلاه من منظمات وجمعيات وعيرها معليه النقام بطنر المدانثة الطيا: (الأستانة أميريدج)

بير مصوح لأي تعاليم، أو جمعيه أو فريق، أم معدى بالعواجد فون علم وموافقه المعمقة العليا

الى منالب يكتشف الأسيسة، أو استساوه للمطيع: أو حصفية الرخويل أي منفدي لم توافق عليه المقضة العليد جبيم بحسلة من المدرسة المدكور أعلاه ينفق والفرمان التعليسي رقم و 71]. توليح دولوريس جان أسريدج، المفتشة العنيا

الى معارىء وادرون: قورلة من دوق رموس بعض طلاب الصف اللامي. البادي عليهم القلق.

سأل أحدهم مديقة عفر تمون غده القرائد على منذى منجعى بادى موسطون!» قال مرون» والجنة ولا اجتلاد أن مجدى جويستون سيتأثره عاجعل خالب المنف الشابى اثم اكس مخاطبا دغارى» ولا أعتقد أنما سنكون محائوظين مثل هذا المندى الدارايا؟» بينما طلعه العنف الثاني يعتطون

قرأ مماريء اللافية ثانية. تلاثث السمادة التي يشعر جها مند يوم السمادة يجاني مدرد بالخضي

قال ويده مكرره في فيصله مشتوده «هذه ليست بالمصادعة إمها تعرف». قال «رغيره فوراً: «لا يمكي»

دهماك من سعموا مدفقت هي الطهي جميدا من جه المطوقة بنمي لا دعرف عود الدين جامع و دفقر على الذقه بهم اقد يكون اي مدهم قد دهب والمبر اميريدج -ويفور الذي حسمهم معدلون بل وأخمين به،

قال درون» بحرمه وهو بصوب فبضله على بده الأخرى حركترياس سعيد أن ربعة هو مايكل كورمر هد - منظرة عيمه تكتف بضيصه السفادعه - م

مال دغارى، باظر معوجماح برم البدان وألم بر فهرميون عند الاعلان من قال درون، وهو ينظم بُلُو الامام ليفتح بناد الجماح ويشرح في صعود برجات الملم بفيا طفي ويفيزهان

وحسل إلى الدرجية السندين عددما سمح عدون عواء مريضع. مدل بوق السيارة ودابت درجات الدنم بتنمول إلى معجبر بدعم عرب لمثلة ودرون، يساول الجرى ودراعاء تدوران مثل طاجريه الهواء، تم سقط على ظهره وضعهر على السلم ليستقر عند تردي معارىء

قال معارى، وهو يرفع مروى، على قدمية ويتحاول ألا يصنعك في بلس الولت - آ-لا-عظم معموج لما دخول جماح يوم اليمان.

مزاقت بدنان من الصف الرابد عنى السلم بعد أن شور وقالت وهما تشبعكان بسعادة, يعد أن وقعت شغران إلى مشارعية وحرزيء عمر حارب المسورات

التال درون الدأما مو البركدان هذا مهمدت هذا ليس عدلاء أمناف الجنب الالفيرة مخاطبه مقاريء والبندس تشجهان الى فنحه للمبار ويراء لللوسة وهما مضمكان يهمميرهم واقساف دمسموح لهرميون بدخول جدامت افتح لا يستحون لاما يا . -

قالت معهرمهون، التي سرطت هي الأخرى على السلم بيستقر عبد اليساط الصنعير السدود لمامهمه و مهمن عني قدميها ارتبها فيليد، قديب الدكن في كتاب إنازيم هو جورسي، أن موسس الديرسة كامو الايتمون في الاولاد للتهم في اليدات المهم، لمال بردت إلىغول اد

قال اليزيء وهو يحرهم إلى لوحه الإعلامات عقروبيناه البطري إلى هداءه جرت عوماً عقيره يوريه على اللاحمة ومعيير وجهها جالك

قال درون: بعصب درسی بند لحدهم: قالت مقیر میون: بضور الفیامی: ۲۰ یمکن:

قال درون، دیالک من سادجة عن تحقیق امهم همیعه خرده و محل لقه م قانت و میرمیزی، بنجهم ۱۷ الا یمکی الاسی سحرت رقعة قورق قمی و تعو هیهه اصدفتی این خیر دعد آمیزیدج سعرف من عن وسیدم کایرا بعدها و قال مرون، بلهذه مماذا سیحدث نه ۲م

بسيمياب بيثور كبيرة ثم يصب أعد يها من قبل. هياء لندهب لتعاول الإعطار وللمعرف راي الاخريل هو وصعوا هذه اللاعث في كل أجبحة العرفة،

يدا واست غور وتوجهم القاعه الكبرى أن لاعدة بالمبريدي «قم نطق في برج وجريدندور» فابط كان هماك الكثير من المردرة والحميم في قلدهة يتنظون بهن الموادي بالمحيدون هما قواره أما كان الماري، وطوري، والفجر مهون» يعتمون حدى جامعم البغيرا، والدين، والقريدة والإبريج» والجيمي» معل رأيتم اللافية».

مبرها تعرضاه

ومديا سيلملء

مثاروا جميدة أبي مغاريء مثار سوية بيطنين إلى عياب المدرجين من يعربهم، وقال يهدوه دستمال ما شعاداتا به بالطبع»

قال ديور چه مينيمه وهو يصرب دهاريء بإعزار على دراعه «كمب أعره» أنك ستقول هذاه

قال مغربت باغترا في حيرة محو جرون، ومغيرميون، دوهن سيسمح أب رواد الجمعون"، مقالت «ميرميون» بيساطة حدائطيم»

قال مرون، مختر من غوق کنمه مشاهر ارمی وهاما نبوت. وها هم اولاد رفتکلره وسمیت، لیس علی وجه آیهم بترره

الرعبوت وهيرميون، يشت وقالت مدعاه من الطوير لا يمكن لهولاء النصائی القيمم حوالية سيبدو المنظر مربية، اجتماع وأشارت إلى داردي، ومقالاء از يعودة إلى ماددة دهافايناك، وكالت وفيدة بعد سبيعدت فيما بعده

قالب سویتی «یمبیر مافد وهی نموش می دفعها؛ مساهیر مایکل، جناخالامیل ب هرویت بچاه مافدهٔ دراهیکتوی، رافیها جماری» وهی ندهی، کابت «تشو»

حالمه على مسافه الريبة منها منتشد إلى هشياسها موعده اليتمر الدر بغنها إلى المصور في درس الفعريزة مرى عل أشابسها لاصة بليبريدج، بدر يكفى سلابيت عن الأجلماعات؟

ام يشعروا الكامل مداعيات اللامية 17 عمدما عامرو القاعة الكوري هو طريقهم إلى فصل تقريخ السحن

مشاريء رونء

كانت تك «مهونيما» التي هروان نجاههما باديا عليها الياس العام. قال «هاري» بهدوه عدما للتريث بما يكفي نبسمته «لا يهمك مسجم لاجلماعاتنا كما هطشا ورب

القطعية بالمهيدية الدينة عامل أبركتما بن العرمان يتضمن الكريدسي عليمة الدهاب وطلب الإدن بإعداد تسكيل فريق جريسترز الكريدتين. طال معاريء مساعات وقال درورية متعولا دلا يمكن.

طقه قرام اللامنه به هاري، وهي ندكر ديها الدرق ايست اسمع به هدري سأتون لك هد للمرة الاجيرة جي مصلك من مسلك لا سر عن حصة اميريد ج فانية، وإلا لن تسمع لك باللغب فانهاء

ه شما رأی دانهپیدای طی وبناد للیکاد. قال دهبری، مساسر ساسر ۲ نقلعی سائسرد، بمکمه د

قال دروی، عابت وهم پسیرین بخو مصل دبیتر، داراهنگ بی امپریدج بی هسی بازیخ السحر دهی ام اهتی علی بیتر پند از اصف انها پالیابل الار بد یکنه کان مخطف عالمطم الوسید الذی وجدوه بیم بخونهو هو دبیتره اندی اخذ پسری علی اوقد ع بوسته عن مقدیه کجادیه و هو پسسر البده می کلامه الحمل عی حروب العمالفه نم پیماری دهاری، دسی منایعه ما پخوده الیوم واستانی کدارته علی الوراقه معجاهلا مظراب بعیرمیون، ویکرانها، بدی جفتمه نگرد دومه می عطوعه پیکر الها عاسید ویتون دیا الامراد

اجازت إلى النافذة مثر دفاري، إلى حيث النارب كانت بهدويج، جالب على إفريز النافذة الضيق، تعدق فيه غير الرجاح ورسالة مربوطة في قدمه، ثم يفهم «هاري» المهوا من الإفضار منذ فليل، طباد الم سندة كرسالة حيمها كفندها (ورجد الحريد من رملانة يميزون إلى مقدويج، هم الأجرون.

سمع مفاری، ملائدرم نقوی محاطبه دیارهانی، سنهدم میاد الطالمه اریک آن یکون عندی پوما مثل هیم یکاجمالها،

مظر عن الاسباد «بيدر» الذي استرسل في الراءة مذكراته، غير واع بالمرة لاستمان النباء المسن بعيد، عله أكبر من المادد بمرك «شارى» مهدوم وغرول عامية النافذة وغو مدس على الارصرة، ومشديا بعد» سديد

قوقع أن نديانه وهدويوم الدمهة على يشتمن منها الرساف ونظير في براح المهوب بكن معتلم المدويوم الدمهة على يكتب امروزها، وهدت وهي تبعيب يعدون مرتفع الماؤ الدائرة وهو ينلي بنظره فقلة على الأستاد وبيدره الم العبي وسارع إلى مفعده ثانية ووهدريج، على كتفه عاود البلوس ماقلاً المعروم الى معرد، وهم بفك الرساقة من قدمها

مينها فقط الرقاء أن ريش «هدورج» الثمل وبعضه محنى يطريقه عريبة. عرجد أحد حداجيها مرفوعه بطريقة عريبة

همس مقترینا برأسه مدینا دانها معبدیده میال دلیه سرون، ودهپرمیون، بی تلقینا مخلت دهپرمیون، من ریسه الکشایه، وأغساف من دانطول هماک منگلة فی جماعها «

قوقنا المسون مرتفع الأسناد بينزاء فالبغث اليه المدينة وهو يأون الدا عريض» رقع "لاسماد البينز المعرد عن أوراقه الإمان والجهة بظره سدعت كالمادة عن ويهله السجرة أمامه مليثة بالناس

کرے الکلام ہمیں شارد دانہ مریسی!ہ

قال وهاريء وهو يمهش على قدميه وممه معدويج، مصأو بقيف ظهره معربص جدًا - عنقد من الافصال أن النفيد إلى عماج المستشفىء

قال الاستاد دیس، متعلم باحل الدن اساح المشعی الفیادی یا پورگتر د سالت غرج من الفصل عاد دفاری، دفتریج دالی گفته وفرون غیر المعر ولد پنوفد البلکر (لا عندما خرج عن نظاق فصل دیپیرد کان پنجاز دفاجریده فعلاج دفتریجه وزاکان موجود اولامه لا پندید، این دفاجریده فدم پند اسامه سری الاستاده دجوریش بالانکناد و نامی او نفتر علی فساعده

نظر من ماهده مثل على العمام لم يرهه عند كوخ مصاجريده، إن لم بكن في عصمة فهي في حجرة المطبير، بري السلم مسرعة ومقدويجة منفب بوفس

على كنعم

ورجد تعلياً إين القطر جو انت أمنام هجرة المقدمين. ومام اللاوايية يعينها ولنظة مهمت بالمقرومين أن تكون في القصال به والزيا

قال مدارىء باقتضاب والأمر عاجله

قالب البرجوانة الأخرى يصوت مربعج معاجل؟ علَّاه معلا لُعصنا م طرق مقارى، البنب سمع هجونت اقدام تقترب، ثم انفتح البنب ورجد نصبه عن مواجهة الاستادة محكمونجال،

قالت وهويماتها العربطة نلمع يشرم وهن هوفيت يجمعها حرام قال مشاريزه يسرعة ابلاجا بستانة،

والن أسالة بترجن من العصيل؟ ه

قائد البرجوانية التامية بستوية؛ ولأن الأمو عاجل علي ما يبدوه. قال «فاري» وأذا أيدن عن الأسناء جروبتي بلات - وبا يوسي غلد أسيب، ديرمة مصاية: حقاله

ظهرت الأسمادة معروبتي علائاته من خلف كلف الأسمادة ومكمومجار ما وفي قمها غليون ومعها مستنه من جريته دبايتي دروهيت د

طال بشاری، رافقا مقدویج» بحرص من علی کنده دلجر اندادت بحد مرعد نمنیم الرسائل وقد الاعطار اورجد، جماعها معوجًا هنگا النظری، وصعد الاستادة «جرویتی بلاتک» للغلیون بیر استامها واستکن دهدویجد بینما وقعت الاسماده «مکجومهال» براقت ما بجری

قالت الأسبادة الجروبتي بلائث وغلولها يهم في فعها مع الكلام الد يبدو ان هماك ما هنجمها الا لعرف ما هو اربما المستوال الكن هاجريد روض تستوالات هوجورتان على عدم أمين الهوجاد

بع يكن وهدريء يعرف ما هو المؤسفران، ولا أهدم بمعرفه طبيعيه الفط فراد معرفة إلى كانت وهدويج» منكون يخير الكن الأسادة ممكورتمال، مظرت اليه بعدة وقالت عش معرف من ابن عددت هذه الدوسة به يوثر». قال عشاريء: «آن ريف من لكس»

باردها النظر وعرف من تقطيعه رجهها فهمها أن طندن، عملي «المرا) ولم (٦٢) جزيموك بليس».

لشرجت الاستنادة مجرويشي ببلائكم بظارة أحامية العناسة من لمايد

عباديها، ورضامها على عيمها لتقدمان جماح دفدويجاه وقالت دسأعرف المسكنات با دومزاير تركمها معن اوعلى أيه جاز سيتمكن من الطيران المنافات طويلة في الشرق وشعة أيام:

قال دفاري، وجرس سرة الراحة يزن ما العسب أسكرك

rackent by page

قالد الاستادة محروبتي بلادك وهي بدود إلى حجره المدرسير خالفهوه قالت الاستادة دمكجومبال: مدلوقه يه فنهنديناً اسارتوني رساله بوتره هال معارى، الذي بجي الورقة المكفوفة على قليم فدويج حاد الجراء مازينة معروباني بلا باد، الورقة ومقدت ماكن هجره المدرسين ومفها معدويج، الدي هنت تسطر مومية التي «هاري» عيم معدلة أنه يمخني عبهة ومع إحساسه يعني الدين البعد ليجادر الكن الاستادة «مكدونجال» مادمة حدود»

همسد المدر بيصرف: صحد طلبة غادين ورامدين مر الأنجاعين قالت بسرعة ومهدوم وعيديه على الرسالة عن يدم علىهرف أن قدولت الاستان إلى داخل هرجوراتي ومتها أن تكون مرطلبة. مفهوم"ه

قال دغاری، وفیمبار الطبة السدی ستون المعر یکاد یداهمه ۱۰۰۰ داومات به الاسینانی ممکنورستان، بسرهه و عادت الی هستود المدرسین سارکه ایام رستیه تیار النگیة سفه رأی درون، ودهیرسیون واقعین فی رگر میمرد همی خالة الورق وهو فی طریقه إلیهما موجد بقسی کلمات یشط ید «سیویاس» الهورد مفس المکانی مصر الوقت

سالية مدير ديورن، بقلق لمحة صبار على موسى النسخ عفر عدويج مخير"ه سأله درون، دالى لين بعديه":

قال دهاری، «آی جروبلی بلادگ وقایت مگجومجال استفاد وبدیرهما بنا قالته الاسبایه دمکجومحاله ولیششه از بید قدهون علی بهما علی الطیعی مبادلا بقراد دات مقری

قال معاريء باقلاً مصره مين درون» ومغيرمهويره؛ هما الأمرات سعد قنين كنت ألول لرون حابا لو حاول شخص ما القعص علي هدويج؟ على انها لم شادى في ولجله من رجلامها من قبل أليس كبك؟»

 الأستنب مجروبان بالات السيد الأين خليف بند أو هم دخليف بد حريف بالبلاء خلا عالما صحد في الأسماد (المربوم)

سأله مروب، أهدا الورقة من يده موسر الراسل على أب جال". قال مشاريء بهدوه «مسائلين»

معنى الولت ونفس الدكان؟ هو يعني هذا سمرة الطيه؟،

قالت مغير دبين وهي ثقر الورقة هر الاغراق بقط مهدا واستج بكا التعلق ألا يكون هماك من قرأ علم عبيرة!...:

قال عماریء معاولا باشاع نفسه وظناعها حاکر الرساله سفنومه رئیس بها مدورید ... ومن سیادهم مدینه این نم مکن قد آغیز شایدینه پشا بدین. ۲

قائلت «فیرمیون» بدونز وقی درانج بطیبتها علی بدیرها سع زنین الدرس شایعه ۲۷۰ عرف الیس من المسعب اعاده طبع ارتباله ولفها مالسمی اولا کان همالد من پر قب شبکه بوداره الدیرف الکی لا اعرف کیف پمکنت بمدیره و بددیره من البطیء دون آن یکنف من پرادیما بدیلیزیا له،

هبطوا في المعر فادي يدم هيه عصل فوجيهات السمرية مند الأرسى وملامهم عارفون في فلمكير ذكن عم وصوبهم في مهايه فلرح أعابهم تتوقع هنوت ددر كو مافويء، فدى كان وهيه امام فصل دسباب عدومة بورقة رسمية في يده ويمكم يصون مربقع فكتر بنيا يترم

بأجل العطت الديرودج فريق طيدرين الأدن بالاستمرار في اللعب ادهيت اطلب بديها هنباج البرام اقتماية بسيطة فملا المبي ليها بجرف لإي يبيدا مهو يروز الورارة كليار - ذكن تروز هن سنسمج بعروفندور باللعب ليستاد

همست مفیر میتون دیگی می دهناری، و دروان المنیان کات پرالیان دخالتری، و وجماعما عاصمان «لا سیمت» ای مداهی با پریدی

قال دمالفوی: وهر پرهم صوده کنر و کتی و هیده الرمادیدان نکستار بخاند وهو بنظر دهاه دهاری: وجروری: د عنی بن کابن البسألة عساله بن له دفود فی آبورارة فلیس فنههم ادبی مرحبة فیمه آسیمه من فیی خپر آزائز ویمشی عرضة للطرد من الورارة منذ سبوات و بالنسبة لیوثر غانی باول فی الدساله مسأله وقت قبل آن نصفه الوراز: فی مصنفی ساد دودهو خبن الواضح أن عدف جدفها خاصاً بهولا: الدین نگفت علونهم بشان النسمرة

قلد بمالغوى وههه منسبسا وممه ممثوح وغيماه بدوران في

مصيريها مسك ذكرات وجويل مسكليهما المعتايم ولغيب ديانسي جاركسون، نصبك عدين عن الاخرى

المستدم شيء ما يقوه يكتف مقاريء، فسلط أرهما ويعد عود من الكامية فيله لما دنيفيل: ألدي وكلش الي جواره، مهاجما ممالموريء ميدشره منيفيل: لاء

العمام بناب المسئل و دخل مسمات الاستقال عيداد إلى ملاميد دجريفسور ما في هيت يقف مقاريزية ودرورية مصكين بتحييديليد

قال حساب، بجومه البارد الساهر حقن مساهرون یا بودر ویا ویطی آیا او بجدودها محسوم عمر طلاط من حریفندور اثراد دو تحدودم یا دودر و آلا کالبتاد بالاحتجاز آلی الدخل جدیمگود

قران دهاری، رفیه منیتین، الدی وقت یکهت وهو بدخو البه قال دهاری، لاهتا وهو پرمع عقیمته دکار عنی ایفادات کراب وجویل قابا سیمنگای باده

بع يسطى معيديل: يكلمة، ومع محقيدته وسار إلى داخل المصرل الدرون ميدول: يكان بالمحال المصرل الدرون الدرون المحل مركب الدرون المحل مركب الدرون المحل مركب الدرون المحل مركب الدرون الدرون الدرون المحل مركب الدرون الدرون الدرون المحل الدرون المحل المح

وأخرهم اورافهم ورسطت الكتابة ومستهم عن كتاب (أقف عنب وطعيب سنزي) فقد البلامية من حواجم يتهامسون حول ما شعبة وبياسي، منذ فلين، وعليمة وسع منهاب، بان قهميل من خطة يعمون ميو عميد اللمينغ على الهور

مال وسنام والمستوعة المنطققين المستقد وسنالا مشول ال معدد المواج مسدد الشار إلى الكان معدد المواج مسدد الشار إلى الكان المارية إلى المارية إلى المارية الماري

وسينيك اليوم التعلق الطوي سنجدي المقادير كم بركتموها المسا الداسوة ال كالب محسره من سنجدودية لد نصحب والمعليمات «وهو يشر تعيناه للبها المباد ودياد على السرورة هو البارة.

عمد الاستلب و البيزيدج الصنف الساعب الأولى من الدراس مكام ملاحظات في ورفها كان «هاراي» منتهد بسماع استمها لأمن سوامهم الر استانات المناهد بدراناته بنا م يهم بالركابة الوصفة

فائد الميزميون» - ما السميدر به فائري وتيني عصير الرمان» و في نميه. عيده ليميغه من استاده المقارير المحل المداد الدائدة.

 ها های و ددهر سارد احسمیح، وهوایشته الرساحه فنی الد ویراند، رکی الفحار کابت بامعرفوی، فد مهمد محرب علی وضد الر باستاب، المائل علی قدر طایی تومانی، ولحمیه

طالب بمغة مواجهة طهر دستان الديدوان الاولاد في القصل دنفتهم كثير عفر مستواهم الكن برق عن مر الحكاد ال تجلمهم مجتولا مثر المحاج الدعوي العبلد ال الورازة قد معجن حرفة من الدعور اليراسي

السناد واستسداده المطاه والمعت بالطرا إليها

سالته وريسة الأدانية مرفوعة على ورفايد جوالاً ... منذ على واستحود بالتياريان في غونجوراس ...

عدائيها فاحلاً المدينة وبعه عشر عاملاه كان من العنجي فهم تعبيرات وجهاء ماء المعاريء الرهواء المواقع عن فران المعنى المطرف التي الما مها الصوارة مراهم ومعوا الوب من العبران في الن المراهائي

سألت والدريدج، السناب، وفي الدناية تكدمت بوطيانة الداد ع عن العفس هذا السمر الأميرد - لايس كطادة، هال السناسة مهدرة «طي»

ولكن لم معجم في الاختصارات؟ ، وم وسمات منطقية وقبال الفدأ واطبع. كنين وأميريدج، المريد في ورقها

ي ووجهد المسماعات للمقرسة والد التقدم بنظد السعل وطبيعه معلم البغاج عن

البعض شيد المحر الأصور كل عدم. أليس كالله ه فال وسياب ويمره وهر لا يكان يحرك شفيه، والديد عليه العسب السبية جمير م

قال وسمان، بيموه وهو لا يكان يحوك شفيه، والديد عليه العصم، السنية حصره سالته والمبريدي: «وهان محرف الدنية برهمان دمياسور معهيمات في فيه المباسبة: فقال ومدانية بحدة: «القرح بطيك سوالة هوه.

اللت لاستايه وأميريد وومايستانية عنابة وبالعابع سلقطاره

سألها مسدن وغيداه السوداو - مضيفان دوهن بهد علامه بالمصيح - م - الناف الاستنادي أميريد إداء الحال بالطيع - عادور أرة دريد فيهم طويعة المعتمين العمد فهم علميالهم ومغربتهم الوطيفي -

الا الثقيت ميخده وسارب بحق ديانسي باركمبون، وينات في سؤالها في هرومها عظر مساب، إلى عفاريء والنف الدونهما بنماله ايعاد مفاريء بقرنيه وسرعه بيركز في كركيونية المسارية، والذي بجماب بطريقة عريبة ويسارد والمثابا الطاط المفارق

على المسادرة مدرعًا قدر مصاريء الطويعة من جمساء المسجولة المصادد الماية يه يودر ولم المصار على أيه درجة الطياد كتابة مشار عن التركيبة المسلومة لهذه الرحامة السجولية، مشيرا فيها الى كيف ولماد المحادث في العركوبة وتسلمها في المصلة القادمة، على تفهم؛«

القال معارى، معينة ماجي، كان مساب الداكليهم بواجب بالعفل، وكان فرية بدرين والكويمسل، ذلك المسام وهما يعمي أن يعمدي بينتين الجريبي مو عول موم الم يبداله منطقية تبكر الله عدالة أق من نومة ذلك المساح ساهم والسفادة كل ما أصبيح يسمر به هو الرحية الشريدة في المهام الدوم

فان يشجيم وهم واقدون من الدياء بدن العيام الريما تفرير على عصبه التعجيم : كانت الرياح نهت على القراد التعيامات والعندات، وهو يعور المسائطاهر بالمرمين واكثر المقال منذب وفت الحصبة والاح للمل يدلا من العيام بكتابة المقارب

قائب مغيرميون، بنوس «لا يمكنك الهروب بن النسينيم»

قال مرون، مستمكرا «امعروا من شجيت حيد غريث من التمعيم إلى الأيم الأماد تكرهين تريلاوس،

قالت وفيرميون، بتمم ولا بكرهها عقطارلها مطبه سعيفه ونساءه لكن غارى تم يتعمر همية باريخ السجر وعليه عصور باقي التصمي اليوم»

كان فيما تقوله الكثير من الصبحة سب عمل معاطلها غير مبكل أذا فيما مصف ساعة حلس مقارى، في الدو الفائق المعطر لممن البنديم ساعرة بالقصب من الجميع ورغت طبهم الأستادة متريلاوس، بصف من كمال أمين الكلام في تصبير الأحلام)، وقال بنفسة إدة كان من الأعسى كتابة مقال سماسة إدة كان من الأعسى كتابة مقال سماسة إدلا من الإطلام المريقة

لكن يدمو أمه مع يكن الشفعي الوسيد في حصه التمجيع ما المراج الدهم الفت الاستارة دم يكن الشفعي الوسيد في حصه التمجيع ما المراج الدهم الفت الاستارة دمريلا ومن ويدويرد على المائدة الله مستال عليها؛ ثم المعدن في طريعها الى سائدة مسيداني ودويره وقد نفاضه بالكاد صرب وقي «سيدان» بالكناد اللغين، ثم صربت والسرعة الأغيرة دوير، معدد مبها ، عدد مبهورة سأوة مذاله

قالت الانجادة مدريلاوس، بصوب مرتفع هسيرى بوعا باستعروا مي التُفيير البيم بمرفون با طبكم عظم بم بني مطبة شنعيفة المسبوي ليرجم أمين لم اطمكم كهف تعتمون الكتاب؛«

بعدى عيها العصل منحجب ثم بالروا إلى بمسيم اليمش إكل بطاريء على أنا يعرف ننجب عصبها مع عرده الاستانة دريلاوني، الى بقط التطبيل المرتفع الفرورات عيناها اللمان كيربهما العويدات بالدبرع الماسية، عمال على درورة وعدهم كاعتقد أن نتيجة النابيش قد ومنتها:

قالت دينارفالي بنادين، بصوت هايين دينا لسنانود فهي وولاؤديره مقطيبان بالأسناية ديريلاودي، ادينا أستادة اعل بدياي براييسيد كور

صنعت الأسمادة «تزيلاوني» بحنون سألم ومديم بالبشاعر «يقسيني» بالطبع لا أما كمنت إهامات مرجهه بيدي النهامات بلا أساس من السبعة فكر لا السن عاصدة د

لمن نصب عميانا مرشده، ومظرت بديداً عن جدارهاتيء ودموع القصب الهمر من تمث غويداتها

اللك مختبلة حولا أي شيء استه عسر عاما من الغدمة المختصة والأمانية في العين بلا عنادة أنم يرها أعد الكني بر أسمح لنفسي بالمعور بالإهابية في أبراء

والكثيا وبالرماليء ينفسل ولكن يباأستاده أمن نهاكات

الثانية الاستنادة «مريلا ومي» بصوت مأساوي بمهدج هميل بالموسمة في هولاه دور العيون المائمة بالمقد من بصيرتي الكاسفة اعتطالت العب في المراقبي المهرة إمهم يتمانونية، ومبد قديم الرمار وهم يقتلوند الدا الله قدرية المعتوية

المهلك وهي نصبح ومسهد الدينته بطرها وساه به ثم أخرجه معديلا الراس بردوره وسندت فيه لشها يمس بثبه نصوب ديهيس الطويفة المسلة دروره سندكه لمبيره ساخره فعدهمة الامدراء بنظره حنفار الك بيارهاتيء بيا نسايم في تعين بيل الاستاية الدريدج هي الدياء بسند الاستادة دريلاوس وهي بهذا على قدميها وخويد ديا تلمع في الوالدات ولا بسنيمي عن تلك الدراء واستدري في عدلك من معناك وهكنا الجبت بياشي المهيمة ممحرك بيديهم، والدموع ممهدر من نصا وهكنا الجبت بياشي المهيمة ممحرك بيديهم، والدموع ممهدر من نصا وهنائها، وهي معلى بدر ما كنوديد ووعيد من دحت استادها الورها فدري ال العادر باللمال بصافيل في فيرة خديار حدريها، كيف

أغير معارىء مغيرميون، بهدوه عجما بغابلا في حسبه الدفاع عن الخمر في الحسر الاسود حالب واميزيدج بهنكما صفه مستركة خهي مذلك مرى في الحر في الرائز برعستها في غنزة تخليارم في الرائز برعستها في غنزة تخليارم بخلت ماميزيدج، العصل وهو يستدب مرتديه عطاه رابن مخطياً اسود يطي وجهها تعدير كنيد السماحة

عصباه الغيريه اولامه

وبو عليها ينبره مبغمة منساء العهر يا استاده ضبريدي: عأبندرا العصني المبارية من مضلكرة

مكم الم مجمعية العموات الجلمية المعسادة المجمعية (عنادة المجمع ال الحليات علم يلفد معمنة بمحلولة الشراج عصام استلا

دمن فصلكم السمور الكتاب على الصمينة رقم ا 74، واقرارا الهيس الرائز التماع اللاحدر من عن المصن صد الهجوم السعري، ولا حدجة بناء م

ها: مغاری، زیرزی، ومغیرمیون، کی الوقب نفسه بصوب هامس بر الی لائلاب مدر

قالت «الجيليدة بعيره حريدة غنيما وضن بصارىء و«رين» ومغيرمهوره إلى الماجة الكيري تنصباه تقت الليبة منز إلماه سرير الكريدسي»

قال دهاری، بصوت باده دیکنتی سامطی طر اعمدایی او انظو دالد ها آمهالیدی سیقیمی آماره

قالت الحوليماه بمعاسة القرف عرف فائت أمها مزيد وقبا للتفكير مي موسوح القريس،

قال حرون المعنيات اللمكير في ماد؟ بقد اعط: فريق سنيديين ال واللغرين، تعانا تعديداك

فكل احتراق كان بيمكانه محول ميور وأبيريدي المدم فريق الجريفاني ا من الإمريق وفهم قماد العلامت مهم والاقريد منطهم من الدمرين بالمراة بدراعة قالت دهيرميون، المظر إلى الحالات المسارق العلى الاقل سنتمكن الان م كتابة مقال ستانية

قال مقارى، معدد موهن هذا هو المأند السترق"، بوبمه عدل دروال ماستنگار مالغ في مفهره يور - وعفارى، يمسيع، «العاد تمريز، الكويدسي مع راجيد وهنفات مسرعة إشبالي)،

رس «شاري» بنفسه على مقط والمرح بقاله عن الوسطات السجرية بازرد من خليسه ويت في للعمل وحد التركيز صفت ورغم معرفية أن وسيرياس، ان يادر إليه عن طريق المتفاه الا فيت بعد فاته لم يقاوم النظر إلى الوبي المستفر كل نصح دفائق منوفعة رويته كان هماك ليست جنب هذاته در المعمرة واسلم أن القريدة ومجروع الذكر حير من لتفتي مسم صنف إحدوق الاسرويام، واخذا يخلمان عنه للمسهور المعسد الذي احد يهد

في الوداية يناخد العربيدة عصمة من الجانب المرجدالي من عطفة الطوار

ويسمعة عيبيد عن التقبو في بلو موضوع أمامة مع يقضع من الجامب المناسب عندانات المناسب عندانات المناسب عن المناسب عنى جوردان الدينات المناسب على مدرات مناطعة بمعويدة الأخلام المن كان عسمانات يستجلها على وصفات بالمنارية المحرية

ومع الله و المهنيان و للسياح اللي مطلق مادره الحروض اللهداء والموادي معالية مع السيالا بها الموادر السيسة الكارو من الطلا في الاعلال عر سياتهما، وعد العالوي والدركيو في الكتابة هادم العادة الدواوية والقالمات الموات المهنول ونفيو الحريدة والجورج، في الداو مع المنوات السيكار والفرف اللي المدرية، واللي وجدت الفاري الكبر سنديد أم من

قال استفاهى بالدانيات لتوقع الفضاعان به ديار مدالت بالمريفير ا سمره البعاد التفوي واستفوهم الارب

عالى فيرديون بعيظ ولا مكتبي فوم رسمياً لا يفعلون أن شيء شكاء مهم لحق في قبل مي تكل مهم الكل مي الكل ميا معطوبة ولا دومه بالدو بندر على مدع البنياء من مرابه بنيا ومن دومها المعزو ولا بندر خطوره "المحدث ومنها دفيا ومروز به برالدون جورج وهو بلا عد عرف الدفور إعلامي بداية من لكن المدوي مع الطبو في ندوا مع الكل الحديث الأخر لووف بديمه بالكل الحديث الأخراب الأخراب بالمدود بالدواع والدهامي المداري معمود الدواع والدهامي في بالمداري معمود الدواع والدهامي المداري معمود المداري عديد والدهام المداري على المداري على المداري على المداري على المداري على المداري ما تعرف الإنهام الدواع والدهام المداري معمود المداري المداري المداري على المداري المداري المداري المداري المداري على المداري على المداري الم

قالت فترعبور التدرعية النهم فاقران في الاسياد التفرقة فهطا والتي المتم فتها لاخا

قال اران المعوب مدوس الاعم منها غير سوي القدامية بأ الريسيين والدومة والقال،

من الدواديد مثل في ينده الأوسام من الدواديد دويستي ما جنس هريده و الى واليواع عدده عليه المجرة عاور مثل من المقاري والمورسيق الادوى الأجرأ فواسم الريداء المباح موم الأولاد من عندة والمعه صندوق مني، مالجاليوالت الريداء

مصوت مرتقع قرر مشاری، - آلای کان یکتب مقال الرصفات الل یکف عر الکتابه النبله و هر بنشتم کتبه مازه در پره الدی کان شبه ماتم می مقعده الرئیز - وافاق من ترضه، ونظر إلی النیران

فأل حيرياس ۾

مطر دهة يء حوله كان راس مسيرياس، عير الطيق في النيران ثانية قال مبتسنة دأملاء

قبال مشارىء ودرونء واشهر صوبيه في وقت و حد الطلاء وكالأقسهم ومحدون على أقدامهم على أقبساط القريب من المدعاة فيد الكروكتانكي، يهر بحسوت درنهم، وهو يقترب من الديران، مساولاً الماليهم من المراوة الر يقرب وحمه من وحمة مسير بدين، الدي قال حكيف الأحوالي،

قال معاری: «بیت جیدهٔ بیندا مغیرمیون» نجدب «کروکشانگی» بغید معاونهٔ سعه در خوق ساریه «فرضد الوران» فرسانه اخر ویدلنست، نو حق غروق الکویدنش »

قال «سیریاس» «وجماهات براسة الدی ع عن البهس شد السمر الاسود». مرب برهه من المسمن الع سأله باهاری، مکیف عرف امهام،

قال امپویاس» وابسنامیه ما رائد وانبعه مهجب آن تنوشی العرمی فی اهتبارك لمكان الاهتماعات، وليس في مقهی رأس الشريزه

قالت مغیرمیوں، بدیرہ مدعیہ دارہ أبصل می المقشاد القالات عهو باہم الارسمام د

قال بسپریاس، مددا یعنی از اقتصاد علیکم سیکری آسمی آماله الکتیر باتنمامیده با هیرمهوری» سأله دهارید دوس سمعیالد

قال «سيرياس» منديجين بالطبع، وصيب نظرر إليه متعجبين سيدل وقال «كان هو السلمزة نلت التوب الأمور»

قال اهترى، منظولا دعر كان فنا مندميس؟ وماي كان يقبل في رأس القبرير»، قال باسترياس، يحديو ماهد ايتمادة تصنيه كان يتمل؟ برافرك بالطبع، سالة «هارى التقصيد «وهن مازك، موضوعة بعين المراسية»،

قال مسيريدس، بأخل وضع ما تعمله فهد مطاوب إن كان اول ما ستعطه هذا الاسبوع هو التنظيم لمساهه دفاع معطورة،

لكبه لم يبد عاضب او قلقا على كانقيص عظر إلى مصارى، يعكر وإمرار

سأله بروی، بسيرة حوامانا كان بايج مخديدا مياه كه درخت في فقامه م قال دبيريلي، وإنه معدوج من بخول رأس الغمريز امده عسرين عدم وإلى السائلي داكرمه فوية لقد فقيما عيادة إهداء مودي الإحدادية مه فقيض على مدورجيس فيا يبخص بالج في ري ساعوه كاير فده الأيدم فعور روي، السعب لامك على بقل رسالة منها الركاد فقل دروي، منظفة حمقاله

متعول لك لا مساوله في أي هماعه سرية للرفاع عن النفس هذا السعم لأمود ونقول إنك سيدم فصلك وسيدهي مستمثك وي غمك الكثير من كرف فقطم الرفاح عن البعض لابعث وإنك صغير على اللبق سأر غدا الموسوع في سنك هذه وتقول ابضا (بمواند غيد «سيرياس» إلى الاحرب ا لهجري وغيرديون ألا يقيما المعددة، بالرغم من أنها بعرف آلا بخت لها عليهما، تكنها ترجوهما تذكر أنها تحرف مصنحتهما أرادت الكتاب إليكم بلال إن تم الإسبال بالبومة ستقمون في سكلة مقيقية، ولم تحكر حو الليوم ينتسها على لأن علامة ولجب عبل الليلة،

قال درون، بسرعة دوسايا بقط بالمبطاد

قال وسيرياس، ولا تهتم إنه عمر بمصنعه المماعة الله كافتنى بتوهمال ترساله، ومر فصلكم لخدورها أن رسالتها قد وصلت الأبهاد لا تتق مي: مرت بدرة ميمه، أخرى، أحد «كروكشاءكس» خلالها يعود معاولا الوهبول رأس ميورياس، يمطله اوالك مرورية يناعب ثلثه في السناط

عدم أهيرا -إدن هادن دريد ان حجم عم العساركة في جماعه الدف و"-قال دسيريدس، وعلى مخياء اسارات الدهسة عاماً؟ بالطبع لا الراف فكره

غال مغاريء وقد تصنت سالته: بعشّاء

قال مسيرياتي، دبالطبع على تعتقد أبني ووالدك كب لنخضيع لأولم هيرون هجور مثل لمجريدج ٣٠

ول الكي المصل الدراسي الماضي كأن كل ما قاته في در لحدر واستعد هم معتمد -

قال مديرواس، يصبير بالير. بالهدم الماسس كنا معرف أن عمالت من تربد لكك من ديشل عوجوريس يا هياري. أما هذا العام هنجي معرف أن عمالت مر

هو مخترج هممورتس وبريد الثلث جميعةً" بدا فأن برى تعلم الدواع م النفس شد السحر الأسرد فكرة جيدةه

سطلبه «هيرمييزي» ومعفرة شعب المقي وجههة «وإن مع فصلنا ما المعرسة»،

قال مقدری المحدق فیها عقیرمیون الموضد ع مد الندامه مکرنگ اند قالت وهی مهر گاهها ماعرف اسامهم اربد معرفه رای میریاس

قال محيوبينس: حمر الأعميل أن معطي وابت الأبرة على الدعاع عم يفتك لا أن تجفين في نمان بالذن المدرسة وابت منعومة فقيك العيبية قال تشاريجة وورون» يتعماس، المستوح، شعلاء

> قال محبرها برد دکیف مشطور الجماعة بدر " این مطاطور " د قال معاری و دهده مشکله اقتحل لا حرف بعد أبن بعد دل.

> > أفدرج بالههم وسهويها ورداء والبكم في سريكنج سينداء

قال «برون» بمصابى «يالية من فكره جيدة» لكن «فيرميون» لمنخصه: اس المكرة مطر البلامة إلوية

مالب معربيون، مكتم اربعة استبين يتماييون في سريكنج بثرك يبيد كتم في الديرجة ويكتم فالروز على التحور إلى حوزاتات و عليه به كار وأمكانكم المهر بعد، عيامة الأخدة في سنتم لكن عداك بمايية وعشرير سمونيا غدة المرد، وليس فههم اليساجوني والتي الذا معيادة حداد بن تكون بحن يتعلقه إلى يسطط إخطاء.»

قال مسيوية من وقد المدامة بعض الصنيق مطبقة جيدة المهم، ساخبركم محكان مداسب فهما بعد كان هماك مسابقة غنافية خلف تلك المرأة الكبررة في المرز الرامع أرضا معدومها كافية للمرين على المعاويدة

خال مشاریء وهو پهر راسه مغال ٿي فريد وجورچ انها فد سدت. لعلها خارت:

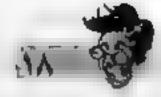
خال مسيرياس، مقطر الجديل على الهي سافكر وعود الهكم عدد ، قطع كلامه بدا وجهه دواتر محاد التعن علمها منظود جانبية عاظرا الر الجانب الحجري فجدار المنطأة الداخلي

قال دهارىء بفتل مسيربلساله

مكنية المنطقي المدق وهناريء فني النبهد الأستثناء الم المعت إلى «وابن» المعقوميون» وقال «أبن عام "«

قهرت بدس بین للسمه تلایب وهی تمطرک کانها شداون الاستال بخیء به ید پاسایم فعیرهٔ ترینها خواتم ادینهٔ قهیسهٔ

الطلق ثلاثتهم يحرون وهند ماد جماح موم الأولاد نظر معاريء خيدة اللك يد وأميريد چه مه زالت ثمور عن اللهب كأموه معرف بماها أبن كان شعر المورياتي، منذ لمطابق، وكأمها تريد الإمسالة به



جيسش دمبل دور

وليس للمسألة تفسير الحرايا هاري. الابداران اميريدج نقرأ رسائك. قال عاسما دهر مطلبين بي اميريدج هي ما شاجم هيريج ال قالت واجمة عات والله من هذا استار إلى صفحتك ابه يهرب...

صوب دهاری، عصاد السعویه بنیر السعدج الذی لبند پنشامر فیلا چی البور، در المانی الاهر بنمانده وقال بالکیوم عماد إلی پده

كانت بدينة التعاويد من دومل المصنى من يديت قبرتهم على الانبساع بالكلام والبرنزد، هى العاده منود العنس عاله من السنط والمركة ويدن خطر نساح ما يقال طيلا جد تووم ومع انبلاء المحرة بالمخادج البدانة والعربان الساعية ومع انبسار الامطار على البوادد عدم مهارين، ومرور والعربان الساعية ومع انبسار الامطار على البوادد عدم مهارين، ومرور والقيرماييل، وأنه لا أحد شهر بالموشوع بديما

المحدد فليرميور د دات ابك في هذا المومسوخ مند الايمك فيدى مطلب الدائد ومدد الايمك فيدى مطلب الدائم مراز الرائد رسالت سينسده الد بو الدائمة منا عبر ملحد منها اليس مكن نظامها وما كنت لنفح في نسكه بكاره إده هما غير ملحد منها اليس كذك بم فكرد أنه ريمة بود شمص با في فراده وبنائك ويمسد عن مو طبراسها موالمية الرائمية الرائمية الرائمية الرائمية كان نفياس على نمية الرائمية الرائمية كان فيدس علك نم نسرق الرسالة بنه أو نظب رويمها الا عنقد أن عيبس كان البدرمي فمند منى يسادد الدلامية عنوى المدرس مستمل مندري يسادد الدلامية عنوانية المدرس مستمل مندري يسادد الدلامية الدلامية المدرس مستمل مندرية المدرس مستمل مندرية الدلامية المدرس مستمل المدرس عالم المدرس المدرس المدرس عليانا المدرس المدرس المدرس المدرس المدرس المدرس المدرسة المدرس المدرسة المدرس المدرسة المد

بطر مشتريء الى هيمالبارت كاند إيده طبقه بقوة عون مستديد المين. عينيها كاندا جاهناني فوضعه بسرها طي البايدة

المالت مغير ميون و حكاد د مغلا بقيمن عبيه لينه (مين الكني لتساول ال كانت الميزيدي معرف بيها، بأنها كانت فرينه من الفيمن على سيايسسره معند المبعدج الذي يمعرن على ادام مغيريت المسبق بقيه و بعد يستق فيها بقيارة والقيش على معافلتان، و

الام بها معاری، جمسها به کانک سرسته الی برکانان هم الصباح، لوح مصاد درن درکیر حقیقی، فانتمغ منصف مثل بالوی آخمس وصدر عبها حجد خان

قاليد مغيرميون، يسرعه مصوره عبداها إلى ضعيفه مغاري، والدي رجع إلى عاله الشبعية امام لعيمهم مسيئيسم الا يعند أن يعود اليد بغية هذا كل طيء بكر الا اعرف كيف بطل به هذه البطورات لا يعبيد إرسال بومه الهام قال درون، «لا عظم به سيماطر بالفودة لابية اليه نوس عنيه ويعرف في كاران تستكة سيئيستون

عد قراب كبير وقييح يذهب أمامه

وسيلينسوا ميلينسوه الكدالمراب ينمن بمسوي أطي

قال مغیرمیور د مراکده درون، بنتاره دانده عاسمیهٔ جانود المغریده مید عدی الاهدمام بخریفه تاویدک بالحمدا الا ناوح دیا هکتا «صوب دیا کاری بخش بند د هفال درون، مفیط بالدریان استند بن الصعادع»

قالت معیر میون در و هی نمسک بحرات درون» و بستیدنه معمد عید طمعین محسب درمده سیاس سیبرسیس د مأهم الفراب یفتح مدهاره و یطقه دری آن محمدر عده هموت

قال لاستان بطیئزیانه بصوبه الرفیم دیرانو یا آستهٔ جرابعره عامعل جهاری، وبرون، و هیرمیون، حوالان هارن انت یا سید ویستی، قال درون، مرتبکه بال مگاهاند حسکًا آما، سایندسود

جمل المنظر م يقولا على إنه خارية في حينة بعضاه السجرية. فنق يضوت رضي رقفر من فوق المائدة

ولم بيدهش بالانديم هندما كلف بخارىء ودروىء باداه وأهد أحسافي التعرين علي لعويدة المسمن.

سمح بهم مانتها و دليان مصرات المدرسة بعد المعبدة بسبب الأمطار العويرة بالحارج عثروة على مقاعد في هسال شال بالطقاق الآون خفد «يوفوس» يسري هية باللوب من البرية، ساكب البني المين والآبان الديسة حبر طي وابن أبد البلاميد ما كادر يتخاصون بعني مقلق واسهينيماء بنيهم شاورة من بين مجموعة من الطلبة المعرضين

> لبالان المصلح على فجريح برعادة سكيل مريق الكريدجال. قال حداريء ودرونء مدا: «ستازه

قبالت بالمجملينية وعلى وجهها ابتلسامه مشرف. وأجل وهيت الر مكتب بينان والمدقد النها عبر منت على قرائر الديدي. النهم ال لديريدي استنامت بها هذه الريدكم حديثا عبد مذهب الكوردنس الساعة السابعة سنام اليوم الآن عليما النمويض في الثانوين هن تدركون الله ثيني المامنا سوم ثلالة اسانيح على أن مباراة بماء.

البنجاب عمهم، وهي المعادي الميمة حين اراد «بيعيس» سكيها عليها والنور مطلب على طالب بالمنف الأول بدلا ممها التم المثمر، عن الإسهار

تراحفت «بنجامه «رون» قليلاً وهو بمطر غير الماعد»، والدي هيارد عائمه لا يظهر مدينة سيء بسبب الامطار الفريزة

عائمتي ان ضمهي فده الأمضان ما الامراية فيرميون؟

كانت هي الاخرى النظر عار النائدة لكن فيس كانها بصاول زوية ما خلفها كانت فيناها كانهما لا تريام اوسلطينه عالمانه على وجهها

فألت افكر والأمطار بعيرت النافدة

فال عقاريء مسأن سيري القصد مسافسي؟،

طالت مشهر مهوره بيخه ۱۷ أيس. بالمسيط أفكر شي المطد أمد الهم المهم

فالرجري جواسلام فهمك فعلا جمهن كالرضعت المبدلاء

مطرد الله كانها ادرك وحوده الى جوارها للمرة الأولى ومالت وسومها مرافع مكنت السادر إلى كا اطاوم بالعنواب بسار جماعه الدهام عمر المهمي ضد السجم الأسودة عقال مشارئ» والروياء معة مسارة،

عال مروى، ماستنكار معيرميون، كانت فكرنك بالعمام الأون،

قالد الشار مرون م وطني مصدك استايفها الماهرف التكن ويعد المديث مع سفاهلس الم [14] الشاريء الماكنة بإنجامتها ال

قالت «فيرميون» محنفة في الماهية باليق « جِلْ. هذا ما جمعي انسام. إن كانت فكرة ديدة »

اقدرت منهم سيتيس، مبارية على يطبه في الهواء، مستعداً التصويت الدم معر للانقهاء فرفعوا مقاديمها تتعدرة الدرسهم حثى يمر

الثال مقاري، يممني وهم يعيدون مقاتمهم إلى الارسى عاده لا امهماك فر تعنون أن الفاق سيريش معها في الراي جعلك مترعدين. د

من وهېرموري، منونرة ونعيسة وهي منظر الي پدها عالد. دهن بنال هي لحكامه مينانه

قال دهاری، علی قدور د جان آتی بها گیدندا منحد دسامج ۱۹۰۰۰۰ طارت دنیده خدر آتی حوارشم، وصاریت دکامی بیزید فی آیدها راضیه فیرمیون، وهی بهت علی قدمیها ونتقی باسیاد غلی دیردوس، وجا هی ۲۱ مطال جدی مقدمت دهیرمون، دانیة وهی نماقی کلمدنید دادهها

مهستاد لم يمحول الى شعمى مستهم عند أن مع عندنا فى جريموند المين الامرى بيد الله يقوس المياه من خلا ما -

قر معارى، ما عاليه مماد ، بن بعيسه الميده من طلا سا" القسى اعداد، ليه يندن مكوين المساعات الدفاعية السخرية راعم لف وزير المهم مجيد مرافية حيسة الريدا بودان الدفعاء للمهورة نظر درون الرواء متعميا

قال مسیریاس بخیر الکاک قب من مکلمین کامیء عصد دهبرمیق عنی سفتها السفای ولم بنیکام مسر الجرس و دهبانی کارن می دگایی دوبسکت رمایدهٔ مدر گیهره فوق در ساق

...

به يسمس الموسم مري ساهاد الدياء استعابه الها الها فيها او نصبح الساعة الهارية المساعة الهارية المساعة المساعة الساعة الساعة الساعة الساعة المساعة الساعة الساعة المساعة المسا

فعام دجوري» المحكمة المالاخ التيكولاله الرئمة عادجة العوارد اللم مرها فعريف ال

منالهما «روزي» منطلعا والإسطار المرب المهدة بكامد والرياح «وي خول الميس ، وعل الارشا مجموريا»

قال معريده حجن مبعونهم مرجه عبرارتك هوواء

التال مجود چه دیگی صنصیار الکیارد الکیبرد اصنعی ام بستاسی می ادا الآلار الجانین بعده

قال درون و متقعمه التوقيين ينصره ا دكتني لا يري ايه يثورها

قال دهرونده يعمو من دلا يمكنك روينها خالإسنابه بها مكور، في منطقه من اليسك لا يراهد الجدد

والكنية تُجِعَلُ الطِلُوسِ عَلِي المُلَثَّةِ أَلِمَا مَطَيِقَيْدُ فِي اللَّهِ إِنَّا

قالت «الجهديدا» يصوت مرفع بعد أن شرجت من مكتبها بالمجوا عليما أعرف أورجت من مكتبها بالمجوا عليما أعرف أعرف أعرف أورف أن الطقال ليس مناسبة للسرين، لكن قد نقف مع طبيرين في طروق جوية السابهة فلا يمن المعيد مساولة التعود على عبد النظلي، عاري، أم نعاله مويداتك بحيث لا مساب بالقدام والعظر في نعيدا مع منهدرين ومنذ العاسمية أقال مساوي» وهو يشهر عضاه السموية ويطرق بها النظارة الاطمالية فيرمون هذه الشويدة الميرديات و

قالت وأمهينيده واعتقد از طيما مجربه المعربة على وحوهب أو معمد عن منع الأمطار من مصابقة بصرف سيكون عد قدمان عيادما إسرفياس و أعادوا جمهمهم عصيهم فلسموية إلى جيوب عباداتهم، وطرجوا من حجرة تبديل المالابين خلف والهوليداد رمعهم مابتاتهم

خاصور في الويتل إلى منتصف الملعب والروية منفيقة، بيني مع بعريفة «إديرفياس» فقد النور يترامح، والبندر يمهمر كانه سمائر من الماء بسرب الأرسى يقود

سنمن بأنجيليداه بفهاء انطلقوا مع ميفاوليء

عدر بشارىء الأرضى بقدماء فيضائر الرمل من حوله في كل الاسمالات ثم الطلق إلى قطر والرماح تبعد قليلاً عن مساره كان في خيرة من ضرم فكيف بستجيع رويه كرة الدستينس، في هذا الطقعي، ولم يتمكن من رويه كرة ملاستين، في هذا الطقعي، ولم يتمكن من رويه كرة ملاستين دقيقه من التمرين فكاد يمم عن قرق مقتله، والمبر على الده حركه بطر المسك القده للمقاديها ومن سوم عظ أسبطيناه الهام ترم، هي الأخرى على سيء ولم يقهم ترم، هي الأخرى على هواقم بعدد أمها لم تشكن من رويه الى سيء ولم يقهم أي مدوم عا يقطه الاخرور والان سرعه الرياح، وعلى ومن على مساوه بمهدم من مقاريء أسوار الأطار التي تسرب سفة البحيرة

مجربهم وأمهينيداد على التعريق لمدة ساعة قبل أن تعنى هرومود قادد. في البدور الدين الدين التي حجره سديل البلاس تابياء وهي مصعمه على أن التعريق تم يكن البلاس تابياء وهي مصعمه على أن التعريق تم يكن بمراود والمين من بيره صرفها بي الإبراء ح الشريد والموريء، فكلاهما كانت التابيية المناودية والموريء، فكلاهما كانت التابيية المناودية بمخوودها محجهم بعاريق يختلون بالموات فاست لا أمرات وهو يجدف شعره بالمبتعة التابية التعريق بالمبتعة التابية من الألم البدوري لم تشجر بالعد الكنهة التابية من الألم البدوري لم تشجر بالعد الكنهة

قال مورزيء مساعدة على استانية من الألم المبرزي لم تتفجر باحد الكنية! واستى بيئية، وأشعر بها أكبر مع كل عليانة تبريه

و قال مشار ي.د. ولوه

ا مسط السنت إلى وجهه، ومسائب عيماه من الآلم أهدت البدية الوائمة القياء, أثم أكثر من الدي شعر به الاسيزع الماهي.

و قال أكثر من شفسي، بنما الأمراء

هور وسه مقاری، من خلف المستقد عوجد سموه مبدین الدلایس جور واصفه استانم لاده دم یکن موسیها مویدانه ایک عوف آن المعیم بفطرین محود المعام دلا بالی، فلد الله طرفت عیدای، هذا کل بالی،»

لكنه مظر إلي برويء مطرة دب مغري غيلي كلاغب بالحجرة والجميع يعرجون وعيدانهما مندوقة حولهما، وقنطانهما منخفضة على لعيمهما قال مرويء لنطقة لفنغاء بالليسياد من الباب مما الأمر؟ عل في المدينة! م أوماً مقارعية ورأسة عوافقاً.

قال برون، والرغب مرسم على وجهة. وهو يممه إلى الناصة وينظر مظره القطمة إلى الأمهاش عكن عل هو قريد حداً عل هنة سكن!»

معلم دماري» وهو يحتبي جني الطفد ويمسح على جيهله ٧٠ - 4لي الأوجع هو على مسافة يعيدة بن هذا. لكبة، خلجيت

لم یکن مهاری و یقصد مکر ما دگرد: نکته سمع الکلمات گانها نصور می پی خدید عربیه هلیه و کامه لم بنطقها الکتا و علی الفور ادواد ای مه قاله عل دم بمرف کیف بیشی می هیا، تکته گان علی یقیی ای دفوادمورت در ایا کان مالید، و این کثر ما یفعله سکان هی مثالة مزاجیة عاصمه

آثال درون، والرعد يمكن من عيدية دهو راوده ها هن رايت روية او مم من هذا القديل؟»

منس «فناري» جامناً في مكانه معدقاً في قديمة سامت بطله وبلك . بالراحة بعد نقلة الألم الرغيب

راي أحكالاً أريحه أصولان مصابكة متراكية -

الله تحيير حابة يريد الاسهاد من سيء من والامر لا يسير كما أراد به أر يسير مرة أحرى الديندهش من كلسانه التي هرمند من همه بكنه كان علي يقير من سندقيد شأل دروري:«الكرن كيف عرفت؟»

هر دهاری، رسه، وعظی عیدیه بیدیه وسطط علیه مراهبی یدیه رای بسوف مستجدد سراقص اسام برطریه سخر بخترص دوون الی عادیه وقبرای به یربوالده قدر جرون د بختوت مکتوم دهر الامر سنیه بالعوضت السابو؟ عدام المثلا رأسك في مكتر امبريدج عندها كان الذي البحرفة عنصيب د

> هر معاريء رأسة بنيا. مما الأمر إزن؟م

اخد مقاری، یفکر هیما جدت عدما گان می مکین دانبرید چاد وهو بسط آثر و جهها و خابده تولیده و کیف شعر بالحوف و با مساس عرب احساس بالفراسة الکر سالطنه ثم بعرف و لایه جنبیسه لأنه کار الفیسا

قال عالمرد الساطة كان المسامية بالسرور والرسب كان هياك ما يجرو وهو راسي عدم بالنظار حدوث سيء جديل يهمه والليف السلطة على عوديد الى هوجوريس - فكر ليرضه في السطة التي ألمنه فيها رابيه وهو في حجرت ومرورية بمعرد وحريدوك طيسء - فكان عاصياه

النفت التي «رون» ه جنت يعدق فيه بنهون في قال - يمكنك ان عجل محر الريلاوفي يا منخبين»

قال فقار رواد وأنبا لا لتنوأ والتهاود

قال مرون: «حققا معنى قال بجرف ما تفظمه عن مريح من الرهبة والدهبلة بجاري. إنك كارة فكار الدي المرمة.

قال مهاري، وهو دير راسه عالاً الأمن لقرب لقهمي سائمه الموقعية. يران ري لمماد عن سائمه قال مدميكور، إن سيدا مثن هذا حدث العام الساسس

كل إنه مع المرآب فولدموري معي أو عبدت بشعر مالكراهية اليمكنني معوفة طعورة هذا ارالار المنيد افتان على معرفة إحساسة بالفرشة أيضاء. مرت غفرة من الصحت اوالرياح الفوى والأمطار تصرب جانب الديام قال مروراء مغليك القبار العدة الأعداد مدادر الدام الماضحة و

بأخبرت سيرياس الدرد الماسية: محمد أخبره بما هدت اليوجد

قال مشاريء بنجهم 18 يمكنني الهن كذلك" ننيزيدج ثراقب العوم وشبكه المنقال عبر الديران عن نصبت؟»

يإيى لخبر دەبندۇر

قال معدري، بالتحديد وهو پنهض داند لك انه پعرف بالعض، لم اصافي پهو برندي هيانته: علا هالدندس خياره فانية»

الوندي درون - ملاسبه هو الآخر - وهو يتعجمن «عاري» بيصره، كم مال سيسور يزود معرفة عله الأخوادي عن بشاريء كتافية

بقها بدا عاران لدامدا واجد التجرين على بغويدة الخنجات

عرولا عبر الفعاء المظلم وهما بمصران عن السرق المنبهة الموحلة حن عور أن يستيف عد مصاريء يفكر ما الذي يريده «الوندمورت» أن ينحقق بسرية ولا يجري المل عليه يحرشة كامية!

بديه خطط الهري بيض خطط بإمكانه منفيدها بهدود اسياه لا يحكمه المسول عليها سوى بالمنه ع سلال منالا شراء لم يكن لديه كمره السابلة - المحمول عليها سوى بالمنه ع سلال منالا شراء لم يكن لديه كمره السابلة - الموجود تبرية عن التعكير من معارك وسار غ مع «أميريد»، والبلام الذي عبر با من تدخل الراء على الان عاويده هذه الكامات و خد بلكر حيكو. السابل ما يكن قريده من وهذه بدء على البلاء اليه علي على مدهنة من المحسول عليه وابن مستعملون على غريده من من من من وابن مستعملون على غريده على البلاء اليه على على البلاء اليه على منهنة من المحسول عليه وابن مستعملون على غريده على البلاء اليه على غريدة على البلاء اليه على على البلاء اليه على على البلاء اليه على على البلاء اليه على البلاء اليه على البلاء الله على الله على الله على البلاء الله على الله على

وميمبولوس ميمبليتومياه آهاي هنوت مروان، وعاري، الى أرض الوطع وهو يمر من كوة اللوهة إلى مجرة الطلبة

يرا أن «اليرميور - قد جناب لنناج ميكرا، بالركة «كروكشانكس» يعمداني

جالسا عني مقعد والعامة فيمات بالأفرام المعربية على المائدة القريبة من البار سر معاريء كثيرا تقيارية الأمه لم يرعب من الكلام عن أثم سبعة اولا عن سماع

طبيبها منه أن يعقب إلى المجلدورة أعد «رون» برمقة منظرات قلقه. لكن مضاريء أخرج كتب النماويد، لينتهن من كتابة مقالة، بالرعم من تظاهره

بالتركير سيما قال مرون أبه باهي إلى القرابي وجداده بم يكتب الا اقل القياد حن مدتجه الليل ومضى وهجاري، يقره ويعاود قرامة فقرة من الكتاد هن أدواع من الأعشاب المحرية من فهر أن يفهم كلمة من المكتوب

هذه المبانات مؤثرة في علاج التهايات المح ولهذا فهي معتمدم في ومنقات الاربياك والميزة وعدما يرغم الساحر في أن يجبل راسة حارة ويسمى للإحساس بالاستهدار

قبالت دهنير ديون» إن «جيريناس» يعيل بن الاستنهشتر مع حبت في دوريموك يثيس»

موارة مي علاج المهايدت المخ ولينا فهي تستقيم في

سنقول جريدة مديني بروميت، إن عقله منتهب لو عربوا بأنه يشبر بها يسعر به دفولسورين.

. في وصفات الأرتباك والسيرة

الكلمة مريكة المام ينشع بما يشعر به عقولدمورت، وما في السلة العربها ميمهما؟ والتي لم يقسوها له «مميلدور» بالطريقة قاني ترضي فضوله؟

عقدما يرغب السلمرشي

لكم يود الدرم

ال يجعل رأسه هارًا:

م الجمل الدفعة والتراحة الذي يصمحها المشعد وعواجالس أمام الديران. والمطر مازال يعهم على الدوافد ومكرو كخانكس، يهر والمشب يخشش بين البحدة اللها المرابق المكماب من بين بدي مضاريء وحط بصوت مكموم على الهمام المراجة المنظمة ومال وأسم إلى الجانب

أخذ يسير تأميه في المصر الخالي من الدولاد وحجلوات أقدامه تدوى وسعا السكون ومع المعراب الهاب المعتصب عند مهاية المصر أخذ لمنهه يخمق بشد بن فتحه. فو تمكن من الدخول.

عد یعید کانت طراف اصابعه علی مسافة بمنع بوهنات دمه. منیدی شاری بودراد

التلق مقروعة من دومة كانت كل السفوح في يمحرة الطلبة قد اسطعاً ته الكفة قص يمن يشعرك بالقرب دية.

قبال مهماری، وهی بسیمی فی مقدیم می هستای؟ گادی الدیوان علیه متحدیاء والحجرة مظلمه القالیة

قال منون رفيم جروبي معه بومثك يه سيدوره

قال معاريء بعقل غائب وهو يحاون سير اعوار الطلام ماظر محر محدد. اعبوت مدوين!»

كان «دويي» القرم المنزلي والما إلى جانب المائدة الذي بركت عليها مورسيون، عشرة من قيضائها الصوفية الكانت ادباه الكبورتان احديدا الغرف ظاهرة من استر وبحدة من قيمات «فيرميون» كان يرتدي الكثير من القيمات، والمدة عوق الأبلوج، متى مسار اطون الدمين أو اللالم الدام، وهوالي الله عدد اللهمان جلس «فدويج»، وهي تمديد باديا عليها الصحة

قال القرم وتعبير إعجاب منديد على وهها الانطراع دوبي بإعاده برما، عاوى بومر إليه، تقوى الاستانة جروبلى بلانك إنها على ما يرام الأن يا مرديء العلى ظهره في المعادة إجلال مبالغ فيها، عصع مفها الله الأرساء ويعين دهدويج: مستنكره، ثم طارت إلى دراج مقدد دهدري»

قال مداري مباعيا وأس مدريج، سدارلاً التخدس من صوره الهاب التن الرمشة من علمه. كابت الصورة براثة لنطابة المحصل «دومي» بتصرف الإيط أنه يرتدن المديد من الأوسمة. وعددا كبيرا من الموارب حمي إن الميه ظهرتا كبيرتين على وصده.

ا غل اخدت کل ملایس فیردیوی النی بدرگید شداد.
 قال درویی، بستارهٔ بلا یا سیدی. دریی باعد بخشید نویدگی آیست یا سیدی».
 سیاله بشاریزی: مأجل. وگیف جال وینگیک.

نهدات أدما مدومي» قلهلا أوقال يحري وعيماه الكبهرتان بلون أحضر مراق فعمان مثل گرثي نسن خضراوين الايينكي تشرب كلير اينا سيدي، إمها لا فهم بالملاسي، يه عاري موتر اولا الامزام الآخرون بهصون بها يا سيدي. فو

یعد أیهم بنطقه در چ جریاندور نیس فی وحود القیعات والیوارد انتخیاه فی کل الا کان هم بحدونها مهینه لهم با سیدی دویی بنشدها کلید یا سندی نکده لا بهلام یا میدی الآمه بلسی بلتب رویه شاری دوتر واللینه یا سندو تحقلات امییله در استنی مرق دامیه وقال، دلکن فاری بوتر لا بیدو سمید نم مطربین فی الکلام بعد ن استفام طهره و فو بنشر بختی لی دشاری، دسته، دو در وهو ینکلم و هو مادم هر کان شاری بوتر بختم با خلاج سینه،

قال معاريء مثلاً به وهو يطرك عيميه «بيمت سيسة للعارية سيامت بعد هو أسوة مديدًا من قبل.

احال الفرم طرحه متعمسا دهاری، معینیه الواسعبیر الجاحظتین شهرها بجدیه بالجه وأدناه ملهدلتان «دوبی دلمنی او بساعد هاری بودر ادر هغری دونز سرز دوبی ودوبی سعید سنهٔ الان، غابتهم «هنری»

٧٠ بمكنك مساعدتي يا دوري، نكل شكر على عرضك النساعدة،

أمسى منظمة كتاب التعاويد عليه محاوله إمهاء الطال تين العن عنو الكتاب وروده هو يطقه توهجت المهرس واضحات الديمة البوساء الرعيفة على سهر بده المن دمست عن حلجاره مع بأمبريدج،

قال «هنری» ببطه خابطی نمطه اثماً به پمکت میستندی فیه یا دویی -طاعت الیه اکثرم مینست، و قال خاننظی سرای یا نبید شاری بودود

داريد معرفه مكان يمكن بنمانيه وعشرين سنعت الرايسودوة فيه طي البعاع عن النصل شد السجر الأسود من غير الرايكسفهم بدرس من المدرسي وطاعته با رفع مقارى، بده وخد ليسبية على الكتاب فيدد الندية واستمه بيضاء لامقة بدا الاستاذة ليبريدج»

موقع بالأسير الدمياسة القرم وأن تقهدن لدياء، وموقع أن يقول إن الإسر مستحيريا أو الله سيماوا اقتدور على مكان، لكن ما لم يمومعه هو لن يتعر بدوين، قفرة عنفيره، وديمر باداه عبدلا ويسمق بيديه

امال بسعادہ ددونی بعرف البکار الممالی دوبی نسخ الافوام الاخور بمحمث عملما هذه الی هوجوردس یا سیدی وهو بحرف سحرة نظهر ومسقر به سیدی أو بقال عمها جمرة الاخمیدهات،

مال جهاريء بقضون جسجات

الله وي و محديد الأدها هجرة لا يقدر المره على دخر في الا عندما يكون المامة الدين وهي محتود المامة حتان الساعي درخوبه استخدمها دومي من قبل با حيدي م ثم راهو يعدن عبرته ساعراء بالدين ال عددة أهبينت وينكر نمله دانما بات يخفيها المحدد الاجراء الاجراء الدين ويها بحد مصلاً مصاد الكموليات وقرائاً مبدير المامي الأجراء المراب عليه بالمبدى ودومي بعرف الدين السيد ديان وجد مواد الطرف عدده سية بأ مبدي و دوم المهدد و المان وجد مواد

قال «هنارى» وقد ديكر هماه عوده ما قالة مدمنادور» ليده العقل المدرسي في راسي السنة الماهية موارد شهر الشاعلة المطون دورة المياد عول المحلم المحددة بالدر ميجر "«

قال «سویی» وغو پرجی بیمناس «دویی پیرفت غدا یا سیدی اِنها همره معمله یا میدی»

قال مماري، وهر يستقيم لكتر من ماسك دوكم سر الاستفادي يعرفون بوطورها الم واليدون سفايت ي سودي هر الاعتب يدغير مها يعمل الماس عندمه يكونه يعانيه الريد يا سيدي، ذكر من العادة لا يجدودها مادية الأمهم لا يعرفون أمها يعتقدوهم دولت خصط عادية عدمتها به سيدي:

قال مقاريء و بضات قلبه بيسارج. دهنا منعش أبنه يناسيدا نمامة ب يوبي منى ستريس العريق (لهوا"م

ا بنا الدورجيء وقد عيره حماس دهاري ، على اي وقد، بأ اليد هاري بوتر المكت الدهاب الأر أن شيده

معار مهاری، بوهراه الدهاب مع مدوس، تنسطه شام می معمدی فاهند! الاسر ع إلی الاعمی نجلب عباسه الاخت و عدما دراك الدرك الایمی و حود سبوت بسبه عدوث دهیرمیون، بهمس می ادره استهدار هاوفد: علی لیه مال در داخر كثیرك وهو مناب

قال مبردوا وهو بعاود الجلوس في مقده فليس النبلة با دوس المالامر هام ازلا اربد له المس البه عادة بحاجة إلى خطه حيدة البحم هال يعكنك يعبدون ابن مجرة الاحديدهات هذه بالخصصة وكيف السن البهاء

495

خدب عبد بالنهم تشطعير من حربهم وهم يهرواوي عبر حديث الشهر وال إلى درس علم الاسمال وعددها وسلو لم يسمعوا من تقوله الاسمادة مسروت بسبب الامطام الدديدة المبهدرة في غطرات كبيرة مسقمة تساكم على مقف المبرية الرجاجية النقار الإن عصل حال بالطابق الارضى نخص درس وعاية الكامنات السعوية، بدلا من حضورة في الهواء الطاق كالعام وسفر مجاريء ومرورة بالاربياح جدما جاملهما على بيانياه على العرم المغيرها بأنه قد ثم إلقاء تموين والكويدشل».

قال معاريء بهدود عدما أغيرته مجهد الابنا وجدنا مكاما لاجتم ا المسر الدماعي الاورد الليف، الساعة اللعمية الطابق السابع، أمام أوجه برسابه البريزي، ثلك التي نجمد الترولات وهي تصريبه بالهرتوسد غلا معرس كاتي وأتبشياك

ودت مستقسه الديلاً الكنية وعدت يوهبارهما عاد «هاري» جانب إلى طعامة عليما رفع بنصره لينظط عسير الفرع، وجد «هيرميون» تولقيه قال بدهن مطفول بالطعام «ما الإمرا»

ه لا مثنی د. مخطط دوری لیست امیه دوب عل ترکز عندت تکسرت کل مطام دراعت ام

دهيم المجارة بيست الكرة مصاربة بدويس مسلمور يحرفها هو الأحي وبكرها في مرد ومحل في الحقل المام المامين،

لتعرجت مدرير معير موري» وقالت عقل تخبرك بها دميندور؟» هر بخاري» كتبيه قائلاً ديكر عابره

قائك بغير مهرره بخفة دخيب هذا يمهي الدوسوع، ولم تعترض ثانية قضي والروزية مما معظم اليوم يحاولان العثور علي من كتبت استارهم في اللخمة، نيشيروهم بموعد الاجتماع، سعر معاريء بيعض العسرة عندم عمرت مجيدي، على العود، وليس هو الكي ومع الاسهاد من المشاه كان ولاه من أن الخير الد وصل إلى التدانية والعسرين شخصه الدين حصورا اجدم ع درأس الخيرين،

مع مدول الساعة السابعة والنصيف غادر معاريء ودوون، ودهورميون هجره طابة معويضتور»، وخرج مفارىء فابعينا على زلمة ورق لديمة مي

هم كان من السموح لثلاميد الجنف الغامس البقاء بغارج اجمعتهم جبي الساعة التاسعة مساء لكن الفد فلايتهم بمظرون حومهم معوثر وهم مي الهليم إلى الطابق السايم

حيرهما المعرى، وهو يقدس والمة الورق عند طرف المدم وانخظرا الم طرق فيرقة بمصاد السموية وغطم: وأقسم إنتي شادس كالتعاد

ظهرت على الورقة عريطة لدرسة دعو مورتس، وعليها مقاط سوداء مغيرة متحركة أوهلي كل مبها اسم لشقص مختلف

قال معارىء مقربة المربطة من مينية الميلش في الطابق القامي، والأنسة أوريس في الرابع، قالت مقير ميزيء بقلق ووالموريدع؟».

الل مجاريء مكيرة إلى النقطة التي تمثيها التي مكتبها هيا بناه عرونو عبر البير الى الدكان الدي وصعة «دويي» دوهتري»، وهو مساحه هائية عداين لرحة «برساية الدريري»، وأثنى تصف محاوته «برمامة البرسري» المعلقة للتريب والترولات على والس البائية

خال بشارىء بهدود ومترون- في اللوحة قد كف عن ضرب معلم البالية المالمي بالهراوة بهراقيهم عقال دوبي للسير بطول هذا الجدار ثلاث مراث وأنج بركز على تشيل ما تحكاجة:

و معترا كما قال معربي، مكانوا بدورون على أعقامهم عند طرف الماهية إنجازرد للعرد المعنى من الجدار ثم يعاو ون الانتفاق عند الرهوية الكبيرة عند القرف الأهر اطر عرون عيديه بلوة محاولا التركير و خبث معير ميون الهدس المتنيات مديده، وقد دهاري، على ليضله بقوة وهو بحدل أمامه في العراع المد يمكن محل بحاجة إلى مكان لتعلم القدال، اعطت مكاما التعريف الكب لا يجيدا فيه أحد

قال - فيرميون، يحدة وهم يدورون للعرة الثالثة «هاري» طير مان مصفون في وسط العدار القد «رون» يعدق فيه، متعبا قليلاً مد فعارى» يده، وقبض على النقيص للتحاسي ودخل إلى هجرة مخمه مضامة يكامل مترفجة ملل التي تضيء الغبو على عدد تمانية طو بن أسقلهم.

كانت الجدران مزيانه بارفف للكليب ويدلا من المباهد كين هماك طبابس ويريه مريحة على الارش ومجموعة من الأرثث على المانت البحيد للمجرة

محمل دوات مثل بالمجيكومكون» ومجدت الاستنعار عن يمر ورجاجه كريرة كار «مارى» وأنه الرب كان العقبة المام المامنى في مكتب معودى، النزية شار «رون» المحالين مستكور المدة مفيدة عاد المدوين على بالاتروة الاجتيابة وهو يجرك واحدة من العامائين يقرعه

قالت مقومهور « يحماس وهي سرر استيمها على معس المجاورات الكهورة باسطر التي هذه الكبر، دبينك إلى المعاورات وكيف معكسها على من يجاول مدور الإسحر الاسود الدعاج عن المعس منذ الأعجال والمكوساد بالداء ا الدعات إلى هارى» ووجهها يدوها عن في وهود مماد الكبر مالحجره به للمح الهوادورات أخير بال ما وتعاوله هو المدولات استاعات العارى هم مدهات يوجد هذا كل ما تحدادها

ويدون العرود من الكالم الحدث كتاب «اللعمات للمالالعين) من موق الراء واجلست على أعرب العلمامي إليها ويقاد أعن العرادة

سمقوا طوقه رفيقه على الماب بطو مهاريء إلها طراق دچوني و ديوهم د و-لافتشر- وديارماني دوندين، طد وصير

هاكل مقير با يدبيهم محيلا طرمه في المجرد ديام مذهد اللكان ويد حد مهاري في سرح الامر فيم الكن وفي الانتهاء وصلت جداعة أخرى ويد في الكلام بادية ودع منول الساعة النامية كانت كل المداعس في سعيد المحتوم عبر المحتوم الم

مان بعیری بادهرا منمس النوبر بعدا هو البکان الدی سنمسر فده ملبت الجدرید ووافعاج انکم ۱ ومتنموه میانیاد

قالت «تنثر» ، ومه رانع: هفعهم يغمن المصور موطلين

قال مفریده مفصد خبیت ا عربت اقد خیست مینش فت می طوی اهان بدند یا چورج ٔ لکی لامکان لم یکی بنوی طرابهٔ بمعیدات و

ما دی دونی میں عبر المجازہ مسیر الے - بہتےکو سکو۔ والرجا ساء الکیورہ بعدر ہے جاتا ہے۔

عال وهاريء عامر من وين تحافض اليها المتهرة عراعية للسعر الاسا

همی بالاسانی بفرهای برخود ساخر اسود او عدو بالدرب بگی لا بعده بطیهه کلیر اعین سهایه الفتاح ...»

هياق للمطله في الرجاجة، حيث كانت فيالا أنبءه عربيه متحرك د خلها كليه لم يتعرف على أي ملهاء فأمار ظهره لها

عاب امكر عن الكتبر من الاسباء الذي يحب اولا ان. لا ما لاحظ وحود بد سرورجه نمال دب الأمر با هيرميون ه

القراب مهرموري واعتمدان وتيت المحاب قابد لنام

ا قالت دربتره على القور ماسره الي اهيرميين، كانها مجبومه الفاري هو القطاء الثمر مضاريء بالسوور والكودر يضطرمان في سفرها

ا البال المبرسيون الكان أعماً لم يقاطيمها المعن الكن اعتباد أن عليما ا المجارين على المومنوخ الفهو يفطى طابعا رحمياً وشرعيه للقائد لا أسالكم حميفا عن مرضون هارئ فالدانيا ال

رهم الجميع ايديهم على درگارياس سعيد، وين گان آند رهفها بلوده قال معاري دا طيب اشكركم لم مند با هيرديون؟ ساعرا بوجهه عار كأنه يطارق

قال ويدها ما رائد غير الهواء حتى الاصطل بيعب أن يكون للمحموعة بسم فهد عدى بدن برح الديماء واعتما ويستوما بالامحاد عا رايكم؟ فادن بالبينيية منطقة الهن يمكن ببسيسية والطه محادات ميزيد ع؟ في يمكن ببسيسية والطه محادات ميزيد ع؟ في ليبن والسمر كلها مجادين؟ و

جات بغیرمیوں - وغی تعییر عی وجه بغرید - کلکر فی سم لا بوجی لاخت یت بدهنه جنی نشور الی چماعیت دون خوف من سماع جد لاسمته

قال باکسوند (اما رأیگم فی نیمان الدفاع اولشتمبارها (دی آیه اوآن پعرف آمد ما متحدث هندم

قالت دچیدی - دامن الاردی ایه اسم مناسب لکنه در بهمی ایما جیس ومندور] الکر دعوب بشور الاسم إلی (جیش دمیندور)، فهو اکبر ما بخشام گرزارگ آلیس گذشتان.

جر الحديم يصمئون ويثهاسون بطيقاً عن كلامها

(4) p. 1) to competition admired blown. They girly sense a studential eller, and

قالت دهیرمووی» دآسلوب امر حفق پرافق الیمیع علی اسم (دی ای، ان، تم وهی معمدی الاهدایم الدردوعة وهی شدن فی جلستها: داعلیده عوایفه ا، مروث رفحه می الزوق لیوفعوا علیمه، دم عقلتها علی المانط، وکتیت مد طرفیه العلوی بحروف کیروه

جيش معيندون

قال معاری، عندمه جلس مانیة محسد علا بدان فی الشرید ؟ آری ان اور کی، پچم الفتری علیه هو تعویدهٔ کمیین ، آرموس، تعویده براع السلاح کد تعرفون اعرف آمها سیله و ندانیه تکنمی وجدتها معیدهٔ عبیمها ،

قال برگاریاس سعیده وعیداه ندوران بی معجریهما، رهو پنظم در عره علی صدره مین مصلک الالعند آن اکسیول ابردوس هی ما بحداحه بدوراع من آنشنته شد الذی تعرفهد

قال مشاری، بهدوء خلقد استخدیها صفحہ ولطیت خیاتی شهر پریو ماهنی،

فنح وتتنيثه قمه بهلاهم وساد الهدوه السيرة

قال مصارىء سامها «لكن إن كبت مصبها لَّقَن من مستوك فهمكته المقادرية

لم يقمران دسميث، رام يكمران غيره

قال «هنري» ومنه أجف قنيلاً من المصادمة كل عدم الميون التي ذلا ملاه محسما الاعتبال أن سقسم إلى مجموعات من النبي وديد، في التعريب،

بدا امراً عزيما عليه في بصدر الأوامر الكن الأغرب في يواهم يطيعون أور الجميع على الدامهم والقسموا الى أرواح ولم يكن من الغريب أن يطل سيهير ، ولا عريف

خال له مشاری، میمکیک التدرب معی حصدا سأعد إلی قلافة وسیدا و حد الدین، فلافة ..

هجأه امتلأت المجرة يصيحان الكنييل الرموس طارب لتعمي الصدرية في كل الاتجاهات، وصريت للنماريد التي لم تعنب اهدافها الكتب والارتف كان معاريء اسراع في منهيل، مكلير، ماستايته تعزيدته وأطارت النيب السدرية من يده لنصرت النفف ويعندر عنها شرارات كثيرة ومعظمون برعها

الله مأرجعها معاريء إليه بشويدة الإحسار وهو ينظر حوده عرف اده إلى مجلّا في الشريد على معويدة بدانية الناكثو المغاور لم يعجموا في مرح البلغة من خصومهم وكل ما فطره هو أن تراجعوا للخلف بخنع خطوات، أو الهدال والتعاويد الضعوفة تمر أن أوالهم.

مناح درودون داکستین دکردوس» تشدر دشاری»، وقد آمنایت النمویدة ال بعید مده، یخیسه النستویة تطور می بدد

لَّالِ دَبِيْتِيْنَ، وِسَرُورِ مِثَاثِمِ طَلَقَدَ بَجِنْتُ الْجَحَّدُ فَيْ أَدِبُهِا مِن قَبِلِهِ اللهُ أَخِيرًا بَجَدِيْنَهِ

قال معارى، مشجعا إياد «تعريدة جيدة» وقد ترز آلا يخبره بأن خصمه البقيقى لن يلف معدف في الجهة البعيدة عنه وهو معدى بعصاه السحرية الا اكتراب، بصاف جانفار يا ميعين، عن يحكنك الاختراك سع روز، وهيرسوب الندريب تدفيلتين حتى أمر وأراق أماه الباقين!»

سوك مهارى، الى منتصف المسرة الكان شناك سىء ما عريب يجدث مع وكارياس سميت: الكل مرة يتمع عمة بينرع سلاح فأسوس جونتشاب.» الت عمياه هو نظير من يده وقف عمارى، في خيرة من أمرة كيك يمل شا اللي فرجد الفيرا أن فوريده ومهورج، كاب والدين على بعد عدة ألدم مباد مجهان عصيهما السحرية إلى ظهرة بالكيادك.

قال مجورج ديسرهة عاسف يه شاري مع اقبر على مقاومة الإمراد، بعد ال كف أن مشاريء قد رآد

ار متصمما براه الباتين، مماولا تصحيح ما يراه عط في تعاويدهم.

لفلت «چيني» تقرب مع مسيكل كرزمر « وكان أداوها جينا، بينما وحد سيكل، غير قادر أو غير و غال في إسابتها أخد «ارس ماكمهلان» يحرك سياد للسعرية بحركات سرحية لا صروره لها وهو يودي القعوده معطيا غريك الوقت الكاني ليهاجمه وكان الأخوان «كريفي» طبيدي المعاب والسنوبين بالاساس عن الكتب التي تتخاير متقافرة من فوق الأرقف من عولهم كانب عبرية لوقحود» مشابهه لهما في ادانها، وهي تطهر بعها طبيان ، فاتبائلي « من يده أهيان» وتسبب في ادانها، وهي تطهر بعها

سناح مضارعيها والولدواء كوقفوأن لتوقفوأه

فکر آنه بحدجه إلی صفاره وسرعان ما رای و عدد فوق آثرہ اسطا می الگلب است بها وسع فیها فود، هاس ظمیرع عصیهم لاستاریه

قبال دام یکن ادارکم سیسا انکنکم بغدرون علی تستیده، هدو مید درگاریاس سیده رهو یممت اثر فونه حدورما معاوی بایده،

ا الحد يدور عن التعجره من جديد المعرفقة هنا وعماك مهدينة النصاح النجاء معسى الالالة العام

تقادي الأختراب من مساوه وصديقتها تنقص لاوقد الكن بعد هنصه بالا الابواج بالمجرة مردين سفواليه لا يقدر على تجاهلها

قالات دیگوه بازمیاک وهو یقدرت ایا خیر اکسیان الرمیاس اقصد اکسیان دارموسی، آلاد آسفایا مازمیتان

الشمعل كم رداه عبديهمها سجاده الشمر والذي اللبانية بمساها والمرد ترماق معاريء كامة للمنظول عما عليث

شاف دنسوه معاطبه دهباری - دلکم استیمسی بالا تبای کند. او بر التعویلهٔ آداد جینا قبل آن تأثی،

کتب علیب حسری، الدیلا «کاس معرید» جیده- یکی مدید ربیعی حدیده باستمکار خال «آعمی کامی سیم» یکی آعرب ایک قادر، علی آرایی که یجید فقد کند آرافیک می وعید»

منطكت، ونظرت اليهما منديقتها ممارييت، ينتقد بم عصت بنصرات عنفيد ميسوء ولا تهيم إمها لا يود الحصور الكني جفيتها دعمير أيواف حدواها من عجب د الميريدج عامها بعمل بالوزارة: سألها مشاري الدومايا عن والديادات

ا خالت دستوء وهی برجع رئسها یکوریاد محددانی می بعدید را فهری ج ند آل هرای ککی از اکات بخسیان آسی ای فعائل الدی المعرفة بعد ما حیث الدونروک دادال با

لم تكمن كلامها، وردا عليها الارتهاك مع ساد صبت ثقيل بيمهما رئم باشتراوزه عاملة مبيراي بوټه السعواية بطير إلى جوار ابنه تم تصر با باتيسم صيميت على اندي

قالت مدونه او تجوده وهكر من بدلد احضاريء اداس مساند فتنصرماء المخابطة لدوراره، غمل الواصح انها كتاب بتسمنت غيل موارضت اداء و مطاودة مقيدين الطنشيء إعلام عبادية إلى وصفها بعد لن عطت رسم

اليمو يقور دوما إنه يصدق في شيء يقال عن عادي عند الجال الدين الشيم وبالطبع في يسبقل معالمت الالعار والموامض في إنكاء بمدوم الليمة والبن يوسم في الطعام ذكل بن يعارضه لم غماك ما يستاون به من الليمان الارمجوبورلار مالاشكياش «

قال معارى، لوجبود التى فنحب فعهد نستقسر «لا بيمالي فلسنكت مقارى هريوناني المستكن مائلة معربين هريوناني المستود مقاري هريوناني بدونا المائمة والمنظم المنافية والمستود والدها النباسفة والمسر دقاعق العدايات المهم يستقد الى المورد والاستطور الدي بستقهم المبدود المستموح بنها فال هد النوات من المبدر الطاق المائلة المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافي

للنامر الأي الهل التنظي في مقبل الوانث من الأسبواح المقبل م عبال عديل موماس المهتم الذي فنفهاء وواقعم الكميرون

نكل «الجيستا» فالد جمرعة دموسم كاني الكريسيين عني رسك اليدم وتعل بطاحة للتمرين أيضة

قد مفتری، دادی تجمیع بیده الارتجام بمکینا تحدید مواغید لاحتجاعات
الصحیه وعدید شیا البخراء

كجرب خريضه السجرية ددية وتقعصها معما عن إسارات على وجود المحمدين في العابق السجرية ددية وتعدمها معما عن إسارات على وجود المحمدين في العابق السابة مع دركهم يخرعون دده قال جماعت من بلامة أواريمة مسجاها والري من كانو في أوصل الى حديدية بأمان بالاميد معادنيات، يدهبور الى حدر في المجود ويقور الى حدر في المجود ويقور الى حدر في المجود الدراى من المحمد وينالاميد مجروفيدورة إلى عدر أوصة السينة المبديدة

عالد دهپرمپور » عصدما دم بدی لا هی وسفاری، ودرو. حکاید حصده العماره با هاروره

عال حرون، محمدت وهم يجرحور من العاد ويرادو له وهو بدوب هي الحدير حامد على الينس وات أنوع مثلاج هيرميون يا شاريء م

قالات الهيرميون، مدرعها مكانت مرة وحمدة الكدبي ننت منك أكثر بكتبر صاحمك الت.

وتكندي لم أهديك مرة واحدة فقط ابل ثلاث مراد اعلى الأقل و .م حقداً إن كنت قد أحصيت المرة التي تعثرت موجد على قدمك واسقطت مدي عصدان السحرية بيدادم

الجادلا طوال الطريق في حجرة الطلب، لكن معارى، لم ينصب إليهما كانت عهمه على الغريطة، وهو يمكر من قول «الثر» عنه وأنه جعله، ترتبك

۲ı

الأسبك والأقعسي

أشر معارى، وكأن في جديره سرجا مدير طوال الأصوعين التأليب حراً على المديد بالمديد و التأليب حراً على المديد و المديد و المديد الدراً على المسلم و و يعظم أعصاء جماعة أعصاء جماعة أعصاء جماعة أن و يعزم و المديد و

رجد من المستحيل ذابيت ليبه معيمة في الاحيواج ظلامات، فهدك تدريمات في والكريدسل، الأربع التي تعديج تنفييرها من حين الأخر هست الحالة في الكنيه لم يكن اسفا ديد، مشتوره بأنه من الأفحان عدم تلبيث موجد المتمامات إن رائبهم لحد وهم يمتمحون في أوقاد معيدا سيسيل عليه هرب ما يشتوده بعد أن برثاب في طركهم المنظم في القجمع

توصلت عميرمهون، إلى استوب يتديد المهارة في تعريف الجميع بالعويم المعارفة في تعريف الجميع بالعويم المعارفة في بالعويم المعارفة أن يتجمع تلامود من حرق ليم المورسة الكبري كثيراً أعطم كل المضاء جماعه (دى ليم عليه جاليون رابقة (تحصن عرون، كثيراً عندما وأي بلو الجاليونات نامرة الأربى والتدم أنها علماً حقولةًا كالولمياً).

الذن عينها رافعة ولحدة من العملات للقصصيا مع نهاية اجتماعهم الرابع. عمل ترزن الارقام المنقوشة حول عامة العملة؟» لمعت العملة بالنون الأصغر على الصود المنبحث من المشاعل. وعلى الماليومات العقيلية هي ليسك أكثر من وقع مسلمل يشير إلى الجمل الدي عصع العملة. أما على عدد العملات الإلتية، مالأرقام تتفير بتعكين موعد الاجتماع التالي عدما ينجير موعد ما

مستعرون بالباليون يصنفر بالحرارة لنا دان لستنظم به الباليون الهرا جيوركم سلسفرون باي نفيو بهاطد كل بنا عمله واجدم وعدم يحدد عارم موعد الأحمد على خامم سيفير الارقام على عملته ولابني سجريها بتعويده النقاب فسود منفير لتماثل التحيير الذي يحدثه هاري في ارضام عملته

عم هممد مام مرهوب بكتمات بطيرميون، مطود عودها الى كل الوجرة المنطلعة الهياء مداورة ومعنى الارتباك

عالد عبر واتفه در وقع کلامها علیهم باعثی حتی وبو مثالیتها میرید ع واحراح ما فی خدوبت فلی بجد ما بریب فی عبیه جالهور آلیس کنه ه بکی. آن گنتم لا تودوین الاستخابة بها شاه

> قال حقيري بيرت، بعل تقبرين عنى أباء تعريمة الصب. قالد عمير ميرن، عامل :

قال بوهر حنكمها تعويدة لا يمرفها جوي من يدرس بشهادة الرازر الي فيليق ترياه

قالت معبر مبوره محاوله ال تونق متوانيمه بالد الد على على عبدل هو م سأنها وهو بنظر الوي بالبيهار «كوف» لم البضيي براهنگاو ولك علل كهدا» قالت معير مبور « برشراق «مكرت قبقه الاعتبار مي وصمي براهنگاو في عباسي الاول الكسهاد البورت احتربال هريشمدور في السهارة البسب هو مختلفهم المواليونان إذراء «

صدر عن الحمم عمضه سيصبش جماعيه وملدمو بالأمرم كل لاخد و حدة عن السفه الغور مفاوى مطره حاميية على مغير بيون» وقال معن معلمين مو تذكرتي عيده الممالات:».

علام شكرادات

معليف الكله الموت عبدت يلمس قولدمورت بدية عنها بوالمهم للميطا شيالهم، ويحردون أن هلوهم الدعاب إليهم

قالب مغيرميون مهدوه - جِلَّ وهنكه وصنت إلى هذه المكرة لكن لامط المن أحفر ماريح وموجد المصنور على عمله مقدلية وليس على جِلا أعمله المماجه

قال مماريء مرسب وهو يميم عطبه في جرب سطل، هكد لعميل. ا تغطر الوسيد من هذه العملات هو بن نسبيج واحده سنها هتي سين للشك،

وقال الروزية وهو يقحمن عملته الرائعة بعيون ملوها للممرم دهيا حنفية بك ليس عندي جانيون والحد حقيقي لأحتطة بهنا فقطفة بدلا معه

سع الدران اورد مساريبات موسم الكامر من بدايدها وهي مساراة ويهدوره مع استبليداء لعرب الاجتماعات لأن بالجيليداء لعارب الاجتماعات لأن بالجيليداء لعارب التدرين اليومي للعربي وحليف الكامل والكريدانية مع يتعلم عد عارة المانت المريد من لاعتمام بالمباراة الشائمة وكان بلامهد وراهبكنوه مانتيات مهندين كثيرا بالمباراة لأنهم بالطبع سيلعون عبد الفريقين هرود فيما بعد وكان فيده الدرق العبرمية الاربع (وليست الرياضية) مري تروية فرقهم الرياضية نتعوق وإن حاولو إدهاء هد البراد معاريء الاستادة والمبارد عدمة المنابع معروضة على فريمة والبراد معارية عدمة المنابع والمباراة

قائد المزي في بديكم مالية ما يكفي من مهاجه فم يصدق الجديم ادامهم، في نظرت إلى الشاريء ودروره وقالت بغيوس الله ألفت وجود كاس الرياسي في همرة مكتبي با ولاد ولا فريد نسليمه للاستاد ممان النا أنعها البيكمة فليلا في المعرين العلاجة،

لم یکی دستان، آقل وطیع واتاماه میها اذایا مجر منفی دانگریدشن»

ریو اسلیدرین، کلیرا، حمی آن فروق مجریها درم وجد فیمتویه هو التعرین

الطیب الآنه مستول طوال الوقد اکما سیامل السکاری الدقیمة آلها می

مارلات لا جری مستورین، لفر الاخیی مجریها درم واقف الشاوید فاههم فی

مراب الدرجه عبد به دهنت «آلهشه مجیهایت» او جدح المستشمی العدرسی

ماجیات منفلای بالسفر مستی آلهما پیشایکان مع قمها و عیدها مستم

ساید میه ساوید مادیه بدرید اطاله السفر طی بخشها ورفس الاحسات

ساید می الجم، الرابع مصر علی آن سازی مرمی دریی دهنیدرین» «مایان

وستقی، قد انسانها می انتخاذ ایندسای استخریه وهی جانسه کی الدود. سفر دهاری، بالتفاون خود خرص سجریشدور دهی الدود ادهم بعد کل هیء بم یستروا ایدا امام فویق «مالدوی» لکن کان من الواهیج آن مستوی وروی دم پرشم بعد آئی مستوی مرود»، وین اخذ یعمل بالجمهاد نیستان من بهارات، کانت بالیده میدد، الکبری هی مقدامه الثقه بعد بخون هدف فیه،

والمها يصبح أكبر تربياكا، وقد يبيض فيه الدرود من الأهداف يسهوره على الداب الأهر راي معاريء أنه يجد كرار صحيه عداً عبيداً يكرر دو الليافة البدنية ومسئلرا نفسيد على والمد من تحريبائهم البي لا تنسى عمل دريب، بيد والمدة من مقتله وركل كرد بالكوافن، يقوه بدينا عن الدري حتى البراي البيد طارت بطول البنغا وبنكات البراي المقابل. وقد قارل بناي المشاد البراي فيه الرايب والد قارل بناي المسئد البراية والمدد اداف مبدري ويامي وهو حاري البراي فيمنيا البراية في مواجبهه مهاهم يوديدا ولاديبالو ودوير يه الدولي فيمنيات البراية في مواجبهه مهاهم يوديدا ولاديبالو وموجري بدوي الدولي فيمنيان وهو عن مسأله الامتراف به كاريب لهذا وهو ما فيماري يتمان إنكاره طوال أربع سوات

السي «الوحيد الذي فتل دشاري» كثير بسار مرور باغو استجابته تحركان
مطيدرين الطبوية وفقه والرعامة قبل يده المباراة كمان بشاريء بالطو
كاليقانهم الساعرة طوال اربانة اعوليا من عنسات مثل دنومر السماء الر
وقرامتان اقسم على استاحك من قوق بالسناد، وإن كانت بم برعبة مثل هوه
المطيفات والا يعمل مهالها أكبر من الابتسام ويلول «واربجلون لا يرق
المطيفات والا يعمل مهالها أكبر من الابتسام ويلول «واربجلون لا يرق
المامة والعاما على من بلها إلى حواري من سرية كربة ونهان على على
ما ينهمل مروراء ومغير ميون» يشتمكان بمحمدي الانتسامات الساحرة
طا ينهمل مروراء ومغير ميون» يشتمكان بمحمدي الانتسامات الساحرة
الطاعرة على وجه ميانسي يأركندون»

لكن درور علم يدمعل ابدأ معته المتوفات والإعابات الموههة اليه الديام في المراس بدين الموههة اليه الديام في المراس بدين المدين ال

قروي سير أكتوبر سريما وسنا دوامات الرياح والأدبيار المديدة وومنز موقعير مارد ومدمدد بن عطيت ينعط على الأسباد عنهامند ورياح سكت تهد على الايدي والرحود دمون فون المساد بالتل الهدية فكيري في بون وسادي عامد، وهسارت الحيال المعيشة بالمبرسة مريمه يكمم من الديم

المحمدة درجه الموارة في القلفة حمى الن يعجل الطلبة كانو يوشون الول من علد النبين بضمي من المروية جني دخل المترات ويين المحمو على حياج المقاد الله راة مشرفة وينارد المدم الناق مقاريء من نومة الراكي مراس درون، عراد جالب سيسدة مسحد الطهر وادراهاه على المنها معدقاً بالهارة في القراغ

فال مفاريون، وهل أنت علي ما يرام!»

فومد ارون دراسه لکنه لم ينگلم اندگر اهاريء يوم آمد اند وري- بلسه في غير قمد سمويده البديو اکار اوليها سامما وكنير فعرق خل ساله الآن لعيك عن لامه المفتوح في حالة فقيه بالبمول،

قال بغاريء سجعفا عنه ولا بصباح بنوى اصدار بتديد عياه

ربید بهد مادده میروشموره برمیه سازا، هید چنس المدیم مرجیر کاستر وفرغینی ددر بالنسمه قلی درون خفر دد از عسامات الدرمینیا آه سایته بالرفیده و بیان علی ما عدد من عرب خفر عبس پسرمه علی افراد بقد فیه وعلی وجهه لدارت من یاکل انفر وجمه فی حیامه

قال بهمینه بدیبیریده دلاید اسی کنت مجنوبه عنیت مجن مدفقه استعود به قال دفاری، مجرم وهر یمی إلیه الطمام دلا مکن عمق استلفب مید اس انظیمی آن کشتم بالقوتر قبل لأمیاراده

التار حوول به باد الاحتىء المناهري الا يمكنني البعد الأخد عنواني من العب ع. قبع كنت أفكر والنهاكات

بار مهاری، بسرامه مساسله به رجل انبکر قصده المی قامت بهه بقرمک به کلیوم، مثلی مفروده و دچورچه فالا إنها عبقریات

النفث درون» يوجهه المعدب إلى مقاريء وغمس بلغاسة عكس بعرط المستنبعة لم اقسد أبالها هكاء كنت لد ملكت من هوق ملكس واللم ؟ تعظرون، وعدما حاولت الرجوع إلى النقشة ركلت الكرة عن عير عندم

قال مشارع و وقد قدامی بسرعه می المعلجه عهر المدرد مولا بهدار جمع المحدات بطریق تنطأ مثل هذه وستسوح الدبارات می جیوت آلیس کانک ب کامد مشیرمیون و معهده جومی حیاضیون مقابلهما مرادوتین فوستمیر وقالفازات باللوتین الأحمد والانفین

سألت «جيس» «رور» الذي القر يحدق في قلس الحاثم يطبقه كان يتم في إغراق نفيمه لينه «كيف تشعر»،

قال مشارىء مإيه مقرقر لليقا فقطب

قاف معيرميون، يحيدل معدم علامة خير عان لا أرقل تودي آمميل اردلا في الامتحادات إلا عندما تتوثر فيبلاد

قال حدود عالم حالم من جنههم وأهلاه خار وهاريء من فرق كنهه كدير ولود دومود عالم من خرق كنه كدير ولود دومود سير گذابها سري موق الأر من ساعيه اليهم من مائند وراد كلو أخر بعمن الطلبه يحدقون فيهم بدهنه ويعميهم الاخر يحيكون ورسيون الهد عفر كانت برددي قدمه على شكل رأس لند يمجمها الطبيعي عوق راسه قالب ودوماء مسيره إلى قبعيها وإن نم ذكن مصطره فهذا المبوط السوع جريفيدون الظرة اللهاء الطبية والان المهاد الطبيعة والان المهاد الطبيعة والان المهاد الطبيعة والانتهاء والانتهاء الطبيعة والانتهاء و

مدت بده، البها بعضاف المسرية وطرقتها بها علدت القبعة الاسر عنها مطلقة راتيزًا مدوية جعل الجميع يبطئون

قالت مدوده بسعادة مادها عجيده ألبس كذلك؟ أوس أن اضيف إلى فو الاحد أنحن يمضعها وتمثل عريق سليدرين لكن لم يكن النامي مشام من الوقت: المؤم عطاسميد ينا رودالد».

اباندنت عدیم نم بنهادوا می حددمة دارما، حلی جامت دارجهایماه مسر ما ومعها دکاری، وجالیسها برالمی کار جمهباشا قد ماد بالی طبیعدهما علی یا مدام «بومدری»

قالت دمعن مستندون معددت إلى الملتب مباكرة بناهد جو العباراة ونغير ملابستان

قال وهاريء وسناني علقاله مهاسرة اهرون يجب أن يقطر جيدام

الله بن واشتما بعد عشر مقاتل أن يارون، غير قادر على ذكل بي شيء فوجه ويه بن واشتما بعد عشر مقاتل أن يارون، غير قادر على ذكل بي شيء فوجه ويه بناء من الاعتبال الله عليه المناوية واحدث بغيرا واحدث بغيرا واحدث بغيرات وجديقة إلى أنها وهست درجاء علا حرج رون يري المكتوب على سأراد مأبدرين، في المناوية المناوية والمناوية وا

مرقان دهیر مجوری و فی مقاب علی آخراف است بع لایمیها و خیله هنی الای محمد سعید یا روزی وآمدیا فاری:::

الكان درون، قد أماق قبرالاً وهما يعير الفاهة الكبري لامس موجعة العبلة ويمينه مناجب كأمه لم يكن واثقا معا هنات لذا مسد لعما يكفي عالم المثلة الدائر لجراله لكن معارى، أتقى بمنفرة يضون على الشارات القاجية القل وهما يمرال إلى جوار مالية مشيرين، وهمه العرة راي المكتوب موضوح

ويسلى يا مثلا

ومع المسامنة دان المكتوب لا يعمى خيرة غرون مع مرون، دجاء القاعة المامية وعور درجات المام، إلى الهواء الهارد

مختبر المنتي المتحدد ثمت ألدامهما وهمه بسهران مسرعين عبر معاشي المؤتب المنتي المردد والمحاد بلوير ويؤتب المؤتب المؤتب المؤتب والمحاد بلوير أسعة أسعة المؤتب المؤتب

و گذاری و استوبیلیده قد عبود اصلا سمها بنالغمی و خرجت الی بنافی گفریق التعمیم وجم بیخدون، فرشتی دفتاری و درور به عبامتیهمه فاهد دوون به بعث و نادته کتیر المن آن معطف علیه دانیسیا دو تب عده هی فرند امها)، دم حفسوا و معمدون الی محاصره مد لمل المناورة اواصلوات انجمهور مافخارج هی فرنگ ع وهم باتر اقدون من فاهده آلی الإساد

هالت «الجيليدة الدهرة إلى رقمه وارق في بداما الهاج بجال اعومت معد ظابل عكون مربق استدرين الاعباء المصارب من المام المدهسي الديريك ويول - «د

عادرا الدرسة مكن يبدوان مونتاج فقرجاه بغور ولتي بديلتين، وليسا مر يتعدون بالدرة عنى ركزت النفسات والطيرار ايها مجارة إميت ودري ماهم كراب وجويل، لا أعرف الكثير عنهماري

هَالَ مَمَارِينِ، وَجَرِونِ ، في وقت وأبط مَعَنِ بمَوْفَ مَا

قالب دامچینیده و عی تصبح اصبحها علی الورقة دیندو آنهما بهما دکرنے به یکنی بدعرفة طرف الطنشة الأمامی من طرف الفندی فکل پدهیشی فی الا کیف کار ددیریک، ودبول دیلعمال دون وجود لاصات فلا تجاهات می الطمی خال دیا دهاری، دوگر الطباعها دکران وجویل می نفس الهمیر د

معمود مناد الأقدام مخطو فوق مدرجات الجمهور كان يعسى للمسجعي يضوره، وزن لم يقدر حصارىء على تمويز البكامات بدأ يدونز فكنه كان يمره في قدمه لا يعارن بقلق مرونء الذي لمبك بمعيده والقد يرمو الفراع بالمها وقده معدوج ووجهه رمادي شاهب

قائب دسویتیماه بصوت طفیص رشی شطر إلی ساعتها عندن الوقت هیا معیده اعظ موتق.

طدم اعتباد الدرين، وفي أيديهم مستانهم عن حيف وأحد، لاعب وراد الاعراجين من الحجرة أبي النهاز السندس فاطنهم موجه من الاحواب سبح فها اعتاري و مدمي الفناد، وإن كاب الكلمان غير واصحة بدين الهتاجات والسمير كان فريان استبرين، وأقما مناهية واحتلازهم هم أيضا يرضون السارات الدرجية الشكل كان الكابس الجديد احدومتاجه الماجد مشابه أبسد دريق مورسية، يدر غين مثل دراعي خبرين غرير التعراض ما طلقه وقما بكران ورجيهان في مواجها والمحال في تصوير التهاد من تشابه في مواجها السمال التي تصوير التهاد الماجدة التي محالها التي المحال الماجدة على محادرة.

طالب المكور مدام مفرس، متصنافها يا كنابي، همد كل من وفيهيئيا، ومعربت به يده للمسابلية رأى «هاري» معونقاح» يجاول معطيم اعمام وأمهيئينا»، وإن فو تطرف عيماها «امتخوا طننانكم، د

وطنعت مدلع معوشء مطأرتها في قمها ومعقري

المثلث الكراب الأربع و لاربعة عشر لاعبة مطافين في النصاء بطرف فيدة ولا معاريء الكراب الأربع و لاربعة عشر لاعبة مطافين في النصاء والربع والربعة والمدرية اللي النواس الثلاثي على منهادية كرم ديلادجرم بم دير في نورة واسمة حول التلمية والتي يدولة بالمثارية بميدية من نصفة من اللون الدعمي لكره والمدينية، وعلى الترب الإستاد كان عدواكر سالدورية يقطل المثل،

مهومتنون معها الكرة الهومتيون مفها الكوامل اليا لها من لاعبه بنارجه هذه فعل منذ بسوات وأبنا لقول لها هما وهي لا تريد إلى الآل البغروج مغى --مندين الاستادة مكمونسال» -جورفان-

ب بعض المطوعات بصيف الإشارة على الدبارات با أمتاده وهه هي أوبيب تندادي وارسيتون وترقص موساح أن لا ضربتها كرة بلادجر ويب إلريا كراب من التلف موساح منه الكرابل موساح بعشى بدجه أمر البلد بان نصويت بالادجر راسعه به جورج ويسني السامت البلادجر أبي موساح سقطت الكرابل تسلكها كالى بيل، كانى بيل نمر الكرد ألى أن ميبيت معها الكرد »

ا فرق بقدو بأن جورفره عن الإسداد والقارئياء يستمح إليه بحرص والرياع الله المرس والرياع الله المرس والرياع المرس والرياع والمادي والمادي والمادي والمادي والمادي والمناور فرحان المادة الاسماد والمنهور فرحان المادة والمنهور فرحان المادة والمنهور فرحان

و ومع بودف بلىء عن المطابق ليسمع العماد، لوبدع هنوب الاعتها وبحا الصيد اليها الية من بين مدرجات جمهور مستيدرين، المصطاع باللونين العشير والعسس من المدرجات

> دوربیلی لا پشرف العند ولا بلدر پجاد نده معقص ولیها کل ملیدرین بمبوی ویفولوں دورستی یا ملک یا ادر مقتله دربیللدا

> > ويسلى مولول في حظيرة

ومائما وفوت الكرة من بين أفيامه الطويلة ويعلى اليس حلياب ية ويعلى با ملك يا أبو مقشة (ربيك)،

وأنيشيها نمرو الكره إلى أنجيديناه لغد على موسيح شعر «عاوي والمستب انشيد له سمعة وعرف لن على يحاور اللهطية على الكلمان مفها به المجليما وقصى به المهينهاة المجليما وبالتثلى أمهيليم وبعلما وبالتثل أمهيليما وألجونها وإلانها المهينية تسمود الكرة و آههها مصد بمنشش بهد متعاديم إلى «واربجنور» الذي مطلق بهد متعاديم «الهني» وحكائر» المدرجات وهو بلغرب بن ورب.»

دویملی یا ملک یا ابو مقشة (ربولک) ویسلی به ملک یا آبو مقب (رمیلگ) ویسلی (ادس رجابت) ویسلی را ملک یا ابو معسد رزمین)

لم يمحكن مضاريء من مصفكم من دائمة دائمن هن يجهد ورائم والسميمين به وأدار معانقه والمايردوات وصفاد درون بيرانيد، مراد والد يقادته الطوينة عند العارف البعيد من الدوني، وهو معاق أمام الدرمي الدلائي ودور أمجنون والهائل الحجم يطير يسرعه كابيره كجاهم

الردائح غياه مطيدرين إلى حد غير مسيرق

دريملي لا يعرف الصد ولا يقدر يجد بدية ملمضيء.

الاجتبار الحقيق الاين لمارس مرمى جريقطور ويسنى شقيق لاعبر

المسارات فريد وجوريج، وهو موهمة مساعدة والعدة في العروق الهوا به يوي. أن إمير: طروبتك بفسمك الشاهمة «

لكو سيحه الدرج جاءد هذه الدرة من مبرجات مطهدرين، فأن خال خرورة أيضًا بعدة. فانحا برعودة أيضًا بعدة. فانحا برعود وموب الكرة من جيمه للدخل في العرض الأوسط بعد صوت على من بين المسجمات والهنافات المسجمة والمريمة حاسف المدريين المسجمة والمريمة عشرة منفر المسالح طيدرين، حظات سبى بأروية المدرية يهمك بأروية المدرية المدرية

الربقعات أميرات القيام من ميرجات وطيتريسه

، ويسنى مولود فى حظيرة وبانتا چلوى كالرة من يين الباماه الطويلة «

د الكردمم جريشدور مع كادى ييل كانر بين تقليم و أهد منى يصبيح معامي و ستيسال مصاولا التعطيم على الاعدية الذي عسارت نحم الأداره كان لا يسمع صوته عصه

ء ویسلی انہیں جلیس ویسلی یا مالہ یا آبو ماشتہ (ربیالہ)ء

مسرعت بالمهيئيسات معاوي. عانا كفعلة دوس شر إلى جواره الكفدم إلى ول وكانيء، مغيا العيد

أمرك مماريء أنه مطلّق في الهواء مند دفيقة بواقب تلدم الحياراء دون الكير في معرفة مكان والبينيسل، وهو مدعور من اكتسامه عدا، طأر الطف في سماء الملدي على ارتفاع عال بادية، هو يعظر حوله محاولا مجافل العبه التي تدري كالرعد في الإستاد

> «ویسنی با ماد به ابو ماننهٔ (زنبلد) ویسلی با ماد یا آبو مقتبهٔ (زنبلد)»

أم يعتر على الرائكرة والمدينة وهو ينظر حوله الكان ووالد لا برال معتقا في معاونه الدندي، وأخذ ودور حول الإسماد مرا إلى جوار احدهما الأخر في اللهواء، وهنما يعليوان في انجاهيل متعمادين، عسمع «استرى» معالفوي» وهو يتمي بأعلى مدونة

ويسنس مولود فى حفليرة

م. وها هو وارتجتون ومرد الكره ليوسي يوسي يرمس سيدين، هي وا اسپيليما، هديها منه الكنها لا تقدر أب مدريه بالانجر جميئة من فرير ويسدن أعلي من جورج ويسلى، هقاء من يهتم من عدهما الكره بدفيد من وارتجدون، يسمكها كاني أن سقطها هي الأخرى نصل الكرة ندوماع كابن عليه رين موسم يعقد الكرة ويطير سعر العرمي هيه يا جريف دن المنعود من الوضور، بارحال»

طار دشاری» حول الإسباد می خلف مو می دستهدرین، مصدولا آلا پینقر الی ما بجری عقد مرمی درون، و مع طیرانه الی جوابر مرمی دستهدرین، سیم عارس المومی دیلانظی، یقدی مع الجمهور

ه ويسلى البس جلباب.

د دوسی برقصی آنیمها تامیه، وینجه این المرسی آوفعه به روی، قم یشنظر «هارون» للنظرعیموف ما سری، سمع صوت امتعاض جماعی می معرجات دجریعتدوره، وضعه تهایل وضدات مشجعی سنودرین، وهر بنظر تلأسیل وجد دیاسی بارگشری، وقد أعطت ظهره، للدید وأهدت تلوج بیدیها كائمایسترو آمام مشجعی «ستیدرین» الدین بغیری

دولینا کل سلیدرین یختون ویلوبوں ویسلی یا ملک یا ابو علت برنبد)۔

أكَّرُ تَنْهَجِهُ (عَشَرِينَ حَجَرٍ) لِهِنْتُ بِالنَّسِجِةُ لِلْقَيِلَةِ، كَانَ أَمَامُ تَجْرِيقُمُ وَرُ الكُثَارِ مِنَ الْوَقِدُ تَلْمُعْرِيضِي أَوْ لَأَلْمِسَاكُ بِكُوهِ وَالنِّسِيشَلِ، طَمَانَ وَجَارِرُ

الله وهن يعليز إلى جوان اللاعبين مطاردًا سيما لامعا ظهر نعامه مند لمظّه، التضح أنها ساعة يد دمونك إدار قد تفكست عليها السمس

the post of the engine of the court of the property of the court of th

ويمثلي مولود في هطيرة وبالما يفون الكرة من يين طيامه الطويلة وينطئ الزمن هنماب ه

نكل معاويء واما أجيرا اكره بالسيسية الدهيمة الدرفرفة مجاهبها والهة على ارتباع قدم واحد بن طرف وطيبرين» من الطعد. عاد إلى الأحقل بسرعال

حالاً دُولِر لَنْيَلُهُ طَارَ مِمَالُمُونِينَ بِسَرِعَةً جَمِيلُهُ إِلَى يَجَالِ مَعَادِيَ. كَالْسَهُمُ الْأَعْسَى الْمُنْتُعِينِ مِن قُولِ مِنْتُلَةً مَنْلُكِرَةً

طاور والسبيسان، إلى جوار زندى قوائم المرمى ورفوفرت تجاه الجانب الأهر من العلمي، فجاه تغييرها لانجاعها مناسها بعماندوى»، والذي بات الأقرب لها النار مهارىء عليانة، ماسيح هو ومعالفروره على عبارواهد على برقها م أفعام من الأرض، رفع مشاري، يبده قيممي من عوق المهنته و مهد تُحاه دالمسيسل، - وإلى يديمه وجد مواج معظموي، معموده معاون امساكها

المهن الأمر هن بعظات المسار اللاحث لعمايات مقارىء خون الكرة المنجود المن الخرف المنجود المن الخرف المنابع المالدون وظهر يده يجاسي وطع مقاريء مقدمة إلى الخبي وهو مممك بالكرة النب عية في يده، فانطقت هناداد وهر هات هندوره الطاورة

المصروة الأيهم الأهداف التي بخلت في مرمي درويء فلا عد سيندكره. طاهنا عار مجريفندوره

طلاخ

صوبت كرد ديالادبوره دهاريء عن ظهرت فسقط من دوق مقشد عن عبر سقة اده كان مني ترندا د مستعمل بعد بي عبط بالإحساك يكرد بالسديدين - بكرد فصيب علي أيه حال بعد أن سفط على ظهره دوق الفشر المستعد للمندي منع مستاره مدام معوس - المادة وسمع صوت اهدياج حديد عن المدرجان بهر الاستهمان والمسرية والعسب ثم صوت بالبيانية المتدور حمل أند مجبراء

قال بالمجم «بالطبع بطير» وهو بأخد بيدها وبالركها قرهبه على فدمية المائريات مدام «هوس» من أحد الايمبي «سليدريان» هوقة اوإن لم يفدر على تعييره من هذه الراوية

الثالث وأميونوها و مقصم الدكان ذلك الدور كراب السريك بالبلامور المثلة مقاعمك وكرة السنيسين معك الكنت المصرب بالعاري الدراء

ممع شبعک قمیره ساخره من حلمه وهو مارال سبعکه بالکره فی بده وای افزاکو مالفوی، یخط ای موازم با جهه آمیعی من العمام وای کان فو تمکی من رموم ایتسامهٔ علی نقتیه

قال بعجاری: «انقدت ویستی أغیض کنگه؟ لم أر خبرس مرسی أسوا میه فی خمانی فکل ماد دفور وهو موبود فی حشیرة؟ هی لعجبتگ کلمار الأعلیة یا برتو؟»

لم يحيد معاريء الندن بعيدا لبلاقاه باتي البريق وهم بعطون طر الأرض واحدا سو الاخر وهم بمصايدون ويصريون الهواد بقيصاتهم كافرين الجديديم إلا «رون» الذي مرحل عن مطالة تعت المرمى وسار معجه إلى معرد مدين الملابس وجده

الله ومالموى و كامية ووكامي و وواليميدة تقابقان وهاوى و وارب كنامة المعلى و الماري و وارب كنامة المربية المربية المربية المربية والمربية المربية والمربية والم

ا قالت دارچیاید، وهی تبطر ای بیالدوی، مظره دیشتار چیا شمالد. این بچه کلمدن میاسید کلویی هی والید، دیگ آلماختی عدیم سامع م ایرک دفترید، ودیدورج دید بشمند، عدی دسالفوی، وهما وهیاشجان محری، دیمنا فی مگانهما و دفتر آلیه

و قالت البویلیماه عنی الدور وهی تنبک بدر خ «درید» «اترکاه، باعه یه ادرید گرکه پاتسرد کالسات به حرین علی خسارته ویونون هذا الصرحبار آلد » قال «مالهری» ساخل ب الکناد بحد آل ویستی با بوجر آلیس کیك؟ آلست شدی عبدلانگ معهم؟ آلا مری آمهم مقرعورز؛ یکن لا عبقد ایک محری هده شد برییه الهدم»، حتی راسته ویستی بالطارته بهم رائحه ».

السك دهاريء بيد بجوري، بيبده احتطت بأنجينيداء وبالبشياء ومكاني ب يعريد وليمبعه من القفر عني دمالعوي، الدي لغد يجمعك

بطر معاری، جوله باحدا عن مدم خفومی، بکنیه کابت لا برال بویخ وگراب: این تصویب کرهٔ والبلادجر، لصویت غیر قانونیه بعد انتهاد العبارات قال مماندوی، مدمیکا وغیر پیراجه خار ربت تکبکر کیف گستاراتحهٔ معرل

الله عطقة يا بولس ومنا عدكرك راسعة مطيرة خداريز ويسني يراتخبها الا الم يتراك «هاري» مركة من « مجارج» كل ما عرفه الله بعد مانيه كان كلاهما التي طريقها التي المالفوي، النمي سناما وهود المدرسين الدين براقبول ما يجري كان ما تراده هو ابداء بمالفوى، وإمماره بالأكم مدر استطاعته ومخ هاب الرفاد الكامي لاشهاره عصاد عنم أستامه المعيطة بكره بالسنياس، في

المصة قوينة وغامس مها بعياً يملك من فوة في يطن ممالعزيء

مماری هنری جورج لاد

محمع مسرختان المعنات ومسراح باسالموىد وسياب دينورچ، ومسوت مطاود وسيميع الساس شوله الكمة لم يهمم فالملا همدما بمياح المدلم ولمتييديد، وسلط على طورد نقبل البعويدة، بقتي عن مصاوية الكم كل ووسته يمين إليها من همد ومالفوىء

حبرطت مدام مطرش، ممانا نعطانه ومشارى، يهب على قدمهم بدا فها هى من خبرهمه بالتعويدة. وقدت مسكه بمشارتها في يد والعجما السعريا في البد الأطراق نكرم ممالفرين، على الأرسى، وهو بلغوه ويدن، والقه بدرك الدمات أنه مجودج، فقد عد يخسد شعنه الميتمشه، ومعويده سارال مسموة من جانب المهاجمات الملاب، حتم أو سوك مثل غنا قبلا عود إلى الظفة

عاد معادى، ومهودي، على عقيههما وعادرا المنعب وكلاهما يلهد مو دون أن بمعالف بكتمه مسار سيداج وهشاشات الجمهور العقت والفعت مع وصوبهم إلى القاعة الأمامية، حيث لم يتمكن من سماع أمنواد سوى سوء أشامهما، عرف معارى، أن عماله ما يكامح المتروج من بده اليمس والدن كانت طائصل الأعمام بها معروجة من ضربة لقاد المالموري، مظر الدد عومه أحدة كرة والسيائش، العماية بارده من بين أسابعة، وفي تكامح للعرار

ما كاد يصلان إلى باب سجرة الأسابه «مكورسال» على جادن «ن طفهما كانت نزندي رشاح مجريفندور» بكنها علمته من فوق وفيلها مو فهلر عصما ومن لقارد معهدا

قالت مغيظ شديد مشيرة إلى البات «ادخالا» دخل دخاري» ودجورج» داريو حولهما بن مكتبها رواجهدهما، وهي مرموف من النمس ألف بوضاع معريضيوره على الأرص.

المقت ديد العارا لم أو طي حيالي تمرد اكثر همجية من هذه المعه الأتمان الشرها سبب مافعلماته

قال معدريء محمود دلقه استعرب سالمريء

وإلى مكتب قائد العرفة المدرسية مهراء

صباحت الأسماده ومكبوبجال، وهي مغيرد اللبضة بدها على المكثب ماتختمه عدة الملوى وتسالط منها لملع السوى على الأرسى بالملم كما! نقد غير اليس كذلك؟ وبالنبع الفاسر يسعى لاستقوار الرابع، فكن ماداه بحق السماد ويكمى لاستقرار كما؟ بـ

حساح مهورج مطله أشان ايوين ولم شاريء

وقد ويدلاً من القموم لميام هوطل السكوي، فروتت الاستعرامين باستعرام أساليب العامم في الشحار - أليس كرك؟ هن لديكت ادمي فكره عن. م

وطحم أحجه

وار كل من وهارئ ودچورج، عنى عقبيهما كنت طواوريس المجريدي، الذا عند ميمن الياب ملفواه في عيامة غضراء جعديها فقلا شديدة المها الفاقد ع المماللة وهي البلسم ابتساسها المريمية الرهيمة التي مسارت التسبة إلى وهارئ، مرادة بينعاسة

المسابق الأسمادة والديريدج وبصونها الطوالجام حفل بإمكاني مساعدتك بالمقادة مكورسجال؟ والمنقب الدماه في رجه الاسمادة ومكورمجال: قالت يصور المنسق ومساعدتي؟ ماد العدر ومساعدمي؟ د

» فلدمت الأستادة وأميريدي» إلى الأمام دلمن المكثير، وعلى مازالت مولسمة القيامتي المنبرة للعنيان

مهاز ۹ کنن المحیك ستفر دین بعضی (یاک البرید من السطه» ما کان دهاری، بیدهش بر رأی شرنزات من الله، انفراج من فلحنی آنک *البلادی، مگورمیال»

قالت وهي نعلي ولمبريد ج- ظهرها «طلك خاطي» مع خاطبيهما قائله معلمي جيئاً سما الاندار» لا يهدي الاستعراء ب الدي وجهوا إليكما فقوري، ولا يهدني إن كان قد أهان كل مصور هي اسرانيكما، إن سلوككما فاطن: وسأعطى كلا معكمه اسبوعه من الاهدجار الا تعظر إلى هكدايه ووثر هاجي استحق المؤات وإن حارن ليكم أن الا

ومازحماء

القدسات الإسمالية ممكور مجال» يجهدها كامها قدعو الله سأنلة العسير وهي النبت سواجهة الإستادة وأميرودي، تعينة وأبة خدمة م

البالت وأموريدي- وابالساطها بالسع. واعتباد أمهما بسلطة بن أكثر من الملحورة

لنظيم عيدة الاستنازة ومكمونجال، على طرعمة، وقائد في معارلة ميلانه فلايتسام ولسوء للمظاريه، في المرقة المدرسية المي دقع نحث منطقي با دولوريس،

قالت الإسبارة وأسريدج: وحساً يا ميترف الجنرين من له الطلع فينا والآن في الروفة لقد برسلها كورنتياس بنوم أصيء هسكت ضحكه فصيرة والله وهي تعين يطلبهما «لعني أن سيادة الوريز لرسها لنوم الا خدامي».»

الغريمت وقعه من الورق معسود بمترعة مع سطت قبل أن مند، هي الفرانية وأحج إنجوب الفرضان التطيعي رقم (٢٤)م

المات الأسنادة ممكموستان، متموية بلهجة منيعة القير سعقول العرس الراء

قائد الاستاد مادبریدج، وهی ماراند دیست داخل هی اتوانع یا مهرف
یاب آبت می جهلت هدا انتخابل مطلوح، هل لتنگرین جهی نقدیت منظام
عدما کند عبر رافیة فی التعاوی فی مسأله بعادة بسکیل فریق جریف و
تلکزیدسی، وگیف دیلفد دمیشوی مالا موا و صحم هو جنی السمال للعربا
تلکزیدسی، انتخاب الحق فی درج الادبرارات می الطلبه ولا کون منظامیا
تدی سلطانی قاتل می درج الادبرارات می الطلبه ولا کون منظامیا
عدی سلطانی قاتل می ادعامی المادبین، وکما دریز (ادر یا مهدود کم کند
حکیده فی مضاومی عامه عاده نسکیل فریق جریفدور یا لاعب دیو
الدادره دوما قدمیم کند عنی و ذاک فرادة الورده عدم حدم ه

مسمعت المعيب السلطة المعيدلية والعليد في كل سدون العقاد ومع الأستيبار ما عليه العقاد ومع الأستيبار ما على طلبة هو هوروس والعق في سعوير أوامر العقالم الوجوع كورسياس هادج وريز السمو الماميل على وسام مرايس من الدرجة الأمراط الماميات المامي

الفد الورقة والعاملية الي عمييتها بون ان معارفها الايكدابية

قالد منقله بصرف بین «عاری» رخهورج» «آری الآی آن علی منع همیر اللاعمین من لعد الکویدسن بانیه»

سمر مماريء بكره السيشر ۽ تهنيمة وتساول البران كيا ئے تنظل ہر قبل مثال ساعرا بصوبة بدينا عبه كنانة لا يتجمي إلياء وبينمينا سي فند "د

قائد فأصريدي، وابساطها نصح وفي تراقيه يحاول استهداب ما عود ا بأدن يا سيد بوتر أرى أن هطركما من النعب مدى الدياة هو ما ستنده، الدن يا سيد بوتر الدي أن هطركما من الاسلام ، إيماد دو م هد الساب م اللهب بيضاً هزر تم يقدر زملاوه على منده، كان بهدهم البيد ومالعوى اللهب بيضاً هزر مع شدر مالاوه على منده كان بهدهم الاحتى دم العسادر مطمأتكو بالطبح وسابقهها في مكون الاحتى دم السريو، إليكم من حدد ثم اسالات مولجهة الأستادة ممكورتهال، فواددة

أنها لمقال من الفتح «بناقي الفرياق ميسمج له ينالاسلمرافر في اللحد، هجا لا إذا أنيه لمدرية للمنف عنى أيهم حصيدتون على خير سميعاء،

وسطرة طاوره ولمنية، عادوت ولنبويدج، المحرة عاركه ضمنا وهيباً هدر

444

لك بأنجيباه بصون على ينتصرة بيلا في هجره الطبة محطاور اليكم البعب: معظور عنيكم النصبة عليمية بلا لاعل قناص الصليمال ودلا الهي المضاورية مانا منقال الآن يا وين":

ین کامیم بر یکنیو المباراة بالمرد ایمان نظر دهاری، وجد وجوف المیه البلام الیه اعماد الفریق شهمیم کاموا ملجمتین حول البداداد مینیم جوا مروزی: الدی لم برد مثلا میایه المبارات

وقالت باليسياء بعيرة محيرة عشد اليس عبلا الأعنى ومانا عن كراب البلايجر التي سريها بعد النهاء البنارات على مطرب عليه اللها هي

الله مجيدي، بيعلمه ١٦٠ كل ما هذب النهم فرضوا عليه الكتابة البيلا مقاد الممحد موسماح يصلحك ساغير من تعامة المقاب، كانت في عيرموران مالسبين الى جادين دهاري،

اللكان باليسيام بميط وهي تقبرت وكيدها بقدساتها الوجائروا على فريد لعد ايست من دون أن يقابل أي شيءه.

قال بوريد، وبنورة هبيدة مرتمعه على وجهة عليسب علطس آمو لم آميل أي أو الم كنت قد وسنب بهذا المثالة كنت ساسحته الولا أن بلانتكن استكان من أا الماري بنعاسة إلى الدافدة المثلقة كان الدنج يتساقط أخدت كرا السهيس، الدي أسبكها عن المعاردة نظير حودهم عن المعارة والسلامية والهوانية كأنهم مدومين معناطيسية، وذكروكسانكس، يتفاعر من مقعد إلى المعارفة الإمساك بهاء.

الله بالتهادين وهي شهدي بهيده وساحته لامام اربعه الديل مي دومي وقا لا عدال عاجري عدم مراجع اربعه السنيفظ لاجدادت بو بنعيد بنه الا عراعان ما البعدية بالبيشياء وكاناتيء ابعد الليل دهب الديدة والأجودج، الرب وباح الدوم هذا الاخرال، وهما درمجران في مواجهة كل من يقابنهما.

ويخفقهمنا همعدت «وبوعني» إلى جماح البعثاث لم يجيّ سوي دعاروه ودغيرهيون» إلى جوار كليوفان

> قطامت مەيرەپىرى» يىسوت ھفيقى مەن رقيت روزراد ھىر دھارىء رائىيە بويد

قالت معهر مبورره واعتقد أنه مختبي ممد اين عساه يكون ٥٠

هي ثلث اللحظة سنتوا جبرير فلحة الجاب من علقه بوجه السودة اليديمة ودنك دروياه إلى المجرة، كان تقيد الشعوب، ويعشى الثان في صعره عندها وأي معاريه وعقورمهون، كانت في مكانه

البالد حقيرميون، بطلق رفي لمهشي برأين كسبام

همهم درويره وهو ساؤال مرفديه راي فريقه الاكنت أسكي ير

قالت معير ديون منبدل متجمدا من البرد العال واجسء

سار مرون» إلى النبران وعناس في أيند مقعد عن معاري»، دون أن ينظر إليه، وكرة بالسنيتش، ترفريَّه، دُول ردوسهم

عمدم الرون، ماكرا إلى قدمية وأما اسمده قال بمدرى، حملام أسطه ال

ولأنس كتبت أن بومكاس لعب الكويدتيل سأميزل من لمربو مياع

قال دهاری، دان عمزات آن پیش سوی ملائه لا نبین در دریقماه و عدیما لاح اللمجندهای وجه مرون دهماهید دافد مطّر علی اللعب مدی البدیدی وگره فرید وجوری، عماح درون در دمالیان

أخيرته الفيرميون، والقصة كلاطة الم يتحمل الفاريء مساعها دانها عندما المبت بدا جرين، أكثر الما من أي وقت مضي.

حكل هدا بغيثتى....

قال دهاريء بغمب خلب لم مجعلتي للكم مالعوىء

ه، إن أم أكن لاهيا سيدًا في الكويدين...

أبس ثلامر علاقة يلس

منكامن تلك الأعنية هي ما جرعتني دن

م كانت نتجرح أي شقص يسمَّها،

مهضت معيرميون» وسارت إلى المطبقة بعيناً عن البدال، وأعدد مرائم الطح وهو يتسائط بالعارج

اللور وهارىء هيه قاتلا وانظر الني الأمر السنالة لا العنمل بونگ الليلا على كل ما حدث:«

إن يلل خرورره كيماء بل استمر في التحديل بتعسمه في طرف عبدوته القدمة بعد برها من العمدي قال بضوت خاص علم سعر بهذا الأحصاص القيم في حياتي من قبل:

قال مفاری، بسفریه لابعه ممرحیا یک فر مادی التفساده کانی مفیرمیزی، رصومها پرتیف فنیلا مآری آن هماک میثا ما قد پیهمگماه

قالى دغورمورى، رمىيى، پرىجد، صوح قال دغارى، يىستريه جملناه

اللهائية وغير مهرورية وهي كاللهائ اللهائية معيدة بحسرها بعيدا هن الماددة الطابعة وابتسامة واسعه على طعليها محات الله هاد هاجريدت



حكايلة هاجريك

عرول عماريء الى هدام موم الاولاد بيطب عباده الاجهاء والعربط السعرية من حليبته كان سريعة بدرجة فيه وبارون، كانه مستعيب سعره و قبل طمين مقابق من عودة «مهرميون» من جدام البدات، مربيبة وسده وقدرا وواحده من قيمات الأقرام المن مصمعها

قائد بدوة دفاعية واردن يطرقه نسامة بصير مادر بالطنس بارد بالدارج للدارة للسلاوة مي عبدة اللوجة وعلى المسهم بصرحة بالمدامة الصديم الروي الطور كثيراً عراجر حراس بمعموا بطها الدوجة الهاجار مدهمية حتى لا نظير فدها في بعد طراح عراسة والمدو الماسلين المديد م السيلاني مدونتين بين البين والأخر المنطق من علامات البيني والأسا المديد والاسالاني مدونتين بين البيني والأخر المنطق من علامات البيني البينية عليوك الرابعة تقريبا المكروحة كابر منطوطين أن بروا المداسوي المكامرة عليه الرابعة تقريبا البيني مثيرة كابه العبية ويسلي يا ملك مروا على الرابعة تقريبا المكرود والرعان بالشارع وماهستاس عام بالسرور وأي الدولية والمناس بالشارع وماهستاس عام بالسرور وأي الدولية الضياء يشع من المواقد والدخان بنساعد مر دوهها كرح الماسرية والاكاب الشاب الفشير عسما رقع مطارئ المستة وطرق البدرالا المناس الفشير عسما رقع مطارئ المستة وطرق البدرالا

فال معارىء عبرائعا المعناج معاجريد الغد جنباه

لأل منوت ليس مكار ايميا أن عوماء

قهاد بوا الانتسام نصب المهاده واصبح أن صماع حبوث بخاهر برهم مرهم محسوت فلسول مدر دولا روازيء ايناه عن طريقي يا عامج المحد لهما الكار (الكرون) - «

التعديد مصراع الهاب والملح يصوب صرين اليظهر مفاجروده مي علقه صرعات عقيرمين ه

بالمبد به مريد فارد الركاد الكنين الله عمره بعمر المسكلةان في البناق أو منسته الباطنة المر فر بخدر علي معديه لا به ميمنيت كلياة والدار سود

الله معتصريده مسرعه محيفاً يعرج الي منا خلفهم حيساق لحية مراير المعمرة (اللواتكم). هي أنتم شمت العبادة البخترا (بررعة)::

بدوقت دهیرمیوی، قائله و الانتهم بدختور الی البیت ویسلمون المهادی همارهایگا آثار فقط هاجرید:

كان مشاجريد، يسرعه «لا يهم لا يهم أبي (لكانه» (بريخه)» وهو يطق ليني من جندهم ويسارغ يوملاق السمادر لكن «فيرموري» لم تعزل المدهم له وهي شمال فيه برغب

كان سعر مهاهريده مستقطا بالدماه المحصدة وعبدة البسرى لم مالد سوى الله صحير وسط ما يديه كان هداك المحمدة والبناسية كان هداك التهريد والبناسية كان هداك التهريد من العروج على وجهة وينهاء ويعصبها مارال بنوف العد يشعرك عربياء هي تنكسار بعص ساوعة كان من الواميح عربياء من تنكسار بعص ساوعة كان من الواميح له إلا وسن البهت منذ بنين، مع وجود معملة أسود سميك خامي بالسفيا الرسال منهي بني مسمد الدقعد وجوال كيهر بما يكفي بعيد هذا كان الإسمال الما معاجريد، وطونة الدي يستل لمستقد طون الإسمال المنادي عدد المرب من الدراة ووسع براد شاي بعيال أستقد طون الإسمال

ساب معاريء حياية بينباء بيسا بعام ، يتفاض حربهم مشاولاً بغل وحوفهم. قال مصاعبيده بحرم خلف لك لا سيء عسرت صايا؟»

خال مروريه: ولا تخفي عنا. أنت في حالة صعياه.

قال معاطريده بالبت الديمي بخيره وهر يسليم في وقف ويبقسم لهم هيري، لكنه لعدن من الآلم وهو يدور، «يه أو لام) (برجمي، روينكم جميعه على قصيم (طبعة) خيمة»

فالوجرون وهدوريد القدهاجيك خيءماه

قان مقامونده بصرامه مالمرد الأغيرم أم يحدث شيءه

يباله عروبيء الرفيل ستقول إن نتيما لم يحدث تو رايت المدنية وطو محوي واحاية في قطعه من البحم المعروب «

قالی بھیومیوں، بندی جائیک البعاب آمدام بومغری یہ غدخریت یعمی غدہ الجروح خطیرہ،

قال دف جريده بديرة من يزيد عبد الاحتماعية، عاب العامل مع الجروع كما يحدث

صنفي إلى الماقدة التسبية الكبيرة في منتمث الكرخ. ورمع منتبه مطبع مسبرة كانت عليها كان تعتب تطعه سم بين بدمها الاسمر المعضر المها غليلاً من إطار السيارة.

قال دروری، مانلا بلامام بیلنی بشره آفرب حمل میناکل هدو یه عاسریه بدو سلمة،

شار مضجريده ممكن مكلها خهي لحم اللدين وبع أحصرها الأكلها. المنك بقطعه النمع واللي مهاعلي جامه وجهه الأيسر نسائط للدم المدوي بالاطمىرار عني تحيته وهو يداوه شاعر مالرمية

معكدا لتمين فهي زائر عدوعلي تطبيف الأثماد

سأله دماريء، وإثن على تشيرها بما جرى للدرم

ملا ألمر به عارى إنه موسوع شيد (الربية) ولا أقبر على إخباركود سألته معيرميون، مهدوم عمل ضريك المعالقة به هميريداه

قركب فصايم الشاجريدة قطعة بمم البنهى فسقطت على صدرة الثال وهم يُحسك باللّحم قبل في يصل لحرامة ويعيده إلى وجهة الاجبالية؟ ومن الجبراة يمعدني تعمالك؟ من (يبحدن في عبا الموسوع؟ من قال لكم يُدي بعيد الأ من قال أمنى "ما فعالت وهيرميون» بديرة اعتدار البحن خمدا هداد

مثل معاجريد، وهو يعسمها بنفرم بغيمة الذي مع نكل مصفية كمت قطعاً الكمم المفاكة على غملاء عناك.

قال «برون» «المسألة المجالة والمسعة» ووقفه معاوي» بإيماءة من رأسة عدق مدجويدة فيهم أتم ألفي يقطعه فالعبر على المائدة وانحة بإي موام الساق الدي اعد يصحر

عملم وهو يصب الماء المغلى في بالاثه أكواب كل بمها يسهم الدين العرفية أعرف أينا أولايًا بمؤلكم)، فانتم معرفين (أكرن من المعترس معرفية بالفضونكم وتبخلكم في كل شيءة أكل لميمة الهنزية

قال معارى، مبتسما وهو يحس إلى البائدة عادل طفائمين إلى المبائقة ، وضح معتجريدة المدى أمام كل منهم وحلس، والنقط بطعه البيم مانية لينقى بها على وجهة وقال بأحل، فعلا المدر اليهم»

فالت دفيرمهونء بصوت عفيمن دوغل وهيبهماء

قال مقديريده عفي الواقع (لين من (المعب (العوور) عليهم هائلو العجم،

الله در روزه عر^اين شم^عه

قال والمجريدة مصاولاً الآوقيم الكثير من المطرعات وفي الجيالية. وإذن تماذا لا يجمعم المأضة و 10

قال بهیچرید، بغیرمی دیل بهعبری دکن باشدا ب (بغیروی) موت سی هی جنبه می الحمال علی آن رهادر) ومع به (آلین) کنک؟»

هان بي ارضح اللمم للهلا على رجهه حتى يفطي سوا جراء من المراح خال مروراء بالغيرب يا هاجريد مالا، فعلت الغيرما عن عجوم العماللة ميخبران ماري عن هجرم الديمنتورات. «

سين مصحريدة في كوية وأسقط قطعة اللحم في نطس الوقت العائر منه سيالة، والساي ودم التمي على المائنة، وهو يسعر، وسقطت قطعة اللحم ميرن مسموع على الأرس. مماذا لند " هجوم ديستوواد "ه سألكه مفيرمهور معيون واسعة وأثم تعرف الد

) ولا أعرف أي بليء مند عادرت كنت في مهمة الرياة] ولم أكل راهما هي مثارره البوم لي بهنما دهيت - واللديماتورات الوهمة عل اللم جادون"

عمل عبوروا في ليش ويسع. هاجموني اما و بن خالتي. أم جمعتني وارة السعر من، 4

- Hiller

و المدرجة وحضون مماكمة، لكن الميرية بشان الممالعة أولاء. وهو تم أمثلك()) -

بالقبوت بمناجرين لك عن الصيف وسمخيرك بمناجري بماء عدى مشاجريده عياد بعيمه للشموحة غير العصابه ابتادته وهاوى، النظر وعلى وجهه لعيير باللجميم البرىء

قال ده، جریده بضوت میشام محاضره در در در این در در کار در

مال وأملك وللمم الشين الذي كان بين السال دفائج. قالت مغير موورد « لا تضعه طي وجهله به هاجريد فالكان بيس مطعت هذا الله مكن مفاجريده كان قد ألقى النجم بالهمل على وجهه المنقخ أخذ رضعة خرى من الشاي، ثم قال ملك خرجنا مم مهايه (القمال، والبراري) (الرابق) «

فاطعته وهور مهوريء سائلة حص كانت مؤام ملكسيم معك أؤنيء

قال فضاجريد مأخل غد (ظميح)، ونفوير باعم يوضم على ما لم يعدد من وحبها خدف اللحية تر المحم الاخصى عامل لم يكن هماك بروف وبالسجة عدما به تولاد وندينة المربرة النها بمراة عودة عربة المطهر مد خروجة في الرحية خفد، من سكيها من مربق المينان، والدوم في الكهود الكنية لم نستك بيناء

قان مشاروره ثانية عمّل تمرف إلى ابن كنسا باشيني" عن كبينا نعرف، يمكن العبالية":

قال دهاجریده مکان دمیندور بعرف واخیرما مکیمیه الوظور) الیهید. ساله درون» دمل بعدمری عل بغیشون می مکان بدین»،

قبال مصحوبات وهو ينهر رئيسة هريار السمر الآ التوسيوع ال مصغم الرحوة لا يهدمور على معجم الرحوة لا يتدخلون على سبولهم الله الطفي المداد بطيمات من دعيتون والرمغول الأمر البهر حدى وطلعاً اليهم ال

قال درون، كانه لم يسمع لبنا برحله ماهد كل هم الوقد، الطويل عسور لكن الماء لم مدهب عن عاريخ بواينه عبور منطرية او سيء من هم الفييل؟ طهر معبدر غريب على وبمه مهاجريده وهن يمامن درون، كانه ينسبه العمق وهان بصودة الأجن المعنى مدن المواقية،

معادلة معمى است

قان دهاجریده دادن لاخههم الزراره نواقب دمطور وکل من (پراسونه) قال مفاری، دسوعه خریسه علی مجاح ماقی عصبه دهاجریت، مبعره هنار معرف آن الویزارة تواقع، بمیلدوری،

ساله درون، منتشقة دادن فلم بيمكن من استعمال السعر للرصوب إنيهم عن تنعوت بطريقة المامة؟م

قال دهنجروده مایون طور الطروق کان غیوما العدر اعثر اولونعیه کاهران تیدمارین ب

عراج من ارون الصوب يقع بين النساق والسفال والدر رسفة عن كود المدي مسرعة

 ما (فنير) من (الشعب) بادامه مظاهرات البداعرات في إجازه معا، السحر الربرا) كاند منجهان أو (مدرزة الرئيمية الاساكات عوف أن هماك

ور براهیا من گزرارش گان علیت النقیم منحد الانه (لیز) (مرسوها) ای (درسمال: الرحن، رکت مغرف لر الور رة برید هجه القباس علیما دکت فیلاه من نششیل من براتینه فی دی ـ عزن به

الله الله معير ميون (بحصاص عام ديجو عقد معمد إلى هماك في الإحدرة الطر أريد قال 2 محمد عام رويسها منظرة درون (أبها

معاطرية بوهمن (الرحن بخيف ولم بغد رحمة روسة) شاينسا مونين ويونين عند المدود البولندية ووقع بيني ويين مشاطر بماه خلاف يريط} وعاله في (ميدك)، لكن فيمد عدا هد موت الرحنة (يرلام).

وعارم (وخلاما) إلى المكار، ويعام في نتيم المسالقة عبر المينال

وكان عليده السطى عن (الرحر) وسمى قريبون منهم الامهم لا يعمون الرسوة ولان معين منهم الامهم لا يعمون الرسوة ولانسالم ولانسان من المائد الدين المرفوعة ولان معينون المائد الدين المائلة المائلة

کلے مقابلوریدہ عن الکلام لیانغہ رسفہ شدی قال مقاریء بنیعہ عاسلمرہ * موسدہاھم اعددہ خارت می فوق المرف (الشفرون دات دیتہ و مدمهم النبی محمد و دیران (تنمیرڈ) سندی صامهم و طلاق عائلہ منوج معرافظہ) اللی الامر اسیه برویہ الحیال متحرک،

سأله برون، بجنون هامت مدهو هممهم ٢٠٠

های ده جرید حالا دست و حسرور قدما ایجمنهم قدیندم (همر) و مسرین قدمت بناله برماریزند دورکم عدمهم اد

قال مماجریدن مظریب (بریمریز) آن (زمانویراد

قال الميرميون»: مرمن منا هن هيد كل المماثلة م

قال مشاعدوسه منتوى مأخل الم يبق الا ورحانون)، قديما كانوا ،گريويون أكون من ماده لبيده في كل ارجاء العالم الكيم الجوز ومودون للتجميم في اعتر وقال الأرجاء المصهم مانشخ، لكن معطمهم قبلو معصهم البحض والان فوض طريقهم بلا الراض (الرزيج) التج لم ينظمو النوس في جماعات كبيرة الوق دميلاور إن الشف خضوب وفي (الرجزة) هم الدين تحيروهم على التجمع

هی اساکی بعوده همه و علی التحمع فی أعداد کبیره بلفقاح عن (أنفرهم) مند، اه قال مساوی، مادن. سادا جدث بعد آن واینهم!»

الله وهدجريده والمهم. الكنوب متى (الطباح)، فلى مثا أن (طولا الأولاد في الطلاح، متى الأولاد الرالاد في الطلاح، متى لا يقع لما مد دوم عليه في حوالي (الرالاد إطباعا) بالور جميما (سير) كابوا (جالوين فلم نجرو على الدور عدر ورالا صمال ألا أحد ممهم قد يفيق ويعرف يمكانب كما أن غطيطهم كان لا يحمل عقد (دريب) عن المهار جنودي في (الطباح) المهم الوق ما علم المهار وهما المهم،

قال درورزه والدهول مرتمع عني وجهه حبيدة المستنبة؛ مثيتم بي سيد يحدى المطالقة:

قال دهاجریده واحل، أخبرنا بمندور كیف نفش هدار وكیف یمد أر معنى هنایه (الرجور ح) لنمنهر بهم احتراضاد.

سالة بخارى» متعطوى هداية تمن"م «القرعروغ» أما وهي تعني الرعيم سالة «رون» «وكيف معرف نيهم الرعروم».

مقعب مشاهريده من السوال ولدال مالدوهموج (ليز) نظمت بالدرد في أمسطمهم وأفيسهم و(أكربهم) (ينجدراً بالمنظار الطعام الدي بالبي با الاخرون من منافر مهمة واشياء مسامهم (ارضه) كاركور طونه يبلغ إرلا وعمرين قدماً وفي وزن طباين وجاده مثل جند وميد الكري،

طالت دغير ميون- ميهور د الانماس دوهان الملتم عليه ديده البساطة دكان رطاء في الدين الدين كان الكان رطاء في الوادى الدين الربطة جدال إلى حادث بحيره الدين كان كان كان كان المراد في الاخراج على بطعموه هو وروجمه غيطت ادا واوسيها الجدل به

ساله دروره غیر مصفل دلکن آلم پسترلوا فتلکت عبیب شاهداکمانه قال دهنجرید، وهو پیور کنفه دکان هد پدور فی عقول بخصیهم اکل مط گما امرما بصفدی وهو حصل هدایاما مربوعه واعیده علی آلرغورخ و معاهر الاخرین، وهیا ما عطفای هداوا جمیعا ورهبوده وسمی میز (لنظل) آلی قدم گذرگور وسمنی بیامه وطیم هدیدها لهم

سأله جرويء بنهمه جرحا هي هياب العماللية للشماري

قال معاجريده ٧٠ يمكنه (المظرور) عليه (بنعره) الله جليما به (الرجر)

أسالقه يجبون (ابرس)، لكن لا جحبون (ارمعبالنا) له صنفم المهم. في اول هم محدثهم منعلا من المراق (الجبرية)»

قائن دهورمیون، معتصنی: بکی دهاری، زمرون، قطبا جوینهما می تحجب مشعل می مادل که

طالت وهيرميون، بالمتعاش سيران لا تعطفي أبداء اكثى عنيكما معرفتها هماني مكرها الاستان شيتويك مرتبى عني الأقل في الفصل،

م قال مهاسرید، بسرحه مقاطعا دروی، دفیل آل برد علیها، «المهم، (رحی احبلدور عبد السلمل لیجی، إلی الابت وهو به الا یقدر علی فعله آی ررسم)، معانا وضعیه علی (الربم) ثمت قدم کارگور وقنت عدیه إلی رعووع المعالفا عن التور) دمیلدور الدی (بردل) إلیك بتجهانه واسترامانه،

سأله بعاريء بليفه مرمانا قال كاركرياه

قال مهدهریده ۲۰ شیء فهو لا روستدر) الإسجلوریه،

" وهل تحرح": قال مشاحريد: معجاهلا السوال «لا يهي هال بنا دميتدور ما أريحتن عبقة (بدرج) كاركور في عملائير يعرفني الإنمايزية بعديكني للترجمة: بالدعرون: «رفن أعجبته الهدية».

قال معامريد، وهو يقلب قبله اللحم على هامهه الأخو الابرد ويصفها هي عيده تادية دأجل القد دروا بمواظف) من قبل ويخردون المدينها خرج ساة نقد أنه يطلب (أدور) دميندور من الرعووج تلقى دروانة، دروت، عندما سود غيا ومده عدية خرين،

سائله بهيرميوريه دولعاد لوجعدت إلهه يومهاكه

إذا مناجريد أدرد دميدور أن مناوسهم بيناه وبينته يوزي ادبا السابة منى وعودنا، انت (روب) مناس عد ومساعدية لغوى جددت من البوم التالق ومعى عدية الغوى وهو مدينطي النباعة جيدد (البر) كيلك مع المناديم وقدة لاختيار عديتنا الأولى ديجيوهه جيده عينتهدوا على البدية الأخرى كسان المدينة الرساويم (مون) كاركور يطوى مور رساح) المنزمان (الكريرة)، فيميلون لقتل من يتكلم (لديرية) الموضوع بنا عقد السياد ومن بيناد المناد الليان عنى دهو، المناد البيار المكان ووجدنا كيما (يطاع، القصاد الليان عنى دهو،

هي (الطباح المالو الدمد كاركور باسطارت معليف علي بلغي اليبية المديدة:«

موعل تعيلهم إليهاء

الحمل التي المداية قدمت به طومه المظية جميلة (منشوعة) مديدي الحد. الا (جائزما) تكيياني أطراف المدينة

محادا قالء

قال معاجريده وألير الكرين (انظن) لما بكن رفيه منه علامات طبية كان قد لرمع) عن دميادور وأرمع لمه ممترس للنو من العمالية م مريطتيه بنا واستمد أن كاركور مهمم بنا يربد بميلدور غوبه ونتيمع بمس العمالته الاعربين (المنته) من يعرفون الانجليزية منهم (الرماع) عنون باللمان عديد بركامهم دلك لليوم وإعداهم بانفوده في (الشاح الدي بالنويد من الهذاية ذكن لم تمر الليئة على طيره

قال درونه يسرعة: عمادًا تصيء

قال معامريده بسرر عكب فلد الممالعة لم يتنقوا الميس معه في عمده الكورة الأمريدة بسرر عكب فلد الممالعة لم يتنقوا الميس معه في عمده كورة الأيمية الأيمية الميكنية المساحري كلا عبد والرسال المساحر على والرسال الميدان من المياكر القديمة بنه ال المعنومين مع اقتراب عبد المعنومين مع اقتراب عبد المعنومين مع القراب عبد المعنومين مع المراب المعنومين أم الكاساء عبد الانتهام أو يتعاوموا لكن عامليد بعاجريدة بمسرة مبتد مساحر للك التبله ورايدة من مدهن الكهد الدي يطل طر قوادي ما يعرب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب عمر من الدم ورابوة منفي عن قاع الهامل و بددها لمراب

خيات دهيرميري، فالإلاء عراس مرري

قال خاصریده بحرن «درار) کارگور او(اخیاج) همای رغروع جوید اثرجه معودخوسازه با وهو باشهد محسوم قال «نم باکد معفاوس مام اثر عووج فیلومین همین منت و شعوب آن مجودخومازه دی یکون المویظات علی (الازتماج) إلیما، لکن کان علیما الاجوریان

سأله درون، غير مصنف عمل دهندم بنكلموه يعد بنه رايتموه يقطع والم عملاق لفراير

لل مناجريد، ديالطبح عنص لم مرسل كل تك الأمراهة المرمرام) معم ومين المينا باليمية الجديدة التي كيا (رمعطيها) تكاركون

عرف لا سدوي بن البوجبوع لين ان الده عمى كان أسائر البردية هوية كاركور وغر يرمجر محوف وعمل بغيرت كان هذبن المحيّ من يين السخم السائلة سفره الأوود لامق علي بون الربانة، ويربدي فلاده من العظام هولا المنة بعسها من عطام النسر المهم حاولت بعة وراعت به الهدية وهي فلمه كبيرة مراحك النبي وقالت هدية الرموزع المماللة من أتم نم اسال المفرى لا ولم يعلق من قدمي في الهواد، والرسايي من بماهة أن حصوبية الرعت وهرميورية همها يهدها

ساله وماري:« مركيف شرجترمي هيا المأرق!»

النال بجابدریده دما کند لامدو دولا وجود اوسیه شهر (عصاصاً) الرحویه وادب علیهم بعویده من (ازراج، انتخاب الدی رایسها هی میائی الرحی العملائین (المعرکیز) بی هی عینهما بدمویدنی کر خوبکنیفیدون الا فطویزی علی الغور ایکن المسائلة الله علیمنا هی مسئله (الارممالیه) الرحز) مدینهم وهم یگرهور هذا هی (الوجرم کار خلیبا مهادسهم وجرف الرحز) مدینهم وهم یگرهور هذا هی (الوجرم کار خلیبا مهادسهم وجرف

ر قان درون، بيدوه حمقتون يا مامريداد.

سالية باغير ميون - بادن ساد المدر ، كان عدة الوقد الطوين في الرجاوع إن للم عد تصريم بالأنية ديام عمد معهم د

قال مد حريده وعلى وهيه أميران العبط علم دوحر بعد رلاره ايدم اليبيدور يعلمد عليما في هذا الدوخبوخ»

سکنان بنی البه نم یکر المامکم می سمین انتخاص الدیم خانبه د اثیر افی رفت اقدیم کانی میباد المکیر فی (ارزینه انتگلام قصیم ایومین پیانون افی الگیف درالای ما یجرین و ما رأیناد نم یکن جیدا سایت الفیزمیوری، یکترز حمل قطع اندزید می افردوسالاد

ساسه الفيزميورية يتفرق حفق معم العربية من مرحوس.» قال يشاهرينيم ولا أتمسي لو كان لد معل:

المحق العديء

عبي سنة عرضة الله لا يدادج في باد الهدام سر على (الوجوم) فقطعو لا ينجب الدادة

قال وهاريء بمرعة وهن تعنى أكله البرعة

الثال «فناسريد» يوجوم «ابتل (ارب،) منهم كاب يزوران العمالقة كل يزيد ومفهما غدايا للزغروج ونديكن يطلهما من البدميماء

التال درون ١٠٠ وكوف عرفت أنهما من أكلة الموت ال

قال بعامريده بصود أمش «لابني معرفت عنى أنيفت ساكبير مر تشكرونه؟ عدد (المردل) الذي (أرونوه) افلار ساكبيك؟ ماكبير ينصب فلي (سرن) عب مولمومار له فقا عصب عن الماقهما إدىء

قات هيرميون، يوشي بإدن فقد أقدم سلكتين المدالقة بالإمصمام في الدورة تعرفه؟»

قال مصحود وأثرانك عيورجرينك يا غيرميون التظري غادا بم آمه من (فظمي) بعيد نكلم باستيك روباعيار تبه يم يرفد عن الكلام في البياب يد بدانه مستمتع بما يقونه الن درجة عدم رعيبه هو أن يقاطعه عدا وامان وتناقست مع فرميوه والمهيب الى أن الرعروع وإن كان يسب الذي نمرهو به عبداً لا يعمى أن حميمهم يحبرنه وثن عليت محاولة إقماع بحس الاخرين هولاء قدين بم يوغيو في احظول حربيومار على إمنطين الوغورج،

تسأمل ورون: « مركيف عرات يهذا؟..

الـال وهـ جريده بضير والع يكرموا هم من لم سني، هم؟ الدين بمالم جرنجومار والمتولوا في الكهوف إمرتنا) الد فرزت (النحر) في الكهرات ليلا الترى إن كتا تلهر على إلات يعضهم

الله مروي» ممل أخدت بيست في الكهوم بيلا من العمالقة! ما وفي منوبه مدرة لمدر ماشديد

قال «فاحريد» مام يكن المعالقة هم من يقلقوسا كن أثاري بركيرة على أكله الدرت أمريا بمطلور قبل خروجه بألا بكنه المورد الهم الكي البنكلة أسيم عرفو موجودها بمدان الفيرهم جردمومان في اللهل عدده يبام العمالية ودريد الرحف إلى الكهوف كان ماكنير والأخر الذي معه (يبحرور) دين العمال عند حاودت بنده منع ارضيهه من مهاجميها في هذه اللبنكة أربستان بسمامة صغيرة على ركز هم مهاجريد» وهو يقور الرابس الهموم المسادة صغيرة على ركز هم مهاجريد» وهو يقور الرابس الهموم المسادة بنطيرة بقد بسالة بالمهرومة المالية المالية بالمهرومية المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية المالية المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية المالية المالية بالمهرومة المالية المالية بالمالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المالية بالمهرومة المهرومة المالية بالمهرومة المهرومة المهرومة المهرومة المالية بالمهرومة المهرومة المه

طبيعة بالقرتها عندما (تزور) (أبطابها)؛ (طرزة. لابد وأن هذه الدماء أحرة لوبيها) المرة (المرسور) فيهدم

ودل دهاجرید، یعیون عاملة فی البیران سمح مفاری: ادهبه باللانین اللها من المبر علی المکایه قبل آن بسطر ویقون دلم وماد حصا علی الرابلام من الممالفة الاغرین؟».

جباداته الدر البول. أخل، في الليفة (الرائرة) يعد موت كاركور خوجه في الليف الدراء الله الدراء الكوارة الأخرى، (رم) وفي الكوف (الرادر) الله الدراء (الرادر) وحدى (الرادر) عمالكة مقلبتين،

قال مرورة: «لا يد وآن الكيف كان مطلقاً عن آخره: قال يعلنجرون علم وكن به (مزامة) كافيه لأرجمه بوري" « جالته مغير موري» «ألم يهجموركما عليمه شامعوكما»،

قال بعاجريد وطي الأرجح كانو بهمنواهد مي خروف خري الكهم كانوا الروسي جديدة على شريهم الباح جوليوستر على الخدوهم الوغي مقاموا الرائديم ليمندوا بالرب كيف وجدوه النهم كان أحدهم يعرف بعضر الموليدية علرجم بالأحرين ما ملون، ويبدو أنهم قد نقبلود وداوسة يهارة المورجين والذكر أنه القنف (ربه) او (ربه) بنهم بتضيف هي وقب ساه قال مرون، بنيدة حسنة او سيماك هد ليس بالعد المجي هن سيأتون مالالون الذي ، نعرفه بعناكه

بالكن معير ميون د فالت جمادة ذمني بقرائد هي وقب ما يه هاجريد"ه. . لاح العرب على وهنه معدجريده.

والمنابعة عولمومتر الكهوف ومن مجوا من شعداله ليفتوا عن الانصحام إلهماء قال مرون، يحسرة دولن. إلى فالت لم تدم وممك عمالقه؟»

قال معاجريده وهو بالبيد سيودة عبيقة ويظني قطعة الكمم ويقدم الجانب الأبواد طها على وعهد 10 الكنبا فسا بوليبند أبلغناهم (برالة) دميلدور ورومها) جمعهم، و عنقد لن يعبيهم بريندكرها)، ريما من لا برعبون عنهم في البداء مع جوليوستر يفادرون الجهال ويقدكرون ود دسندور معهم اورجا بالوربة

المانية والمستحين بالكثير من الهوامش مع وهو هروه بسبب لمانة المروماة الميون ميوان معارض منظور مكانية بلول أم يكن السلان كلامية معي المحول مللة (المخرجة) لغد القالح بدراكم على الدافقية من الشارج، أبرائه دشاويء بن ديناميّه من عدد ركيّه قد مساوت معلقة ادفد كان لغاب طامح، يشرقه والأخير بريح وأسته على سجره قالت دهيرمهون، بهدوء بعد برشه من العسمت «شاجريد»

al advanta

مغل، غل رأيت علامات لد عل سعمت عن عن أمكا بين غولاء المساكنة ال المثلاث عين مطاجريت غير المجمعة عليها فشعرت بالغوم. ما المعة. معين م

النا مشاجريد؛ ومالت مالت عبد (ريون) كما أخبروني،

شالت مغیر صبوری و بسبوت کشیدی وال اسکه یک هیاچ برید که و بخیر وهاجریده کتمیم الهانتین

قال بایسار ۱۷ ساجه باد (فلارسار دان لا أنبكرها جیدلا وام تکی أب عطوعه مستوا تابیه رملت «هیزمیزی» دشاری» و «روی» بهسبیه، ومی الواسم آدها تزید منهما الکلام

قال «برون» مشیرا إلی رجه دهاجریده العاری می قدماه «تکتك ثم تعمر بیا گیف و صاحه إلی هدم الحال به هاجریدم

طال جھنریء عاو سان خاشرت فی العودی بقرن عیریاس اِن مدام ماکسو قد عادت اِنی معرستها من زمن....

التأل فروري والمعني فياجمك الا

فال مماجريدة ولم يهمجنني أنبد أب ل

لكن ساقى كدمانه عرف عنى اثر طرق معاجئ على الهاب سياها مفتوحيون، وسلط كوبها من بين أسابتها ليتحطم على الأرض، وسا بنتخج أعم الأربعة يحدثون في البائدة المجاورة للبند كان البائد المتخص شكل المبائد

همس مروريت بإدينا شيء

قال دهاريء بسرعه قابضا على غياده الأخداد داختدر سندي يسرده، وهو يطرحها درقه هو ومغيرديون» بينده درون» يعير من دهن لاداوه وينظل معيمة تسنية وهكيا تربيهو الى ركني للمبورد بدر دهانجه يدرم محدون دي دولمية للياب ورده دهنجريده مرتبك يشرق

مشاجريد خيى لاكراب

قيمان وهاجريف على كربي «هاري» ودرون» وألقى بيما تعن الوسادة اليومسوعية في سقلة دف بج، والقد الاغيز يتقاعر من رواء اليناب المعدد فعاجريده من طريقة بقدمة وقدح الباب

وفقت الأمثادة وأميريدي، سام الباب مرتدية هيادتها المصراء وقبطلها ون بدس اللون ويخده مرسومة مالت إلى الغلف عدد رويه وجه داداهريده وفي لا تكاد تصل إلى منتمظ، بطنه

قالت بید، ویصورت مرتبع کأنها تقحدت إلى شخص اصح وإدن مأست ماهرید آلیس کنتك؟د

ومن دون استطار (الإجابة عندت إلى الداخل، وهيماها الجامطتان نطلان على كل ركن مديا.

قال: بعدة ستيرة معقيبة يدها إلى دفائح، دابتند عبي، وهو بتقافر شعارلا مق رجهها

قاق دهاجریده منظراً إلیها وانه لا (یقند) أن یکون رقت منگ مکن می الله بحق البحیم"د.

واسمى دولوريس أمبريدج

بلادت عبداف تصحان الكرخ، نظره، مرتبي إلى الركى الدى يلف اليه والمارى: بين سورت ومفيرجيون، ثحت المبادة

فال العاجريد، بارتباك «إدركورير) البريدج؛ فكنك تعملين بالوزارة. * تعملين مع غادج"ه

قالت بالمهريدج، وهي تدور في الكوخ مظلهه في كل ركن مده «كدت وكان أن الوزارد فعلا والاي اما مطعه الدفاع عن المعنى عبد السحر الاسود « قبل عما جريده معده سجاعه منك فلا يرجد (الكريرون) سن برعمون هي عدد ال طبقه »

 ومعنت هر جورمس العدياء اعدادت الميارة الأخيرة كامها لم مصحة قال وهاجريات مقطية جيرمة حرصا عدائد

اللكان والموريدي، مشهورة إلى قطع المرف المكسورة علي الأوسى من كرب الفيرميون، الدي تسطم وهذا هو ما كنت سأسأله»

قال مصاهريوه منظرا بلا داخ إلى الركي الدي تجمع فيه الدلاله جام إنه كان مد عامج علد أكري الكرب، (مارتعدات) عبره م

استار مهذبریمه الی الگوب الدی کان پنائری، فینه، ویژه الأخری سنگ بقطعه النسم مضفوطة علی هیمه وقعن «لدبریدچ» فی مواجها»، وهی تعصص کل جزء میه بدلا من کوشه

> ا قالت بهدوه خاند محمد اصوائاه النادحة ومساعد خاند و الاست

النال دهاجریده مکنن (أتعدر) إلی فانجه موهن کان بکلمارد؛

قائر مشاجريد، معرعجا والوقع أعس ان معيانة ري أن عامع يشبه السوء قالت والمبريدي، بحماجة ولكن شماك الدر أقدام الثلاثة الشفاس من البشر دقادمه من القلعة إلى عماد

سهقت «هپرمیون» موسع مشاری» یده موق ممها لدس المظال دیایجه گال یدیج وضهه ویستمج عباده الأستایه «امبری» و التی بدا أمها بم تسمع سوده قال دشتجرید» ویده العملاقه تشیر إلی الجوال «بلاد عدد مدد قایل ریده جاه قبل عودمی من ربوال) عنی و

«٧ نوجد ألنار ألدام حارجة من الكوخ».

قال معاجزیده وهو یممک بلسیته بعسیری وینظر مرد آخری هی قرکر الذی رفق فیه بهتری، وجریب، و مهیرمیون، کآنه یسألهم المساعدد «قرفع ان. ۱۲ اعرف المادد الحرم.

داون واميريديء على عليها وسارت بطول الكرع ماحلة بحرص هي كل وكي المست للنظر معت السرور، وطلعت حزادت معاجويد، واحبيست على مسئله يوهنتين من حيد، وقف الثلاثة مصعوطين على الجانط بن سعي جماري، بطنه حتى لا تصطلع بها وهي سائرة ويحد أن محصت القدر الني يستخدمها وهاجريده في الطهي دارت ثانية وقائل حمادا حيث بك وكيف تتصل كل هذه الجروحاء

أوّال معاجريد، يسرعه لمم النبين من فوق وجهه، والذي كان في وأي الماريء خطأ الان الكامات السودة والتنظيمية حون عينية هنارت مراية واقسمه بمارس كنيات اليم الطرح الذي أعديدرف على وجهة قال بترمد مالك أما وتح لي أحادي) (بريط)د

وأي برغ من المزايث؛ و

🗻 ويقورت)م

ارت کلیته بیروی معمرت^یه

ملین، ممثل (رابات) مر خوق مقده احد (باندهانی)، عدما لا أبلین جلی طبقت مثلا مثلا از ابلین جلی طبقت مثلا مثلا از ابلین خبرال الفرد، ولا تعرف ان کنت قد راینها من قبل، مهی خبرال کنیزه مجمعه کما الهایی ویرست، آن رگویها مسم

المثته بامبريدجه وقد فاطعته ببيود مواس كستاء

الهايي أين ماداته

اللك داين كنت بدأ القميل الدواسي مند سورين، وهياك معتمه أخرى الربي تدريس مادتك ولم يعطني بن من رملائك معتومات عن مكانك عددت الترك لما عنوات أبن كنت «

مرك برمة من الصمن أحد عماجريك يحدق خلالها بحيدة المصابة فيها أمر يهاريء يعلنه يحس بلا براقت يحدا عن إجابة

وال یک کنت فی مگان بعید لاچل (شمیر)-

الكروب الاستنادة وأسريدي: كلامة قائلة الاجن متحتك! وعيدها حوران وجه رهاجريده المنتمع المجنب ويم الثنين يتسالط على معطفه الورسيم. البال وهاجريدم وصل (بحرا) عن الهواء المعضى -

أطاب ملبوريدي: يصوبها الفليد بأجل: يصبعن على ونفي البهائم العمور في الهودة عاملتي الجرد المكسوف من وجه بشاهريده

للفتى تبقيير المناشر كما معرفين، م

للك داميريدي، بسرهه «تفهير المناطر في الجهال؛» قال مفاري، لنفسه بياس عهد نادرقم

كري وهنجريده كلامها وهو يفكر بسرعة «البيدال) لا جنوب إقوام أ. في الهو (المشمر) على ساچي البحر»

هالت والمبريدي، معشَّا؟ لكن حليك ليس مسمرًا من الشمين،

قال وهاجريد، ممارلا رسم نيتسامة مصطنعه دائيل اهاما جلدي (حرار)ه المطابقاري، ان عماله سين بن ليمانه غير موجودتين مع ابتسامه انظرت ليوردي، إليه بيرود المرابعد البسليمة المرافعات حقيبة ينشا محاد إيطها

الأعلى للنبلا وقالب صالبتيع سأطم الوزاره يرجوعك السأعود

قال بهلجريده وهر يومئ برأسة عطيب

فهجت أن مغرف ايضا اسى باعتبارى مقتمة عليا من واجبى التعتهين عام وملات المعلمين الدائفة بالنا سنتقاض فريباه

استدارت بمحدة ومستد يسرعة بألى الهاب

أتأل بشاجريته بخراء رهو يمظر البها حض تعشلين عنيبناء

قالت وأميريدي واحل، وهي مطر إلية ويدها علي مقيض البات وطاوراوا أنه قررت المفتون من المعنون غير المبدونين به همورد الموج على حيره عادرته وأعنقت قبات هاهها بعده كار وهاري، برهم عواده الإحماء عده لكن وهيرونون فوضت على محمدة

البائب شامسه في أيبه وليس بعد اربعه ثم ذكر قد لينسب بعدو

بدا كان مشاجريده يذكر في نفس الشيء القد سار عبر العجرة وجدي السنادر قلبالا البختلس النظر من هنفها ارفار بصور استخصى دربها عادة إلى القلمة اللعدة، على تقليل على الدس حالة،

الثالي الماري ، وهو برمم العبادة عنه عامل. فقد وصعت بريالاوسي في هيرو المتبار بالمعلى، «

تساطت مغیر میون، در ساهی حطیای فی التدریس هذا المام یا همجریدا، قبال معاصرید، بمعاص «اد لا نقلتی بیشی (الدرور) عبدی (الکریر) سیه وقد حصرتها بالنص» وهو بلنقط قطعة اللمم من المائدة ویصدها عنی عبده شادیة ارده، «عاد معی کاندر أحصنهما (لرمة) سیاد» الراثود دینیو الی « انتظروا راز رئرون) بایناً (خاشاً) جداد

سألته وفهرميون دمانا تعني بخاصراه

المال مشاجريده يسعادة من أخيرك هذب لا أريد إفكاء (الرب) و(افزام) المعاجبال المالت مشيرهيون ما درجه وقد الشدت عن الطاعرها وإخطاب ما المسرو عامض يا جاهريد الاسمادة أميريدي في نفرج بمخلوفات خطيرة في حسنك، قال مفاجريده ماتحجيان مخطيرة؟ لا تكوني حصاله عادة في نطعكم شيد خطيرة فهي مطنوفات معرف العداية وبمغرضا)،

قائن دهیرمیون، بحدق معدجرید علیك آن سجح فی نفتیش امیرید و ولتفعل شدا، علیك بن تكون حرومت، وبجنایت نزاك مثلا رابد تعلمما المبارا

ويورس البورلوك، وكوفية المتعرفة بين الداري والقداف ومثل هذه الأسيدة الأطاق المناورة المناورة الأسيدة الأشياء (ليرت) جمينة به هيرميون الحلا جليد المن المناورة المناو

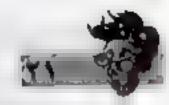
قالت وهيرميون، وفي سنرتها ثيرة يأس عقيقي، مفاجريد، من قمثك فيريدج تهيد عراق أعدر للتندمي من المطبيع الدين براهم مقربين الي فيلازير من دهيلك به هاجريد علمه سيما ممالاً قد يأني في شهادة التأثره فيور إلى أه

اگل مجاجرید. تقددب بقوم وألقی بمنتره طریعة مشباعه علی سربوه البهائل رکل الممره

وقال، وأاربهمي. ثم أنم منذ عبره طريقه وهو يرمد على كتاب وهيزميون، و وقل إلى درجه أن ركبيوي، مهاوما ومختت على الأرسر، فقال، دارقه لا سبيه من رفيديه ليرمعها الانظري، لا نقلقي علي، الجدك بأن اعلمكم أسهام سنة هذا المام وبعد أن عدت من وحلمي اوالان الافصال از معودوا إلى التعدد ولا يسروا) (مرح) (أراز) أقد مكم،

قال درون دعد عدرة وحيره، وبعد أن سطعوا من بن الطريق اس. ولا عرف الله على الثانج في قد فيمك به هيرميون» معنوا يسيرون باستاد الشعة على الثانج فكريت من يون أن يم كن خلفهم الدر اقدام مقمس معويده الإخفاد السي أمد مهيرميون» تؤذيها وهم سالرون

الله حفيرميون، يتسميم خادن فصوف بمود إليه عدة استخطفاله ديوسه التعلق على هدا الا يهمني إن فصلد التريالاوني الكمي بن ادعها مطالعي من فيجريده



عمين الثعمبان

مثارات مقير ميون في طريقها عائده إلى كوع مقدمونده سياح يوم الأمد الا مشارىء ودون الديسان صفها الكن كان تدييما لكويم من الواحر الدرسي المتراكم عنهما وصند إلى مد غير مسيول معنب مندمون في حجرة المنه يحاولار محاشل أسواد السياح والهنامات البرحة القادمة إليهما من العدة بالماراء حيث كان الطلبة بمعندون بوقتهم وهو يدوليون على المحيود المعدد ويستعرون كراب الدنج الطور عبى براح دجو يقطفوره وتصوب البواقد بقوة

سناح درون» وقد عد سيره غيرة بالنوه وهو يطل براسه من الناددة .أن والد القصل وإذ أطياء المزيد من كراد الثلج على هذه الدلايد موعد الد سعب رقبه من ظمايدة بمدة، ووجهه منطق بالثلج

قال بعرار «إنهما غريه وجورع» وهو باقق النافذة من بطعة المدلى الأستدار و المادد العيرميون، من عند مجالسيد، فيو العداء مباشرة والسماس با ي عليهة وهيدسها مبائد ورطبه عنى ركبتيها

قال درون، منظره للبها وعن كنفل دمانا هديدا هل بخطيد به كل دروسة م قالد، وهي معلم على البقط الدماور با معارفيد مطاولت، صهرت عصامه المستوية ولوجد مها عمرج هواه ساخل من طرفها ثم سويديا سمو هدادية هنستغيد الأسترة منها وهي معف الساعد علم أجده عندما ومثلا على عالم المدا

ماوه معفري، مكامرة هالعابة السعرمة عليمة مالمغلومات العديرة بمع معاجريمة عرضة الأطرد فالأ- مبادة ينعمي مها" هاز قال لكاء

قائد معهرميون، بندامه ۲۰ يقون آنه بويدها معاجاة القصل جفود كرا موموع أميريدج كه نكبه لم يقهم أهد يقون أنه لا نعد في حالية المقتيم السنيمة يعب درانية الداري بدلا من الشيمارواني لا اعتقد أن معاشيمه المبايدة المبايدة المبايدة معاري ومرورا المحيدة بلكن هنا بيس بنيمة لتقسيرة في مماولة المعين عليها، على قال بندم

المحمد بيناً المجمول على يوشمات فينا الكائن الا اعرف كم مرة اخبرته في من الأعمال به ديد ع علمه حروبلي بالأمك عن البدريس، ذكر الا اعتداده قد اداست المحمد ما قدم إنه في عماله مراجية خريبة موعاً أوام يدائر ديب كل عدة العربين البي السيف يهاد

عاود ودعرود الطهور على ماتيد العطمين ساعة الافطار هذاح الهوم التالي ويم يقابدة العلية بعماس وهمهم - مثل داروده ودجور الإمانية -المحمد عدلين ومرودوا عبر المعمر المناحان بين ما مدعى دجوروددورة المنافسات إلى مصافحة يد دهاجريدة الكييرة الوحمر الباقيل - بالكن الماريات والاقمارة الباديو المنظرات المدينهمة وهروا رموسهم كان المنافسات إلى الكليرين مديم يقمدون همدس الادمادة دجوريشي الالكان والدو ما سعرادة وقديا الإلكان مهايدا بالحلة كان يقوف ال المنابعة ويديها فالاسمادة دهوريشي بلالكان منهمة بالاساس بالا بعدات ال

و الموجية المساري، ودرون، ومشهر سهون، يتوسل ألى كرم الشاجريمة بازم الالاداد، والنبح الكثيف يعيل تقدميم كان الشاريء قلما اليس بقط بسبب ما يكن في يكون المنجريدة قد فور الدريمة فيم، قبل ايست المدينة الطريقة النبي ميلسرف بها بقدر الطاميد في وقف داميريدي، درافيهم الداد المدينة على

كن المعلية الدين في لكن موسودة يقدما تداهدوا في سيرهم وحد النام كايف وحداً وصفوا في كوح هاهريده الذي وقف مستدرا مد سود الدينة كا يكن سكلة مصلف فالديدات والدروح والكدمات الكثيرة علي وههة والني للد منظمتها يوم الأحد تصلف الدينة كوسان ديور خصر وأسطر وبعصر ويوسه كالت منيفة ولم تكف عن الدرف لم يفهم «هاري» الأمر هن هذهم منظريده كاثر حدري مد منع سمة المروح من الالد م وليكمل «هامريد» الدروء السمية فقد كل يعدن ما يسمة بقوة دينة على ظهره

قال بسعادة للطاميد الدائتريين «اردعمل عند البرم» وهو يشير در أسه الى الأسبيار الدائلاميد عليه واليه الى الأسبيار الدائلامة من علمة «باليه» (أكرر) على معمل الذائلامة من الدغو سمع جماوى، مسالدوى، يعون بعده الأحكرات» ومجوير» وتعمه من الدغو سنونه حدد الجلامة على مسعمة «بالدور» المارى، المنامية الرجوية السنيفة الذي يمين فيها ممالدوي» العارة

ثم یکی منعاعد وقدها عبدسم بنفساد ثباها مداردهٔ مالکویدبنتی، کار کر بر بسبب العباق درمالدری، بستنده کلیزهٔ

قبال مضاهر بده بنجنس عفر اسلم صاهر وراه وهو بنظر حوارة الى العلام و التصبح عنداد الله حدود وحله خاطه إلى داخل الدابه بثلامه (الطف) المام طعيد أن الرى هذه التطاوفات في بهدي الطبيعية خدا (وعورفية) الهوم كان مادر مداه واعتقد النبي الوحيد تاريف في بريخاني كلها الذي بدكي من ترويسه قبال معاهري» والدعر في صوحه أكبر وضوحا حوص ابت واثو ابت بروسما طيد اعتر بكرر الموة الاوم التي تعصر فيها بصبت حيوان متوجبين صاح و هند أولاد مستبدرين ويقصدون سوادالين وينقطن أولاد مجريفهدوره بم وكانهم برور المعظ في كلام ممالهوي

قال مشاهريده وهو بدر المحت قار النقرة الدربة وهو يعدر اللي وصعفها على القهرة والله والماد المست لوجها: أن الأ القهرة وبالطبع لرويضها عيداء فسأله البائدوان، وماد العبت لوجها: أن الآل المدمويد، معضب الآلاثان لك بيدا الراكر الراكبتم قد المهيام من الاستله الغيمة ورائي .

دان على عليه وسنار إلى دلكل العابة لم يبد على أيهم العداس لادر فيه عكر دهاريء إلى دوربء و«هيرهيون» التي تنهدت وقومات براضها. فالطلق كالانتهام كلف معاهريد» ليكودوا مجموعة الطلبة

ساورا لعدة غشر دقائق جدى وسالم الى مكان سنفارت فيه الأميد الكتيمة، حتى ابد كار مظلم كوهت السعر وام يكن هناك اى تلوج على الأرض وهو يتن ماديه وهيم بماحريدة بصف البعرد التي يمثلها على الأرضى وخطأ تتمنف ليواجه العصل ومعظمهم يوحدون من سمره في شعرد من عقده في طريقهم إليه وهم يحيلون طرعهم حواجم في عصبه كاديم يتوقعون ما يهاجمهم في ايه لحيدة

قال بطاجريده فسندها منجماوا مونى عنا الممعوا والآن (ربجاديهو راضحه النصم الكممى راماديهم) عنى ايند سال لأنهم (ريشرموري) دندم يغولون آلِمي من عصارد

الثمن وهر راسه عروز السعر لينفد شعوه عن وجهه. لم هندرب عبه سيحة عماده عرومة دوت بين الاشتمار المطلقة مثل نباه طائر عملاق متوهش لم يضحك لمد ايدا معظموم بديمين، فكمعدو وقد حل عنيهم الصحت.

هرجي الصيمة من دشاهريده لديه، يعد مرور دايله استور فيها الدلاميد المسيدل حربهم ومن دون اكتافهم وبين الاسجار بحدة هر الكائر الدي المحرب له يقدرت وليد في المسيدل حربه والمدخل معدم المراب المرة الثالثة ويعلم حدره الحلى ذكر دشاريء دروره ورشار إلى مسلمة سوداه بين شجرتين عملا فجيد شهر دوح من العبون المهمداء اللاسعة، والتي نشدت تكبر وتكبر حدي ظهر من طهر من طهرة وجهد عقبي معجلي غائل المحم أجود منهم الشارة عدد الطالام مسم الثلاميد بديمية المغلم وهو بهر دينه الاسود المورد المراب المام المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة وهاجريد الهدام عرابيات المدينة وجود المدري، براحة شديدة ها هواد الفيرا المهاد على أبه الا يشمط وجود المورد المدينة وجود المدري، وراحة شديدة والمام المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة المد

كان على وجود معظم الثلاميد تعاجير الارتباك واللغق مثل سرون، وهم تقريق سونهم كانهم لا برور الجواد الواقف مامهم كان عباك اثنان فلط ب كانهما قد راياه ولد نجيل من ثلاميد «سنيدرين» والعا خلف «شويل» وقع الدواد بأكل وطن وجها نفيهر ليبعاهن، وسيديل»

قال بماجریده بغشر یمد ظهور حصان اهر من بین الاشمار المطلعة وحدماه البدیان میکنیدان علی حصده وهو یعبرت براسه من النظم حوها هو وبعد الفر او لان حن براه بردم بده!»

مع إحساسة بالسرور الشديد لأبة سيفهم أغيراً تفر هذه المياد ارفع مقاريء بيد أوما با مفاجريده

قال بجدیه دنجل اعل، عرفت آنك (ربر ها) یه هاری وأنت أیصا یا معین (طحا)»

ابن مماثنوی، بسوت ساخر دعدر ایکر مدعدایالمبطالدی بریدبای بولها د کوهایه اسار دیدجرید، إلی البعره الملعاد علی الارسی حدق میها جدیع المعدور بنستان، بم سهل البعض وضوحت دمارفانی، هیم معدوی، مدب الرعاجهم اطلا کان همای قطع من البعم قد اختمت، وطهرت من حصه الهمای دیدا شکلها عربه الامهم لا برون ما باگلها

عصادات «بارهامی» بعبرت معروح، وهی تکراهج إلی قارب منجره ارب یجری² ما الدی باگل اللبنواء

قال معاجریده بعش «(الربردرال)» عناوعت مفهرمیون، بصوب خفیم علی سبیل الاعتمام واللمجب، وآکس معتجریده کلامه «ددی (عوجر س المدم کامل منها والآن من بدول ۲..

قاطعته مدارفانيء وعلى وجهها علامات الامرعام للتبيد عتكمها مالها سود العقل فهي نصيب من يقديها بالويلات والطلائم. قالت الاساءة تريلاومي عنا ولك ورد..»

الله وهاجريده محمياً « لا لا انها طرافات فين لا نجد (رود) فينا أبها معيدة للعايه وماهره حياً بالطبع هي هذا لا تلوم (بالكريو) بن العدن موظيمتها (الارترية) هي جر عربات (المدروة - إلا إدا تراد دميتدور الخروع في رحمة طويلة ولا يزيد الاختصاد وها هو روح اخر ديها انظري ه

طهر جوادای خران می طند الاسجار ومر المنفط إلی جواز دیارهادی. آلی ترمیمت و منطق المسرها إلی الشجره وهی نقول جاهندر ابنی قد سفود یکی، بد واهنم به قرید جمی:

آبال مفتخریده بخنیر «لا تقلقی فهی غیر مودیه والای می یعرف ما در اشا بنصبکم ولا بر ها النصبی لا طراعه رفقت مقیرمیزی» یدها

لأل بعنجروات مهتبطة كالمسري بأ فيرموريه

قابد - «الوجيدون الدين برون الثيمانزال هم من رأو الموت.

قبال وهبا دريد وهذا وقنديدي بماينا. عشر بقاط بوريوسوي والأر (الازياز ال) هور م

والمع إحماد

وصلد الأسماية بالمريدي، وقفت على مسافة يصم الدام من عطاري، وطابية عباسية في ينفد المد مفاري، وطابية عباسية في ينفد المد مفاحرية المندق في الحد عبرات حود البيعال عدد المدرد حود البيعال في أي الدام يكثر الدامة بعدلها الاعتوالية في ثير.

فإخمح إحموه

قال مقاجريده وقد عديا مصدر السوطناه أخيرة «« اغلام قالت داميريدج» بنفس الصوت البرنقع النشيء الذي استقدمته معه من

في كانها مديق شعمه لا يقهم للاعة، ويحل العهم على تلقيت عجارى في بالمصور سباح الهوم الدي أحبرك عبه بأسى سامس على حصفك أم فال على وهاجريده بإشراق محلة اليرعيس) معرفك سكان المقاد (الدران وكما في الا عرف على قريبها؛ طلبيت في بحظما) الهوم حيوان (الريوانوال» المقان الاستباده العبويدج، يحسون مراجع رضى نضح يدها حول ادمها الله جبيدية؛ وعدراً ما الذي الدرجوية الهومان

قال بصوت مرشم ۱۰ (روزبرال)، جياد كديرة مجدهه كما تعرفينهاه عراق يديد المملاقتين في مصارله لإيمبال المسورة إليها رغمت الاسمادة ميريدي: مناجعينية وهمخمت وهي بكتب في ورفيد ميضطر أحيات 1974م بيقة الإسارة م

قال وهاجريد. وقد عاد لدولجهه الأولاد وعلى رجهه يعمن أمارات الصيق. همها إلحم عادة كنت أقوى؟»

المعين أدبريدج بصوت براهم هذه الدرة يكفي لأن يصبحه الحميم وين أنه المسان المنطق في الداكرة الداكرة على وجه المأفوق: كأن عيد البلاد قد بداء قبل شهر من عبوله أنكن الفيرميون، على النفيسي، عبان المهاليمر من الفيط المكاوم

قبال مستحربيد وهو ينجدح أوراق «امبريدج» بنظرة عاصبه محقاً « يكتل دديما بشجاعه «كنت (ر مبركم؛ كيد (مظلنا) على قضيم من هذه سوابات بنات في قرريهن بكر واحد واحمن (ادر) (لرم. فدا » وهو يريث في آول من طهر من العباد ومبرور إنه حرادي التنصن من بينهم، وهو في من ولد منهم في هذه الغابات»

قالت والمبريدي، يصوت مرتقع مقاطعه إيناه أنفن بحرف أن ووارة السعر منت الموسارال كمووان شطوراء

ه أوساب مصاريء الشوف مكن معتجريده قبال ينصدة (بالريزموال) (ليم) عقيرًا: بل هو غريب يمض السيء أول كان يرمجك =

والهبر عليه مظاهر الحب تذكره بمنفءه أخدت بكتب في ورقب تأمية طال وهيجروده وقد استانه يمض القنق دخيرة دلا الا تبالعي أعمى في الكلب في يعمل ثر صريته الطح)؟ لكن (الريزانواز) لاجفته (رممة (ريمة) لأنه مونيط يقبرن عائمق (البال على عنباره عالا سبب عهم لا يعهمون الطح)؟» لم تجبه الاستان بآمیویدی، بل امدید من کتابه اخر کلمه تم مگر، از معامرید، وقالت صبوت مرتبع وسلی مرد کری دس مسلک استمر می تبریسه المعتاد فات سأمیر ظلیلا، أوضعت به عملیا کیف متسیر (أعفی ماهری و بهاسی بارکسون، مسمکان مکتوعه بین الثلامید (آسارد بالی معمل البلامید) واسانید مزاساتیم بعض الاستنام وسی تشیر آلی عمیا سوست امها مشتکم و مدار میها سوست امها مشتکم حدار دیها دهارید، وهو لا یقهم اماده تتمارف هکذا، وگاره لا یعیم الابملیزیة اما مهیرمیون، فقد دفور رفت عبداها بدعوع التماد

همست و أميريد إذ تنبير معود بالمبي بالركبسون، داينها الميزيور بدها الميزيور بدها الميزيور الشريرة أعرف ما معاولين فقله بينها الشريرة المرسدة و فال عد أسريده وهو يساهم لاستمادة السير الطبيعي بعضله داهم المهم الراء مالزوران أن تبر عبدال (الكرين من المراب عن هذا الميزان و المراب طبيع مسوت رمان سماطته وداسي دار كسون و مهر مدين دسك قادرة على فهم الأستاد شاجريد عدم ينظم و مكارة على فهم الأستاد شاجريد عدم ينظم و مكارة المرابة عدم ينظم و المرابة المرابة عدم الكراء المرابة المرابة عدم المرابة على فهم الأستاد شاجريد عدم المرابة المرابة عدم الكراء المرابة المراب

على مغير ميور - كانت عيب بالنسىء مغرور قلين بالنمو إ. تأمها مموج العبيبة بالطبع وهامات حاملها غير مصابكة بالمرد سيحة لصمكامها المكبوبة 2 - لامة عند الأر كالامة إيشية القطيط وصولة عليظ،

كنيف وأسيريدي، العريد في ورقها والأسر و غير للمساية بالكرمان والمروح من وجه معاجريد، تلمع من المسب الكبة ساون التصوف كانه بم يسمح

والمبعيل في (الريزيزال) أنه العينيا يتم ترويضات مرل) هذا اللطبح، لا يطفو أبناء البيه (العران عطير بالانجاهات، وهو ما يجانبا يعرف طريقه جيدا »

قبال دسالفتری، بصوب مرمضع دائستنی فی التهبیرال به یشهداره فیاهبیمی دینسی بازگیستری، بمویت می الهبیش امیسیت الاستاره دامبریدچ، لهما والفقت إلی بنیفین،

سألته دانت بری الکیمنزال یه لوسیونم آلیس کردی» جارماً لها مواط قالت ممیره پیده، قصیره الاصابع إلی الجیدر التی لم نترای می النقره موی بعض العظاید دوماً زایاد شهاای

قال سيفيلء سرمر وهو ينظر الى مقاسريده بظرة سريفة الجمم إنها ميدهم

المست بأميريدج، وهن نكتب المريد هن ورقها بالتلاميد خاتفون إلى ورجه عدم الاعمراف بالخوف،

للل ويوول، معرضها ولا الديست كاللها منهاه

قالت بالمبريد و ارشي مربت على كنف مبيديل، الا تقلوم و بالي وحهها مه الله في محملة المنسخة مسجحة متعاهضة فطرح مدينا البندة بالالسامة ما يكانيس الانالييم. ستقلق (أشارات وقتها بيدا، كانها تسك على ما من الهواه) سبحة تفنيش عليك فريما ووفي سنير إلى الورق) في رقد عدره ايام، وهي مرفع المابعها المصيرة المعتردة ثم السحك المسامها أسبحت شبهها بالصفاد ع أكبر من أي ولت معنى من معت فنعفها الفصراب مرقد من بيدهم، ساركة اسالموان، وجهاسي ماركسون، هي دوية عسمك الهيرميون، شنفس من المسب ومبيدين، مراكب وغاصبة

سلست بالابرميون، بعد بصف ساعه وهم في طريق العربة إلى اللاعة عنو القبوات التي مركبها اقدامهم عنيات ديك المرجوات الشميلاء الكادية الكربية على وابعنا ما بعوية؛ إن السند هو كراهونها الانساف السحرة من نساول معاملة هاجريد على أب ترون العمق لا يقهم شيدا علم لان بمه سلالة وبالهياسية لم يكن ما عملته جيدا بالدرة اعظد كانت المسة جيدة، المحيوال جيد، في الواقع بالنسبة لهاجريد كان العنوار موفقات فال درون، دقالت الدوية ع أنها خطيرة،

قائت دهورمپورت بنداد مسر دانی الواقع می کند قال جاجرید هنها فهی یکنها الرواج می بعضها و اعتقد تی بخشه مثل سرویلی بلاداد مه گذشت لطام که همه الحووسات کنن الوجنول تمسیری شهاید الدون ای دیدیل تر .) لگمها طابع کا تایس کالایا الآن بعض البناس پرومها ویمعسهم لا برومها النسی او

> سألية وهاريء ويدوره ومُشَاءًا، بنا عليها قرح مقاجي المهدوة هنري الباطنع لا أهني الداحات يجد أن الرق هذاه القرار ويدوره ولا طياف لا تأثاثيره

فبال درونء عيدمشني لن راها الكثيرون. اللابه المنص في فصل ودها الا

قائل هنوت ساهر مأهل یا ویستی عمص ایشنا منجیب می عداد عملی اثنای الکاند تلسیون کان باداتموی: و دکران در جویل، یسیرین می خلفهای بادمها اللاسف هفید علیك ولا مراها مثلت لا بری كره الكوفیل می المیتریان.

المد غو ودکرات، و، جوین، برازون فسلسکی وهم پنجدون النیز در طریقهم کی قلقمه. دم تحدو ایمون معد دویسلی یا ملک د داستگی رمه درون»

قالت بغيرميون، وهي سنهر عساها ونودي تعريدة ببعث الهواه الساهر ثامية. مبى نديد الثلج اسلمها ونمهد قوم طريق في التلج الدي لم يمسمه الله هذا المبيدج، في طريقهم إلى المسوية الرجاهية «سباهتهم محاهتهم تعامله

بداد سهر ديسمبر وسعه الدريد من التلوج وديهبترات عنهديه من الواحد للطبه العبق العالمي عسارت ولعيات ومهام دروره ومغيرميون، كردمير للمسلهما أكثر إرعاجه ودجها مع فلزاب اعهاد الديلاد باله يسليهان بلاسرات على دسمين الفقعة ومواقعة ملامية السف الاون والدامي وهم يلسور اوقائهم داخل الفلمة يسمب الهرد القارس مالحارج ويقون موياه عميم ديالهم من عمار علامين عم مكل بهده الوقاعة ودمن في السف الأوره ويعرسون السوات في دورهات مع دارموس فينشء الدي ترداب عن أن روح الأحارة والعبرات في دورهات مع دارموس فينشء الدي ترداب عن أن روح الأحارة وقو ملسب المبنى كاما مشعران مساورة ويعوق عنه مرازية المعلم بطاحية وهو ملسب المبنى كاما مشعران مساورة عمر إن الهرمورية المعلم عارواة والمبارة والمبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة عليس معها فيمات المبارة المبارة المبارة عليس معها فيمات المبارة المبارة المبارة عليس معها فيمات

مال بماری، إلی واجب بازیه السعر فكر مهولم یجرو علی قول أو منوبی: هو الدی یحمد کل مراسب بازیه السعر فكر مهولم یجرو علی قول أو منوبی: هو الدی یحمد كل ما تصنعه كما انه لم یرغم فی السطیر فی عبد المیلاد اللبره الآولی مند محوله المدرسة الراد قبساه الاحدرة باشتی وابع فد یوسم فی مغرد المدیار متعر با ساید من المكان اللبیء الوحید الذی كان یحمد و ریشای الب هو مصنعات الرادی ایه والی كانت ستتراف بسبب بساره مهد المیلاد الان معظم الاعتماء متهمسون الاجارة مع دورج معیرمیون مستقد

في رسك التربح مع والديهة، ويقو الشيء الذي يُعجِب له خرورية كثير - الذي لم وسع من قبل عن فرساده المارية المورد في الداخل الم وسع من قبل عن فرساده المارد الأمواد المعيدة وليمه في الداخلية الأجزال من موجود المعيد الماردية المعيد الماردية المعيد الماردية المعيد الماردية المعيد الماردية المعيد والمحدد معود الموردية المبارد الماردية المارد

يما مني بخورسيون، الادرماح، يكن روح بضاريء المعدوية بطفين في السناب جعدره تساد إجازه عبد الديلاء عن طابداروه رائعة، وأن كان شابها السلى بالدرد الاده لن يكون شابرا عنى فيداه وقده عم بسيريات، بحادث أن كان من الديكن إلد ع السيدة دويستى، يدغوة أبيه الرومي لقضاء وقده عم بسيريات، بحادث عبيب ومع حكه عن بسناح مدميلدوره بعدادرد «سيريات» «طرياتواد بأيس» طبي يقدر على مدم بهست من المفكير في أن السيدة دويستى، قد لا درحم به أن ترجب به أن الميارة ويستى، فد لا درحم به أنهوره الأخير في الديماء وبالرغم من الديمال به عربال معيريات الا ماميرياي معدوليات الا ماميرياي والميارة الا المدال والديماء ويعرف ان محاولت الاحسال به ستكون غير المدة إلا أمد لم المياب في المكير بادر «سيريات» ميكون وحيد في بيت قمه وريما يتخاجر عام بكون وحيد في بيت قمه وريما يتخاجر بالاحداد، الاحتمارة بالاحداد الاحتمارة بالاحتمارة ب

وسى مصارى، ميكرا إلى صيوره الاحتياجيات قبل لمر اجتماعات التوالية أما } فيل الاجارة وساره وسنوله للميكر المصنيمة عسامت المساعل وجد دويس، قد ترزيل تربيل المسعرة الملا يمكن لاحد قبره ال بريسها مجاه الطريقة القد وبياء معلقة في السلم، مائه بمية هنايرة وعلى كل منها سورة الرحة مشاريء ومكتوب عليها مصارى كريسماني، بدلا من مصارى

خمون بهاريء من مراح لهر استين منها ليل أن ينمنح الياب وتدكل اللوب الولجوداء معودي المناتب كالمالث

قائل بمدوس وهي تنظر هولها تما ليقي من الريبة بأهلا (مها جميلة على عظيها بنفسك) ، فقال دهاريء «لا أنية موين القرم المدرية قال، دلوناه ينيزة عالمة منيزه الي كومة كايزه من النوب موضوعة فوال

راس معاری، عبق، مقهر من تعلها وأكتان باوراه بطبوشتها البعداء متصرف حكيم، فهن بالدًا عليثة بالدارجارة

خلف عن دهاوی، عدد سوالها عن ماهیة بالدارجنی وسول دسپیلیدا، واکانی، والیشیاد کان نکافتین سبورات الابعانی ویبدو طبهی قبرد الشدید خالد دانچیلیداد بقاور وایی تخلع عدما مصفها وناشی به می الرکر داخیرا عاردا عنی بدین آن، قال معاری، دیدیل لیاد

قالت بنظام سنير «بعيل نك ولهورج ولفريد عمريا على قناس للسنيسي. قال عشتريء يسرعيُّه ممن؟»

قالت «كانتي» مجيدي ويسلي» فحدق هيهه دهاريء فدعرة فاد.

قالت واسجینیداه وهی بسیر عصافتا السمریه ولادی در عها وآخل عرف تکنها لاعبة حیده وی کابت لا نقاری بک بالشام» وأسنانت وهی بردهه بمائرة اسلمانی طبید «لکن لاتک لا یمکن آن نقب معدا «

منع بشاريء نصبه من الإجابة عليها. عن كنت للحظة لبه لم يندم على طريد من قريقة أكثر من شمها مالة مرة!

اللَّهُ مَعَاوِلًا جِعْلَ مِنْوَنِهُ عَامِينًا؛ تَوْمَاكُ عَن لاَعْمِي النَّصْبَاوِرِ أَنْ قَالِتُ وَالْمُنِيْنِ فِلاَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

قالت دالبنیاه بلا هماس باشرو کیران ارجالا ساویر (بیما لیسا موهویی لکن مقارب بدانی المعقی الدین تقدموا ابلا شبیارات عهما جیدان. د

أمهى وحمرل حروىء ومغيرميون، ودبيغيل، عدد المعانقة الكثيمة وخلار خصص دقيائيل استالات العصرة بعديكتي لعدم «هاري» من رويه بحران دأنهينيما، العدرانة الدربية.

قال وهو بطالب المسور بالمكون وأعظم أن لليله مبكون عليما مرضعه ما تعلماء الأدب النبية الأخيرة أما قول الإحارات، وليس ثمة جدوى من المع في سيء جديد قان أصارة مبديا ثلاثة سابيج ال

قال درگاریاس سنیت می صوت شامس مساه مرتمع بما یکنی لیسمده باقی الجمهور بالن دقوم باداد تعاوید جدیدهٔ او عرف هد ما کند حصوب قال دفریده بصوت برشم «بوسطها آن هاری ام بادر اک دینها دی،

مسمله البعض بصوب مكنوم رای «هاری» مثلود وهی تضبیل رامس واهمانی حمیل اعداد علیه فی معیته، كانه رموی وطاء درجه سام و بحدها

و بوجودة فرهط على الدرجه التي سطلها وقال ما يمكننا الثعرب في وهوهان من للبين استنا بتعويدة الإعالة، تعشر بطادق الم مغرج الطناسي الدرب على تعويدة الشجعيدة

اللسور الى مجموعات كما امرهم، وكان شريك مماري، مسمول، كالمادة الوسال بنا استثلاث المحرة بصيحات بالبيديمسة، سيقجمد من يصاب التعويدة سقوله ميرانك شريكة في النمرين الأرواج الأخرى وهم يتمرعون المناك التعويدة وتسهى إعالته ويعدأون في التعرين شامية.

المسى «بيتيل» الى برسه تعوق الموقعات بعد صرة، وبعد ن اعاق «هاري» الله عربت طالبه الأخير بالامعدمام إلى «برون» و«هيرميون» عمى يتعلد ليجرة وبرائب الأخرين، وعددما هر على «تشود ابنسمت به غلم بقاوم إعرام أحرام المرام عيديا عدة موات

ا يعد عشر دشائق من شعويدة الإسافة، مغرجوا الطعامي وصعوف على أرضي ويداوا في الشود، على تعويدة الشجميد كانت مساحة الحجرة غير الفية سيلدريو جميعهم عليها، أخد تصفيم يراقب المعجد، الاخم والم الربوي، ثم يتمادلون الأبوار شعر دهاري، بالمخر وهو يراقبهم حقا شم مغيره يشجميد بيادما ماتيل، يدلا من الدين، الذي كان يشجيده أصلا إلا التحويب كان اقضار من العادة، امنا الاخرون مكان تقدمهم مدهث

و يعد مرور ساعة طالههم دهباري» بالكف عن التدريد وقبال مورعه المباعات طبهم طقد مصبيم كثيرا عندما تعربون من الاحارات سيداً في فعاريد أكبر الريب تعريدة الباروناس»

مدد المجرة غيضة مداهية جماعيه ثم بداوا في الفروع في جماعات في فرديس وثيلاثه البراد كالمبادد جميع دهباري، الطعناسي مع مروريه ومغيرميون، شعراً بالفرساء ثم البنظر قليلا الآن دتشوه كامت ما والت مرجورة، واراد أن يقول لهنا معيد ميلاد سعيده

سمه تبول بمديقتها «سارييما» «لا «بغين أب، فشعر بنققة كبيرة من الفرح. تطاهر بنديل وصبح كومة الطباعين، وكان وأثقة «بهت قد عبارا وحديثت وقتطر مديا أن تسعدت بكنه بمعهد تشيق

التعت ويرأي وتجره وافقة في منصف العجرة، والدموح تنهمر على وحمها

ومخية الاو

لم يعرف گيف يتعبرف رضي والمة مكندتيكي

قال موهن جما المشكلة؟ و ههرت وأسها ومسجد عيميها على كمها قالت جامعة الما العلمت كل عدد الأشهام وهما بمطنى الساءل المارالو كان قد تعلمها هو الاعراء ما كان فيموت:

عاش قلب بخارىء في عدوه إلى مجترى لدخل مسؤك المديور، وكان قر فيتأثر قريدا من معدد كان عليه أن يعوف عبا عبى تزيد التحدد عن عديدريات قال بيخه مكان يعرف هذه الأسياط كان منفر في السعود وإلا ما كان بيصل إلى مناصف ثلاد المباهة بكن إن شاء فولدمورد في يقتل لحدا عبر يصل إلى ما يشاروه

محلت عبد مساح النم مقوندمورت، تكنها حيثات في «هاري» بنول ال بطرف عيناهما وقالت بهدوم بالكنك بهورت منه وانت طنل رسيع د

قال معازی، بسیدر وهو بنقدم این قباب «میل الا دیرف کیف، و لا یعرف این آخد گیف، ثقا فهو شیء لا بستدهی التصاهر»

قالت سنبره داميه شابيه الآلا تدهير من عضائل ابنا لبعه على مضاوعته شكاء در أعرف لن. د

سعات قادید کارت جمیله علی رعیدگیا جمرازان ومنتلختان شعر اهاریره بالتحاجه کارن سیفرج بمینشید له بعید المیلاد دون کل هذه التحصیل الطعبه خالف وهی تحسح عیدیها واعرف در الامر مظیم بالسبیة بات یکلامی عن میدیان بعد آن رایده ادت وهو بموت أعمی ابك نزید بسیاده. ألیس کربك به دم یدهای دهتری، راباً علی سؤالها کان ده قالده مسمیداد لکده شعر ا دگر مذا الخاص جباً

قالت منشوه بایتمباهه دامهة اولات معلم جهد جالد تو آنسکی می مجمود است. می قبل د قفال هماری و بارتهای دانشگرای د

الجبادلة المعتورات لفنوة طويعة الشفر بضارعيه برغيبه بصارفته في مخابره المحرق، وفي نفس الوقت، يعجز ثام عن بحريك النعهة

الثالث علكوه مهدوم مسيوم إلى المنف من هوق ولمه عالبيق. قال دهاريء وهمه مديد الجمالية داجل الحه ممثلي بالعارجلود

والمواسعين المالوجارتان

قبال معتاری و دلیس همدی فکرهم اقتریت مجد ایدا کان عقده استید هنوید: قلیجمهد او قبال برای اردت در تمریین معنیك بسرال لومید امدی درماید هرچ می وشترد هموت یقع پین الیكاد ارافقسمك ام نفتر با سه هکت امی قبل تمکن می هد میاد التمیش علی اشهد

وأمة بمجربه وك حقا ها شارعوه

کم یقدر علی التفکیر عاشمه إحباس واشر سری می درهماله فیخل بدیه پیروجید وعقله

هنریت کنیرا رأی کل بسعة منفورة مطقة برمزشها مدر

عام إلى معورة الطلبة بعد عصف المدامة لهجد «الهيرميزي» ودرون» جالسين على المثل مقطون الي حوام المثانة الكان جمعة الطلبة طريبة قد صحدو إلى جمعة الحوام المدان الميرميزي» الكانس رسالة طريبة وكاند، قد مالات باللحق بصف رقعة الرول بالكلام، وباقى الورفة معلق في الهواء من موق طرف المانية العا «رون» التو تعدد على الهداء عدام الرون».

ساله وهو پجلس على المقعد المجاور استخد مغيره يون، دما الدور نظرگ مگاان ام پنجيب وهاريء کيان مي عبالته صديمة المستنه بازيت بشجار ديارت پرميزمورن، بما رقع مند لايزن، لکن مصنفه الاخر بريد کلمان السر لمنت إلى آن يستن تغيره

سالته وغيرميون» وهي ترطه من بوق طرف ريشه الكتابه «هن الت بخير يا هاري:۱۲

هر مشاری، واسه نصاب هرگ هی اقوالم ام یکن یعرف ای کار بخیر آم لا قال مرور به عما المسکلة (به ویسفند الی مرفقه نهری بخاری، من راویهٔ قصیل حمادا مدت*:

ام پدره، کیم، بیداً می مخبار عمد عنا ایر کان بعرف مدی رعبت می همبارها آمالا وعدت قرر تخیر آلایقول بهت آی سیء آمسکا، دهبر-بود.» بالغیرط می بدد.

ساليه بطريقه عجبيه حص عي تشوه هن حاصرتك بعد الأجنب عاد

شدعوه بالاحتصابي والقدر الومأ عضاريء برأسه كتم درويء اببساميه بم معادق من الضبحات عديما بظرت إلية عميزميزيء.

سأل منظاهر يعدم لاهلسام وإدن هماها أ عاد فرادتاه

منا جهاری، بانگلام هی صورت لجال دانها. در به سخل وقال دنود و عمی م سالنه دهپرمیوری، مسرعه عمل قبلنگاری

استفام «بوبر» هي هسته بسرعه حتى إن فيينه الحبر سقطت على البساط حتى بجشع في مفاريء متجاهلا ما هند. ساله محقّاته

اقال دهاريء يعسره من وجه درون، القصولي البرح إلي تقطيبة وحه دهيرميون، ولوماً بولسه

أوح «روی» بقبضته، وأخد يصبحك بشده مما حمل بعض تلاميد المها الثاني المانسين بحوار الدائد، وجفاري ظهرت التسامه مترددة على وحا «شارور» وهو يودآب «روي» بتقلب على البساط طومتمه وهيرميون» ديظرد الشموار عديق وعامت إلى كتابه وسائتها

> الشيرا قال مرين « باقار إلى مماري» والعهم الكيف كاست؛ « فكر «هاري» للحالة، ثم قال بصبل ومبلكة،

مستر على مروى مصوحه قد يكون فيقهائية بر إشعرة إلى نظوره، كان من المستب التميير الردف مساويره والأمهاركات نبكيء

قال مروييه وابلسامته تتلاخي معقا، ومن تبلات بشمه مكلات. فكر الداريء للمثلة «لا أعرف» وبعد أن شهر وبعض الظلق قال اوريماء قالد الفيرمووره بدهن غالب رضي لكثب رساليها الكلا بالطبع البت كذلك، قال مروىء بحدة خديدة الركيف عربية»

قائد مغیرمیوں، بغموش دلان تشو تقضی بصف وقبها می الیکاء هده الایام. نبکی وقت الاکل، وص دورات المیاه، وعی کل مکان،

قال درونء مبسمة مصبب أن يعض الفيلات ستيهجهاء

قائد: «هيرميون» بدبرة جادة وهي مقدس طرف ويشة الكتابة في سيدة المير «روي، احد أكثر الأولاد الدين فابلايم اطلاب للحساسية والماضعة، قائل درون: يجديه موسانا يعني هذا؟ لنا لا اهيم كيف يمكن أحد وهناك من يقبله،

قال «ماری» بصوت منتوب بالیاس عامل حانا یعنی هذا": و منرت «هیرمیون» الیهما و هلی وجهها نمازات الإسماق طیهما حسالته بالا تهیمان مساعر باش حالیا":

القلل مفتريء ودرون دمية دلاه

تمهد مهيرموريء والغت بريشه الكتبيه على المأندة

منی الونسنج الها نبیع بجری شدید بسوب موت سیدریک ام هی اسجر الارتبال لأنها امیت مهریای والای تمیا شاری، ولا اعرف بهما نشبه کار اثم ایها استمر باشان التعکیرها می آن شبیبها هاری اهاب ایکری سیاریاد و سنتل فقته بسان ما سیموله الاخرون آن بداد می الفروج مع بدری و سن الأرجح فیلی لا تعرف بوجهه مساعرها بحو هاری لأنه کان مع سیاریاد ساعة مونه الزا میل مرایکه و تستمر بالآلم کمه انها خانهه من خورها در فریای رادنگار الگریدائش لأن الصها أصبح سیده

عم مستن مدهول مع الكوانية من خطيبها، قم قال ((وور)) الآل يمكن القصور أن يسعر بكل هذه المستعر في نامِن الوانية سيناجراء

الماست «اليرميون» مندة وهي تكفط رياته الكتابة مديه - طِما كان ما همله من معرع في المساعر النيال فهما لا يصني أن الأخرين مثلك.

قال مقاريء معن من بدات ما كنت لأميل، فهي القويت مني، ويعدما أعدت تبكي على كنفي الم اعرف منذا أنطرت

قال دروی» مدرعجا می الفکری ۱۳ بر نب نفسک یا هستخبیره قالت دهبرمیزی» رضی تنظر إلیه بنونر دهلیک آی نماسها برقه عاملتها برقهٔ رفدها آلیس کانک!»

الى دهارى، والحوارة درحف على وجهه ديمي ريث على ظهرها فليلاه بد كان جهيرميون، بجاهد لندع بلسها من بظهار استهالها بمستوية، وقالت «لا يهمك كان من الممكن لن يكون ادارك لسول هن ستراها شابهه؟» قال دهارى، وأعنقد هذا همدن سنحضر اجتماعات (دي آية ، تحري أيس كمك؟».

الرئان مغیر میون منشاد عمین جأنت انفرف ما احیاده در پیشاق دهاری، اسحان نمامه کلمان مغیر میون «طاله من الاحتمالات

العليمة حدول الخين الفروج مع منشوه إلى يعمى الأساكن ، وبعد الرابعية والمرجودية ، وحلومة معها وحدود الساعات في المرد الودعية بالمرابع مناولية للفروج بعد ما عدت بعد قليل الصابحة الفكرة بالبرير والفرات، فشعر بيشه تتقنص وتزاهة

طاقت مغيرميون، وهي لندن وجهها عاديه في وسالتها: مطهب. سيكل فايك الكليو من الدرهن تسوالها الغروج معكم

قال دروریه الدی آغد برطبه دهاری» بندبیر لادخ غریب علی وجهه --ایا او در یکن برید الفروج معها د

طالت «میرمیون» بشوهی ولا تکی أحمل، شاری یسیها سد بترة طریدا آئیس کانگ به شاری»،

الم ينجهم بكي الدو ينعب «مشره مبد طنرة طويلة، لكنه بم يشمعور أبدا مرفعه تكون هيه «نشو» مستسمعة بوطنهه، ومع مكانها الغرير على كتبه

سأل درون، «ههرمیون» «قمهم، لس دوجهین»، الروایه « مساولا قراد) جرد من الورف التی وسکت إلی الارس، فسیبنها «هیرمهون» عن ماکنیه «هرکتورا»

حكرهمان

دوكم فيكنون بموقداته

لم يعطى «روى»، لكن بنا عنيه السفط السديد خلس و جمين لعده عسرير بديانه الغرق، والدين مروى» من عمل واجب التحويل الغربان بيدس الشش والإعسامات الجامية والمدت مقيرتيون» لكنت على ونورة مايته إلى ديابة الزرقة، مع المها يحرمن واعتقاب والقد «هازي» يحدق من الميران، مسايا أكثر من اين شيء أن تقير والى «سهرياس» دمامة ويعطيه بنهن المصح بشار أكثر من اين شيء أن تقير والى «سهرياس» دمامة ويعطيه بنهن المصح بشار الوباث المهران المدرد تنظيل من المنطق بها المنطق بعوب أهلت والفعد، حالى لم يوق مديا مورى جمران عمر « الهارت وتعودت إلى وماد، مم وهو ينظر حوارة راي «هاري» المها مذر من تبقى بحجره الطاب

قالت وهي متمامد والمصور معماج موم للبسات متصبحان على خيره بساءر مروزه وهم بصحر مع «فقري» إلى جداح الاولاد «تري مثما نوى في كردم قال معطري» ممكرة «أعمد لامة أكبر مدية كساسة الاعب كويدنش دولي »

قال درون، پاندن متعاقم وأجل، لكن بخلاف هم ههو (جردن)، ومتكبن أمن كنانك؟م

قال معارى، ومكره مشغول وما وقع مع بغشود ديني متكبر اللها أه خليما هيده ليهما ودراديا المعاملات في صحت كان دليل لوماس. فينيل وقد داما وضع دهاري، عويمانه على المائية المحاورة السريو لكنه في يعلق السنائر حول مراجع رباعي القوائم بل أخذ ينظر إلى الهماء عبر فنائدة المجاورة تمراش ديهيل، بو كان يعرف بيلة عبر أنه بعد أربع

ا قال دروی، إلی بعداد منسجع علی غیره شماریه

ربط البرة الفادمة إلى كان هماك من قادمة - تكون أمعك وليه سوالها لغروح، وعلى الأرجع على يتوقع هذا، ووجد على غاصبة حد الان لأمه م هذل او بطهر وقارة في فرحتها وهي ليكن على اسبقريك، لم يحرف هيم

فكر الدير مغير مهوريء جمل البسالة معلدة أكثر منها بسيطة واختمه قال لنمته وهو يتللب على جديهه جملاً غو ما يحب أن يطادوه بما هذه لِف تِفكر البدات - سيكون هذا أكثر مائدة من مصنص الندجيجة

معم عبيدين، يقط في مومه وبعيت بوعة مالمارج وسط الليل المالك الطلام.

عدم «هاري» بآمة قد عال إلى هجرة الاجتماعات كابت متنزه طوحه على

عدادها وإعرائها مالمضور الأحباب مروشه طالت إب قد وعدت بعاب

عدوه «عطامي صيدريك الكثير من كروت الديكرالانة مطره وأعرجت به

عده الكري أرى أن طيك بعطامها شيط بديلا ما رايك في مقتله المايزيولاتاه

والماري أرى أن طيك بعطامها شيط بديلا ما رايك في مقتله المعاردولاته ما أمريدج وعلي المعرة المحرة والمحرة علي المعرد عند وعلي المحرة عليه وعلي المحرة علي المعردة عني طالبي المحرة على طالب عبد الميلاد مدي هايورة عني طكل راس مدوي»

للبير العلم

شعر بجسده باعضاء والريَّاء ومرت أناد يسري بين الضمان معدنيه لأمعه. وعير الطّلامِد والأهجار الياردة، كان الريبا من الأرمان ايسرى عرق بطبه

والظلام من حوله حالك الكمة رائ الاشهاء بألوان عربية مهتاجه الدار والب هم المطرة الاولى ساهد الممر خالية الم رأى رجلا واقعا على الاوسي اساءة ودقعة مستقرة على صدرة، والسكل الخارجي لجمدة وامدح من العلام

أخرج مشارىء لسامة الوندوق رائحة الرجل في الهوام كان عينا وماحد جافسا امنع يناب عدد مهاية العمل

شاق إلى عمل النزجال. فكن عليه التحكم في رعبت الملدية عبن هاو بلانتظاري

مكن الرجين تحوك ومقط معطف فضي على الدمية وهو يهب واقاء والي بشاريء جسده المهدر عير واهمم المعالم طويلا اسامة وواي عصبا سمويا تسسمب من الأرسي وهاجمة مرة ومرتين، وخلاف موات وهو يعرس لمينية للحادة في جسد الرجل، شاها بمبدوعة تتكسر محت شخط فك، والدم الحار ينديق معه

الله الترجل يصبرخ من الأثم، الم سامت الوساقط إلى الطلف معبطيميا والسائط والدم يقددي على الارض.

شعر يجمهمه يولمه إلى مرجه مظهمة - والألم في اربيط. مضاري:- هذي::

همج عينية كل بوجنة من جمعه كانت مقطنة بعرق بالرب مثلج، وأعطيته من حولة متباترة اسفر كان عملة تقليب الخطب في المدعاة منفرس في حبيمة حماريء

كان دروية واقدا دوقة يمثار إليه بشوها بادم، والمريد من الاستدامي مدر طوف دراسة أمليك براسة يون يدية. والألم يكاد يصويه بالعمى الدندن علي يطنه وبطيا من دوق طوف الدراش

> قال عبوت هانگ دربه مریض جداد آلا یجب استدهاه استاد. خضاری هادری:

عليه إهبار درون، من المهم إحباره وهو يسهق مهقاد منالاخة، رمع

معاريء نفيه عن القراش ومنع نفيته من التفيق والإلم يكار يعيها. عاد الادران أن الدران الراد الدران

قال لاميًّا عابوك، تعرمي والله لمجويد

قال عروورد وافر أم وفهم مدقيق، وماداكم

يوالدي سرسن للعمل الإسنامة بطيرة هناك بم مثنائر هوقه .م قال المدود الكانف دسابارج لاطب البحاعية، وسمع بالدرىء خطرات أم تصو بدارجة من الحجرة

الدن دروری متردد دهنری یا صححیی کست کنت معنم د ادل مفاری دهست شید دلاد کان علی دروری آن یدیم استان داد ام حام. دیس علما عادیًا کنت همای روایت ما حدث ادامی فطید د سمع دسیماری و درون دیشممار اکت ام یهنم آخد آلم جمیشه می التراجع سعد وای کان عرقه مازال عربرا واردجاده شدید، نقیاً تادید و نفر «مهیا» مغلف بغیدها به مساحه کافیاً

هال مربيعة عماري أمن لست على ما يرام عدرج بيديل طالبه الدساعدة م قال عماريء وهو يدسح فيه بكم معاملة وينتقص غير فابر على اللحكم في سه بأن يجير الا بوجد ما يسوعي البه والدكامي عليك اللكق وشامه محل معابة المعرفة مكتبه إنه ينزف بعراره كند كدر على فيمه شبيال عملاوه حاول المهوش من الفراش لكن مرون و دوم للشنف ثامية أخد عليه المساوي وسيماس، بتهامسان بالقرب سواء مرث بقيقة م عشر أم يكن الهاريء مرف فقد جلس برموف في مكابه، شاعرا مالألم بمحسر بعطه عن نديله أم معم خطوات ألدام تسارح بالجمعود، وصورت طيفير، ثانيه

جس هب يا جثاده د

هروايت الأسسام ومكجونجان، إلى بأكن العجرة في الوبها المعرفي رفوردائها معلقة على أنفها الحاد

ويهة الأمو يه يوتره أين تشعر بنالأكماء

فع يسرد رويتها مند عرفها دال بلك البرج، إنها عضو في جماعه العقاب وهذا ما يحلك الأن، وليس شخصاً يقلق بشامه ويصف به وصفات طبيه حمرية بالإ مالدة

قال وهو بنهش ثانیه دامه راک روب خقد شاجمه تعیان والامر خطیر غله بندنیم

الله الاستادة ممكونجال، وهاجهاها اللهلان ولللهان معادا معنى طوائد رأيته يحدثه

الرلا المرغب كثث مانساء وعي دنك المكارية

كأثمة

قال دهاريء بغضب شاعرا ألاً لجد يفهمه عالاً اكنت لجام في البداية وطيرة مختنف نماماء شيء سفوف. ثم فأطعته عده الرويه كنب مقيفيه وأو التخييم، السيد ويصني مائم الأن على الارهن بعد أن هنجمه العيان عبلاق وحوله دماء كتيرة، بعد أن سلط في المراحهة ا يجب العثور عليه موراً م الفيدة الأستبادة ومكبو تجال وتعدق مهم عبر المويمانية المائدة كمها

قال مشارى، لها وسنوته ورثمع ويلترب من السهاج وأما لا أكرب وسم وسجدون أماحكينه هواما رايشه

فالت الأستادة ومكجومهال وباقتصاب وأهداتك ية بوس ارتد ماابسة فرراء عليت اللماب الي الماظرة



مستشفى سانت مورجو للأمراض والإصابات السحرية

هير وماريء والراحة لأخدها كلامة على محمل الجد احتن إنه لم يعوده طأبيش للمرخورأ من الفرنش وارتدى ملأمسه وعويماته يسرعه الأستادة ويكمو مجال استأنى الد الأخريا ويعدى

الهجي الأحجازي بمكجر بمال وبعد أن شلف وير نشما ويهمون وديس الوساورية وعبر العلم العارومي إلى عنموه الطلبة ومن خلال كوة لوحة أموا البديدة النص معاريء كان الدعر الدلجمم بالخلة قد يطنو على السطح في المظة أراد الجري والسياح مناديه على مدميلدوره السيد دويسيء بمراف ويسترون وهده الرسمانية والثان الأنهاب بالجازي مصاريء كثيرا عدم النفكين يا هين أديد كثبين أبياية .. عن كابت سلمة؟ مرور يجوبر الأنسة موريس» القي والهيداق الكبيبتان بالمصابيح ارهمتك يصوت غفيض لكي الاستادة كبريجال وجرتها بامتحت إلى البثلال وخلال بقامق معدودة وصفوا إلى وحرقته للسجرية الثي شمرس لتعدخل إلى مكاني مدموسوره

وقالت الأستاني ومكموممال ومحببة طبعة م هيئ الحياة في أرضال التعذال، ومال إلى الجانب، كامعاً عن الحيار من يه والدي استق إلى تصعين وظهر من خلفه سلم هجري حارومي يتحرك اللها عند فلا تمهم هلى الدرجات المتسركة، وأرهب الجدار من هنههم ون مكثرم، وهم يرتفون لأعلى عبر المرجات الطروبية، حتى وصلوا إلى ورينوطي مسقول لامم عنيه مطرقة لطرق الباب تنثبه والجريدين

والرغم من أن الوقت لد تجاور منتصف الليل، فقد كانت هماك الصرات القمة من ياعل العجرة ، الصوات توثره ، كأن ويمولدوره يتحبث إلى عشره المعاوس على الأقل

موقت الاستنادة ومكبورهال الدهم الملات مردت بمطوقة والجريدينء فمكتث للموان يبعاة كأن عماك من ادم مضاح المدياع ليجست المنتح الياب ونتشم والمري الأستان و دمكم ومجال كالأص عداري، ودروره التي الدلفل. كانت المحرد بصف بطاعة وفهها آلات فضية غريمة مسعيده على الم فا في صحت دول أن يتحساجد مجها الدخان كمالها دلاما والوحاء بطاء ومنظرات المدرسة القدامي الذي تقطي الجدران بعد في البود كان فعاك طاع الحمر ودفعي قابرن خلف الرحب في حجم الوجعة عامم وراسة بحث جداحة وشاه خدة الدارية أسماده مكجومها إلى والود

كان ويعبلدون جانسا على مقمة مراقع التنور خلف مكلية وهو مائر إلى الأمام مصحفها على الشخصات البي تعلى الأوراق كان يوددي هذا المصحف مطورة بالدهب دوق مناجه بيضاء اللجية الكنه يدا كانس الاسباء والبياطة، وحيساء الروقاوان الحميقمان بايسمان يتركيز على الاسباء ممكورمجال،

الدائد الأستانة مكجونمال» ويا أستاد وسيلدور فعد وقع لبوس كورس أبه بلول .

قال دهاريء بسرعه دلم يكي كاموساد

النفيد الاسبادة ممكور محال، إلى مصارى، مصليه العوس تفيلاً مشكلة إذن يم بوقر الشبر الماطر يما رايده،

قال مشاری، وهو مزعور وجریدی علی آن یدیم دسیندوره ما جری دکت ؛ مانما ، سفر بعدی العسب لأن الداخلر لم یکن پنظر الیه علی یدخمی استیمه السندیکه بعیده الکته استامه علم یکن خلاما علایه کر مقیقیهٔ راید به حدث به خد بعده عمیقه واکین ، نقد عرجم السید ویستی والد روین هاجمه بدیان عمیلای ب

بدا كان الكلمات مطفه في الهونديمر في قالها، ولي بدت به سفيفه بل حتى منهرة المنظرية حرم حترة من العصم استقام خلالها الدميسور في المسلم، وحدق في المنقف مساميلا اللي «ووي» يصوره من اهباري» إلم التميلدور» ووجهة أيهان ساعت، وعليه الدارات الصوارة

ساله بالميلاورة يهدوه فون ازر يرمع يصاود اليه الكيف رأيمه با

قال معارض، عاشب وهو يمكن هيمة يهم سؤاقه عمى الواتيم. لا فهرف بكفل رمس على مه لعلقد إلا

قال مرميشوره بدبس النبرة الهائمة خطد لسأر افهمي أعمى اعن يمكك

 أوي كان موقعات في المنب من الهجوم؟ نزاك كند خاف إلى جوار المنبية؛ أم كيتان على المشهد من ووقيات

كان السرال منفسه لدرجه ان مسارئ عدق فاغرا بابا هي دسيدوره كامه سرف ما رقع عمال حكيت اما النفيان. وابت ما حرى من وجهه مثار المغيان. لم يمطار أحد للحظه موساله ويموندور معاطرا إلى حرون ويسود معتاهم هماك مقل وأبت جروح أوار خطير 12م

قبال مصاريء بنصم دانين، البنادا فيمنهم للأشيار بطيء هكدا؟ ألم فيمرا أن هماك سفيت يمرف ينو أن المربث أنهاب طويته في بمامله؟ فيان لا ينشر بادميدوره نفسه ويمطر اليه فيمشره؟

لكن مديندورية مهمي بسرعة عملت مقاريء يعمل وخاطب واحدا من ليمني المدى النوساء القديمة المعلقة بالقرد أمر السقف

قال معدة جاهيراريا وأبير ليعنا ما دينيسء

علم ساعر شاعب الوجه وساعره برندي علقاء المعبة طويلة في اللوجة معاورة به عبولهمة، وكل منهما عليه علاجاء النوم المبيل

اللال درمطاوره بخل نسمهاسی اه

أوسا الساعر برلمه وقالد المدعرة وبالطبعة

الآل درستایورد للرجن شعر المدر ویرندی عویدت بالایرارد علیك بعض التراز واسرمس عنی آن یستر به من درید نهم الشعور به د

الرسا كالاهم، ومعركا جاميها من الطاري بوحتهها، لكر عدلا من الخروج سية الى البوجات المساورة - كما يحيث عادة في مهوجورس، - لم يعلوما الطهور أمد الاختارين لم يعديه شيء عير مشار داكل والاخرامة مقعد مادي ولين حسن التنكل الاجتلاء فارىء كثيرة من النظام والماطرات المعلقين على الجانث وبالرعم من عطيطهم المفيح الامم لاحد بالرائهم المعتلسة من تحث جنوبهم، وفهم فجاة من كاموا يشعدتون عدما طراوا العام

قال میمشور «وهم بدور من مول مشاری» و«وون» والاستانة «مکجوممال» یعنی یعنی الی الطائر الحمیل المهید الدالم علی منیشه برابیران، ودینیس شمه انتها مطار شوجورسی و بنتهرلیت فنهما دوسات بدینیه فی مقتلم الدوسمات والمدنیمات السحری، الهامه ایا فهما فادران هیی الدعمل یون الدوسات، وینکیهما رشهارما یک بدید، فی الاماکی الاشری م

التأل معالريء علكن السيد ويسلي يسكن في يكرن مي أي مكانءه

قاق «مَمَكُورِهُ كَأَنْ مَمَارِيَّةٍ لَمْ يَكُحِنْهُ وَأَجِلُمُواْ مِنْ فَصَنْكُمْ. فَلَاشْكُمْ إقبرارد وديليس قد لا يعربان إلا بعد يضع دلنائق بيا أستادة مكموسمال مر تغيلك أحشري المزيد من المقاعدة

شهرت الأستاذة ومكمرتجال، عصافا السفرية من جيبها وأوجاء بهم مطهرت اللاتة مقاعو من الهوات بقاعد طويلة الطهر وعطبية مخاطه كاليرا هن مقاعد عدميقيوره الوثيرة باك المسايد التي أسندعاها في جلسه المساكمة جنس مشارىء وأغد يراقب مدمبسوره من هوق كتفه أخد بادمبلدوره برباد على راس مفاوكس المعيي يؤخدي لمسابعه أفاق طائر المبقاء على للبور مد رأسة الطويل الجنيل، وأخذ يراقب «معيشور» يعيون براقة ذاكمة

قال وبجيلتوره يهدوه بالع النجائز أديجن يضاجه إلى معتهراه الفكلي مناتر العطاء وسطالسان من للنهيد

فالترب وبمهادوره من إحدى الأدوات الغمسية الهبشة الذي لا يعرف وهاريء لها وطَّيْدةٌ. وحملها إلى مكتبه، وجلس في من جهمه، دانية، ثم طرقها ينفعا يطرف عصاد السعرية

مبت المهاة في الجهار فجأة وهندرت عنه السواد معتبية منتظمة الإيقاع تصاعدت مبه مسب دخان أخشر صايرها من الأبيوب الفضى المباير هاد قممة ألخيا معميتنون فيراقب التنجان بالمتمام الرجيينة مقطيد بخيا يصبع نوايي حبارت المنسب المبخيرة تتعلّا فابنا من البشيء لُخد يزيد في ممكه وهو ينظاير في الهوام. وخرجت منه رأس أمعي، وعنجت فمها عسادل عشاري- إن كان الجهار بركد قصته لم لا انظر بلهمه إلى مدميلدوره معقا عن علامة تصديقه الكن عدميلاوره لم يرهم رئبيه

عميكم بدميندوره وهو يواقب دققات الدهين من دون لية عيلامة على الأنفقاش نخيما طيعة الكن هل هو في الأسحى مطعمات

ثم يفهم مشاروره شبكا من السوال. لكن الأممى البجانية الكسمت على المور إلى لمعادين. كلاهما يدور ويقدوح في سركته في الهواء ويعظرة رجد مسبهمة صور ومعيادوره الجهار يحصاه شرهة طعيمه القري التياطات لصوات الصلصلة ثم كالت بمضاء وكلاشي الثعباءض بحد أن حبان دهات عير وامنح المعالم

القاد مصيلدوره الجهار إلى مكامه على المانينة راي مشاريء العييد من مطاي المدرسة المعلقين على المبرس يتبعونه معيرتهما وهندما يدركون أن دهاريء والبيم يماودون - يسرعة - التقاهر بالنوم رغب معاريء من السوال عن ومهار المضى العربب وعائدته الكن وصل أن يعمل مسع عساها من جهة اليمين. 🧸 ماد الساعر البيني وإديراوه إلى لوجيه وهال وهو ينهب ودهادوره الكال ويسبك والمعلى العوارا مسادة عبدك من أخياراك

قال السيمر الذي عد يصبح مبينة من المرق على السمر المعلق عادة في وبعة المعدن الصبيح على جاه أجهم. وقلت إلى سمعت سيما ما يمجرك الأسمل لم يصدقوني لكنهم بربوا لينحققو من كلامي أبت تعرف فيه لا وجد بالاستان بوتمات لذري ما يجري المهم، تسلود بعد عده بالناس لا يندو ساله جیده. مهو معطی بالدماه اوقد جریت الی توجه (تعریدا کراج لازاه می كالها فيمثل وهم يعادرون اد

الكل مصالحوره مجيد الأبداران دينوس قداراته وهو يصلء بينمه أركوف مرويء يع لمظال ظهرت الساحرة العصبية البنقان عن بوعقها هي الأخري منت و من نسط في مقديمة وقالد، جبيان، لقد خدوه إلى سلب مرسيو الاستنبري حملوه إلى جزاز توحلي. ويبدو بعالة ميدات

قال محميلا ورد مشكرا للتحاثم بظو إلى الأسقادة ممكمومجال م ومهيرها أس فصلك ادهبي وليفظي بنالي اولاد ويصليء

وبالطوم .د.

مهضت الأستزارة مكجومهالء ومغركت بسرعة إلى البناب ختلس معاريء مطره إلى درورت الاين بدأ شائفا

طالب الاستانات ومكمر مجال: وهي وللمه عند البايد مده بلغون وماده عن موايي اه قال مدميلدوره دستكون هذه مهمة فاركس بخيماً يضمن عدم التزاب أخد. اكتما ريما عردن بالنجل بسبب ساعه المائك المعدرة تلك الني تعلكها د القرف خفاريء مه يسير إليه «دميادور» يسأن السعمة التي لا تخبر الوقت، فكل أماكن وجالات أفراد عائله مويسلوم وعرف بن الدراج الدلله على المود مويسلىء لابد وأمها تنثير إلى كالمة دمى عطر معين بدلكن الوقت قد تتأخي لابد وأن المودة وويطيء بالمه طغر معاريء بكليزوبك تتسرب إلى قلبه عندما

نذكر (عو) السيدة مويمليء الذي مطون إلى جيند السيد دويسين، التقالي عو الحياة وعويمات المكسورة، والدم الذي يجري على وجهه الكن إسسانه البيه عريمليء غير مديدة، إلا يمكن أن تكون عكفا

ك متعلور وبيد بالعراب السلسبة طلف مضاريء ودرورره عام مراساته الماسة المساورة والمرابة السلسبة طلف مضارية وكان والمرابع عمال المساورية وعمال المرابع المساورية وعمام حاور توسية المالاية للمظان والواليث يدور الراب عربات المالاية المنظان والواليث يدور الرابة عربات المالاية المنظان والمنظرات

مناز دنعیندوره آلی نوحهٔ لخری، هده الدره لسخر تبدر علیه المهمرا بلغینه الدییه وملاسم من الزنی دسلیدرین، الغسارد والدماید، ونوجه تقیر عنی آده به یسمع صارت دسیندوره عندت الدرب بیرفظه

مليبهاس فينياس

ثم يعد ساعدو اللوحاد يتطاهرون بالدوم الخدوة يستقدون دين اللوحات على يغرفوا ما يجرى عندما لبنيرسل الساجر الداهر في تصدع الدوم. سد ع جفعتهم بالنمة هم الاحرون جميدياس، فينهاس، هيمهس،

لم يعد مرامكانه التظاهر بالدوم، هممج عيدية على الساعهما مطرقة مسرعية وإذال معاداً من ينادي؟«

قار مدموندوره عارید میگ وجاره قوستگ الاخری دادیه به هیمهاس معی وساله اربعت آن توسیهه

قال دفیدیاس، بصوت رفیم وهو پطادب تقاربا مصطنف زاند. اوحدر الاخری، و خدت عیده شوران می العجرة سترکرا علی مصری، وهو یحید کلا باعمبلدور آب سعد عداً اللیدد.

وهد مشارىء صوت بغيبيانى، مالوها اين سمعه من دين الكن وبيل أر بذكر صدر عر طاطي اللوسات على البعدران من حوية صيبتات لملاحات راز سامر بدين أحمر الانف وهو يلوم مليضته دهنا بمرد بدسودي المعاد في أداء الولمين

سناح مباعر عجور غريل النظهر عرف ديه مفاريء النابير السابو طر ديمبطدوره دأرساندو دينييت ديسرفينا بقديم هدمديب ليناظر للدائي الهرجورةبري عار عليك يا دينيانيء

قالت ساحره دات غيري ضيقه وهي درهم عضا سحريه سهيكه إلى حد غير مطوي، بيدر طل عرارة نصبح للسجير الطل تريد ملى إقداعه يا بميك وراه غيل الساحر للمسمى دهربياس، وهو يرمق النصب بطق بماضل وإلى كان من الأرجع قد دمر ترجيل عقد سندهن من توسات معظم البراد العائدة الد قبال داد جيديوره السيرياس في يستطين من دوسات معظم البراد الجارف ال غلامية و عمرد العاري، على العور في سمع صوب البينياس، من قبل من فرعه البرادة على حجرته في بجريدولا البسان وسمع حديث العراد وره يضيف والبات إيلاعة برسالة في تراثر ويستى مصاب والسائلة خطيرة، وأن يروجعه المالية، وأن يروجعه

کرر دهبتیان د متبرد فتون اجازیر ویسلی مصاب الروجه و لا ولاد وهجری رئز سیمتور چی المترن بالإقامة اواضح

هرج من اللوسة والمنفي عن الفيديم في نفس البحظة الذي المدم فيها باب معارة سامينة البقار مقريدة والجورجة ومجيدات الومن طاعهم الأسمالات مكموميناراء الإثلاثيم على وجوههم السدمة الوهم في لياب الدوم

في طلب دويسي التي ظهر عنيها الهواب دهاري حابا يجري؟ الإسباب كهوستال نقون إثار رأيت والدي مصاباً ع

قال درمیلدورد عین آن یلکلم «عدری» دامیون والدک الباد عدیه بعبالح بعد به العدداد - دادود الی مستحقی سانت موسور للامراهی والاعبادات السعوله - معیدکم اثن دین میزیاس ههر قریب می المستحقی عی الباری مستجده دن بامکم هداده

سأله دورييه مرتجف دوكيف سنفقيه بدوياره الفتوات

قبال مدمجفدوره ولا مودره الغلوميسة لميه مالشيكه بعد المواقعة مدعور عن عريق عند البراية وسار عن العلاية اللديمة بريمة العظهر على مكتبة واستافية وبطن في انتظار فهدياس بيحيثوس أريد صفان المالية المكان قين إرسالكورية

سم ليسان من اللهب في مبتصف المكتب تعاملاً ماركٌ بطله ريسة والعدة وست يهدوه بطي الأرض

قبال «دمهاندور» متعقبطة قريسة وهي بسقط دأمة مجديو هاوكترو. لايدان السريدج عد عرف الكم عادرتم الفراش، حينرفة النفيني وتخبرمها يذي سي.««

لغرجت الأسنابه ممكبونجال وبسرعه

قال منوت شنور من خلف مصبلاوره خولول الله يسوه خصورهم، كم عدا هو السخم معينياس، الذي معود التقوير في لومنه اواردف دلدگ كان لطرد خليدي دول غريب في شيوعه،

قال التعلقورة مخاطبة الفارق والإحوة الريسلي، التفالوا فيه ويسرعه قدل أن يتصلح النيسة خرون» فللجملع الفنوى، والأخرون حول مكند التعليم إل

سألهم حدميتوره حفل استخرميم ظيواية في السفر من ظبل"م عاود وا معجم وكل مفهم بالأمين جرح من الملاية ظيوراه فاجساف برائع سنفد لي اللائة واحد التبير ،

في هردمو البامية حدث ما هدب في السكمة السابقة عني قو

«دمبلور» دلاية بطر بماري» إليه وقد كانا قريبير وها منطقان مون
البواية فاسفت عيما «بمعدور» الروقاوين في البواية التي وجه بعاري»

فجاد سعر «هاري» بألم وهيم في نديمة شعر بالجرح القديم ينعيم
وشعور كرية لا يرغب فيه البكية سديد اللوه اليمو بالجنة مع رغبة سايدة
في الايقاء في النصي وفي عرس أنبادة في الرحل الواقف اسامة

شعر معاروره بعديد قوية من عدد سرعة وبالأومن بعدي من بعد فيمية ووجه ووجه الى الأسام في دودة من الأثناء من دودة من الأثناء الله المسلم بالأخرين وهم بعودور الى الأسام في دودة من الأثنان وسط رياح عديدة والتقليم بعديهم إلى الأمام على الأرسن ومسوت الأرمن قادية بلود عموم يقود عمل كان ركبته البنة وسلست العلاية على الارسن ومسوت لويد منهم يقود عمل عديم الاراب عدودة الدم" على حسنهم أن بالكم يحتصر"،

هب بهباريء على قدميه وحفر حوده وصلو إلى المطبع الكندب في المدر. وقع ١٩٧٤) حجريمونه باليس، كان مصدر المدود الوحيد هو بيران الديده وضعه واعدد بضامت ليروا على صومها بشاية طعدم الصناء المعد سنيدمي وبحر اللبيدي مكريسترد من المبادد بالظر بيهم بكراهية سديده، وهو يعدن من وصع القصاس المعيط بخصود الفكرية بمهم مسيرياس، وعلى وجهة الفلق

گال غیر بدنرق و مارال فی ملاسی الفروح العادیه و علیه راسته سمه راسته معدیدس و التمل دوما

قال وهو يند ينه ليساعد «وليدي» على المهومان «مادا يعري» قال هيميدس يهيلونن إلى أرثر قد أسيير،» فقال مفريده «مثل شاري»

فال مجرري باعر فانداره سفاع ما عدب

العد السواميان وديه يمي و يحمقون فيله او مرفها دكويتسره بالشاراح على بجات المغر في مكانه

يقوع مقارين الجي الكلاب مرايد . به تكنه وحد الامر ليبو امن معاونة الشار ميلتورد ومنكبونغال ما درايت الروية من دواع ما ما

و خبرهم بعد رای وان خبر القصبه خبی جدو کانه راقب الدوغل من به یه التمبیل چدم بعد الدوغل من به یه التمبیل چدم بدلامی کونه هو اللمب. انظر البه جروزی معرد عاده نکته اینینی التمبیل معارفی می کلامه ثم سری البی دفرید، و ۱۹۹۰ و ۱۹۹ پیهری التمبیل مدیره تمبیل مدیره این تکمو بریدون بوجه نما راف تیسره اینه ثم پندیرهم باید کان داخی التمبیل،

قال دوروب مصعد إلى سنورياس» عقل امي فما" د

قال دسیریاس، دعنی الاعقد هی د مغرف یمد جری یعد کان لأهم ن مغرحکم قبر در مندهان معریدی انوقع آن یعلم بمیلدور موقی یما جری های هور ربعدالان،

عالم وجهدي، يعبوه فعوام مثلها للدعال الى سامت موجود فوراه وحطرت مولها الى خفامها الدين كانو بالطبع لايرالون مرحدين مداحاتهم عقالت معيرياس غلا لغربت بعص عباواتك او بعص تبايك ام

قال مسيرياس، ولمثله لا يمكنكم دعون سامن مومحو الأرزه

قائل بقریده بشداد دیل بستجهم بطحهم محول سخت موسمو ان خصا خهو ادباه

للا مهورج، بالدهاع دوماد يهماء

قتال بسيرياس بقصب بالموشوع مهم الأساالا بزيد جلب الاسباء نووى

هاري خور قبياه بعدث على مسافة مياد الأميال منه. عل لديك أرسي مكرة منا بتقهمة الورارة عن عدة المعتومة»،

ا بدا کان مفریده و مهورچ ۷ بهتمان معا نفهمه اثور راه او نلوقه اوطو فریزیه شاهیدالرچه مسامق

قالت مجيميء عقد يكون ستنصبا الفراهو من الفيرمة أريمة يطبون لا مصف بالفنار من سخص التراغير هاريء

قال معيرياتي، بنشاء هيور ممثل من السمعو الصيد والذكم الداء أدفاء المهمة بيدالم المماعة في طووف مويية ولاسك أن علم الورارة بأن ولارو عرفوا بالاستانية يعد بمعدد عن وقوعها سيصر المساعة سرو كيد

ميناج وقريده البيض لأامهم مهيم السباعة الخمقاءة

واطعرافية خهورج أقابلا أأمواء المنصر هواس يهمناه

قبال اسيريبالي التصب صالي الكبر البوكم يبدرف بدا قو مهدم قليها يسكركم بدراني يدين على العبر المصلحة الحداثية المداهر التطبيقة والهدا فاسم المحدد في المداهر المداهر المداهر المداهر المداهر على العبر المداهر بحياتك الدارات المقاس هذا المداهر المدا

ثم بالراجع النمرد من على وجه دفريده ودجوري، لكن مجيدي، ملمت علي افرب معهد نظر دهاري الرادرين الدي هر رسه هره عربيده تم جلسوا مم الإخرون عدج الدوامان دسيرياس ماعيديد، تدقيقه الم جلب إلى عادي الجيميء

فال بسيريكسء مسجف دفيكنة ادعوما دعوما مسرب شهباء

قم شهر عصاه السموية ونوح بها لنظهر مد وجاجات مراب طاوئ مر محرة البرن اليهم بدوقة على النادة وبنقم طعام المهربات، وطف كر مدها برسافة امام سعس ب الجالسين سربوا عميت وبنرفة بم بكن غياق سوي المدود الدين ن مطقطي عن المددة ومدود الرجاجات المكتوم وهي مصطدم نسطام الدادة

كم يسوب معاويره إلا نكي يجد بنيت بدعله بيده كانب مجرته ساعته وتعور

عالاعضاض بالدب مو کانوا بیشلر إلى هند برلاد الکنوا بایدنمون الآبال وقع کار بنده ندری افق میین بختیف الإحساس بالدند، اس إخبار نفسه بدر الولاد

ما كاموا ليجدوا السيد «ويميني» الأحصاب المشيع بانه هو من هاهمه احسال قال لنسبه «الانكي هيه فانت ليست نديك انهاب اكنت واقدا في فولنته اولم الهيجم المدا مصاولا البقاء هاديات بكي بده المجيطة مرساجة الشوات اخدت مهم مسال مقسمة البكن مادا عددت في مكتب بمملوور" بسعرت بالرهية في ههاجمة دميلمور هو الآخرة

بعد الرساجة إلى السائدة بعدة كبر مما تراد الشرطين على الماسة النيلا الم يعتم عد مع الساء مسان من اللهب طهر في وسط السجرة فسيرد المعهم فيهمات المعتبة الرائمات على الساعد لهامة من الورق الإمفها ريضة من بهل طائر المعقاء قال السيريانية على المورا وهو المنقط الورقة الحاوكين، الهذا الهابي المطا المعتدري الا بدار مها إسالة من المكم المداهيء

اللى بالرسالة في يد «جورج» الذي فلمها وقرأ يصوب صهرياي «ليركم على فيد المهاد الدعى سامت موسيع الآن، ابقواد مكانكم سترسل لكم بالأشباء باسراع ما استنزيع أمكيت أجال دجورجه طرقة في المجرة من مواله قال بيطاء معلى فهد المهاد الكي عدا يطواء

لم يكن بمدحه لامهام المعلم ههم دشارى، هو الاجار من الكلام از السيد ويهندي، مانق دين الحياد والدوب وهو مدرال ساجب الرجاء خد دروي، يحدق في ظهر رساله اننه كامها قد نبطق بشا يطبعه جدب «ارياد» الورقة من يو ديور چ، وقراها بناسه الم نشر الي «شاري» الذي شفر بيده مهمر اس هور الرجاحة باديه فقيض بطيها يقوه جدي نكف بدد عي الاعترام

بو كان وهارى، قد قصى فى ميانه قيله نطو من هذه، فهو لا يتذكرها فيره عنيهم دسيرياسه مرة مر دون الابداع مقبقى من يستدر الدوم بكي يكراب الاسقاد دويسلىء كانت كافيه للرد ببنسوا مون السائدة برافنون السندة، وهى ندوى وتدوى وللسمع الدناب يسيل عليها ومن الدين للأطو بوهندون الرحاب إلى الدواميم، ويستعددون فيقط بلسوان عن الواب ونهما منو عنه يحود ونهما ما يحود ونهما ما يحود ودود يدردون على اللاور

هاهم الدهاس وفريده و مأل رأسه على مندرد تكومت ويبدى و كالقطه في مقدرها، لكن عيديها كانت وطرحتين أرأى دهارى، فعكاس المثر عليها وجلس وروب ورأسه يين بديه أولا سبيل لمعرفه إلى كان متيقظه أم بذب أخذ دهارى، واسيرياس، يسيادلان المظرات من المين ثلا هو اشاعرون بأمهما دخلاء على أجران الاسرة المنظرون المتظرون

منع حكون البناعة الغامبية والعشر دقامق صيباعية. كما اشاون سجها «يورن» انتقح بند المعلوم ودخلت النبيدة «ويسلى» كانت طفيدة البلمون ذكن عميمة القفعوا الربها مهمي «فريد» و«باوي» و«هاوي» من انقاعدهم وأبتسمت بهم ابتسامة ولهنة

طالت وصوفها الصعيف مطوب بالنفي حسيكون بخير إمه بانم يمكن التعد حميف اريازية لأحك بيل جالس الى حوارة، وأن يصفي عبله الهروء الربجة بالرياد الى مقعدة ويداء على وحها بهمان «جوري» وحجوم « وسأرا بجرعة الى أمهما واعتضماها صحك درون «ضعكة مهمرة وأجهر على الباقي في رحاحته

قال مسيويالان، بصوت مرتفع ميتهم وهو يهد على قدمية «الإهمار الى هد اللوم المعمون» كريستر» لا يستجب المداء عمده مسيومات، وهو يحصى المالسين أعدمه بالسود التى الإمطار لا سبعة استفاص بينس وقعم، وبعض السائل والفير المعمون، و

منارح مشاريء قلى الموقد ليساعد في التحقيين لم يرغب في الشطر في فرحه ال دريطيء وارهبه طاب البيدة دريسليء منه أن يمهد سرد روعته نكبه ما كاد يشرح الاخباق من المراده حمى وقعمها السيدة الريطيء من يده وجديته لتعاظم

قالت بصوت مكثوم ۲۰ أعرف ما كان يحدث بولاك با هاري. ربط كابرا مجدون براتر بحد ساهات ورضا يكون الوقت لدهات على إظامات لكنة ـ وبقسطه حى يورق، ومجدور يانكر عن قميه لتبريز وهود لرائز هماك ابن لا تعرم كم لاستكلات اللى كان حيثم فيها، فنظر مادا حرق لمثور حيس السكي. د

لع يتحمل مصاريء للمورهة بالأمينان الكن ويمس لمظاء تركته والبعيد إلى مسيرية من سنكره على الأعنب ويصنعارها ذلك فليت الثال بسيرية من إما

معيد بقدرت جني المساعدة، ونعبى أو يبقرن لأطول مدة، طوال يقام السيد مورسلىء مى تمسطنى

وان مدينة لك كثيرا يا سهرياس أربهم يعتلدون انه سيقمس الكثير من الوقت وسيكون من الجدين بالطبع بن بكون فرودين منه، وريما ياسي هذا البقاء بيكي أعياد الميالات

قال مسيوباس، بعندق سديد مكلب باليدو فنا كمن رامت فوجعي، فايتعمت به البيرة دويسليء ولدت منزر عون وننظها لتساعيم في معضور الإفضار عملام دهاريء حسيرياس. عل نصمح يكلمه؟ 3. الان؟» عير قادم على

ستر إلى يحورة الدون البائلية ونيغة مسيرياتي» أمر دور مقدمات لطير معارىء باد فروحي يتعامليل يريما، ومنها أنه كان هو نفيه التعبان قدى ونجع السيد دويملي»

همیت برکت نیلنگید انفاسته قبال دسپریانی، دخل آخورت بدیندور بهدای. قال دغاری، بیماد سیر «نین انگیا ام پخیرتی بمانی عدا افهو لا پختردی بای شیء عدد لایام»

فان وسيرياس، بقيات وأنا ولاي من أنه كان سيحيرك بواقع يكن في الأمر صيره قبال دغياري، بمسود لا ينويد عان النهاسية حاكي هذه النيس كان سيء سيرياس العمد أعتقد لمني سيمون في مكتب مسلمون ولايل في مادي فان طريق المولية الشعارة معاديمين النبي مغيان، سنفرث دينا والعملي لليمي، وعيدية تمري إلى مجيلتون يا سيرياس ارتب لي لقديمة:

ثم پر سوی جرد من رحده سمیریاس» والمانی مختف می الظلام قبل مسیریاسی، دلاید و بر هدا کان یعنید الرویه کنت نعکر ض العلم م قبل مساری، وهو یهر رأسه دلا بم یکن هکدا، کان حجه بشیء بحور ویسجرک داخلی، ملاز تعیان،

مال مسيرياتي، يحرم الطيف بطلوم. معاول الإمطار وأهنت للموده ويات القراد يدكنك الدعاء الروعة أردر مع الاخرين، امت في حاله عندمه يا شاري، وتلوم معنك على شيء ساهدته، ومن يمسر العظ نك طاهدمه و[1] كان الراد سيموت كف عن القلق»

وبت على كتف بحارق، و مادر الحجرة، بارك ليت ولقف وحيه في الطلام هذه

قسى المدين دفيما عدا دهتري» السياح بالدين صد الى جنولة وددة جرون» لكن بينما صحد الأجور إلى عرابية ومام في دقائق على هو بكاما ملابسة مستنه الى قسينى السرير التحريبة الباردة، متسوة الا يربه نفسة ومسجدا على عدم الأعداد والنوم جائفة من الدهول الى الافعر بشية ويقدة من النوم ديمة قد جاهم درون، أو ربعا بقرح من المدول ساهية وراء عربي عندما استيقظ مرون» بشاهر بهاري، بالسميدية يقتره بوم مدهدة

وصفد خشابهم من بهوجوردس، وهم يتباونور الدياء حتى پرددو بيات بالعامه، في طريقهم إلى سيانت مونجوه كار البنيم فيما عدا مشاري، سخداه وكثيرى الكلام وهم يتهرون عناءاتهم ودرتدون (البيدن و التي نثيرت) عمدما ظهر كل من دبودكي، ودماد اي، بهملمبوهم إلى بندن فابلاهما بالبروز والمبتك من القبعة الفريدة التي يردديها الاغير تيمنى عبدة السمرية، وبيميس في بعدب «دريكي» التي اسبح شعرها غميرة ووردياً وبراها دانية التعلق بيل في منظة التدرو

وحد بخدروية لدى وتو يكبىء اهتماما بالقا برويمة القاملة مالهجوم على السيد - ويستيء وهو ما لا يويد بقابية

سائلية بفضون وهمة يجلسان ملجدورين في المعرو المنجة الى فدب المدينة ملا موجد أي عرامين في مناطنك يه هماري اظيمي كتلك؟..

فال بمكريء معكرتين الاستلدة سريلاوس وسنعرا بالاهاب الام

قالت بدونگان، باهنمام ۱۷۰۰ کا اصفد امها نیست بدوره الیس گذاله عمر آنک لا دری البستانان بال ما یخری فی الواقع، هذا عرب، گیس کانگ تکیه بغید د

قم يعتب مغازي، اليمين المطاعوقة المصلة الدالية وهي المعطة الواقعة في فقد قدر بالصبحة وهي عصم الأرساك والحركة الثماء معادرة المطاع لفكر من اللساق بكل من مغريدة ومهور ع- وفي الايمعاد عن ملودكس، دري فادت الطريق تهموها معيماً إلى السلم الكهرابي والموديء من عظفهم وقدمة مائلة بعدد، ويدة المجور طاهرة من بين أرزار معطفة، قامسة على العساء

المحرية النمر مهاريء بالمين السمرية برطة بالمتمام المحاولا الفادي أي المقاد عن علمة، سأل بمان أورباعني مكان بسانك مونجود

قال بحريزي، بسول، الأحلى وهم يخطون في البهار النسوي الهاود وسط الشارع الرخر بالمسترس من الحل عباد المهلاد دنيست يديدك عني هماء فقع عدري الداري الداري من الماري بدور في كل المبادات من بحث القدمة المائدة وسمح حمودي، يصيفه عام يكن بن المبادات من بحث القدمة المائدة وسمح حمودي، يصيفه عام يكن بن المبادات من بدورة عيد لمستشمى لا يوحد مكان برفاق دياجون يتحم السنتمي ولا يمكن الرخان تصدد الارمان مثل الاورادة على تكوير مسمولة وفي الديارة على تكوير مسمولة وفي الديارة والمدوم ويتكلمة السمرة المرخلي بالمدوم ويتكلمة وسطهم،

للمن على كلكي معارى، على لا ينعصالا بين عنوع البيتزيان الدين لنظر عينيد لا يدورن على شيء سوى برخول مدعر قريب على : بالأبواث الكهر به قال يدوريء بعد لحظة «شا معن ناه

وسلو الى مدجر كبير طبيم الطرار ومهدى بالطود الأعدر يسمى «براج الد عرس لبعده كان للمكان عبق هدمى وجوبه جساس بالنعاسة والمحروض في البوادد يتكون مى تمانين عرض الديمة على ردوسها محر مستفار صائل، وطبها ملايس قديمة لعود إلى عبر سنواد مخست على الأثن كان فماك لافيه كبيرد على الابواب المبرية مكون عليها «معلق التحصيدات» سعم «فاوى» مون البراء معدل عقامت مليمة بالبيارياد وهي محاطب رفيقمها وهما سائر بار دهدة المنجر لا يقلح ابدا «

قائب بالولكس، وهي تدفعهم إلى الناعدة التي لا تخرسن سوي بمثال لامراه فيريمه عهملاً عن المنتج مستعدون؟» كانت معولها الرائعة معلقه ولم من دوية لولة أغضو من الديلون، وبلاً كمام

وساوا بهدیف بر دوسهم وسلقوا هویها دفع دمودی، دفعاری، ایده فیی قرمی کنده لیدیده الی الاسای، ومالب صوبکس، علی الرجاح وسطرت إلی قرمیه القبهدة، وبنفسها یکون بخارا دبیش بانیه وقالت موستر منص هده قروبه ارتز ویستس»

قال مشارعياد لنفسه إن ما تعظم سونكين، عريد الكوف سوقع من السمال

الرد عليها وقد راد من نعجيه ماله الشارع الشيء بالباس والمايلاً في ندك از السائير الاشتمال يومن ندك از السائير الاشتمال يومن إيماده مستهرة واشتر إليهم المراة بالمسابقها ومشتص بدو كسء على مجيدى، والسيدة دريستي، من مرهليهما، ويشطين عبر الرجاح ويشتلو

شطة شنهين مدروده ومجورجه ودرويات مطو معترى، موقة إلى الساء و المرسمية ولم يبد على الرامي السامرين رعبة في البطو إلى ممجوديا جامد دوم ليمتره الكبيح، ولا يدا على امن ملاحظت المنفاد سنة فشداهي نمام المرتبع عال بموديء دانيا دانها عماري، تابية من الطفت عنفيت معافي الأمام عم

ما تجمأ به كسلار من الماء الهارد بيسوجا من الجانب الاغر باغرين باللهاء أم بالر هماك دمى الر البحقال الديم، او المساجه الديرعه التي كان فوها وقت تهما يسبه قاعه الاستقمال الكبيرة وعجها صفوف من البحمراء والسعرة جنوس على ملدهر حسيبه جنهرة، ويعصبهم طبيعي ويفرا يادها مجله مريس ويكليء ويقضهم الاخر مصاب بإسابات عربية مثل بدد غير طبيعية في منطقة الهدع فقط الرابة بهرو من صفورهم كالمدرة لا تكاد على منطقة الهدع فقط الرابة والكثيرون في الدرمي يست المدرة لا تكاد على في الرسمي يست عمهم مبواد في فرية وساهرة جالسة في منتسطة السف الازن بوسه يتميد عليه وهي تلوح بسريدة دايتي بروفيد أقديمة على وصهها مدار عن بسمة عواد ويتدار كليف يحرك بسمر عمور ألى جوارها سامر عمور ألهيك المدرة الدة معلق مستمر عن منهم والى جوارها سامر عمور ألهيك عدراء المدرة بعدران الإمارة الإمارة الإمارة ولمن كل مرة يتحرك يقتبير على منه من الادبين بسمة من الادبين بسمة من الاعترار

امد يعمل السنجرات والسجرة يسهرون بعدمات خصرات ببعونية بطو الصفوف بلقيل بنسلة، وهم يكتبون بالاعظان على بوجار كبابة مثل بوج كتابة دمبريدي الاحظ الفاري، التنفار المطروعان ببديا هم عبب سجرية وعظمة مترية متفاطنين مأل درور «يهدو» دفق هم اطباء»

 المروزية مترعها ومتعدة باطبادا من نصى مؤلاء العامة الممتنية الدين يقطعون الدانية لا إنهم عكماء.

طالت السيدة «ويسلى» دمن الماد، فالمعوف الى الصف الواقف لمام ساعرة طقراء لديمة سالسة على مكتب مكبوب عليه الاسئلة كان البندار من علقها مقطى بالاحداث مثل «الطبر المظهار بحافظ على سالامة الوضعان السعرية

عن السمون، و ۱۷ باغد الأمصال الا يعد مونقاء الحكيم». كان هناك ليسنا كرجة كبيرة لساخرة برندي خلفات فضاية وعليها لسم

> بیلیس دیرویت ۱۷۶۱ – ۱۷۲۲ مانت مرتبر ۱۷۲۲ – ۱۷۶۱ میتارد مدرے هوجورتس دعلیم الساعماد والصحرة ۱۷۲۸ – ۷۹۸

أعدد الدينيس، لومق أن دريبتي، وهم يقتربون كانها تمسيهم. و هندما لك: عيداما يعربي مقاري، العمرد اله للمرة هقيفة، وطروب من توجمها

ما في المدمة المحمد علم كان هذاك ساطر حاب يتقافر يسرعه معاولا في يونات الإثم سرح العرامية المرطنية الساطرة الجالسة بطف الدكامة عربه أو الأسداد الذي دعيتان في نشي في إنه يأكلس أن البائري الهاد الإنه وقد أنه مصاد التقويدة ولا يمكنني أألف بلامات والمدينقانو عن فتم إلى فيم كان واقف على عمرات تناهمة

وائل الساعرة المعراة باستهاد مسيوة الى لاحمة كبيرة إلى يسر عا حامل أسبال المداء القرامة" الت يساجه للمام استابات التعاويف الطامل الرامع مقامة هو مكتوب في الدليل الباليء

مع برائلس الساعم وتقامره مينغيا عن الطريق، تقدم ال مويستيء خطواب اللامام، وسكر «هناري» من قراء، الدنيان

المسوادث (لأمنطنسا في ق مدار القيس السادة بالمعند الدسرية عن طريق الخطاد مقوط من عوق بقيمة الت

ومنايض بسين المطلوقات المنصرية الأطابق الأون عمال السعاد مروق ممالي بقريرت في اللعم الج

الهمران المدوية المابق المابق

(44

المسرفين محديثة، مثل همسية الجنيرية وحدى الوادي المسترى، وإنقادوم: الجييرجرية: - الإنم

السعم من الوصفات والمباتات السمرية السائرة البائد مدح مادي، تليز مبدك لا إرادي إلغ

الإصليان بسبب المعاويد الربع تماريد عكرسات تماويد عن طريق المطأ

حجرة التطلير (الزوار/دئير المستشقي بنا الطابق المامس

بي كنت لا تعرف على وجه الدقة إلى ابن تدهي ابن كنت غير فادر على الكلام أو لا مدكر سبب وجوداد هذا فيسعد بسلمرة الاستقبال مساهدتك كان أن وصل إلى أول المنف ساعر عجور يرتدى جهاى في أدب لمسفاف السفع وقال وأريد وبارد برودبريك بوده

طائت الساعرة بسرهه حجماح رائم تسمة وفلا ثير، لكنك تسبيع وقتك عهر يخرف ما رال يمتلد نبه إبريق شاي. الساليء

تقدم البهة ساهر يحمل ابنت الصحورة من كنطها وهي تردرف بعد هي هاتلين من الريش جرزا من كهرها

قالت الساهرة بصبر من دون لن نسأل الرحن في أسئلة والطابق للرابع. خاهادي الرجل هند، الهاب دي المناسيين الى جانب المكتب عاملاً ملك عربه المظهر والذاليء.

تقدمت السيدة دويسليء إلى المكتب

الثالث باضلا - ورجى ارتز ويسلىء من المطلوسي انتقاله إلى جساح لنو هئا الصباح، علا لمبرتني يد الد

قبالت الساحرة وهي مجرى أسيطها على قايمة طويدة اسامها جزءر ويسلي؟ أجن، الطابق الأول، الباب القامي إلى اليعين جماح داي توفين ما قالت السيدة دويستيء وأشكرك، ثم مطاطبة الأولاد متعافرة عيد مناه قبدرها عبر الباب دي المنظمين وعبر السبر الصيق من خلفة والذي استطم على جدرامة لوحات حكماء شهيرين وريسة فناديل كبيرة دفقاها شدم ممثل في السقف من دون رابطة وكانها فقاعات منابور عملاته مسيطة بالشدوع

يعدوه المريد من الساعرات والمحرة يسيرون في عباءات غضراء ليعوديه علماني وعد لحد الأدواب المعاريق وعد لحد الأدواب أولا غير أسعرات المعاريق وعد لحد الأدواب أولا غير أسعر سيس الواضحة، وهم يعرون إلى جواره، ومن الحين والاعم وسعون محيدة عبدا المعارية عبدوا فرجاب السنم وبخلو إلى نمر همم الإسمانات بيد المعاودات المعارية، هوجدوا البلت الماني الى اليمين يعمل لاحدة يناسم عدال من الرابي، ننعضات المعارة وتحت كارت معاسي مكارب عليه المكبم المعارق وأبر قراط مدينوك، حكيم تحت المعربي الوجر سوس الاعالا

هایت بیونکس، مستنظر بالمدرج یا مولی الا یمکی محول براز کلیرین علی بردر مردار جدم الا بد من مطولکم ازلاً ومحکم»

على ممان في استحسامه الفكرة معشرجه غير مفهومه من مسجرته واسمد هياره إلى جدار للمسر وعيسته المستعربية مدور عن كل الاتعاشات مراجع مقاري، هو الإنفر الكن السيدة ويسليء مدت يدهه الياة ودعمته غير الباب ومن تعول الا لكن سعوده يه عاري أربر يود أن بسكراته

كان الجماح مستورا وأقرب الى القدارة والدائدة الوحيدة به شيقة وعاليه ومقف على العددط المواحدة ببيات كان معظم المسوء يأتى من طلقهاد كريساتها لاسعة منجمعة في منتصف السقف والعدرة من شبد اليلوط ولمة ترجة لساعر يبيو عليه النثر مكتوب تصهد داوركوهارت والكهارق ولمة الرحة المبدرة نفويدة طرد الامماء هارج العددة

لم يكن هماك سوى بُلاَته مرحس السيد «ويسلى» يسعل الفراش عند الطرف ليميد من العدام الى جانب الداهدة المسفيرة سر «هاري» وارساع لرويله جالسا مستما إلى عدد وسادات وهو يالوآ حريده ددنيلي بروفيت، عني شوء هماع التأميل التوجيد المبالط على طراسة أرفع بصود أليهم وهم يستهرفه يسود، ولينسم ليوهاري» عسما وقع بصود عنية

قائل وهو بالتي باللجويدة إلى جواره، باشلاً عادر بير مند قليز به مولي، عليه المورد إلى الصر، لكنه يقوي، إنه سومر عنى ديماً بعده

سالته انسید. دریسلی، وهی شمل رندیل وجمعه والظی مادِ علی وجمهها: مکیف حالث یا اوترا مارال وحهاد شاهیات

قال الديد دويسليء بالمهاج عامة في المسن حاليه وهو ومد يده ويمانس بهيس وهياف المفطائر يكتمون على هذه الشمانات، يمكنس الغوام كي اليهام البيالة عدريدة دولمانا لا يخلمونها بأ لبي؟»

قال قسيد هويستي، بعوج «لانه كلسا معنوا بوقت جروعي» وهو يدد يده إلى عصاد السحرية على الدنيد المحاورة لعرائك وينوح بها الطهر سالا مقاعد إمسافية بني صابب العرائي، قال «يددو أن السم الذي تسبل الي مده من أمياب اللعمال من دوح خطير بسمل العروج لا تلدم أمهم والغور من أمياب اللعمال من دوح خطير بسمل العروج لا تلدم أمهم والغور من حالتم أمهم مينيدور به عصلا مضابك ويقولون إن هماك حالات لسو من حالتم بكثير والداء يستهم عن علاج فاما تحد تركيبة مجديد الدم السحرية كل مكتبر والداء الدم المحربة كل ساعة لكر بك للرجن هماك مدعال المحلة الاحيرة محدل يتبان في السلام وأردف دهد الدرعل عصلة مددورية باللسميكين لا علاج لهده الإصارة والدورة

هميم السيدة دوسليء مترعمة عدد دود؟ عل وجوده في عداج مستنعي عام آدن؟ ألا يجِب أن يكون في هجرة غنصا؟!!

قال الميد مريستان، يونوه منقى سيوعان مين معون الآمر الي يعر مده إليه المكناء هذا الميدج مجاونيز اللدعة بالله سيكون قادرا على ال يعم مياة طبيعية الند له ، من دون ذكر أسماء طبعة البدي أعرف مردورية وعو وجل تطبيعة وسالقه العرضية بسيطة وسهلة،

سأله مهرريء مرمانا قال7ء

قال السيد عربساني، بأسن بقال إنه سيعضني في نم استمند وذلك الدراة هماكرة مسيرة الى سرعلة المراش الأخر والذي كنر الى حوار الباب معاشرة واصاف علم محبر الحكماء بعد عصبها عند بقضا للتمكير في نبه شيء كب تمامل مقة يصبه عبر المرابه أن كن عند اللهم جراة كبيرة من الرمها والمراشعة الكروفية التي تدبعت من جرحهاء

سأله مغريدة مقرية مقعدة من الفراس ماني فسوف بسيرة بما سدر ية ص"م

قال النود «روسلي» مهنسنا ليستانه دف مقرى مواجهه مفاري» «النو مفرقون القصه بالدفل أليس كذلك الموضوع منوط مزرت بيوم شاق طويل ومعنته وقطل التعيش وعضيها

سالة حريدة مسبراً إلى الحريدة التي ألقي بها النبيد دويسلي- إلى جوارة دوهن الصابث مذكور في الجريدة عل كبيرا للله مد هوجستاه

فان السيد مويسليء باينسامه موبود «بالطبع لا «لووارد لا نويد مسر خبر فيش ليمي عملاقة إلىك

يعبرقه السيدة ويسفي مقائمه حاوشيه

قال المديد -ويبشيء بسرعه وإن كان «عارى» على يقين من أن ما دكره لم يكن به يدري قوله في البداية « الدا مستد الدفي عملاقة إلى » مباكه «جورج» بابان داين كنت يه أبي عدمه وقع الشادت"،

قال الديد مويستى بضرامه وإلى كان هماك البسامة صنبيرة مراحمه على يحهه عقد الثامي الباد والتلط الجريدة وتحديا ليقول باكنت اقرأ بنوى من المثال ويدى ويدرسيس هيدنا ومبلام هن بغرفون أن ويدى ويدرسيس هيدنا ومبلام هن بغرفون أن ويدى ويدرسيدس هو المنسب من هادت المرحماض المسقيان الصابيف الماسبي؟ المطلقات إحدى العاورية على طريق الفطا عكس الاجداء وصويدة، والمجر المرحماض ورقد هو عقيما عليه وسط المطلم، مقبل من قدة راسة مثل الفلامي فدمية في المستون فلامية في المستون فلامية في المستون فلامية والدائم المدن الماسية والدائم المدن الماسية على الماستان الماسية والدائم، محرد من الماشي منا حرى فيا الماستان في الماسية والدائم، محرد من الماشي منا حرى فيا الماستان في الماسية الماسية الماسة ال

قال البيد دورستى، بنجوم «لا تسالوسى كيف لكنه في الواقع خوج بمراءة من مرصوح البرندامي الآيد وإن النفد الذي يغير النفوس هو السوب،» قال دودورج، بهدود المنادا كنت بحرس وقت المالات يا ابني؟ السلاح؟ فشيء الذي يسفى إليه الذي المرافة؟»

فالن السيده دريمس وبديد دجورج المكتره

قال السيد باريستى، بصوت مرتفع عالمهم عدد للمرد فهضوا على ويكي يهم يدين المرد فهضوا على ويكي يهم يدين المردي ولا عناد منه سيفدر على المردي بالهراء عدد الهرد لانه طبق للمكتوب في المريدة قال نمين من المامه الد مقدا المسابعيمية، وهم الان في سامت موسور بحيدون المنكيل عظامهمية ويجرون بمريلات على باكرمهمة سيء غريب عدمة في سأمت مرمجو الري ما هر الحداج الدان بليمون فيها»

و نظر بنهده حوله کانه پیدمتر می حدمم الإهایة تسامل بقریده ماشر فواتیه سمیة لمهم رد مطه دالم نقل آن آندی - تعرفه عدد تعیان یا هاری؟ تعیان کیپر؟ آثم برد لیده عربیه؟-

خاف المودة مورسليء مغسب معنا يكس حدد اي وتردكس بالشارج با م. ويريدان المخرى بالشارج با م. ويريدان المخرى المحدد فالت المدد الاخبرة منطبة الولادها ومعاريء، واضافت ميمكمكم المخول عيماء، م ومردم أبيكم،

هاموا إلى الدمر حكل معاد اوره ومتوسكس، وفعلق الباب من خلفهما ارفع - اورده عدمه به متعجبا مسلمكرك وقال ببرود وهو يعبث في جيهه عراء م مكتا إلين؟ لا يريدون إهبارتا بأي شيءه

آبال دجورج» وهو يمد زنية يده بما بدا كفيط قدمي الثري ومتصابك مهن قبعت عن هدواء

قال دفريده ميتسما حادث غير العكاري الهية مرى إن كدت أيوب سابط موسيق محصمة غيد التنجيت بـ

دئ هو ومجوري، الغيوط وعمدو عصب المرات علامي المديد عن بعضيه ماومهم عدريت والجوري الأطراب ويردد «الباري» في تجويز الطرف الذي تدمال به مضيعة يه شاري. أنت من أنقد حياة ابن إن كار الأحدمة اللحق في المسجو فهو است.

الخد مقاريء عرف الديط مهنيما رغما هنه ووسعه هي أنمه مثلب عمل التوامض همين مغريدي عمية الدهيي د

مشت الغيوط اللحبية مناوية على الأرمن وبخلت من معد، الياب في البداية لم يسمع «عاري» شرباء ثم أنبطل عندما سمع «ترتكس» لهنس بصوت مسموح كأمها واللغة إلى جواري

 الحد منسوة الدكان بأكداله وام يجدوا الشعبان، يبدو أنه الشتعى بعد مهاجمتك يا آرش الا عاكان الذي نمومه ليفكر في إدخال نعبان مطاو إلى الدكان، أليس كذلك؟

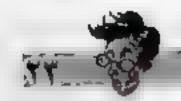
قال معودى: « هنتند أمه لرسله فلاستكنياف الآمه لم يحالمه العنا إلى الآن أليس كنتاب؟ ونصح امه يريد العصول على العمورة الكاملة بما يواجهه، وإن لم يكن أركز هماك، كان الوحس بولمسي العرب، من الوقت متدحمه المكان الر فوودر يعون إنه رأى كل سيءاء

قائد: قسهده مویسلی: فلقه داجل. بهدو وکأن ممبلدور کال پمتظر رویه هاری بشیء مکل عداد

قال ومودی، واجل خماک شیء غریب فی شد الواد بوشره همین انسیده و پیمنی، دید دمیشور قابهٔ عنی شاری عندما معرف الیه منافعیات،

قال معردی، مبالطم می حقه الفلق، فالرك بری اشهام کامه داخل تعیال فی رتعرفیمه می الراضح آن بوش لا پدرك معنی هدا، لكن آن كان الدی -الارتیمه قد استخرد علیه فارد.»

ودب دهاريء طرف الأس من الده، واهد قلبه يخلق بلوغ وسرعة ورادت عرارة رجهه، بظر حوله إلى الأهرين كانوا يحدثون فيه، والمهوط مقديه ص المهم، وقد سلكهم للكوف عجأت



عيسه للبلاد في الجناح المغلق

ألهما السبب مع يعد مهميندوره ينظر إلى عينى «هاري» عن يبوقع روبة مقولا مور به هيهما؟ عساء غائف من محول تربهما «الجعمر اللامع إلى الاحمر يشقوق في ومنفهما كمهوى القطط؟ بدكر مشاريء كيف عرج جومة وجه بمولا مورث التعيامي الطابح من راس الاستلاد «كويرل» المحمس موجاءة ولمه مشيالاً! بم سيشعر إذا غرج «قولا مؤود» من جمعمه

سعر مالقدارة والثلود وكتابة يعنس جرئومة عنيمة، ولا يبسدق الحلوس في عربه المدوق هذه التي نقله عادية من المستلفى مع استنامي خود، ومطيعين دوى مقون و مساد عاليه من وسمه وسع «فولدمورت» أبد لم ير النعيان فقط بل كان عو النعيان وهو طي يدين من هد

الم خطرت على باله بكره يشده الكري طفت الى سطح علله، بكرى معند حندره يحبطوم، وأمعاده متلوي مثل التعابين

الأم يحدن بخلاف المصنى على انها ١٥

الشياء لا يمكنه المصبول عليها سوي بالقدة ع. سلاح سيلا سيء الم يكن سية المرة الصابقة

قال معارى، لنفسه آنه هو قبيلاج، وكان السم يبدس الى اوردنه يعدد و ويمني الفرق بنصب على جديد وهو ينزنج في القطم الذي يجري دلكل المق المتلم الذي يجري دلكل المق المتلم الدي يحاول «فولدهورت» استغمامه والهدايسرسوسي في كل مكان لدعب المدري من يعطون الاخرين الكي لا مدري من يعطون الا يمكنهم حراستي خوال الوقت واب في مقودوراتين، القد عاممت السيد دويستي، ديله اسن كان اب عن مقتها المعتمي مقوندهورت» القالمة وهو وجمكانه الدخون الى حصدى، والاستماع في التكاريرين هذه اللحظة

همتند السودة «ويستي» وهي تدين عليه من دوق دينيدي» والقبلة، يسيو مي الدفق المطلم بمسومة المساعب حفل سن يندير يه دباري؟ لا دبدو ينسال هيدة هل تسعر بالنمان د

گاموة پرافيومة جميدة هو رأسة يعيقاء ورفع نصود إلى علان عن النامس على المقارب

قبال المديدة دويمدين بصوت مشهم بالقلاق وهم بمهرون على الشب اليهال الدين مجرودواد بنهان المجاري يا عروري الدن الدي بحور عملا؟ تبدو الهجراء على مدن صباح كيوم مقارا لصعد إلى العراش عورا ولم ساعلين حمى الوقد تداول العشامات وايك! م

اوراً براسا مها مو ميور تعدم العديد، مع أمد وهو ما كان يريده بالصبط به معددت فدهن البات الإمامي سارخ بالدرور ان جوار سامله انتقلاب المحدود من فيم الدرول، بم منفذ السلم وداعد الى ججرة «رون» وحضرته الحد يدرج المحرة جينه ودهاية، الى جوار السريرين وارحة «الدوسين المجاور «المالية وعظم راهر وجهاج بالاستلة والافكار المغيدة

کید المسلح بمہاباً؟ لطہ دانیمہ جونیء ۱۲ لا یمکنہ کان میدوف وضیا الحل بازیمورت دانیماجوس، آجی، مکانا تنصح الادور یشمون آلی تعدان بالطبخ بعدت بستگین مدمون میں ایکن موالا یکسن گیف وصل إلی لدین وعاد میاب از مرفقہ می خمص بیانق ایکن دقولدجورت، افوی ساحر فی العالم ایاستیاء جمیندور در وعلی الارجع لا یعنز مغل الباس مکیف سنگلہ بالنجیہ آلوہ

ثم ووزمستس بشع بالدور قال ندهسه عنا جبون إن كان «فرانسورت» الد متسود على وابه ليدل اليه صورة كانبه لما يجرى في نقر جماعه المطاه في عبد النسلة حبيدرات من والجماعة ومكان «سيريادي» كما الدي مدعت فكير من الأخياد الذي ما كان يجد أن سمعها كل ما قاله «سيرياس» اي في الليلة الاولى لوصوني إلى فيه

ا يوسد ابريب سوئ غيار راجد تر يفادر «خريموك بليس» على الفار سليس غير ايديلار هي «هوخوردين» من غير الأخرين وهو ما سيطيهم الدين غيرال درم الإيباره على الافل بكن لا هد لا يكمي سبكون هماك فكثيرون في «هوجورسي» من سيموسون للجحر مانا بر أهايت «سيماس» الر «دين ار «ديهين» كنا، عن السيد ووليا، محدث في بوجه «ليمياس بهجينوس» الهارجة لدين بوطاء البوتر يحلم عنى هندره نظيلا ليس عند» الهيار سيدود إلى «دريات برايات» ويقيام علاقته بمائم السحرة مهائيا. فكر الله أو كان عليه فعل هد علا عائدة من اليفاء هذا حاول أن يدهن كيف سينصرف أل مدورستي، مع وصوده التي دائر دارهم قبر ست شهر مر الموعد المعترض وصوله هيه وهرون إلى حقيده، وأعلقها، ثم مغر حواه بحقا عن معدويجه قبل ان يتبكر أنها ما رائت في مهوجورتس، لا يهو مبيراح عده حمل إضافي وهو قفصها فيص على المحتيبة وجرها دحو الواد قبل أن يصله هنوب بلول مغل محاول الهروب»

الكفن خلفه كان «فيمياس مهجيدوس» أن طهر في اللوحة ومثل عم إطارها وهو يراقب معاري» بتعبير سدهر على وجهه

قبال مشارىء بالتمناب وهو يجر خطبيمه عدة الأدام أخرى مجاد بار المجرة ٢٠ يست العرب

قال وفيمياس فهجينوس، وهو بديفي تميته المربية المسين أي استامه العرف جريفتدور يعني طلا شجاح كان الاعضان الله الاعضام إلى فرطتي معن مرقة التيورين كيفار ونسدا اغييام على سين المثال لو كان لما الاعتبار مدمن منقد انفسا قبل أن نفكر في التهور»

قال دهاري، بسرعه عاما لا بنقد تفسيء وهو يجر المقيمة على جرد فور معهد من البساط المماكل القديم أمام الهاد

آبال «فينياس نوجينوس» وهو ما رال يداعم الحيالة «هذا ولضاح اعدا ليس هروب الجنباء، بن هو هروب النبلاد»

تجاهفه مشارى» ويده على مقبض البحاء عضمه طبل «فينياس نيجينوس» يتكامل احمدي رسالة إليك من البوس دميدوراد الندك إليه مشاري».

حما شيءَ د

دايق مكانك

طاق دهاری: وجده ما زانت علی ملیمی الباد. عاد او أتحراف عاهی الرسال::

قال مدینهای بهجینوس، بمعرسة متلوقها عنیك لنوی یا اعمق ومیلور یقی اگ مؤد مكانك د

خال مصارى» بليمة وقد أسائط المقيبة علمادا؟ ساما يريد منى البقة:> ماء قال مخلاف هدا؟:

قال دفيدياس ميجينوس، وهو يرمع بعاجيه الرفيد، وكأنه يتعجب من طبحة مضاريء «لا منء»

ولا مراج جهاری، بسرعة، مثل لعبال يسفى على المثب مقتربا من السنة كار مثعبا، وعرنيك الى حد غير مسبوق ومر مأهاسيس العرغ، واراحة تم الدرخ نهيد وهذا نيجا يدل على اثمنى عسره ساعه، وما وال المبتور، لا يريد التحدث إليه،

قال بصوت مرتبع دون، فهد كل شيء؟ اين مكانك! هن هنا ما يصبح ان قال بي بعد ما مروت به؟ مثلت عدد، بعد هجوم التهديرواب، شد كل ما فهيم ليقولون بيل مكانك جدى يمل الكيار المشكلات به هاري لا مويد كتابك يكيء لأن عقلك الصحير تضمين بن يجهم وان يقدره

قال بالبينياس ميحينوس، بضنوت الملى من صورت معارى، بالتعرف، هذا للمينياس ميحينوس، بضنوت الملى من صورت معارى، بالتعرف، هذا للمينية هذا وليد بدو ما كرفيه في حيالي والما عربين الصحار الطندون الي الفضى عد الله والدي الدي الدائل سبب مقدم المجند على بالله با صفيرى السكس الله وبما أن الدي الدائل سبب مقدم المجند معض تعاصيل خطبة عمك الم تتوقف في الأدى شد" لا جالطيم الا فالصفار بن الله الله واللوي تهذم الثقة من إلى المدائل والله وجود الشطر وادت المدائل بدرك وجود الشطر وادت الدائل بالمدارية الدائل بالمدارية الدائل والمدائل والدائل والدائل المدائل المدائل والدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائلة المدائلة

قال دهاري، بسرعه ديخطط لشيء بلطه معن" سيء يخصص"» قال دفيتياس ديجيلوس، وهو يناهب قداره الحريري بإمعان حفق لدي هذا: والآن عدراد عدري اسياد العلها اهم من الاستمدع (كلام المراهدين فتأكير التمني لك منياها بحيثا وخرج من لوحنة مطاعية.

مناح مقباري، في اللومة العارضة منيب النفت إلى وابلغ دميلتور مكري الأمناء

ظلى التوجه سنكنة والدعور يكاد يتمناعد من الحه من السخط، عام إلى فوائد، وألقى ينفسه على الدراش، ووجهه في مواجهه الإعطيه الذي أكانها فعدة وأعمل عيدية شاعراً بجميع لقيلاً متوجعة

متعر يدمه قرنتين لمهالا والميالا إيدا من المستحيل أبه مند اربح وجسرين حاعثا

الغربات منه عندُو مشادع، وهيمه النفر بالنفي اوبالحوف من اليوم. لك 9 يعرف الى متى سيكون عليه مقاومة النوم المستدورة عاليات ليؤ مكانك والسع الى هذا يقتي مساعدة به بالنوم الكنه عدف الماية لوالحدث ما عدث ثانية ألمد يموس على الطلال

كار فينما يعلظ أن يدور في راسه كان يحير في سرات غالبه بلاجه مع بأن خلفي وغير درساب منه حمرية خسمه. ومساعل ويناب مصوح أي فرجات مجريه أخرى متجهة إلى الأسفل.

وسل إلى الاياب الاسود فكمه لم يقدر علي عديمة وهذه يسدق فيه ورعيمه في الدخون شديدة من يدهد فيه بشدة برقد بالداخل السيء بلستان السلامة فقط لو كلت النديمة عن إيلامة الميكون قابرا على المعكور بمدورد اكبر سفاه المداهة حدود الدورة بموده بديدا المباري الدي تقول إلى العساء جاهر الكرا العباد بديدا المباري الدي تقول إلى العساء جاهر الكرا العباد بديدا الأيكن في المراش،

هم حفاري، عينيه، بكن درونء كان قد عرج من المجرة

آیت لا بیرید آن یکون علی سجیمه معی دیس بخد به سبعه می «مودی موگد الا آبند مدیم برید بقامد بیس بخد آن عرفوا ما مذابخته

لن يدون المدارد العنداد، وإن يوعجهم ويعوض نفسه عليهم خطب عن الجرائي على حدادية الأخر ومعر برهة عباود الدوم العاق من موجه هيما بعد غير ساخته السباح الأوبر وبحده بودية من الموخ ودرون يعظ عن الفرائس بحواره وهو يصبق عبدية اليوى في الظلام واي بحيديدس بيجيلوسية عن بوحدة وفاة بنفيت إن بدعيلورة على الارجح قد الرمنة اليولقية، في حالة ما إذا بهمن ليهاجم أبيراً

المسى جميعهم ، سواد المسياح ظبالي يطلقون وينه عيد شيطاد أو يند-حصاريء روية جميوياس، عن خالة مراسية جميلة كهده من قبل الدريقة أصياد اللهيد وقد سرة وجود مسجية وقت الاعهاد سعمة «هاري» وصودة يحري وهو في حجود الرسم حيث علن وعند مواهب البنعاد منيس وحيد

الى الدواند مهددة يسقوط الثلوم، بثاغرا خوال الوقد البيامة غريمه في اعطائه الوسه للإخرين كي يتعددوا عنه الابداران هذا ما يعطرانه البيدات سمع السيدة الوسلى، بمادينه ينجومة وقب الغداد الماهدها ويالى بالإعلى

عرائي الساعة البيارسة مساء بي عربن الباب، واحدب السيدة -بالآلاء في السرام الدية ومع البرامية فتوم ومدينين، الراعض أخر من الجماعة الفراعي دعاري، أكبر في جلسته معسرة بياكيكانه عهد الجبيد محاولا الهناك المساسة بالدواع وهو يطلم الهيام عرباد حيدة سعر معددة الهيام عدداد مدادة

سايه صوب «غيرميون» دالون «غرف» اگ بالد عن غلا خرجت من (هنگه) ازيد العديد البك»

ر باگری دهاری، وهو بعدم الباب و دیاکنیک، بخارد حکه الأرضی الطووشه باشی صف عز آیه فطعه می حرد قد بکوی اسقطه، عمادا نفعین هنگ بستان ندرنجین مع اماد و نبک،

قالت مهروميون، وفي الواقع الدريج بيس هو يدي المصدد أن عقد جست المداد عياد الديار معكوه كان عبال اللج في شعرها، ووجهها حجر من الراح جيد الابه مسعك كنيراً وعداد سمع به أمي ولهي صغر بيعمل المسرد تكمي قبل لهما إن جموع المهمير بالمجاح بنفوو في الاستعابات سيفيدور في هو خورس للدر صه المحول بدير المحاح بدهوى وسوق يدهيدون المبهم باعداد تلها الي حجر نك الرائدة رون في أرفدن المدعاد بها وستجمار السحام،

المعها مصارى الى الطابق الثناني عبيمة باعل السجرة الدهش أووية جوسية ودرونية في الامتطار جالسين على قرابل الأخير

قالت معيرسيون، برشاقه وعنى بندم عنها سنرتها دين أن يتمكن مقاديء من الكلام حجبت عن الماؤنة أخبرسي دسلتور بما حدث بالأصل لكر كان وفي الاستقار حدى مهاية الهجبر الدر سنى رسمية لمن المحيء أسريدي مصدومة لاختمانكم من نعت الدين حين مع اجبار بمندور إياها بن السيد ويشي في جانت دوسو ويأنه قد أعطاكم الاس بالريارة»

طبت الى جواز دويس»، ونظريا كالثاهما ومفهما «رون» إلى «هاروز» سألته مهرديون» «بم تشمر»،

قال دفاريء يعبقم مبحيره

خالت بنشاد صبر «لا نگنيا يه شاري ارون وچيدي پڏولاي بڪ مشبي عما مدر مودنگ من سامت موسيوره

قال دوباری و محدیها دروی و دوبیسی دیشنید دیشد عل مالا هدان مط دیران والی قدمیه مکن ام بید اللامی علی مچیسی، وقالت محمل کما در ا انتظار إلی آخر معاد

فال والكرى- يفصب والموالدين لا مطرون إلى،

قائد الغيرميون، وركن فمها يرمعس دويف سبادلون الأدوار ولا سد يا عبونكم أبداء عقال مفاريء بحدة وهو بسيح بوجهه ديالتغرف.

قالت الفير ميون م بعدم مكافر عن الإحساس بألا تحد بفهمان النظر 11 ال الاخرون ما معقد مواد بولة مين، مشان الابان الممتدم

قال ده ارغود مرمجر ويداد هي حيده وهو يشاهد الندح الديبائط بكراهه بالكارج حملات تتحدثون عمي؟ اليس كرني؟ بلد تعودت بلي هذاء

قائد: مجبدی، دارد، فکلام ممان یه شاری، فکر مم اختیانان عقد ... قال دفتاری، وهو بسمر بغیظ مترابد داو برعد می الکلام مع اعده

قالد مجیدی، معصب «واصب کار هد عباء ملک سے سعرمتک بائیر الوحیده شده التی استخواد علیها ندی الفوجه وأسی الوحود» التی تقدر علی اخبارات بدا کشور رهو ماماکای،

> است. «هاری» مع اهساسه بکتمانید، در باز نظی عقریه قال مقبوعی قفالت مهیدی» بهزود: «بالحس عظات»

قال معاری، قاست، ما بلوله ادا اسف این عل معمدین ایه پستموم علی:3د

مثالثه الچيموات على بندگراكل ما تعطفه هل هماك عبرات في داكرمه لا معرف ما عطمه بطلالها لا عكر مهاريء ملواً وقال داده

عالم جچیدی، بیمناطه دادن فالدی ماندهه بم بوسمود عنبك عصما بقوا فالا یمكنت نذكر ما بمعنه فساعات كم احمد بعنبی فی مكان ما ولا عرف كيف وسات إليهم

لم مجرو «الناري» على تصديمها الكمة سفو بالراحة رسم رميسة كلامها عدلك الحكم عن والمك والتميني، كار - «

قائت «فیرمیزی» «فاری، لقد ر ردنک هیم ۲۰ حلام می تین العدم الداشی عرفت بعض بنا پخطط به قرانسوی،»

قال معارى، وهو يهر راسه ملكن الأمر مختلف هذه المرة عقد كنت بأخل طفيش الكندي إذا اللمبان الماد الواكان تولدمورت أند بعج عن نظار إلى التين مخريفه ما و الاه

قال مشهرمیون، ساخطهٔ دپوها ما ستقرا کتاب (تاریخ شوخورکس، وسطان عاملها بندگر دیه لا یمکر لاحد الاختفاء او الظهور سحویا داخن شوخورسی علی طولدمورد لا یلدر علی خراجات شادر می مادند مجرات یا شاری-

قال الروب، عامل فع قامار فراطك به مساعجی ارایتك شمورك أنده مومك فيمة دفيقيس على الأقل قبل أن أرافظك،

سرع مشارىء فى السير سيمه ودهايه بطول المعرد تشية مفكه ها طوبوسه سميعا بيس عقط مريحة، بن ليسنا منطقيًّا وبدون بعكير أهد شطيرة في انطبق الدوسوع على العراش والقى بها في عمه الجانع.

اليان بنفسة الله ليس البيلاج السرى بعد كل شيء المثلاً لليه هيوره ورائحة. ولمس بجاجلة بلانستمام إليهم هم صحاعة اسيريناس، وليس يناهلي صوافة علقرت من البالية

0.04

كيف فكر في العودة إلى «يروفت برايف» وقت عبد المولاد؟ كانت فرسة السيرياس، بالبيتلاء السيري بالبيد، ويسته طاعت بمرده الماري» من ألموح المدى ثم يعدد للميدي ثم يعدد المستماع بالرقائد فقد بدا مستماع بالرقائدة وعمل بلا كان السنيد، فقد بدا مستماع بالرقائدة بالسبير بنفيد واخه بنطف ويدين وهم يساعدونه، على وعم دهابهم ميدة السبير بنفيد واخه بنطف ويدين وهم يساعدونه، على وعم دهابهم عبيد بل الفونس ليه الفيد أصبح السنال وكانه مكان حر مطابقه بالدوم عالم عالي توريق تم بعد الثريات والشائديل معباط بالعلام المحكونة بالدوم طائدية المساوي بالمدون بالمحاونة بالمواردة والمناه المحدون بالموارد وحمل راوس المواردة على المحاون وحمل راوس سرريات مليقيات المعت بليوة هائله «مهرياس» من المهوى وحمل راوس سرريات مليقيات المعت بليوة هائله «مهرياس» من المهوى وحمل راوس سرريات مليقيات المعت بليوة هائله «مهرياس» من المهوى وحمل راوس

الراق مشارىء من نومه شياح العيد نيجد الحجره منينه بالهداب املع

هراشه اروجه الرويء وقدفنج بالفحل بصف كرمه عدلين الإكبرا

قال معاطب مفترىء من عائد اسمليه من أثورى بالمديمة عيده عنا العام اسكر على بوصفة المقت اليها سيمارة هيرانيور المغترب لن مستند لعنان الواجب الميل م

تعليمن وهاري، هذاباه عوجد على إلمداها المداه بنفط وهيرميون، المقدة هو الأخر كناية على مكل يعتر يوميات كان كلف صح مية صفحه البدة أعلياه مثل ولا الراجل عمل لأيوم إلى القدة

مصل من دسووبانيه ودويي وعلى شب مصاره منها كمان بعدو و والسمر الدف عن العبدي واستخداداته سد السمارة الموسوف بالكان عد وسوما ملجركه رائمه موسيم كل بتنماويد المساوة الموسوف بالكان عد وخارية يقلب في الكتاب بنهمه طوجده معيد عن الجيماعة. الأردى به أرمان معامريته إليه سمعظه من المعترس أنها سد السرقة لكن كلب ماء معارىء وسنم المقود فيهيا عسد أسابعة معاونة فسمها قدر ا والي تطير في المجرة منها القدرة علي ركوب المقته الكبيرة منها الهاه والي تطير في المجرة متماية القدرة علي ركوب المقته الكبيرة منها الهاه مروبة مبيدوان كبير من بطوى ذكر المكهان باب السيد والديدة موسى، فقد وسله بديها فسد و الهدوية العبيم المعدادة ويعمل القطار أنا دروم و فقد وسله بديما فسد و الهدوية العبيم المعدادة ويعمل القطار أنا دروم و علب نبرى إن كام صديدوانعمان فكيا، وتصوب فرقعة ظهر بعورد ودجور يا علب نبرى إن كام صديدوانعمان فكيا، وتصوب فرقعة ظهر بعورد ودجور يا

> قائل مهور چه معهد مهلاد سعيد الا مهمط لنطابق المهميء قائل ميون ماميلة ١٩١١م

قال مغریده بنشاقل جنس نیکی دندیة اعلا دیا دیرسی للسبره کلهدیه الدی أرسلتها له بمناسبة عید المهلاد،

المساف دجور ی» مدون رساله تفسر رشمته اوبدون آن پسائل من عوال فی أو یالوند إنه زائره أو ما شایده

قال معربت وهو بدور حول المراش ماخر في اللوحة التي ظفاها دهاري. هذية الحاولات المحفيد اعتها فنت لها إلى بهرسي ليس اكثر من كومة مر هشالات فقاران،

قال ديورج» وهو بدكل فطعه شيكولانه طورج» علم بالله هد عقهه فنوس ايجر الامر الاعسان از عركه يحاول التحقيف صها هذا از سرل استاور الاعطار، فيبادر عاريد وهو يحدل في لوحة بدوس، حما هناك بعدر فرده بتهديل حودانيونه قال مهررج مشيرا الى ظهر النوسة بإده هنري عد هو الدكتوب على ظهرهاء الآل مقريده ميمسما «بالتستاية» اللقي مصارير» بعدكره الوجب الصابدة فيه مسريد الدخية المقابل ومقطت على الارجال حيد قالب بصحاده خاب الدر عد ويدعد المقطعي على عرف الباد، والمقطة على عرف الشاد والمهيد من عمل الواسي بدكاء؛ فأشرج ولدفل ما نساده

يهمسوا وتربدوا بهايهم سمعوا كل من بالديري يةولون عفيد مهلانا سعيده أعدمم الأحن وفي طريعهم الي الأسفن فايدي دهيرميون»

والت بسعاده مشكر على الكتاب يه هاري لمالت ارد. السباء كتاب طرعة الإرقام المديدة هم وهذا المطرسين سفتها يه رون

هال درون، ۱۰ علوت د واصاف رهو ينير براسه إلى الهابية النصوعة العي مسهد مولمي هنداد، قالت وجوزويورية ميتسمة ال-بكرياتشره

مدر ها درون دف. ۱۲ مالاهمسر ۲۱ بکون ثب، امام المرفهن ما قاله مرب می گرینگر بدرف الکثیر، ولا یمکنما تحریره»

قالت مغيرمين ، مانها نيست ليات ويو كان لأمر قد مرك بي لأعطيمه ليك يرتديه بولا بن بند الشرقة البائية انه نعاف يدوي السنم أعفه يجمل معربة لعمل جالاه

کار عماری، وهو پنجمی منزنه إلى هممه وهم يمرون في جواز نوخه ام ميپرياس، بأية سجرات:

قال مغیر میون دیدول سیریاس انها لیست محرة بالمعنی الصدی طبه النی الرب المدی طبه النی طبع المدی طبع المدی ال

قال درويء وهو يقترب من الياب القدر في الركن البابايان من عمرة الدوي التي لم يرها دفعاريء من فيل جانب عيده هي عمره كرينسراء قالب دفيرميزن الرمبرنها مدوم فليلاً الذين الـ الاهمان في نظرو البالب

طرق درون، قدات بمعاصل اصنابقه عكن ثم ينتيهم لعد فكل من دون النفكر عن الاستطار «لايند سر اسة قد تصلل لاعتبي معاولا المنجمات، ثم صناء عي المعترار

معلو معلوى الراقانية الطلق المراب بسعوله بقلابه قييمه المارة المراب بسعوله بقلابه قييمه المارة الكرامد السحمة الراقانية الطلقة ومعن الاسبيب عدمة الريطانية القديمة يشبه العني كان على الارس الكثير من الفرق البالية والبطانية القديمة الديس وفي الديس وفي الركز الديمة اسبياه الماية الأحمة وغذات المدين وفي الركز الديمة الماية المحادي المدين وفي الربير الدامة الماية المحادي المدين وفي المربي المنابة وكان الدامة المدين المربي المربي المنابة وكان الدامة المدين المربي المربي المنابة وكان الدامة المدين المربي المنابة الماية ا

قائب فیرمیون وقیر نصح عدیدها با که فی منتخد الدرو والیشاند ر تم نومند البات یمیزه ماری می الاعصار بیری الهدیدها بیشدها جو قال دسیرتانان و هو یکی می بناد بمدیره الدو رومی بده دیک رومی کیس وقع یانظور بات الحراب بیالیتانیمه هل رای اعدکم کریسیران

قال دهاری، دام و مدد بیده عودند فادر ادریه بالمروع در الدبلیه قال نسیریاس، دهبتما هجیده داخل الحرف اعتقد انها خر درم رای و فها آیمناد لا ید آنه مطنبئ بالأعنی:

قال مقدري الآيمكن أن يكون قد عالي اليس كرك عمي عدد المر (أهرج) فلد يكون قد فهنها لكرج من المنزل:

امال مسیریاس ۲۰۰۰ تا الافرام المعربیه از یخادروی از ایا عطیسهم به د مهم مرتبطری بنبرش الآسرای

قال عقاريء مفارضة إياد ديدكمهم مقابره الدبور أبر رعبوة هي ها

يندة دريي فعل هذا عادر جنرن ال مالدوي ليحدرني مند ثلامة عرام معالد عدلة يغدها: أكنه جرق طي المغايرة،

ینا بسیریاس، ببرجما فنمظاد، تم قال مسایمت عنه لاحظه وانوقع آن است بالاینی پیکی علی امی بالطبع ربسا یکون کد مسئل آن ملق المهویه بعد حید اگذمی لا آمل فی هذا کلایزآید

هست دورود و بهورج د ودرون بدلكی مهیردیون دیا بخید الصبل عالم المدید و به المدید عالم دورود و به المدید عالم دارد دارد و باید و

كانت الرحلة إلى مسانت موسود عربقة المدمة وصفو الساقدي المصافة من السائم والسعود بالقدي المصافة من السائم والسعود والمعروب على الصاد الأطرامان الطريق الريارة المسلسل عرج معاري والأعروب من السيارها وقامته المدمسة الى مدسوة الساوع والمعارض ما المدروب المدمرة المحارفة المرافق المدروب المحارفة الما ما يعرف الرجاع إلى الماطل

يدل في عاد الأستطيال سنده اللغيد الأقدار الكريستالية الذي بعني و بساط موسفو المستر بولها جمو ويشيه وطفت فعاشيم عائلة مدالته والتدبار عبد الديلار التعقاد بالسح السمري نلمخ في كل ركز اوكل معها عليه للجمة فهيية الرجورة السندهي اقل لردامات من الدرة العاصية الكن عند للمستحد السجرة اراي المدورة النام واستفريه في عبدة التجوي المسيد المدادي عرف الدين الدورة المدورة الدام واستفرية في عدد الكبية المدين المدادة عاسى اللها كنظه أنك ثالث من رايت اليوم بهذه الحالة الغير مانح عن تعويدة الطابق الرقيم. الرحد السيد «ويستي» جالسا هي فراضه المقا ما ليقي من عشاه من الريق الرومي على هميدية على هموه، وثمة تعبير الريب على ولمهم

بنفلادی صلحوا هنی المید دروسلی دونبارلر دهدای هم سألک السیره دروسلی دهن انت بنمیر یا از براد

قال الميد دويسلي، بصوت هدر أكبر من اللارم ماجل بطير أمن لا عر أم دروا عمكيم سمهدويات مقالت الميده دويسلي، دريبه «لا لهاد ا» قال السيد دويسلي» بلا اعتمام وقد بدا في عاد كومه عدايات «لا شيء البهم هل قصيلم برما سميدا؟ ما الذي المصرندوه في من هداي، هذاري عدد الهديد والقماله عدد دهن هديه «هاري» لهمد ملكا كهربائي، وسده عليه مدكان

تم يهد على السيدة مويمثيء الرصا برد السيد تويمتيء عليها. وروسية يمين على معاريء ليصافيها مثرب الى الميمانات من شعب سياسية

قالب مصوت عناد خارش انقد عبيروا تك مساداتك السادة عبروا لك المسادال لبيل موعد تغييرها بيوم ينا اربو؟ تقد الفيرسي أدهم بن يعيروه، فبل الجيد

طان السيد دويسلي ديمبود شابقت وهو يبدد الأعطية إلى مسترد دماد ا لا الا يهمك الامرام مراجع لمبجاسه بعث اعين السيدة دويسين، اللوية دلا مقسيين ينا حولي لكن الرحوستوس بدى ورد على طاطره فكرد إنه يمكيم بعث التمرين كما تعرفين ويدنه من ساب معبار مهم دا ماليل البديدن اعمل طب الفامة فهماك ما يطلقون عليه غرز حديثة با مولى وهي رائعة في علاج حروج الا العدمة بـ

صندر عن السيدة دويستى، صنوت يقع بين الصريفة والرسيرة عرول داويون، ينيفا عن الفرس منصها نبو المددوب الذي ثم ياته رواز واخذ ينظر مصارة أثر الجمع المبتئل حول سيد دويسلى، عنظم دين، يشيء بنا عن ماحلة للنبيار من الشابي، وخرج مع ددريد، ودجوري، وعلى وجوههم المسامة

قالت السيدة «ويسلى» وصوفها يطو ويعلو مع كل كلمه منطلها، وقد بد أمها غير واعيه الهرولة من جاء معها من رواز كلُّ في مكل ما القاء لخصمها وأنحى الله تعيث بطب العامة»

قال السيد مويسليء برمو «لا أعبث يه موثى يا عربرتي المسأله أن كان

وبالو شيء الفقات وباي بعني مساولته افكن وللأسف، فمع بديا الدوع من الهووج البدر أن الملاع لا يبعم كمة تصيداً م مبارة تمسرات

واو اعسى ١٧ اعرف إن كمن تعرفين طبيعه الغررء

قال السيد ، ريستيء بصوت عابس ميدر مك حاوات هياكة جلدات، عابس على أنت يه أرثر ٢ ومكن أن تكون بيدا القياء»

قال ومدرىء وهو يهت على قدمية «لنا يتعاجة إلى فميدن شاق فيا الأخرم * غرول معو البدب ومحة كل من «عجرميون» ودرور» و«جودي»، وهم يطقون ياب من علمهم سمعو السيدة «ويستى» تصرح «مانا معنى» مبانا فعنت في

قالت دچيمره وهي نهر رأسها عن حكمة مفكنا أبي دائدا . أي شفعي عالن يحيط نفسة بالقرر؟؟::

الله وهوميون معمدة إباد وبها تعالم المراح غير المحرية واعتقد أن هناك شيئا ما في سم هدا اللميان عطها تتحلل تري غير مجرة الشايراء، قال وهاريء ولد نمكر المكاوب على اللاعنة المعلقة هوق مكتب سأحرة المناتيال والطاوق الشامس،

ساروا بطرى المرعبر مجنوعة من الأبواب المردومة، بهودوا جبما قديما فيها فيها فيها المردومة، بهودوا جبما قديما فيها فيها المردوم من لوجات حكماء قساد النظير والساء محودهم أبد شاعلو الدوجان بدادومهم وهم يصفون أعراف مرسية عربية برومها عليهم بهلازمون ادوبة وهيئة لها، أمرهم حربيء كذيرا من ساهر من العصور الرسلي ماداد من يعدى الوجان قائلاً به مصاب بعرض سماترج ووته المناطق بقارمه من خلال من برهات وهو يربح فلضيها جانياً، ووما هو فنا المرضيات

وليه الله والأمر لقال بمطوا على البيد ليها السيد المنابق سيترف جدياته مشرعاً اكثر من حالة عالودات

قال درويره وأزمه أعلاد في الاعسرار وفحط لسائله د

 الدواء الوحيد له هو كيد الشقدح الله حين وقيقاء وقف عارية على يوميل على، يتعابين الماء ساعة ظهرر القمر بدر الد

وأدت مصنية بالسيائر جرويت

ملكن بذه المبرب على وجهله عا سيدى العطير ــــ

قال حرورة بغضب بإنها نمي أو لأن عد إلى تومنك ورغبي لسأنيء البغت إلى الأخرين الدين صمنوا على المعلق على وجوههم ثابته من عم الغبيطة او الايتنبام حاي طنيق عدائد

فالك وفهرميونء باللبه الماسيء

مال دهاری، ۱۵ ید اترایم. ماران اسامه طایق لفو حتی بست.
کگی وهو بنشتو حلی مدیسط قسام مجمد این مکامه و حد بحدو فی الد بده
قیمیفیره المرکبه عنی البناب فیکٹوب طیه داسم الاصادات بسمی المعتوریه
کان هماند رجل بحدق ههم واضه معیموط علی رحاج العاقدة کان بنشره
شیفر صوحة، و میونه روقاد لامحه وعلی وجهه تبسامه واسعه خالهه مر
الشدین تکتف عی آبیتای پیشناء لامحة

قَالُ جروبه وهو ينصل في الرسل هو الأهر عاللمية،

قائب معيرميون، عبداؤ بيهورة الأنعاس ميا رمن إنه الاستاد لوكهارت. قلح معلم بانده النفاع عن النفس عبد البنير الاسود السابق الباد وبحرف محوظم فوعدوه مرسها بوبا أرجوانياً مانت طويلا

قائل وأعلا بكها طبخا بريدون بوقهعي اليس كانتداء

غمهم معالوی، مساطب با چیسی» دام بنمین کانیرا دالیس کلنگ ۱ همسمت قال مروریه باللغی بیعشی الزائید داد کیف سالک یه استام در

كنيت عصبا مرون، السحرية العناسدة على النبي اللغب داكرة الاسماد «الركهارب» سده وادخلته مستقى «بياند موجود» وفي كان هو بن قسم حسة داكره مهاري» و«روي» وقدية، ولهذا كار معاطد جهاري» سعة بنيلا قبال «دوكهارب» بنشيوية وافره وهو ينظرج من بدينية ويتبه شاووين ومناهبه في الكنابة داده يندو منكرك والان كم درايت بريدون؟ يعكم الثواليم بأكثر من أماويده

قال درون، وهو مرفع مرغبة مولفها مقاري ما الا بريد بوفيك الا حكراً للات قال الاخير أب استاق عل لكالمرية الدفل في ردهات التستنفر هكذا فيس من الوقعان الرابكون في عداج ساءً

ولاست الایتساسة بنیگ من علی وجه داوگهارت، ایضنع فوانی وکر بخسره علی جاری و ۱۸ فال: دآلم تقاول می گون؟»

قال دعاری، د. المل نقابتنا کنت انت مطمعا عی غوهورامی، هل مذکر ^ده گزیر طوکهارت د الکلمه دمعقم» و کامه پشکر امسیطا ۱۱۰۰ غال کست اموس ۱۱۰

لم عاوران الابتسامية الطهور على وجهة صفاة بطريقة مثيرة ناهان.

1 على الله الذي علمنكم كل ما تجرفونه أقيس كالله؟ به وليكم عن المصبول على موفييتني بدرية عال أوقيع عصرة الوقيفاء ألكن ممكم! ووهوف على أويقائكم المندر وعكدا على يعرن العد على عدم مصبوله على بوقيماء الكل في تلك النبيدة. ظهر والى عبد الطرف اليفيد للمعر وبادى صوت الجربية، أيها الولد الثاني، أين ألتاك

الدربات منهم مكيمة عليها مطاهر الأمومة وهي مرتدية الكيلاً من اسرطه الربعة في تنظرها ميسمه بوهن في من جهة مقاريء والأخريان ومعاري يا ميساروي؟ معاكد روار؟ سيء جنيل ويوم عيد الميلاد أيساء أنفرهور ١

ومنفور به میسروی معداد رواز اسی جمیل ویوم عید المیلاد ایست انجرفود ا از لا یست رواز آند بالمسکیر و لا امرف به لا تعیر نفرید آنیس گذات ا اس مسیلیروی د مسمکیسه میابسسامه مسالفه اجازی دمندن مواقع اربوسراد به هم بریدون الکابر منها، و لا بهبنون برنسس ارسو ب یکون وید ما یکنی می الأرتوجراداد .ه

ال من الحكيمة وهي النبطة بدراع بالوكهاريد، ومبلسم ما يعب كانه والدهي القالية من عبرة فاستموات مصحة ومنصلي الكول رحيية في توهيج الاوسوسرافيان علامة على بدية في استعاده والآل القير بدي إنه مستفر في سناح بدوا والابدأت قد بنبل بقارجه والمسلم عدي عدي الاعلم المدينة في المدينة والمدينة والمدينة

قال درون، مثيرا إلى الطابق الأعلى على الرافع الحن الكنداء لكن المكيمة استمرد في الايمسام وبالإسب همهمة درون، وهو يقوره علي

طريقما للدفول فنسان من البنايء عنى إنها لم بحرج منه مستوعة عمرو ال أستهم الأغر الم اليموا طركهارت، والمكينة يطون التبر

قال درون، بجدره حجوباً لا مطبي هما كثيرك

استارات المكيمية ينفضياهما الي بناب هماج مسابوس كهكيء وغملمية بأكرمومورأت بالتمام الهاب وقادت الطريق الي الدعل، وهي فايضاه بطرو على براغ مصيدرويء على بجليلة على الدليد المساور بطراشة

قالت مجانبه بصارى، وبرور، ومغير جون ومهيمي وسنوت خفهم الجداح الدراء مجانبه مستداده سيديد المنعود الشعود المنعود المراح الدراء المراح المدارة المراح المراح والمعاود المسادة ويجمعي المطابطي بالمسادة ويجمعي المطابطي بدارا المسادوا فليلا بجدو أن المهدروي فد استداد بعين داكرية ويدا يستم بدارا فلي مهددوي فد استداد الدير المدارة في مهددا بعدد الدير المدارة في الكلام بالمدارة المراحة الدير المدارة الكلام بالمدارة المراحة الدير الداراء المراحة الديراء المدارة المراحة المراح

جال عماري طرفه في المكار واضح او العداء ينمط كل اسار . كونه مقر دانما سرلامه كان مور أسر بهم انسياه شيفسية كبر ميا في عناء السو موسدي « الشابط عند فراس مجيلاروي» علي بديل المقال معلق طها الكثير من صوره السيفسية وجديمها بيمسم مطهره سنانها وتلاح القاديس التعدد وقع العديد منها متحد يد طاوني معطة علمت المكيدة في ملمه علام معمومة من الصور وقيض على الريسة و غد يرقعها بعماس

قال مداها دويس، بمكتام وصفها عن الأطرف وهو يلقى بالبيور الموابعة على الأطرف وهو يلقى بالبيور الموابعة على حصوصا والدوة للو الأخرى، ويصيف بلب بنت مبدراً كم تمرفين لا ساولات اللقى الكثير من رسائل المعملين الدلايس مديور الكم لي ضبوعاً الاجبى الا أمرف السبد الم توقف ويما عليه النفصر الم السبو للمهاة وعاد بدولهم سوره بمماس متسدد وأمياف بالسبد هر شكلى المسلم بلا شكد د

وحدوا على الدر بن الدولت با ساعرا شاهب الوجه نيدو طية المسرة. وعو يحدق في البطف الدريامهم لنفسه وبنا جيز واج بالبرد يما يجري سوله. طر مسابه سريرين كانت هناك سيلف جندها عارى يذكينه في عراد كليم، ندش وغاريء شيما ساللا وفع التحقير ديور، في جانبهم الدراسي التاني، بالرجم

و في ميايدها ام تكن دائمة و هذه الطرف الدمود من المداح كانت السمام فادوره مور ادرائنين يبدو از الشاطيهات وروبرشدا بيطيان معمل المصبوطنية فات الدكيمة ميدسمة القبراة دان الهراه وهي تماولها كومة من عدايا اميد فيلاد المدان بيا المدس الم ينسك الداراتين؟ وأرسل للدائناك درسالة القول في مهروراد النبيدة الليس عداراتها الدامات دائيسية عداء بهجاب عرفهمة السروراد

خسر یا برودریک ندر آرسن الیک بنده ونفریم هانط طبه هیدو هریف اید سکاه یدمیر کل سیر هدیمج ایامک آلیس گلتکاه نکلم المکیمه یمی الکل بی حوار الرحل کثیر المیامیه و بعدم یتمامیه بیدا قبیمه باعداب اینکه مدرسته، رمنین الدقویم علی المانط بعدمایه السمویه و طول و ا هیده تومیدوایم، فان بنتگاهریال پسرعات هکاناله

على تمارى، على عليه يسرف الكنف البسائر عند طرف الدماع البعود وهو من خلفها سروران وزادال إمراز الهر الأسرة نظو الادماج ساعرة وهو مهينه المظهر درلدي توبا المسر وفراد تعلم اكلته الفتة وقدما مدمياً وهوات مرينة يسر معنظ ونفر من خلفها الرائز الاخر المكتب الدمسو

أبري بهاريء في بيبله من هنا التريميني الرافدار المدخرف المناح أخد يعلى تتبيت لدياه الأخرين الجني يعمكن دبيقيل» من مخاص المداح من في أن يلاينك أبيد أنكن ماريء رمع بصرة هو الآخر مع سماعة المطه طربيونود لكن وقبل أن يتمكن مقاريء من منعة قال البخيل»

> المعر وميفون» وكأن وساسة قد مرت إلى جواره المعرد ومردد بهراط فرمية مضامص

الله مرون، دستهما وهو يهم على قدمية مصامص يا مينيل على رأيت ؟ اوكيار ب عدد من كنت الروز؟»

قالت عدة مرديل، بيابت وهي نظر اليهم عسرت عفد هم احدق الا يه هيري نيدير اله

ينة كان سيجيل و يتبنى تو تبينى الارض وبنظمه خلير بمدراد عديد خلي ويبية الدين ولم يبادل أحدهم النظر

قاف مدية وغني تنظر عن غرب إلى بقاريء ونعد له يها بعيلة ثعبة المعالي بوسافسها جان فعل عمل احل قيا اعراف بيفوا يأسي طبك كاراد

قال «هاري» وهو بمسافحها «لا السكران» لم ينظر منيفيل» إليه بكبه ع يسمس قدمه، واللون الأحمر على وجهه يوعل في الأحمرار

اردهان البديده طومجيوتها «وقديت بالطبع من أل ويسلى» وهي تقدم بيها بمادق الى حرورات ودويتي» على الدوائي ونقول «اعرف تبويكما اليس كاني» بالطبع الكنهما تطيفتي وأمن الاعدادك هيرمون جرامجر»

أحظت عميرميون، هندم، وجدت أن السيدة «الوسيدوني» عفرات الساية الكيف سنافجيها على ليه يمال

واحل ميدين حكى لى عنك الكتير فقد ساعدته في مواقف صعيبه اليس كذلك" انه ولد نتيب، اسافت العملة الأخيرة وهي نتقي بنظره عبارمة عنيه ثم هنات ملكى ديس عنده موضيه أبيه للاسف، ونسارت برأسيه ماهيه السريرين عند طرف الجماح، فاهدر المجر المعمط مول فيقتها مهنت بالسفوط قال مروى، باديا عنها الدهوى عماداً؛ (أراد مشارى، وقمها الرهوف على شعم مروى، الكي مثل هذه العملة صمية الاداء وأبت مرتدى بمطلوبا مدلاً م العبادة) حقل هذا ابوك بالميفيز؟

طنات المهدد متو حدودم، يحدد مدهدا؛ ألم تحيد أميدال كاليسائر البرواديد موفول به أخذ دبيديل، صهيف عديك، ومثار إلى السقة. وهم رأسه مع ينيكر دهاري، روياته أكثر حرمة من حالته وعنها، لكنه لم يعرضه كيف يساعده ويطرحه من هذا الموقد

الماقت السيدة دومعدر دوه بخصب عهدا ديس مما لا يستدهى شيكاف عنيات ال مكرن عجرارة ديما يأ مرحيال غندورة فيما ثم يمسنيا يصحديما وعقابيهما معى يحجز أيديما الرحيد منهمان

قال «ديديل» بصوت واهن مجبر ً على عدم المطر إلى باهاري» أو أي بن الاخريان «ابنا لا اختب مديما» وقف «روزر» على أطراف استازهه عني يستد عن رويه ساغلي الفراسين

طائد السيدة داونجيودوه دواصح عدم كجنك هذا وطريعتك في النميو عدم عرومة نهني وورجمة « الساهب الوملة الاخيود ماكره إلى مهارد ومروب» ودهيوميوري» ومجيمي، وأكملت « العديد عدى جما على يد الماع الديء تعرفونه،

رقعت کل من مغیرمیون - و دویسی « آیدیهما علی و جهیهم، کف درون » اس کے ملک مسئولا آلف ، مغرد علی و آلدی «میمیل» وبدا علیه آلمری،

اليوسان السيدة الترسيونية في كالأمها الرمومة مقاملان للبسمر الأمود في تعرفون، ومن كبر المعرف تصواماً في مجدمة السحرد الموقودان بسنده في تمهيد أن الجل، ما الدمر يا عربورش أليمراء

الدريت والده ميجول: مديم في مناسبية ثم يحد وجهها بديما سعودا كما أن الماري- في جنوره دمودوره الهديمة نجماعة المبغاء الأولى أهبح الهيئة المديلا وباللية وغيماها كبيردون عنى وحبها، الذي هذا وابيها المناس ثم بيد عليها الرغبة في الكلام، أو نظها ثم لكن لندرة علية، تكنها المدرد بدركات طبوري ماهية منهديل، وفي يدها المعدودة إليه شيء ما اللت الديدة دارمدودم، بإرهاق «ثانية» همده به غريوس أنيس المديل طبع حديد أيا كانب»

یکی دبیشیل، کان قد عد یده باشخل، فأسلط، طبیعا وقدت غلاما فارغا گفتهٔ مدوی

قالت هذه مدهور، ديمور حينهج مصطبع وهي دريت عني كلف أمه مراتع عا جديدي: وقال منوير: بصرعة حشكر ايا احي:

عين فيه منطهة بالدية طرف الدياح العقيد وهي لقبي بصوت خفيص الا يستمه سوافط بطر وبيفيان، هوته مطيع بصردهن الاخرين ووجهه طيء بالقداري كانه بالمداهم في يصحكوا، لكن مفاويء حسن ياده لم يور بالود الال الكرة لليهجه من عدا في حيالة

تجدب المبيدة «اومجودي» وهي مرددي قدارها الأخمار الطويل وقالت طبهم، عليما الحوية يستدني للناوكم حميف ميدين، ألق بهذه الوواله هي الهدامة لايد وادينا المنتك إلى الآن مديكس من الوري لمريس مسرتك، لكن وهما يعادوان كان «هاري» وطفا من أن البدين، قد ألقن بغلام، قطعة العفوى في حيية

للعر الباد من خلابهما

هانت بهیرمیون، وغیباها مقرورقمان بالنجوع جنم اکن آغرها» قال درون، بصوب عمل جولا انام والصد حجیس» جولا اندم

مظررا جميمه إلي دهترىء

خال بوحوم. «انه کنت آعرف، آخیرمی دمیادون وجعلبی اعدم باآلا بطو احداً اهید هر سبب مخول بیلاتریکس بیسترانج آرگابای، لاستخدادی اندا الگروکیاترس علی والدی بهتیل منی آمیریا بالیسری،

المست وهيرميون.« مورعه جهيلاتريكس ليسترانج هي من فعلت هوا؟ 🖴 المرأة الواقفة هي صورة كرينشر؟ في سهرت؟».

> هم الصمت ليرهة، ثم كسره صوت داوكهارت، الفاهب والطورة أننا لم المسّر، من عملي فتتجاهلوا ترتيمي مكراه

أوكلوميتسي

وقد بالاعلى عارف من الترب، ويالعليم قد مسعد بسطا عن المريدس، إمه قد وسعد بسطا عن المريدس، لادر أل ويقلد، القديمة تبخيمها في خرامه ويالرغم من ان مسيرياس، قد بدا راضياً على المريدس، قد بدا راضياً على القديمة أساب دهاري، بالتلق، بنا دكرينش، من حاله مراجبه ويقا مع عورت، وتراجب عمدانه القلادعة القاسية لبحل معلها خصوعه القرام بعدق القرام بحدق

به يحرق لكنه كان ينظر بسرهه بعيدا كلمه وجد مشاريء قد لاحظه وجد مشاريء قد لاحظه الم يصوح دساريء بديره بديره من حكوكه ندهم وسيرياس، الذي طلاطي سروره سرورة مم مرور عبد الديلاد ومع المترقب موعد معادرتهم إلى دهوجورتس، أكثر عرضة للماله ندي تطلق عديها المبددة دويسني، ددويات العدوس»، ولنتي يسمح خلابها تدول الكلام مندموا، وهي البدادة يصعد إلى حجرة ماكيك، يتسبى بها الساعات العلوال، وتسرب وجومه الى باقى العدرد، طبيلا من شدن الأيواب مثل عال سام، عثى نصيب الجميع بحرة

والم يرجب بجارى، عن برك مسيرياس، تابية ومعه مكريتتره وحده في الطائد من الواقع، والمحرد الأولى في عنيانية ثم يكن يلطاع للمودة إلى المدرسة بنصص أن يجدع بنسبة فرة طري بندت للمودة إلى المدرسة بنصص أن يجدع بنسبة فرة طري بندت المورد ويما المدرات عشرة فرمانيات على الأقل الماء عيابهم، ولم ذكر فعاك معاريات ولا نمازيان فكرينتش، يستقرها بندا أن علي عليه اللحم، وعلى الأرجع سيريد خمل الرجيد المدرسي عليهم مع الراب المسامات، وميظل بدمشداره بنديداً عمد كمهده في الراقع إن لو المسيريات، أن لو المسيريات، أن الم المسيريات المدرس عليهم مع الراب المدرس عليهم مع الراب المدرسة عليه المدرسة المدرسة

هم وفي لمر لهام الإجازة. هدت شيء لشاف معاروره بطنة من المودة إلى مدرسة

فنالت السيدة «ويصدي» وهي تطل براسها مي بناب الحجرة عين أن «هناري» ودرون» يشمين «منظونغ منسري» و«فير مينون» و«جب» و«كوركشامكي» برافيون القمب «مريس» مباري عبلاً مرين إلى المبيع، الأستاذ معاب بريناك في كلماء

لم بدرك مشاری، ما فائده بسرعه انقد كانت بعدی طوابیه مختلكه فر صبر ح عدیف مع فیل من أنیال بزری، اواخد بقوی مدموجه یا جمشاه ایر مجرد فیل، عدرا، حال كنت تقرئین با حیثة ویسفی،

والأسماد محاب يا عروري عي المطبخ، ووريدك في كلمه،

خاتو بطاری، داده می رخب بظر ای دروری، ودهیرمیوی، و مینیدی، فوحدهو جمیعه بأمواه مضموحه مثله اما مکررگشادگی، الدی ایشه مغیرمیوی، حدیمها طوال رابع الساعه المطعنی عقد قدر لغیر می دین بادیها بحدی بیمط علی نوعه السخریج وبجری قطع اللعب جمعه عی مطوی مدد وهی تصرخ باعنی مدولها قال بخاری، بجنوت معاید جمعیداد

قالت قسیدة مویسلی، مصحمات عالاًسقال سمات یا عربری، والان هو: بسرعه، فهو یلول بده آن بچنس مناطریلام

قال حروبية - مسئوب العرم والسيدة «ويجلي» مقالير الحجرة حماد ويه منكلا تراك بم تعمل بنيت المضية على معينة».

قال معارىء يستنظ وهو يتعاول النفكير هيما يريده مسباب، ممه وعظه يطارده فك إلى «جريمواد بليس» «الا» هل حصل في لخر ولجب مدرسي عا على تقدير بنت»

عدد بقيدة فنح باب المطبح ليجد وسيرياض، ووسعاب، جالسين طي مائده السابع الطويدة، يمثل كل منهما بعينا عن الآخر كان السبحت بيمهما للفيلا محسلا بالكراضية المتبادية وهبي السادوة رسالة موضوعة ماء وسيرياض،

فال مفارق دمعنا للسورة عالم

اللغات مستانيد إلياما وورجها يظهر من خلف سنائر من شعره الأسود الكلامم البنياء ما جلس بنا موتراد.

النال وسيريناسء يفسوت مرتشع وهو يدين النخنف على مقعده وينحد

معالمين السقف جانعوف، المثلد أنه من الأمضان ألا تحسور الأوامر هذه ينا حقالي وله بيدي كمة مرىء

ولمس وبجه ومساب، فيمتركز عنيف وفيوح الحلس مشاريء في الطفد المجاور فقط ومهرونس، ووانية دممايت عبر السائدة.

قال مستاب، وابتسامته الساعرة المصافة تاري ممه مكان من المعترضي أو الله نك وحدل يا يوثر الكن بالألد. «

قِقَ يَسْبِرِياسِيهِ بِمَنْزِتُ أَعْلَى مِمَا سِيقٍ، عَلَى أَبُوهِ الرَّوْسِيِّةِ

قال دستاب، ومسوقه على التقيض آباد من الاستعدض، داما عب بماء طي أنهر دميلدون الكن فلنيل يا بالألد غيما فعرف أنك معب الإحساس ب بالمثاركاء

قال وسهرياس، وهو يشتلي عن مقديد ليستط بصوت مرتبع حمانا نصي؟» قال عسب بده عدد أفويه هو أبك بشمر بالإسباط والسبق الأبكالا نصل معالا معيداً»، ثم وهمو يضمعط على مخارج ألضاظه أضاف جعمدالم السباعة،

م جاء بوير مسيريشيء تكي يتوهج وجهه محمرًا من المسب، ورم وسطيب قليم تعييرا عن التقو وهو يكتمت إلى مصاريء

طرحانی انداخار إلیك یا بوتر الأخبرات بامه پریداد آن تدرس الأوكاره بناسی من العمل للدراسی» مقال دهنری، بدخشه مادرس مادالی

أسيعت وتجرامة مساجه للماخرة توسيع

والأركلومينسي يا بوتر السمر البعامي عن الحلل شد الأختراق المدرجي، يعو لرح عامس من السمر لكنه مليد»

بد، قلب معارى، في سخ الدماد بسرعة كبيره الدماع ضد الأختراق فعارجي) ذكنه بين مستمود طيه قالر له عدا

الله يدون نعكير موضادا يجب عني دراسة الأوكاو · ٥٠

قال مستاب بيعومة «لأن الماظر براها فكرة ساليه. ستثلق فرسا هامت مرة أميوعية فكت بن مخبر أسنا بيد تعقيه على الألق بن سفير يوفروني اميريدي معهوم"»

قال مقاريء دايل، ومن سيطعيناته وقع دستات 1844يه

قال واداد

أهين مغاريء باشتارك بنديد البريد من المصمن مع مسيديد. مازا مع لوسلمال كل هذا! البحث إلى مسهريناتيء سمها للمصون على يعمل للمسابط والدعم

الساقل معيريا مربه بعدوامية دواسانا لا يترس بمبلدور الهتري بمعسه الدندا اس او قال مساده بمعرسة دائل الساخل يطوحس اللكويين مهامه الذي لا يحبهه والركد لك امني لم اطلب عمه مبضى بدو الوظيماء، ثم قال وهو بهب عمي الدمية وسأستقرك السائمة السادسة مساء عوم الإثمين يا يوثر في مسخى به سائك أحد نقل ثه يدك المدرسة بحسمى وصفات محرية تعريفية لا احد سي واو البامك في حصين مينك في حاجتك المسجى تعويميية،

دارعلى علييه ليمادر وعيامته السوياء تدور ممه

قال سنيرياس، وهو يحتليم في عليمه بالمظرم

داما على هجلة من لبري يا بالاك، على التقيض منك، مرات عن عن معدوده قال مسيريدس، وهو بمهض ، دوسسى صا تريد غوده، كان البلول من مستجاده، الذي لاحظ دهاريء بكرياره لقيسته يده عن هيداله تسيد لإشهار هماه السعرية المناف «سهرياس» دون عربت بقصاء عارى درفاله عسيبه في هستان الاوكلوميسي سيددي بك بالدرساد،

قال مساب بسطریة مصمت شعاف ظبی سقّه بکتا بالنبع لاستان ل بوتر سبیه بایید الیس کلیات! هال دسیریاس، بعمر مبلی لاستان،

قال مسالياه بثامق «إدن» ستجرف لله منصورف مثله، يسي إن ظلقر وقرم لا يوتران هيه.

معم وميورياس، مآمده جانبا ودار حون العائدة ساعيا بسو «سناب»، وهو يشير عساء السموية مع القرابه شهر مسياب» عصاء وقعا في موامها أحدمت الآخر مميورياس، باد عليه السعوب، وهو يحسب ما بيجري، وعيماء تدويان من عصا «سماي» إلى وجهه والعكس

القال معتران ويسوك مرفعغ مميزياتي، لكن عنا وكلته بم يسعفه

قال «سپریاس» زومها علی مسامة قدم و عدة می وجه بمعاب، بطه حدر عد یا سبتینوس آب لا اهدم باعثمار بمبلدور فی لوینگ، فضا لمرفک بچدا. ه

هس وسياسه المطأة وإمادا لم شعوه برايات أم ننك خانف ألا ياخد العمم من رجل مختبئ في بيت أمه مئاز سنة أشهرات

طُعِيرِس كَيْلِ، حَالَ لَوْكَيِاسَ مَاعَوَى عَدَدَ الْأَيْدَمَّ تَرَثُمُ مَسْرِيرًا بِكُلُبُ هُمَارِبِ الْمَلْيِرِ الَّذِي يَعِيلُ لَمَسْالِمَهُ فِي فُوهُورِتِسَاّتُ

قال وبيداب، بعضوت وبمداسية الكلاب على دعرة أن اوكياس مطاوي قد على عليك دخر مود طهرت فيها بالغشرج؟ بالمهارتك يا بلاك، وصأت إلى حملة القطار متحديد وهو ما أعطاك منيه قوية تقدمج بها حتى لا تغامر عمراء هذا. أليس كبلكاء وقع «ميرية»، عصاء السعرية

هيدع مشاريء وهن يعيل على البائية محاولا الوقوف يهنهمه علا لأما ميرياسة

وأر مسپریاس، مساولا دیم مهاری، بعید عن الطریق دهای کرهیمی بالیس، کا لکن بهاری، لم پیرهر ح قال دستانده دانول، متقد هناد این دسپریاس، برسیر خاتلا دهارین لیندر دهن دهریاش، وجو بدهمه آلی آلیک بیره الغالبة

النمج بناب السليخ ومطلت لبارة مويستى، بأكسها عيز مأقصة، ومعهم والرميون، التي بملك وجمهاتهم على وجوههم السوور ومشهم ألسوب السياء الذي سار طاهر جسى والف بينهم مراتبها منامة مثلمة

قال السيد دويسلي، والايتسامة باللاسي من عنى وجهه «بندق لمية عرايي مازا يجري عنا؟»

أثرى كل من استوياسه ومساليه عصوبهما السعوبلين طل المالوية يعرد من حيمت إلى الأهر وعلى وحه كل سهاد أقبى تعابير الأعتقار هن بحول الشهر، غير السردع العادمة إلى متوانهما أعاد مساليه عصاد

يأتي مزامة ودير طي عليه مفادرة النظيم، ماراً بأي دويسلي، يون دار تطوق وعند الباب نظر بالفه

داشبادسه مساد یوم الإثنین یا بودره وخرج بسرعة حیق فیه دسپریاس وعصاد إلی نجانبه السائل السید مویسلی، قابیه «مغرا چری»،

لمال مسيوبياس، بعدس القبل كانه يستريح من العرق لنساطة طويلة ولا من ية ارائز كان عجراء نظاء ودود بير أعمداناه مدرسة لداديء الم وشو يحدر نفية طي الابتمام بعساوية شديدة المساف، وإنن اطلد عوديسة فيدا غير رامع والم عقاء

قالت السيدة دويستي، وهي تقود روجها إلى مقمر أمديد عدمال مدمسم الحكيم سميترياد في المهايد عقد وحد مصالاً بسم الأميان ومعلم الرثر برسا بي المباولة بطب المامة لا تعيد أليس كذلك يه عريزي أما وقالت الموال الأميا بلهجة بهديد قال السيد مويستي، بعموج ديني به عريزم موني،

كان من قدمترس أن سكون وسبته بنك النهلة سميدة، مع مورة المها ويوسليه بعلها كذات الم الوسلية بعدم وأي المارية كياب بداول الميرياس، جعلها كذات الم عدما كان أبوه الروس لا يحمل نصبه على المسكة بصوت مرتمع مني ما ينظيه بدريده و دبورج من مراح أو يلتم للأخرى المريد من الطعام كان وهمة بدود إلى طبيعته المنتمهمة المكتلبة المسل عنه دهاري، مع طبور المنتبسرة وحماد أيء اللدين قدما فيهنا البيد دويملي، أن الدين إلى مسيرياس، ولى بحيرة مأنه لا يجب علية الاكترات لكلمة عنه لبالله دستف، ولي مسيرياس، ولى بحيرة مأنه لا يجب علية الاكترات لكلمة عنه لباله دستف، وأن محماله، يحاول إلى بديرة مأنه لا يجب علية الاكترات الكلمة عنه لباله دستف، لم يحل أن محمولة بله يوجه بحيرياس، فرصة الكلام، ومن برومة المكترة المنتبة المرسمة على وجه بحيرياس، في مارية ومن برومة المكترة المنتبة المرسمة على وجه بحيرياس، فينا المدر مرورة وبخيره بديرة على المدين بن أنيست به المرسمة بدلاً ما هذا المدر مرورة وبخيره بوي بصرت منخبص بشان بروس بالاوكار ميسرة

قائب مغیرمیون» علی الغور «پرید بمبلدور للد البسلس می تلک ۲۱ ما۲ و عن قولزمورت ولی بجرنگ للسلس منهد آلیس گذاری،

قال مرون، منخور - بالروس إصافية مع سناب أفصل عليها الكوانيس

کان جدیوم المورد إلى مفوهورش، البوم الدالی بالحافته السحریه، فغرسو بساسیهم الدی ماوندگی، وطویس، وکلاهما کان یساون الخارد می اسطیع مدما برن دهاری، وجود به ودهیومیزی، من بحدراتهم هماج ظیوم التالی حدد آن الکیار کانوا متهمکین دی خوار هاسر عددت همچ طاری، اید، خطور ازده جمهدیم وستموا

ید بیشر سریم اردوا همیت السترات والرشاها الیدندوا در العساع هیرد ایس دهاری، پزشساس قادس فی صدود ولو برغب فی دودیه سیریاس، اسل باز هدا الفراق مسدوم فهو الا یمرد اینی مینفدالار قایدة وشمر بأن برتب علیه فور ای شراء محسیریاس الیدیفه می قبل این قاید جدیل کار قبیل بهاری، غنی مهام بسیاد، با سیریاس، با احدید قریب بنشط بالفعار اراضته بمهوره بغید عن محریدواد بایس، لگر و آباد آن چکر فی قرار باشیء آخابه بدیورهایی، آلی رکن بنشره

قال بسراده رهم چند بده بمبرمه هی مسلم کلتاب بمبراید مفتری، «آریدای آل باخد هدده عبدآله دهاری» به اهدائه

ق وسيريناس، منهية منظوه مبعيدة على الميدة دويستى الدور عدد إساق الله ع الروسي بدران م قدارات البحدية من البران «سريلة معطلي البرق بي كان سناء إيصابتك البك أن حدوني سنوافق الكدني الرينك ان البليدامية ان العدماء البها المقهوم؟»

قال الماريء وغو بلقي باللغافة في حيد صفراته الطاهر الكنا كال يعرف الطاقي يستديها لذا تها كانت عند الإمان بيداع الميزياسة من بينه الآمن مهما كان ما يعرضه به مستداد عامر عما عند في بيوس الآركار ديسيء

قال سيرياس وهو يريت على كلف دهاري، ويبسم التمانية بينغيرة دهيا القياد وفيل في يقور «هاري» شيب النجير في على صاحبر بر النظية وواهو قال البار الإسامي للنوسد بالمساريخ والسلاسل، ومن خولهم أل دوبسير» قالت السيدة دويسلي، وهي بمليسة حولاها با هاري، ابتيه للفسادة هال السيد دويسلي، داليقت وهو يصافحه على اللقاديا هاري، وراكب بي

قال جهاريء مشبية علم الماصوات كانت هذه المرجبة الإنابيرة لمصلح معيريتين، بالاعتراض البحث ونظر في ولفة أبية الروسي وتباح هذه بينكلم

لكن وقيين بريطعل منابقه بسيريناس مناقنا بعبير يدراع ولمدة وفا وعظاظه مادييه لنفسك ولاهاريء وهي اللحظة التناليه. وجد معاريء نصورا جففوه إلى المهار البثتوى المتجند يرمقه سردكسء ، والبرم مشكرة في ميورو البراة طويلة يشغو رحافي المون به مرجات المقم الغنيلة كارج المعرب

اوضد باب المبرى رغم (٣٠) بقره من خلفهم البعو «دويين»، ومع وهموره إلى الرسميت مظر دياري، خلفة القدالمبرز ارقم (١٢) يككسادر بمروق والمبرلان إلى جانبيه يتمددان ويصقطانه ليتندن عن الانظار العلى المالي فبالأليسما يلمظه

قبالب دليومكانء مصهناك كينسة وسيبته إلى للمعطة أسراع كبان للمسراء ورأم هماريء بظرتها المصيية المبوبوة ومى تلقى بدريع صحير ريحه دارييء يدا

ظهرت حاطة بمصنجيه براقه اللون يدلانة طريق من الهوله اسامهم وبالكاء استندس الاستخبام بأقرب مصابيح الشارع اليها

قعر ساپ محير هي ري رصفي پنفسنڊن إلى فرهنيف وقال جمرعيه بگم هي۔ مانات سومکس، بسرعه م جل دچل، معرف، شکرا باد ، هپ ارکبوا م

وبطعت مشارئء إلى الاصام على درجات الجادلة إلى جوار المعمش الدي مثار إلى ممتريء وهو يمن م أهالا (أري) به

عمعمت دمومكس بديرة مهديد والني تدمع مجيميء ومغيرميون وإلى الأسام وإن هندن وأحمه ساهبياك وتعزيزة السينانء

قال حرورية يسعانك وهو ينصم إلى عشاريء في العاظة وينظر حوته والطالما أردث وكزب هده الشرور

كان الوائث ليلاً أهر موة رك عيها فشارى، الجاللة السحرية مطراعهه التلاثه، التي كانت منيمه بالاسرَّة المجاسية. والآن وفي العبياع البنكر كانت منظيمه يمقاعد عهر مقشفهها مرسنوهمه بسكل عشواس إلى جوأر التواهر يمجمها سلط هديبنا لتوقعت الحاملة أملام بجريسوال يفيسء كان ينجر السمرة والساعرات يملعنون للبهرض وأخدوا وقملدون مملعمتين وادرنتينا عظيبته لعدادم بطون العاملاء بسقط ميهنا مريح عيز معيباس بيمن الضقادع والسواسين والكريم على الأرشن

فالت متونكس، وهي تعظر جومها إلى المقاعر العالية مهدر أن طيعا البلسام عنى المأياها فريد وجورج وجيبي جلسرا على عدة المقاعد في المكالد ويموس بسيمنس بمكمء

الإفيت هي رجماريء ومرويء ويعيرميونء إلى الطابق الطويء عيث وجدرا طعين شاعرين عدر سمر الحاظه والنبي لترين عند بأرعها الفلقي أنبح سلبي شويهايكء المحصق والماروية وحرونء ينهجه إلى للعنص دارت الودوس مع مور معاريء إلى سوارها. وعندما جلس راي الوجرة برقد بنظر امامها كأنبه ومشارىء ومروريه يدارلان بمقارره أحرعش بسيكليه عل كل معهماء انطلات لمائية ثابية وهي للصابق بطنك حارث عبر دجريموند بليسء صنعنة وبغرلة الرمسيف، الم ويسموك قرقمه بخيم الفر استعمارا جميف إلى الجدف في اللعظم وانقلب كعد دووريه موق «بيجونجيون» الدي كان عني هجره للرج من قديمه وأخد يردرف يثره عند ازن الماهدة، ثم يبلط علي كتف معرفهون. ﴿ أَمَا وَهُنَّارِيَّ الذِي تُعَادِي السَّفَوَادِ بِبَالْكَادِ عَنْدُمَا لَوْمِن عَلَى كالمالي، فقد نظر عبر النافدة، هر ي سهم يصيرون في طريق سريح.

الآل بستدريه بجفادة معيبا صراق معاريء الدي بم يسأفه ـ ودرويء بجافه اللهام من على الأرض .. دهرجت من يرمعجهام. عن انت يخير با (أتري)؟ رأيت سك من الجريب كليرا طوال الصيف، بكن لم يدكروك بخير اللت لا ويريء إنه بم كي مصوحة مكنة كما والراون يوم الليسار، مالمدون يظهر على الماس الصحاء شاويهما مذكرتيهما واستمر في التحديق في مقارىء من الراهاح أن الله لم يهتم يجدون الداس، إن كابوا مدودين بما يكفي الغيور عي الموائد الرمعاء السافلة السعرية بخده وهى تبر أسام جبغت من السيارات وهو ينظر إلى بقيمة الحافدة وابن معاريء الغيرميونية وهي تقطي عيبيها ويدبهنه يحبرون جورزته وتمايل بسعانة على كتفهم

مربعث المقاعد إلى الفلف ثابيه والساطة تعفر من سريق ديرمنسهام، السروح بي طروق رومي هبيق مليء بالمحميدت المادة اراق من بغيقه لأخرى سياح لسجار يقفر لمامهم شجأه والسائدة ندور في المستدينات. ثم عبرو! جسرا معينته أكبه النسائات، لم عبروا طريقة برابيًا عديما يقع بين السهور، وفي كل مرة يعظلون فيها إلى مكان جديد يعسر عن الحاظة صوب فواحه سنبد

غمهم «روزر» وهو يمهمن من على الأرشن الموة المعادمة «غيرت رقي لا أريدوكرب هذا الشيء فانية،

قال حسان، بإمراق وسعاده وهو يقترب مترسما منهما ماسمه بسطا أترجورتس) هي الدالية الثلا المرأة المسلطة السالسة في الامام ركبت معام وأسطيما بلسيطة لدن. فيتكم سندرل السيلة مارش اولا با سعفوا حبوما من الاستن، والرحة صوت تليو بشع فاطساف الإنها تستر بالعثيش المورد

بحد مقابق قليلة موقعت العائلة أمام بعانة مسفيرة، سيث ايمعدن في الطريق المتعددي الاستطام معمول «سيان» يسدعد السيدة «مغرس» طي الهبوط من المادية وينفض عن الركاب الملوس من الطابق القابي معرفة المعادنة تأدية والمعاب سرعتها تريد ثم

of the

مورا وسط بقدة معوضرميده المغدورة بالتدوج فيم مشاريء مفهى مرام الشريرة في شارعة المامي والافية الراس المعطوع نصر في الرياح الشوية الفا الثلم يصرب بأفته المغينة الأمامية ولخير موقعو خارج بوامات مفوجور سيء سناهدهم ملويين، والموسكي، في الهموط من الحامية بالممعمهم الم ودعوهم الشراعة بالي الماقلة الذلامية المتوابق ورأى الركاب يستعون غيهم وأمرفهم مضمولاة على المواد

قالت داودگیره ملفیة بنظرة جدرة علی الطریق المهجور مستکودور فی امان حالف بستون آلی درسی المعرب المعیده امان حالف بستون آلی درسی دکم مسئلا دراسها سفیده خال دارسی، وهو بحماصحهم حلی وصل إلی دهاری، خبر دادبهوا لابهسکم اسمانیدون درودکس، دا آمری ایک اسمانیدون درودکس، دا آمری ایک اسمانیدون درودکس، دا آمری ایک سنامر منافر می الآوکلومیدی، وحدیدیا

وردسیریدس معیا عریدگال کنظم همایة بهمگ نداکسن بجد معهرم؟!. قبل هفاری، یتنافل وهو پسطر فی وجه متویین، قدی ساب فیل الاوفر «اجل حدمتر الی القاد»

سنروا بسيحا سو القندة، وهم يجرون حفظيهم خلفهم بدأن وهيرميون، عن الكلام عن همام يقمل القيمات اللاقرام لين الدوم نظر مقاريء خلفه عندما وصلم إلى الاجراب الامامية، وجد الساهدة في المنفت، وتسيره مع اللتراب ما ينتظره النينة النافية أبن كان على منتها ولم يعرن

المن بعارى، اليوم النالي متخوفاً من النساء لم يخفف درس الوصفات المنزية الصباحي من خوده، ويستاب كرية كفهت دادماً، وترهية كثر القرال أعضاد التردي (ية) منه في التمراد بين المصفن يسألونه و من إن اللي جندعهم سينطد فده الليلة

لعد مماريء بلول مراز اومكرارا بكل من بلترب منهم استأعلمكم بالطريقة المعقادة بالدوعد المالي الكنمي لا القدر على المعدور النهلة العمدي) المعمدي وصفات بنمرية تعويضية ا

ساله درکاریاس سمیشه بتمال بعد أن سامنزه می القاعه الأمامیه بعد القدام دمل باعد حسسی رصفات سعریة تعویسیه؟ یا رس لابد أنها طبیعة سد. لا یعطی مستمدًا لغویسیة می المادد آلیس گذاند؟»

واسميت، بهرون مبتد مثقاص بطريقيه المرعمة الله درون، بحدق عيه قال وهو برمع عصام السمرية ويصوبها بنام كتف المحيث «على الصوب ليه تعريدة» مِنَ الصام يمكنني إحبابته من عدم المساعة،

قدال مغناريء يتوجبوم دانس الأمار - هندمنا سيظننه الجميع أمنى عمي العناج بمصنى معريضية .»

عاملاً به غاريء جاده الصور من خلفة النفت ليجد «ثنير» رافقة قال معاريء وقلبة يمثلج في صفرة «أم الفلاء

قالت دهيرميون- ينهمه دات بغوي وهي نفيمن علي براح مرويه من الوق برقعه ويسره مفها إلى السنم الرغامي «سمجددا في المكتبه يه شاري» سأليه دلتنوه عمل المبيث غيد سميدا»،

قال ممتری، حجل، لوچکي سيسه

قالت ومثود وليا تصيده في ففره باوي لسيب ما كاند محرجة وهي التي دؤهم المستوح بنا بالدهات إلى بفوجرميده الشهر القادم هل رأيت الإملان"؛

> يبط)؛ لا الم أنظر إلى لوجه الإعلامات منذ عربه ين. و ده يوم عيد العب ه

قال مِمَارِيءِ عِنْسَائِلاً عِنْ نَفِيتِ قَوْنَهُ مِمَالاً وَبِمَا تُودِينَ بِي *10. قالت يبهه دال كان هذه ما تريده:

حدق شیها مماری، وکان طی ونتی آن پلون مزیما دونین آن تعرفی موجد کملماج فلزدی، آیه) الفندم»، لکن ردها به بید محامید شبا فراد فوله شال، بادر ف

قالت ساعره بالغرى بدر لا يهم، إن كبر لا بويد لا تقلق أعني قرف لا معاد سارت مبعد وقف بضارى، يحيق ديها، وعظه يسل بك ثم مهم هجاة البوسوم ددامو البشور.

وكتين علقها، عنى وصل البهدعب مينصف السلم الرخامي ما حالاً دهيت معن الى هوجوديد يوم عيد أتحد ام قالت ووحهها يعبر وهي بينسم له عام حال موادقة،

قال بشارى، رهو بيتم في اليوم لم يعدم بأكدية درانع التعلب إدر م وهو

هي صريفية إلى اشكتيبة بيضايل درود د ودهيرسيون، قيل مصنص الفيرة المسانية كان يطير من الفرح

فكن مع قدوم السامة السادسة مسابًا ثم نضى له مرعة الموجد مع سمو الشنج، فديه المقلل بالضيل مع كل خطود يخطوها بمو مكت. بسياب،

ترقف أمام الباب عندما وصل اليه، مثمينا أن يكون عن أي مكان نفر مقالات هذه ثم أهد نجب عديقاً وطرق البات ودهل

كامن المجرد المظلمة ربطره مانونوف العاملة بمدار من البرطمامات المليدة بالأخزاد لدرسة من أجساد المجرابال واسحة البياتات والكثير من الرسفات البينوية المؤونة في لحد الاركان رأى خرامة مليدة بالمكر بر لابي النهم مسابب معاريء دان مرة من دون سبت م بسرقتها شهده النبي النهم مسابب الدي وحد عليه حوضا هجريا معدور عليه رمور عبقة النباطة بحو المكتبر من الشموع المضادة التي تعمره في ضوئها تعرف بيه ومحاطا بالكنير من الشموع المضادة التي تعمره في ضوئها تعرف بيه بهاريء على مفكرة حريفيدره السحرية وتد دل مانا تعمل البفكرة من بيارة السحرية وتد دل مانا تعمل البفكرة من بيارة السحادة تو المؤل عديما جاءة صوت ومعاب الديارة من الطلال.

عاوضت الباب من خلطك به يوبره فعل دفائري، كما امن يصبحنه إنساس فطيح بأنه يسمن نفسه اعتدمه النف

لمو سهه المنظرة كانية الكان وسعاب قد تلجم إلى الدور الإنبار استره صاحب إلى مقط مواجه لمكتبه البلض دهاري، وكلّا فعل بسياب، وعبداد السوداولي الشار لا ترسيان عاليمان عليما والكراهية مطر من كلّ طرد في وجهه

اللها منظرف بنا دوسر سبب وجنودای الله عند اطلب مدی المنظر المديدای وي كارميسي الله ای بكری ايا المناز حالا من خيرنگ دی الوسفاد المدريده الل مداريء بامفهرده

قال بسماری، وعیداد مصیفان بشده بیاد لا نکون عدد شیمه خالیه یا یوس هی مطلک وسندادیش بکلمه (سیدی) و (آسماد، طوال الوقت:

الله ومارعيه «هاهني» إذا سيلتويه

کال وسناب، دوالان الارکلومیسی کما قلت لک می مشیع بیک الروسی آوریز مر درع می السحر بخش النشل امام معاولات لاختراق ظلموریة ماتالین بنی المکیره

قال معاری، وهر ينظر الى عيمى دهماپ مياشوق وينجادي إن كان سيحيب مراديا پراك الأسداد دمنادور البنخص العماساء بنظرمي يه سودي"»

يقال مساورة الله القطاء الم التال مبالطيم عنى أند الد الكون قد هوست يعلن سياب الله التعلق منافر عباً في الليجيلميسان -يعلن يا يراس عبد النظام منافر عباً في الليجيلميسان -

ورسا مدا یا سیدی/ه

والقدرة على استخلاص المشاهر والذكريات من على شمعن أجراء القدر ملى المراعة ومن المراعة ومن المراعة ومن المراعة ومن المارقة الذات الأحدى يقدر على فراءة الامكاراء المارية ومنوا المقلمة للمح أدات لا معهم بنا مواتر ولا مرى الفوري الفوري المناورة من المناطقة المراعة المراعة

مويد وسدار بالكمام على الأرضح لفرحة باشامة مشارىء قبل أن يكمل والقامة وقبل من يكمل والقامة وقبل من يكمل والقامة وقبل في يكمل المستحدة ويقرأ وقد الفراع الاشكار ليسد مكتوبة على الجمامة بينطلخ اليها فإلا الطول المقل شيء شديد التحقيد ومنحد المستويات با يومر او على الأثر منطح الطول عكماه فالها بسخرية واساف طكر حف شولاء النون يقدون بر الليميلميسين بالدرون دافي طورف بعيمة منظى الوثوج الى علون طبعاياهم ويترجمون ما يجدومه بصورة مستجمة مند الظلام على معهل المثل بعرف عدما يكمل حديث المهودة في فر الأوكارميسين فهم وحديم من يدرون على حجم مساهرهم ودكرياتهم الدي تكتب

مهما دال وسطىء. دان وكليوبلييسيء بدا كلراءة الطون والسبه إلى وفاريزيه ولم يميية للويشوج بالبرق

اراتيه فهر يعرف ما أفكر فهه الأن يا مهديء

«سيد النظام جني مسافه بجيدة ودجميه مواقط هوجوريس المجمية بمداوي قديمة لصمتن الملاحة الجيدية والمقاية بشاعلي القلمة الرمال والمكان مهداء هي الصغر به دودر والاتمياز بالمين استسي في الليحيلميسي،

جردن الماليا أتطم الاركاوميسيء

رمق مسياب، دهاري، وأصمته على طرف همه وهو بديتو إليه وبيدو في تدال منظر في شال المناول القواعد العادية لا تستيق طبك به الوس اللمنة التي هنائل في شال أرست صلة ما بينك وبين سيد الظلام الدلائل الساخيرة بين نهييا هائل سنو الن أبه حيانا عدم برباح عنقاد ويصبح غابلا للأعمران مصوما بكور بالم على صبين المدال المسارك سيد البلام الأمكار والدناعر بيري المنظر الله الرصح لا يصد أن يستمر ويريدني في أعلنك كيف بوصد عقلد البام سيد البلام، المدال المنازل بينه البلام، المدال المنازل بينه بين المدال المنازل بينه بينه بينه المدال المسائلة في تتوقف الها الله هدائد ونكر الديام برب الأسماد ومبلدور فهذه المسائلة في تتوقف الها لا تسبيد، لكنها كانت مقبدة بالدام بين كذلك على الأسماد ومبلدور فهذه المسائلة في واب النعمان وهو بهذاه السيد ويستي وإن ثم اصل بنا كان الأسماد ومبلدور ليادر على وهو بهذاه السيد ويستي وإن ثم اصل بنا كان الأسماد ومبلدور ليادر على وهو بهذاه أليس كذلك يا مبيدي؟

عدق مساب على معارى الدرهة من دوير أن يس اسبعة من على على ومدرة مساب على المائة ومساب على المائة ومديلة كانت يدرن كل كانته يمثلها المدود أن سيد التثلام مع يكن واعيد المديدة بودكان على وقت قريب المديد المديد الاستراكة مساعرت والكان أن دوي أن يلاست هو الكان الروية الذي واليلها فول عبد الميلاد بطور كانت ال

مثله فلمامنه بالميد ويسنى والتعيسء

قال -ساب بدیره عطیره دلا نقطعی یه بودن کماکنت آفرل فان اگرویه آلی رأیجه آبان خید آلنیلاد باقیل کانت بحثایه هجوج قوی علی دیگتر سید السلام . حرایت ما راینه می داشن راس التمهان وایس کمراقب می بعیده محسیمی صرفاد بآلا تماملیمی یا بردی آلیمی کملک»

فيكس وهياريء بم يسال ينفشب ومساليت أنفيرا بندا أنيه ويوسل إلى استل هوميوج. مثل الى الامام في معتدد، ومن دور الى ينهمي علس على طوقة طوير ومسمئة الجوري.

بكون وارث من بالنقل عيمي النصبان إن كانت أمثار الواشعورب هي ما أغيركه عيماله غال مستحب بعضب دلا بنطق اسم سيد الطلاحة مربي غيرة ميمت تليل جهادلا النظر من فوق بتذكرة السموعة غال بهاراج، بهدود بالاستاد بمبتدور ينطق اسمه.

معلم دسمان، درمیندور ساخر شدید اندانی بالع القود وریب یکون استا های یک یکفی عددما پیشق الاسم اما الباقوی داستگ ماجده الایسر امن های این پستمر یده یفظه علی الارجام اعتی البقطاء البی یشرف دشاری، آن

العلاقة السروبات معطورة فيها على جلده،

قال بنداري ديابية معدولاً جمل هيونه مهديًا مكل ما أردي طوله إن اله

قال بندارية برمينرا المدور تر ريازتك لعدر الدميان جانت بعطه وحود

هيد الطلام هياك انقد بيبار عنى التعيار بحطة علمك سا يحرى،

برقويد العني هو الان الرك ابني مقة داخل التعيار اله

قال وسمانية بيروك ويبدي هلأك

قال معاری ملهده دوگید عرضه هر جد مدهنمه الاحیاد دمیلتور ام بر ؟ قال دست دو هر منامد فی جلسله از عیداد قد فعارت طلین رفیعین حقات قال بمادیدی بحیدی،

قال مهاری، بصبر مادد معاصر یا بدیدی کیف عرفت به ه قال مساب، مقاطف بیند بیشامت دیکشی ابدا معرف النفشاء المهمة وهی کی سید الطلام قد بات واهیا بادرتک علی الودوج الی افکاره و مشاعره کما عشیم بیسا کی المبنیه قد نگون عکسید بمصی ابد ادراک فدرته علی الواوج إلی آنگاران و مشاعرات اداده

ساينه مهندري: جوشتي يمكن عن يسماون المجاري عمي الطيام بالشياء يا سيري)، أشناف الكلمة الأخيرة بسرعة.

قال مسالت بيرود وبالقليل من الاعتمام عربمة وهو به يقودها ألي موسوع الاركارميسس-

مهر وسدوب عصاو للسعرية من جيت فيدمه عدودر وشتريء في طلعمة

لكن صحابية رفعها إلى مسوى وجندة ووضع طرفها في شعرة اللاسع عدد سميها خرج مفها مادة فضية محلدة من رأسة إلى القصا كميط من اللهدات المدعم الدى القبلاء عندما أبعد المصاب عن رأسة وسقط برخاله عن المعلم المدعم الدى القبلاء السمرية، هاخذت تدور طوى عصي البيسرة لا عن عارية ولا عن سائلة كر محمد له ما فعله مردين بيضع الدويد من الخيوط المصيبة عن المعكرة، ومر دور أن يقمر ما يقطه التقد المعكرة السهرية بمرض، ووسعها على رف بعها عدن ارجح تمواجها على رف بعها عديما ورجح تمواجها على رف بعها

بالبهمن ولنتهز عصناى ينا يوبرن

هب مصارى، واقفا شاهرا بالدودر والجها المدهب الأخر والمكتب بهيهما قتال مسالت، مهمكنك استعمال عصاف في برح سلامي منى او في الدم ع من نصك بالطويقة التي بواها مناسبة.

سأله بغارىء وهو ينظر إلى عضا بسياب باهتبام دومارة بتعمره

قال دستانیه بمغومة البیاستاول عنبراق عقلات البری گیف سالقاوم قبل بی انک قابر علی مقاومه نصه الإمبریتان الساعد آن مقنی طریقة الدفاع با عام فی مولجهه غده الدغویدی الساعد و الای البادیلیمییس»

مدرب دستان، دهاری، قبل آن بملتد وقیل در پیدأ حتی فی سینجسام آغود الکافیه للمفارمه محر بالمگار یغمر بالطاء نمام عیدی نم بخطم محر بالجبور التقدیه مر فی خلاله سوره نفذ حدوره گانه فیلم سیندانی بعدیه عند بماوره می موجودار

كان في العامدة من عبرة يراقب مدودي، وهو يجري بدر عدة طمير ه
الجديدة وقدة مني عالميرة أحبس في الداجعة والكلب مريبرة يطاوده عمي
مطاو سجرة وأل «دورهاي» يصبحكون وهم جنوبر على العسب وجد مقمة
جالب وعلى راسة قدمة الأجديان وهي معيرة واحة مهنصم إلى استيبري،
مقورمورية واقده في جداح المستقى ووجهوا معيلي وسفر مبود كليد ماء
ديدموره يخلصوونه الي جواد المجيزة المشارة نظيرت هذه في هجيرة
الاستياجاتين ال

المال منزد اما باخل وڤي مهاريء الاه ودكري منسوه نظارت وملتوب «أدت ان نوي هيا ابن مراد إب لمرامايين اد

شعر بالام ساد في ركيته عاول مكتب دستاب الظهور من جوله وأدران أب المنط على الارهان، وواحدة من ركيتيه قد درماست باحدان الرجل مكتب بعدان وراحل مكتب بعدان الرجل مكتب بعدان ورائلته بشدة بالأر إلى مساب الدي جنس هافشنا عمداه السحرية لهو يعله رسمه الاري رأى عليه سعمه فامنيه عادة مال مساب ببرود عمل مجملت تعريدة اللسعاء اللهاري بموار وهو يمهش من قوق الارض علاه اللهاري بموار وهو يمهش من قوق الارض علاه المساب وهو يراقبه ولقد تركتني الرهل كابرة وفقت القدرة على التسكيم بسابه مقاريات الهرة على التسكيم بسابه مقاريات الوراد على ما وأوت أداراه المال مساب، وشعر والتي من رهبته في سماع الاجاب مقار رايت كل ما وأوت أداراه المال مساب، وشعر مردومة دانطاد عمه الس كان الكلساء المناد عماد الس كان الكلساء المناد عماد المال الكلساء المناد المناد المال كان الكلساء المناد المناد المال المال كان الكلساء المناد المناد المال كان الكلساء المناد المناد المال كان الكلساء المناد ال

المنام العارق وحرف المساب الرواد المساب المن الدراق الم مكن سيدة كما موقعت الني المساب وهو يومع عساء ثانية حالم من إصاعتك الوقت والطاقة في المبياح لابد من البركير الوقعمي بطئك والا تكرن بماجة المشعمال عسالاء الني المدرق بالمؤيفة المسالاء عماري بالمؤيفة المساب بنسب المأدب بالمواج والاز الويدي المنطق بالمؤيفة الني المساب بالمنازق المساب المؤيفة المواجعة والما عماري المحربة الواجعة وعيدة محمدان والمساب في موقعيته والما عمداد المسارية المساب المنافر المنافر منال عمد وهاري المشافر المنافر المنازية من المنازية من المساب المنافر في المنافل في الوردة مثل المح يشاري عمد وهارية أن يمرح الدمية

بابت لا تصفى عقلك يا بودر أبت معدجه سريد من الابصطط ركز الأن... مدول دماري، أن يتراغ عقله من الأمكار الماون ألا يفكر أو يتدكر أو يشعر بشيء دسته كانية المأحد في ثلاثة ولجد النبي اللاثة اليجيليديدس، وال سيد المورد عاملاً وظف أسامه اليوه ولمه يار عان له من الدواة المسجودة سيدريك ديدوري، راقد على الأرسي يحدل دية يعيون عالية من الحياة المسجودة ...

وجد نفسه على رگيتيه تامية، ووجهه مدفون بين بديه، ومخه بولمه كأن عماله من خاون إخراجه من جمجمته

قال مسالية يتعلم والتهمي، اليهمي الدند لا معاول فعل ما صوفك به، لا يُلوم مان مجهود الدند الانتخاج الدوب من مكريات الموجب الانتخاج الآثار من الانتخاب

وقف بشاری: تابیه، ولیده پندوق فی صدره وگذبه رای مسیدریک، طارق می الدقاره مند بخته دیا دسماب، اکثر شسویا می المادی، وآکثر عضیا وار کان جمیده لم یمیل بعدی عضب مشتری،

جنب للدهر ع علاك من المشاهر، على مشارعيه «مقالا عدا سعب على الآرة فال مستليد يقسوه حابل سلجد نقطة عريسة سهنة لسيد الطلام. المعلم الدين يصمون الدويهم بشقر على أبديهم، لا يمكنهم التحكم عن مساعرهم والدين يسمهلكون الدكريات ويسمعون لاعضهم بالسلوط بسهولة المسعناء الدين ليس فهم من حيدة ادام قواء العظيمة المهدرق عقال بسهولة مرهبة بالاجراء

طال دغاری، یعبوت خفیمی والغیط یسری فی عروقه کانیف کانیز: علی ادا خات می مهاجمه میساب، یمد نعطه دانه است شمیداد

قال وحداده «إدن البت بُلُك الدوق على طبقة ومسكم في عصبك واصبط علقك المحدول ثانية السقاد الآن اليجينية يستنية

وقف براقب روح خالبه عارمون وهو بوسد ماددة العطابات بالبسامير مايه «ديمتور» بسرون مقبريين منه من دوق البسورة ايسرى عن سرابلا دواي مع السيد «ويسلي» ايسرم من بالباشود في مهايه اللمدر ايتوقع المروز عبره مكى البيد «ويستي» يقومه إلى اليسان وهو دوجات البطم المحرى.

1000

وحد معدد على اطراب الأربعة في مكتب مسادرة ثانية وبديدة تؤلمه لكر العدوب الذي خرج من عمه كان صوبا طاعوا مهمي ثانية تبيحد وسداره يحدق ليه وعمداه مردوعة بدال عدة البرقاء أبه قد وهم التعويدة عن وهاريء حتى عبل أن يقاومها الأغير

سأليه وعوداه الابتثان طيه باساد جرى يا يوبرام

فهت «هاري» قاملًا «رقيت الدكرت أدركت ما جري» صلَّله مسايده معدة المادا البركت »

لم يحيه مقاريء، عاس لحظه الإدراك السناس رهو يحك عبيما

كان بحلم بعمر بالا مواقد يعلهي بياب موهند مدد شهوي من دون أن بدراد أو ظمكان موجود وهليفي والآن، وهو يهيش الدكري دانيه عرف أمه كان وطع طوال الرقت بعمر جرى هيره يوم الذائي همر من عسطين مع السيد ويستىء مستهين إلى قاعه المحكمة وهو البحر الذي يقود إلى المكان الذي اللي دية السيد دويطيء بيلة هديمه تعيدن «الرفة مورب»

المن وسناب

وماده يوجد في مصلحه الفولمشن بالورارة"، سكة مساينه بسرعة الماما تفني"، وابراد «هاري» - وإحسامه بالطفر

مين أن دستاب قد الزعج س إلسوال

قال مانت مات بوحد می مصلحه الفرامص بالورابره به سیدی که کال دستانیه بیطان دولمانه کسأل مثل هذا السؤالکه

لمان مراقبه تحبير وجه مستاب، عن قرب دلان دلك النمو الدي رأيمه والدي أبطع به مند جهور العرفت عليه وعرفت فيه النمو الدي يقود إلى مصابعة الفرنيس واعتقد لي فولدمورت يريد سيده من له

وأمرياي ألا نمكر فيم سيم الظلام

عيد لا فيقل شعر مفتريء بالأثم في سبب دانية، نكبه لم يمال بدا دسباب، ستعقب، لكبه عيدما بكلم تابيه بدا كان يستول أن يظهر بدظهر غير فبيلم ويرجد الكتير من الاسياد في مصبحه الفوضعين يا يوتر ومعملها لا تفهمه ولا سأن ناد به اهل كلامي واستم!»

قال مماری، وهو مدوال یک ندینه التی دراید النها داخل، ولزیدگ ان بعود نیده الاریم، هی نفس الوقت استکنل عملنا واقتها » قال جهاری، اجماعتوا کان جریمنا علی الخروج من مکتب «ممان» والفئور علی دروی، ودفوردیون»

معليك أن تضمى مغتك من كل المصاغر كل ليك قبل الدوم، تفرعه اليحدة صنافها وغادت المفهوم؟»

قال مماريء وهو لا يكاد يسمح سم سيمد طحلء

ويمطر يا دومر استأمره في كنت نجري النمرين كمه امراك أم لا م عمام وشاريء واجل، والدقط عليهم المدرسية، ورفضها على كنفة هم هرول نفو باب المكتب وهو يعدجه عاود النظر كماه مساب، فوجده او أمطاه ظهره، ولّقد يعيد طيوط امكاره إلى مخه من المعكرة السعوبة بطراء همساء غادر قمكتب دون ان ينطق بكتمه لخرى، و علق الدب علمه بحرص ومديمة ما راكن نوّلمه بشود

وجد درون و وهيرمون في المكنية، حيث كانا يتملان فجد في خ ولجب الأسنادة عاميريدج » وإلى جونزهما المزيد من طلبه المحاليج، والرفهم تقريب كل الجنوس منهم ، جالسين إلى منضدة سنسات بالمصابيح، والرفهم على كتبهم وويشات الكشابة تتحرك بسرعه بالبه، والسماء بالفاري خدومي الإنظام المسوت الوحيد الذي سمعه كان صوت حداد المودة وبيسيء موطفة المكتبه التي لفند: تصمص المنوات بين منظوف الكند بحرص متبضه علم وقايد من يلمدون كتبها الغالية

قائد دشاری: بردوف وندیثه تولیه، واسس بیالمدی تداهمه عبدما علی اصام ادیده ودهبرمیزی: لمح باشنه می البراط البشایله کان شاهب و دیاه ماریخ واضحهٔ آکثر می المهتاد

همست «فيرموري» باغلمام مكيف مرت المسه» هر اند يغيريا هاري». قال مفاريء بدغال هنيز وهو يجنل من الألم للدي شوب نديمه دلي! وأجن يخير الا أعرف لسمما الدركية لتوي سيماء،

وأغيرهم بما شاهده واستثليه

همس درون و والسودة ديوسيء سو إلى جوارهم دادن الدات تقول إلى الداده السيالات السيالا

قاق مرون» بمعاد هنين ميطنيع بياد اي

سرون، مكر في الأمل استوريميس بوصور كان يتمارن البرور عبر أعد الأبود. والورارة الا بدانة ذاك البابء المسالة اعقد من أن تكون مصافقة».

قال درون، «وكيف يصارق سنورجيس اغتراق بان رهر إلى جلبيات

المقرفات بجيرميوريء بقولها: «لا أعرف هذا الجراء بسفي التفصير». سأل جداريء «روز» «إدن مان يوجد في مصلحة الانجار والفوامص» هؤ القرائد والدار شيب هذا بدلطه؟»

قال درون، ملطب الجبيل جاعرت ان المامنين في عدد المصبحة يطاقون طهوم اللدين لا يتكلمون): لأمه لا أجد يعرف على وجه الدلم ماذا يفعلون. فكان عرب، يصحب إعقاد سلاح داخلة،

المات وههرميون، وطيس عربية بالمرة هيك يصبح التدوير سهلا واستح أن السلام شيء سرى كطوره الوراوة على اهارى، على ابت وأتق من أبك معرفة

لأن معارىء اعد يماء جبينه بيديه ركامه يماول درده

قال وهو يخفض بديه المرتجعتين دلدل. بخير الثام يا باسي لا أحب فأركلوديدسي كليراد.

هادي «غير ميون» بمعلظات جاتو قم أن يهتر أي شنصي عندما يهاجم عليه حواراً. انظر اتمال نمود إلى سجره البالية، ممكري هماك اكثر راسه

نگل هجری الطلبة کانت زاهری بالمبیعات والفنطات والعماس کان طریده و مهروج» بطنان من اهر منتجانهما

سماح مجزري: مقيمات براع الرموس» وجدريده يلوح بمبعة عديده الطرف عربته بزيش وردي اسم الطبه الرائدين الدين يساعدون ما بجري «تعديا طوريل عقط رائيق دريد وهو يعرضها»

وضع داروده القيمة على رئيبة ميشمنا الثامية بدا ما مطه عبياً، ثم اطلعت القيمة ورأسه سعها مسرخت بعدم فتهات، لكن الحمهم صبيرا بالمسحاد مبتاح مهورع، ورأس معريد، يعاود الظهور عوق كتمة دومرة القياد فعام وأسه كاملا وهو يمرع القيمة دان الريش الوردي عدة

قالت دهيرميون، وقد فقيت اهتمامها بالولجد وأخدت لراقب طويده ودجوري، بتركير مكيف تعبل هذه القيمات؛ أعلى من الواصح ان عليها فعريت بفداد بدائك المهاره هذا في تركير مطال الاختصاد بمينا من الشيء قمتني باته لكن أترفع ألا يسرى مفعول المتويدة كانبراد

مع يجبها مشاريون

عمام وهو يعيد الكند الذي أخرجها من الحقيبة مند قلين إليها حسالوم بعدل الواجب عناء

قائل وهيرميون مشجدة واكتب هد عن مفكرة الولجب إدري حتى لا نسيره الجانب مفاريء والرونء البخراد والأول بعد يده إلى بلخل الحديبة ليمت منها ملكرة ويقتيها

أحد الدعم يانين ومعارى، بكتب كلمه عن واجب دسيريدج، ولا توجل عمل ظيوم إلى العد، وإلا عادت عمار ووعد، عابتسمت معيرموري، بمعادة

الذال وهناريء وهو يعيد ممكرة الوجب إلى العقيمة ويدكر نصمه بال بنفي بهداء الممكرة عن بيران الميدأة عالما والله العرصة حسأتاوم لأمام،

مشي غير حجره الطّب متعاديه دجوري الذي حاول وضع الليمة على رأسه، ووضل النيمة على رأسه، ووضل إلى دوجات علم جماح الأولاد الهاودة الدريمة علم بالغنيات الأدياد الهاودة الدريمة علم بالغنيات الابية مثل لهنة رويلة اللهمال، لكنه المال لمعسه إلى وقد فنهالا مسيكون بخير طلح باب البداح وخضا بقدم والعدم للمله عدما علم بالألم يكنسما وكار هداك من خطر رأسه من همدها لم يعرف أبن هو وإن كان وقعه أم والفاء ولم يعرف حتى المحمد.

مدم شنجگ جنوبیاً بدری فی آدید کان بیمیدا سمیدا کآب لم یشم بالبندادهٔ دند رس بعید فرجا، سعیدا، ظاهرا بنساس رابع رابع، بشیء ما مقباری: هارین:

أبدس بس يصربه على رجهه استرجت الجنمكات المهمومة يصهمه الم التجهيد السجادة: سنة لكن التشييك استس.

فتح عينيه فستار واعياً بأن المتحكات التجنوبة تابعة من عمه المثلة الرك هذا مسلك المتحكات، جلس يليك على الارمي، محدث في السف، والدرة ترامه بشكل فظيع وجد «روزية مائالا عليه رعلي وجهه التان النديم سال ومانا عبثك.

خَبِقُ مَعْتَرِيْنِ، فَتَمَالُا عِلَا أَعْرِقِيْدِ إِنَّهُ صِبَّةٍ صَعِيدًا سَعَيْدَ جِدِلُّـيَّ. والذي المرغة؟:

عملم مشارىء دمتىء ما هنت واستوجه آخد يربجت كما فعل لهلة عجوم اللحبان، وطعر بالغليان المباك محين متىء كان يكوق إليه .

عرجت الكلمان كيوم جنوسهم في حجره ثبنيل ملاسي فروى لاجريفندوره كان غربب بيطفها من مع دهارى، لكنه كان يعرف أمها حقيقية الفد أنهاسه جيفة مساولا ألا يتفيأ على مروىء الحس بالراحة لغياب ددين، ومسيماس، لعنة ما حدث لكبلا برواحاله وفتها

قبال مروری» بصدرت طخیوس رهاو بساعده علی المهومی، بطبیت معی هرسوری آن نصف واشدن علیک خالت آن قدرتک طی المند متکون فی المنابعی الآن، بعد ان مفترق سمان علیک فکی اعتقد آن ما معله میساعدگ هی المدی الهدید آلیس کملک؟»

يظر مريبه إلى مهارى، وهو يساعده على الرصون للربث اوساً مشارى، ورسه من دون اقلت ع، ورقد على وسادته وجمعه يركبه من السلوط السكرم في الأرض ذلك الليلة، ومديده ما ركت نؤلمه لم يسكن من حجب الإحساس عن دوس «الاوكلوميسي» الاول له قد أضعف لدرة علقه على المقاومة بدلا من تلويده وتسامل بلضم كنير إلى كان ما شعر به اللورد «لوادمورت» عمد عن هو تكبر إحساس بالسدادة يحس به منذ اربعه عيش عاملة

هروپ جسمی من ازگایان اورازهٔ تبلشی لیمیج بالای لامماه تکلهٔ هدون فلیامی

قال مقارئ» بصود، درندج «بالأك! ليس، له هست دهير ديري، بسرها، دسه الا ترفع سونك، افره الغير مهموده

أعدت ورارة السحو لهده اسمى عن حادث عورب جمد عن من سحن اركابان وله أكل السحد اكوربنياس مادج، ويهر السحر في مؤامر مسطى يمكلهه ان السحد، المسررة الشاهندي المحرب المحددة قد عربوا من السلمات الأوان من عاد الأسن وانه قد أبلغ بالمحددة قد عربوا من السلمات الأوان من عاد ولد ذكر عادج بالأحص في معرس عديله ديجد انفسه وللأساد في الروقة الدي عنياه مند عامين وبعدف العام مع عربية القائل جيرياس في وحدن لا مفتل العلاقة بين حادثي الهورد فيروب على عما المحلق المحدد وبحن الالكان وبديات المحدد وبدي الكان المحدد وبديات من الهاريات في المحدد في المحدد وبديات من الهادة وبدرات كم المحدد وبديات المحدد وبديات المحدد وبديات المحدد وبديات المحدد وبديات الكان بالاسريكات المحدد وبديات المحدد وبديات الالكان بالاسريكات وبديات وبديات المحدد وبديات وبديات المحدد وبديات وبرجو مجدد المحدد وبرجو مجدد المحدد الله وبديات المحدد الى الشروان الالان المحدد الى الشروان الالانها والا وجب محدد الى المحدد الى الشروان الالانها والا وجب محدد الى المحدد الى الشروان الالانها والا وجب محدد الى المحدد المحدد الى المحدد المحد

الخنفساء في المسيدة



وجد مضارىء في الصيماح الشائي إجابة لمواثلة عمدت ومنفت سيها والديلي وروفيت إلى مفهر ديون، فقلطلية، ومظرت إلى الصفية الأوبر الم قطالات صيحة: جملت الجميع يحدلون طبها بدعشة

قال معاريء وبورويه معا بساذا جريء.

قردت قصريدة أمام أعيدهما على سبيل الإحابة، وأشارت إلى عشر حبى بالأبيض والأسور تمالاً الصفيدة الأولى بأكسها، تسع منها تسمرت والمعشرة الساحرة أعد يعمل شاغلى الصور ينتسمون بمشرية، وطرق بمضهم الله مسررته بالا مبالاة تعن كل صورة اسم سقمي والجريمة التي دخل من أجنها عثركابان،

أنشوسي دوارهوم، كال مكتوبا ثمن صورة ارجل رجهه شاهب طويل مشود الملامح، ورمجر دو جها مشاريء، ادين بأنك مجديون، ودادمان، ودريابيت

ار هوستوس روگوود کان مکتوبا معن سورهٔ برجل بطعر لامع پمیل علی إطار همورته بادیا علیه المثل، جادین بتسرید، آسرار ویرارهٔ تلسمر لس ـ لا بچپ ـ نگر راسمه،

لكن عيني مشاريء المحديث لصوره الساعرة الرد إليه وجهها فعظه عط يصره على الصفحة كان سعرها فسود طريلاء بدا لشعث وغير معتمى به وي كان سميكا لامعا باعما المدان فيه بميون تقيدة الجفورة وبابتسامة متعاليه متعبرية التل مديرياس، فقد بدر عليها جمال قديم، لكن شيدا ما - ربما يقمل «أركاران» - جعلها تقد معظم جمالية

بيلاتويكس ليسترامج، مفاتة ينعديب فرانك وأليس لومجبوتم وإحسابتهمه الجنوى

لگڑی ممیرمیون، معنوی: وآشاری إلی العنوان من موق العنور الذی تم یکراه وقد وکژ یصوه علی دبیلاتریکی،

تثبت دهبرميون، صفعات الجريدة ويدان في قرئاء التقرير الدخلي، ومعارى، يمظر حوده في القاعة الكبرى لم يديم لمات لا يبدو الحوف على وطلاب عم الطلبة أو على الأقل يمانسون الاخبار الرغيبة قدى وجدوها على الصفحة الاولى الكر القليبين مديم كاموا يعراون الجرائد يوميًّا مثل دغيرديون، بما هم حميك يمانسون عن الوجب وعن والكويدسية وغيرة من الهر ما بيسما غاوج عدم المدران عشرة الشفاعي من أكلة الموت واداعته عن الراحالالمورد،

وقع فضارى، بصيرة إلى محمرة المعلمين، هوجد الأمر مطالعنا البهدة مدمينيورة والاستادة ممكورستال، في نقاش غديق، وكلاهما يبدو علية الجدية الثامة الأبطادة بمهروسة في يمها الجريدة مستدد إلى رجاحة مكانستاب، وهي مشرأ المستحدة الأولى بتركير جمعه لا بالامكا البيدي المساقط على مجبوف من مثملتها يبيب عبد طوف المائدة الهمكان الاستان ماميريديء في طبق المصيدة، ولمرة لم لكن عيدها المستدميدي المستال الفاعة الكريء بجب عمل يمثل بالأدب من الطابة، الهدت ديام الطعام وبين العيل والأحر تلفي بنظرة إلى المائدة مهت جنس «بميادور» ومكبورستال، ولجاذبال أطراف المديث باهتمام.

قالت «هورميون» مدمجرة وهي ما والت بعدق عن الجريب، ديا ويي، قال دهاري، بسرعه عما الأمراء، وكان يسمر بالموي.

طبائت دهپرسینون، وهی بنشندن دسی د مطیع»، ودست، الوریده علی صفحهٔ عثاری و دارلایه (آن دهاری)، و بروزیه

موظف بالوزارة يهك في ظروف مأساوية

طالعت مستشفى ساند مونجو بالتشيق موسم لينا بيس، يعد العدور مني بايرونونك بوده البالع من العير 10 عاما الموقاف بورازه السمر، ميانا في براده وحون رفعته بيات مستق نسبت في خطه الجكاناه الدين سيدوا با عبدالم بعد و على إنفاد السيد بود الذي استيد في محل عليه في حايث وقع بند استين

الحكيمة ميريام مسروب الذي كانت مستولة عن جدوج البنية بود عهد الحادث لم المحفظ عليها البنهيق معها، ولم نمدها اسني للتدليق على « حجن بكن منحدة رسعيًا سحويًا ناسم المسيكشي اللي بالبيان العالى

ميوسف مسينيهي سامت مزيمو وفائه السيد برود الذي كامت صحمه النادة في المحسن قبل المادث الرفيدة

والديمة المسول وقواهد السريين الأجميعة، لكن بيدو أن المكيمة ستووت. والمشعولة قديل صوة عبد الميلاد الم معرف خطورة الديات السوهسوع إلى يعنب فراس الميرد بود ايل ومع تحسن لسولة على الكلام والحركة، شجعت المكيمة ستووث السيد بود على المداية بالمعات بمعسمة غير عابدة معطورة الله المين بم ذكن باليتريكود عادية، بل بمنة دهسمكة السيخان، اللي عندما البيار السيد بود عندمة على القورة

ه موانستشدی عین قدیر إلی الآن طی محرفة کیف سفات البیتة إلی الجداح. رسال آی سامر او سدمره عیده معتومات آن بدئی بها فرواد

لَيْنَ درونَ لا ديول سمعه بعده من فيزيده

هسب وهيرموويء ولقد رأيساء في سانت مزمعو اهن مسيت؟ كان في القراش المقابل بعراش تركهارت، كان يعمل في السقم، ورايما وهنوي دوية المحكة السيطان وقالت المكيمة إنها عدية ديد العيلادة

ماور وعاوىء النظر إلى الغير عثامر بإحساس الفرح يمعو داخله بوكوف تو دندرف فهها على دينة صنعكه الشيطان! للد وايناها عن أبدل الى يمكننا همم ما عدك أيلما يحدثه،

قال درون، يحدة دوس كان يتوقع أن تافير ببته شمكه التبطان في السائدي منكرة في صورة ببات فال برون المنابر" إنه بين هفانا، ومي أرسب غو من يجب يومه، با له مي بهمل، بلك الدي أرجلها السانا لم يمحلق حب قبل خرائها الد

قابت معيرهبوريم درون لا أعتقد أن من وصح بيته صحكة الشيطان في ليتم البماتات ثم يعرك النها تقتل من يقترب سها الديد جريمة ارتكبيد قاتل عامر إلى كان النبات قد أرسل من مجهول، فكيف لأحد ان يعرف من رسله؟» لم يكن مهارى، يذكر في ديمة مسكة الشيطان تذكر عدما مول بالمصحد إلى الطابق اللاسع معدد الارض في الورترد يوم جنمة المصاكمة والرجل شاعد الرجة الذي استقل المصبحة عبد طابق قاعة الاستقبال.

قال يهدوه مقلد شاطت يوب وليمة من الووارة مع أبهلاء. طبح الرورية ضبه في مهيشة

مسمعت أبي يشمدن هيم في البيث، كان من الدين لا يتكلمون . أي يعمر ور مصالحه الالعار والفراسمي د

خيادلًا البيار ت للمكاه لم عديد حقير ديون» الحريدة مدينة وعريفها مدياً وهي شيدؤ عن سور الهاريين العسود من اكلة ظيرت عن مبدر شاء مهاهدت والفه لجفل دروزن، وقال: «إلى أين تزممين».

قائلت معير ميون - رضي مرامع حطوب بها الي كمفها - لا رصال رساله إمها - لا اعرف إن كان يجب - ب - الأمر يستحل المعاونة - وأن الرجيدة القادرة:

عمقم دروره هایما وهو پدیش مع مشاری و وسیران ومده ایموحه د اقدمه انگوری مکرشها مدرما منظم هکرد هن متصاب بالمثال پر خدرده یما مشمئل مرده میدند الآمر سمیا شمر توان اسامیه اصلا یا شاجرید، کان دهاجریده واقعا (آن جامد الایراب المیسیه ای الفاعا الامادیا منظرا مرور جمع می طلاب دراسکلوه کان لادران مصاب بالکتیر هر المراح مثل یوم آن وجی می مهمله الفامیة بالعمالقه، وعنی انف عرد

قال محدول الإبسام من مور أن يسجح إلا من رسم نظرنا مدانده دهل المد مدير الد مدانه بشاريء وهو ينجه من خلف جمع دراسكوه دهل است بشير به دها عربيده ال قال حفاجريدا في محاولة صحيفه التقهار الله يشير دبشير وشير مسفو يمالاج معمل جبيرادات (الرسدراء واوج بيده مكاد يصوب دها على غير هسد رام الأصداد طيكتوره ويصيبه مارتماح في المده وهو يشير امامه، ونبالا، مدله كالماده بالاسياء المادية في إدروع المحموضة كما أمي تمدن في قدره حدم ال قال حروراء مصود عرضع حفل الحديد من الطلبة كلمارين يشتخرر البهم مقل الدن في غيرة تحديار المقد تعديد عن الطلبة كلمارين يشتخرر البهم

قال معاجريده داخل الأمر (لير) (أروآ) معا موقعيد ذلك التعاوش دم يعر على خير المهم، شهد معمق ولكدل «الاحسار أن الزهب والعهر البريد عر

اليودرة بقلاح خيوامات (الرصفان وإلا (رخيرافت) ديونها الراكب لاحقام الهديمة عديد الراب الدرجات القليمة الهديد الراب الدرجات القليمة المعلمة الى الفداد الرطب واليه معارىء وهو يباديا مسابلا كم من الأخدار الدركة الدراكية بمناها المعارفة الم

وات كل السرب علال الأيام القلولة الدالية أن معاجريد، موضوع في المؤاة شجار بكن ما أثار عجب معاري، هو الراحة بجها بديد سناء لهد بالطبع في الماسي وعلى راسهم جدراكو مالقوى» د بالمرحة لما بالصنة للدينة المرحية الذي معوض لها موطف مصبحة الألفار والعوامص على مستخلي الماسية وحووى ويومون على مستخلي الماسية وحووى ويومون على مستخلي المدينة الماسية على مصرت الماسية ورسمانها عبر ماس الماسية ورسمانها عبر الماسية الما

مؤلاء البين يتعدر العادلات عربقة في السحر سبوا وهم بسمعور أسداء البيد البين يتعدر العادلات عربقة في السحر سبوا وهم بسمعور أسداء طريدوربء المرادم الدر برمكبوها بالم محد داولادمورت، وعصر الرهد الله السطورية لكن عبدالا الفرياء المسمولية من بين بالاحيد بالموجورس، وقلين بالمود بالموجورس، وقلين بالمود بالموجوري في سمرات والأخرور بالبهم بسوران بويره اللي سان عديه وروجه وأولاد للها على يد وحد من المباره فالت بنهاسة في مصدة علم الاعساب أمها الرف ما يسعر به دهاري»

قالت وهى تلقى بالكثير من سماد اللبين على بينتها السموية المعطفها الدول و سوى مناقل بالكثير من سماد اللبين على بينتها السرء فطيع، اللبين مناول و سوى مناول مناول و المناول المنافلة والمراول والمبرات هذه الايام بكنه للسن سيره منازلة و مناولية و منا

وهيد . و همج والمروملات علي يته

اللى دهاريء أن حادث الهوب الجماعي من وأركتبال، قد يتبد من فرم وميويدي، الله وربدا تكبح جماعها الكارب التي وقعد بعد أنف صنيعها دمادي، لكن بنا إن له جرى كثب من عصبها ورعيتها الشيدة في وصح كل مظاهر الحياة في الوجود بين، بحث إخرافها المباحر أبدت مصمعا أعلى الأفل أعلى طرد لمنشم الكسران الهيئالة على من حطرت الاستأناء وتريالاودي، م دشاهريده.

اسيده والمبريدي والرح كتابنها كامت محلى بجوار السعوب نقم في وجواء السعده والمبريدي والرح كتابنها كامت محلى بجوار المدعدة على حمرة المعطرة بالرواسع المطابة، وتشاطع كالام الاستابة طريلا راس، والمعطرة بالرواسع المطابة، وتشاطع كالام الاستابة طريلا راس، وبالمبرية والمبرية والمبرية والمبرية والمبرية والمبارة طريلا والمبارة على المبرية والمبارة المبارية في المبركة والمبارة المبركة طريلا وحد نص المبركة وهي مصابعة مادرة الابها تقصى المراأي والمبارة المبركة بديهة وتلكى بعظر مالكها في مرحها وهي المبركة وجوي وتحرك بديهة وتلكى بعظر مالكها على معامرة المبركة بديهة وتلكى بعظر مالكها على معامرة كان على المبركة المبركة والمبركة والمبركة المبركة المباركة المباركة المباركة المبركة والمدة المبركة المبركة

الأسف لم يبيد المتجريدة بودي أداء لهمبر من المربلا ومي البائرة من الم الله الله الله من المربلا ومي البائرة من المهبر من المربلا ومي التراوية ما وهو للتبع مسح المهبر مورد ولم يدرس لهم منها محيفة سوى والكروية ما وهو محيفة المنتقوع بالكنة بدأ بعد عصابة عوالا لم مناز مسئل ومنظبا الله المحسس، ويعقد مسهر الحديث ويعسى ما كان وهوية مبد بالا عاملية وطوال الوقب على يقود بنوار مجاد المبرية على السنالة بالدايات والوورة والهبر الوقب بنقر بنوار مجاد المارية والوورة والهبر ميارية بعد على المثارية والوورة والهبر ميارية بعد على المثارية والوورة والهبر ميارية المدرسة المارية المثارية والوورة والهبر ميارية المدرسة المنازية والوورة والهبر ميارية المدرسة المنازية والوورة والهبر ميارية المنازية والمرازية والمنازية وليارية والمنازية والم

قال فیم پوشنوخ بال (امرکنگم اروف) (ممیخون) فی مطرب وجوها منهم علی محافظته علی وطیفته علم پنونوا الیه بعد حلون الطّلام ابدا بنات هناری، آن «امیریدج» تحرمه بالتدریج من کل سیء پنجال جیسه هی من خديثهم نعير عن علم ومناتهم هذا ننشره جريدة بدايلي برونيد ، م موت نمكي غفرة من أكله الدوت من الهوب ومن قلعه داركايان، المصورة وعن خديم ارتباكهم وخوفهم، تحوي البديج بتخكير في البدير المثلام الوحيد النماح اسمهم، ذلك الذي قدمة لهم بديمندور دالمام المنسي

لم یکی در ج واستوب تفکیر اندلامید مصده و ما تعور بن صدر می الطبیعی بینا مطبیع او ثلامه باتهاستون هی انسرات و بحدسون استفاد القراب دید اللکیه قالت مفیرسیون به بحدوث مستفیقی و مفها «هاری» و دروی» بحروی ایر موار الاستادی «مکمودحال» و معتبریات و مصبود به المحدمین آئی حال مصبل التماوید بات بوم، «می الواضح آمیم لا یمکمهم التحدث بحریه فی حجوزة المطبین، ایس وآمیریدج مشهره

قبال مرورية محتفيا في المسلمين للشائلات متريهم يعرفون اي سيء جديده

قائل مشاری دیششب دان عرفوا بنی یشفوما بسمع بما عرفود: گینی کردود فیس بعد اقدرمان اماد کان راسهٔ ۱۰۰ الان التعلیمات الجدیدة ظهرت علی توسه معلاماً دا سجرة الطلبة هو العنهاج الكانی فهروم المعرمین من بارگفتان د

باعر مفتشة هوجوردس العليه يستقر على المعلمين إيمناء الطابة أية معلومات عور ماتعلقه بالعواد الدرسية التي يستعون أبدرهم مقابل الدريسي العدكور اعلام يتدق والفرمان اللطيمي رابع (٣٦) توقيع مواوريس جان اميريدي، العصيشة الطبا

أصمح هذا القرمان الأخير مسمر اللكتير من الدكات والمراح بين الطبة أرضح على جزوميء العلميرية جواله طبقا سنطيعات البديدة فنيس مسموم الها بأمر مدريده ومجورج، بألا يلقيا بالألماب الدارية في المصر.

«الألحاب الدارية لا علاقه لها بمادة الديم عن النصل شد السجر الاسوء ب أسمادة إعده التعلومة عبر مقطقة بمادتك الدرسية،

عسمهٔ رأی «شاری» طی « تابیه، کان شهر بده بدرت بشدهٔ توست، مقاری،

بقوهورس، مستنه الزيارات بنتون مقاهريده والرسائل التسادله مع مسيرياتي، ومشته بالشايريوات» وبالكويدنس، شابعكم منها بالطريقة الوهيدة التماهة لنامه وهي مضاعفة يجهوده في اجتماعات الأوي ام،

سر مشاري - درويمهم سميدا ... عمي درگارياس سديت - وقد سرويم ادر ويار جهد اكثر هي الدريد مع وسول خدم عرود اگاه اضوت العمره . دل او يسمس أخدهم مثل دديديات علم ليسايده خدار خروب قندة والديه يدي سرويت وارد كان سئير للشلق شع يدكر ابده لشامه منع دشاري وارد وارد و وخرسا منه ودهنديات عي الجباع المنطق بمنستي دسلم موسويه وحرسا منه على خدم عصايف، فعنوا بنك كدام يقل شيد عي دبيلا دريكس، وولدها الهديات مدر خدوا وانديه كان دبيتين لا يكاد ينكلم طوال الاجساداد بي الهديات المناز على مدر خدوا وانديه كل دبيتين والتحاريم الدهاجية المنبيد المي ينظمهم حسايل حليل المدارية والدين ينظم عددا يركز متكيره ولا يباني ينظمهم حسايل ورشهه الردين ينظم عددا يركز متكيره ولا يباني ينظمهم حسايل ورشهه الردين ينظم عددا يركز متكيره ولا يباني بالمدراح و لاسايات ويندن كر من في من المصور أباد ينجيس بدرجة خراصه وهندي درد على المهام حاري دعوياده الدراح طريفة لتكلى البعاري السيارية سني درد على المهام حاري بندكي دود من ياده من عدارة الدورد ميل ديكار بيان بدوي بهيرميون

کان عقارین، بینظر او سیء هنی بگون آمایمه باش ۱۹ و گلرمیباس امنی اجابت میبخیل استمارید کم سخس جلسانه مع جساب، البی کاب ایگلط سیمه علی التدیمی شامر دآن کل معینه یسود مفهد اوسام اکبر و لکتر

قبل الديد في دراسه ١٠٠٠ كلوميسس، كامد مديدة ولية وفي العادة وفي الأثرار من المعين الأجر أو عنوما لينفل الها عدى أفكار أو دفقات مساع الأول من المعين الأبر أصبحت نديجة أونية طوال الوقت وكابور ما سفو يدفقات من المعين أو الموجه لا علاقة بها بند يدور من حولة وقورت كا يدفقات من المعين أو الموجه لا علاقة بها بند يدور من حولة وقورت كابر يمسول بيند، إلى حيار هوائي مصبوط على مدالة السبح على وغير باب يمسول بيند، إلى حيار هوائي مصبوط على مدالة المولد بدورت المراجبة، وكان والقالم قبرت على بداريج هذا التغير بالددة في دروس بالأو كارميسس، مع حمدات والأكثر من هذا اب لينس يملم بالمير في الممير بالمية مبخل مسلمة الألهار والمردة عددما يقلف اسام الياب الأسو والمردية والمدرية عددما يقلف اسام الياب الأسو فالت وهيردية بما يحري به الإسراء الإسوالية والمناهو

نوع من الإيرامان العمى او ما بياية ريمة بصل ابن اسو البلاك قيل بن كليس/ه

قال مقاری، بدورد شاویه ادهجنتین مع سناب بخال لادر آسو - شغر پاداشیان کی انسانی الندید و اگل می کشیر یعاور الدس کال گیله می خلامی، جاند جدومه وقعت وانسانات دارمی او یعمام قباب و ارباح من فوفوها، امامه از آنید -

قائل مذیرمیون، بنندی متعلق منبیعة المبتدور ۷ یزیداد از مطع بالدهی بالبری وا۷ ما کان طالب صنات بنجارمگ ۲۰وگلومینسی علیاد المدل دید امانیاد اکثر می بروساده

کال مغاری، مقتاطه عالم عمل الماولی امد المعبور الحد عدد الدروس الطبانی عال و عمل بنمازی باهوان طلک ۱۳ مر نیس طریف و ۲ مصنبه کمه نفرغین، قال طرز زیرت پهشوند در پساست.

فانت هيرميون، ينتده شبيده مربعة عاداك

فان مرون، يقدو من مربب ليس بالله هاري أنه عبر النابل على علاق علاه مام سمارلات الاعبر في فنالب بغير ديون - معاداً عمي

وساعيد معاب كما ينيدي. ه

ی در ایشاری اوسایر میورد: کسترات و بازدینه بسیره بینیمه بنجهم وطل ای اداریه بخسون باظیمان دریمه یشاوان باشع مقل شاری کان واکار انجاجی گامر اسیل بیتی کنان انجازیه

قابل مهیرمیون دیمست داشند نیا روی کم مرد تربید هی میدن و بیور تک وسما تک کنی مختصا دربیدون یکی به و هو پندی استاله المساعه عد یکی، قال دروی دیشند مکانی بی ایکه البوت و لم بر اندا بنیلا جلی (دلاسته اسا» کروی دهیرمیون، به عالیه جدیملدون یکی به، وای کما لا بنق هی دمیشون کلا بیکست در میی ماجده

+=+

مع وجود الكاثير من الاسيادة المنيزة بلاغتمام والقنق من كم هائز من الوقت، الذي يتعمل الاميد الصف الماسي منهتمين علي منتصف الليان وقيلناهات الزادى ايه والمرية، والمصمى الاختافية مع مستانية امر عنهر يعاير بمراعة عاملة وقبل في يفرد احتاري، خل سهر هذا إذ ومنه طفي الكير البيلالا ودهال ومجه فرحمه الكظار ويناره الطلبة المعوجوميداء أم يحد الرئب الكافي الكلام مع سنتوء منذ التفل على ريناره القريمة معه، ذكن وحد عفسة طبيقا في مواجهة يوم عيد الجد الذي سيقصيه وحدة معيد

همداح بوم الرابع عشر من ديراير النظى ملايمة معرض وضل ومقا «دون» الى جائدة الاقطار مع وصول بريد بوم العب ع نم يعدوا «هيرمم» ولم يكن يدوقع هدومها - فكن «هيرميون» عدت رصالة من منفار بومه مده مالودة لهم المعلوث لدامها

الناف طيفة وهن معمر الظرف ومشرح منه وقمه ورق صغيرة على الوف المناسب إلى تو تصنعي اليوم كنت به مبيارها عيماها من اليستر الى اليمير على الكلام وهي تقرا الرسالة ارتجيز عبور واضح يملاً وههيا

قالت وهي ثبتتر لأبطي ولمنتج بالفتري. الأمر مهم عن بعنظر أن برامكات التقاومي مقهر المقتباد الثلاث منقصف المهارات

قال بشاریء بقلق -: لا أعرف البنو بتوقع منی قصاء البوم معها لگر لا نفراد إلى البي سندهب و باد استعمال،

فظت «فهرمیون» برخاه دانن هاتها ممكابر نمین طبک سد. نگر هن بسانی ته دأ خاصص نكن نمایا»،

ديس عدي وقد الإحدارك الان علي الرد على هذه الرسالة بسرعات وهرولت خارجة من اللاعة الكبري وهي الدسمة على الرسالة عن يد ، في الود الاحرى كمرة من التير المسمس

سأل مفارىء مرونء معل سنائيء الكنة عزازات عموس

«لا يمكنمي الدون الى هوجرميد بالمرة الريد أنجيبيت منى اللدرب طباؤ الدوم وكان مداسيمت درقة طريقيا في أسو جالاته عليك رويه لباد سلوم وكيرك (مهسا منبران لتشفقه بل هيئي لسو مدىء وتمهد تمهيدة كيبره ولمباق «لا أعرف بباد) لا ندمي اليهينية عنول»

قال مشاريء مسيق -لأمك ندهب يمهارة عندما تكون هي كامل بياقتان هيا هو المسياد

وحد التعلمات مع حول خرون، صعباً بينت هو مستجد لصل أي سيء كتفوية الى الثقب عن المبار 4 القائمة بمام «شاعباق»، بنا بن مرون» قد لامط بيرة صود حصاريء لامة لم يفكر المريد عن عالكويتسيء غلال لإقطار وك

هماك معض البرود في الطريقة التي ودعا بها بعضهما عادر مرور المقسها في طعب بالكريد بيان بيدما حاول الفارى المطبقة حصرة بيده وهو يحلق في المكاس عبورته على ظهر ملطة الساق، ثم قدم وجده متعها القدمة الأباعية لللابدة خشورا شاعرا بالفرف والنواس منسائلاً عما للبكامال"

كانت من منظارة بسوار الأمواد الإمامية كانت سميلة لنشاية مشعرها النظود على جمعد وقو مالز النظود على شكل مين حسان سعر مشارى، فأقيامة كبيرة على جمعد وقو مالز عمرها وقالية فيمان للطويلة المعقاد التي تسارها بها يفاد الى ماحة وهو يسير المال التمود مهجورة الأنفاس الأملاء راد دشارى، «الملاد

> الله لا النظر بوهده ثم قال دهافريء عام يسم. هالا باهيماكه عام أمل م

بيضا إلى طامور التلامية الواقف امام «فينش» لمسميل القروج وابين المين والاحر يحمسان المظرار المعجيما اليعض فلملاقى الميون ويشمان ابتيبادات لقطلية لكر لا يمحثان شعر بفاريء بالرحة هذما خرجا الى العضاء الرحب ورجد الدير الى جوارها في مدات أجهل ال الرقوف عى قلق كان مهارا مبايتا راض بالبسمان اللطيفة وعندا موا ويرار مناب بالكويدسية لمع دهاري، مرون ودويتي وهذا سائران أمام ولا بد البحادي وضع بضيق شايد الأنه ليس مهجد

> قالت وسود مواميم بال بهند اللمي يشدو أأيس كذلك الا بنعد إليها فوجدها مراقبة بديد فابلاً حالى الملاه بيالية أيمل قدكر أون مرة لمينا بند يممينا الا

قال مهاريء ميتسما عمول كنت تسدين الطريق الماميء

مالی باستره بالتسامه رسمتها الدگریات موطالیک وری بالا مکری مهدیه بیان تسلطین من دوق بالشی آن ندین علیاد هد اسمعی آن دریق براید بورگری قد آخذه اعل عدا محصحات

ولا إنه يكلمن في مريس بودهير يزمايند. رأيمة في كاس العام العام الدميرة

وقعلاً ولينك قُبت الأخر على مذكرة كنت في مهني المحيم كانت اياضا جميعة أنيس كيلكاء المحمور الكلام عن كاس المالم شبكويديش، جوال السريق بعدون المحلى المشرى وجمى الوضون الى الموليات المحرجية عويصدى مفاوي» سهويه لما على المفيد إليها اليام عميا مبالا المالكلام مع حروب ومفيرميون، والمد يكتسب المويد من المفة والفريات حمر مرب إلى جوارته محموعة من المان مطبقين المويد من المعلى إسرائيسون

فساهد دبانسر د بدورتها السفور دبوس ونسانده مصطبه الهبیات كساعرات العدادكات دیخ نسانج یا ادرات الدفود علی الایل دیجوری كان وسید مساوعات خطی الهبیات و فار بنگش ویصندگر بطویفه مطالح فیها ویافیر بمافرات مطالبه علی دفاری- وانسود نیارش صنعا را در باگفای می عدیل تو یقدر دهاری، علی التفكیر فی شیء بسعدات عنه بنقلاف دالگریداس، و ادر مساوه درگای وجهها معدراً من الفجارات انتظار الی مقالها

ستأليب وشارى، وهند اليممان الى مقوليترميديا دادر الى فين بريدين المقادية - كان السارع الرئيسي راشرا بالطلبة الرائمين والعادين وهو يتعارى إلى دو الدالترس بالمداجر ويدرمون على الارسفة

قالت اللغواء وهي ديور ولمها خام أد اعرف أما وأرك في إلقاء مطرم على المعروض في المتاجر؟»

سدرا حام مندر «الدرويش النمهط»، وحد عر مادده عرضه ملصة كييره وضعف من سكار المهجرميده مطفين حوله الحركوة الى الماني بيه اقبران معشره ومشاريره عيمدا لماميمة ، مرد عرى العبرا اللامالدون العسرة ؟ المنصق إعلامة به الهامر ورائره للمعردة ويقدم عادرة ألف حاليه الاق شياسي يدني بمغاومات بودي الى القيمن على أي ما المعرمين للمسرد

قالت دسام بصوت هجيهن وهي نعدق بي مصور اگلة سوت الى عرب الالات وعدما حاد عرب الابان كذلك على تبكر عبدما هرد اليرياس بلالات وعدما حاد البيمندورات الى هوجورس بعث سه؟ والان وحد هروب عبثوة من الله الدوت لا بجدأى بيملكورب

قال معدريء مدهد عينيه عن وهه سيلانزيكس ليسترانح، كينسر عمر التارخ الرئيسي: بياني، باني، غيا غريب،

لم يصفر مالأسف بغيات والديمندورات، لكنه اعد يفكر في أن عربانهم مدير تقريبه عملاً فيم لم يمعوا أكله الدران يهربون عقبل بل يصدام

يرهبيرا المسهم يدعدوله طيست علهم أيد المهم بالعمل طوحوا هن سيطرة الورارد

مدی کله الدوب المنبوة ایره واقی «تسو» وهمه پدران بدات السمام اعجاز وقعه بدران الی حوان منجر «سکریشنشاشت»، قطرات بدارده نقیله می الدام افعارت وجه مصاریء وسقه

قِلَانَ بَاسْتُوهُ يُتَرِّدُنَ وَالْأَسْتَاتِرَ مَرِيَدٌ بَالِمَعُ مِنَا وَلَيْكُ فِي غَنْصَانِ أَنْهِوَ \$10 قِالَ مَعْارِيْنِ، وَهُو يُنظِرُ مَوْلُهُ خَلَمَلُ طَكُرَهُ عَيْدُهُ ۖ لَكُنَّ أَيْنِ \$10

قالت میدهده پستاند دهمای مکان رامج الم تمانید من قبل إلی مقون هدم و ردینفوت ۲۰ و قبل مقوده إلی شارخ جنامینی، ثام إلی مقابی نصفیو ام یاز منظمه باضاری، مان قبل کنان بدیشاه و نافعا و کال شیء فهاه مریما هار خارف و قوانی فریمه مکرمه شده افزیمه و مکتب دامیریدی:

مالت ببيو استفاده المؤيد، أليس كذلك»، هاي مصاري، كيهة ««

قرات وسنوه مشيرة إلى يعمل بماتين وكيوبوده التعلية المطلة هوى المواتد المعيرة الدانوية، التي تأكي على الطوس ريمة همايرد من الكنديا سات مين الجيرا والأخر

· shell

جلب إلى أخر مادده بدعره كاند بنمانت النافتة المستحة بالبحار كان فروجر بايفيرة كانتي فريق برافتكلوه لا بالكريديش، حالسا على مسافة قدم ونسط القدم ومعة فقدة باغرام جديلة كان منشابكي الايدي جهان مشيدهما عشاريء يسفر بالدونر الناصبة عسمة نم يجداء وهو يسؤن طرقة عن المكان با أبد عن المقوى بنمالات الاحباب وعميمهم منشابكو الايدي، نقل مستوء فتراتم منة أن يتمك بينها!

قالت مدام البوريش مد وهي سيرة بنيسه للخايم ينتشر السود لامع م وهي مقدرت من ساعدتهما منشاديم الاستطعام بمادده مروحر فيقيره بغساريمه سيان تثريان يا أهيائي؟«.

هاتر معتورة وقدياني تهوة من فضائده.

وقى مصيرها تتفهونا بنا دروجر بيغيره يثيادل القبلان مع شتاكه هن

عول منطاعية المكر على منتدنهما المعن معاريء أو لم يعملا اسعر بار دينهره بدياء عدايد بسرة الله المدينة المستود الم يعهده شعر بوجهة وترجح وهاول الدائر من المائدة لكنها كانت مقطة بالبطار فقم براحها الشارع بدينا لمنظم منزه ملحية معتود منثر إلى السقد كانه يدمس ريسه فسلط على رجهة بالله من فصاحبات وراي الريمة من أحد تعاليز باكبويها بعد لمنظ على رجهة بالله من فصاحبات وراي الريمة من أحد تعاليز باكبويها بعد لمنظ على رجهة بالراحة بكرب دليتوه بأسبريد عدد من دم «شاره الهاد بكر واسماس بالراحة براودة، بحد المنظات البياد من دم «شاره الهاد بكر وسام الموضوع كان الدخال كلامة ودفات في اجتماعات الأرادي الهدارة المجاورة واخذ ببحث عن شيء بأسوات القبلان القبلان القبلان القبلان عن شيء بأمودة

فسعفي، هل تويدين النشار، معي إلى النبشان النلاث ساعة الغرابة
 سأفايل هيرموري حرابير همائي.

رفقت وكثاره بطاعتها وقالات دهل سنقابل غيرميون جرامجر "كيوم". داجل طبعث معني شداد غال دريديان القدوم ممن" قالات إنها لا تمامع في معورزاد،

مطالا رامع کم فی لطیقه

لكن لم تيد كانها براها لطيعة حفّ على النكيش، كانت بهره منوتها بالراء ولجاء وجيف عايسة

یعد مرور دقاتق آخری می الصمت الثلیل آمد معاری، یسری قبومه بسرعة تستیمی طایه نقدم آخر این جوارهما کان در رجر دیفیره وسدیشه فریمین می بمسیما رخمامهما ملبصقة کانما بعض المراد

استافت بد دنسوه على الماددة بجانب اللهود، وسعر عمارى، بمسعط وحوب اسماكه بيدها حاول عمل نعيبا على مد بده إليها، وينبوع من الدعو والإثارة يتعجز في صدره، دامد يدك والملك بيدها من المدهش كيف يجد مد المسادة الدمي عشرة بوصة ليلدس يدها منحيا هكيا وهو الدى يقبض على كرد دالبحيتس، في الهواء يجرعه عنظه.

فكن وفين أن يمد يده بلامام أبرنت وشئوه يدها من غوق المائية العدير تراثب مروجر ديديره وهو يدين فنائه يبعش الاهتمام.

قالات بصوت هادئ مطلب منى روعز الخروج معه مند أسبوعين. لكسي رفضته أم يعهم مفارىء الذي استك بطلطانيه السكر أيفسر هركه بدد المعاجلة على العائدة سعد اختيارها له مهدا إن كانت تقديل جنوسها إلى المأندة المجاورة، ودروس دوديره يقدمها بحرارة مكان فلمال وافقت على الغروج مده»

ودروس بيديره يقديها بمرارة هكان فانفت على معروع محد بع يدخل اللي مكبوبيدية المغلق فوقهما بالعرب من قصاصات الورق التبرية، بمصيها عط على اللهوم الباردة في القيمان الذي كأن ينثريه قالت بالثواء مجلد الى هما مع سيدريك العام العاضيء

في النسلة الذي اختفاد ليستوعب ما قالته. شعر بحدوره يعمد كالشع لم يصدن أدبية وهي تتحدث عن «سيبريك»، بينما «كيرويد» يحلق عوي وأسيهما والمالمان إلى جوارهما يتبادلان القبلات

اربعم سبرت وتنتزه تابية

ولووث أن بسالك من هرد عن على د ذكر سيدريك شيئًا على قبل في يعود "م كان ميناهو أهر موسوخ على وهه الأرش يويد مفارق دالكومس فيه، على الأقل ليس مع مشود

قال بیدوء درهم الا الم یکن آمامه وقد اندگر ای شیء آهم اهان ساهدت آید میازیات کویدسی فی الارهاره الصیعیات اند استجابی ایریق درومانوی آلیس کینت د

يدا سبوته مهدم، بالمراح الزائد، ومما أشار فراعه روعته عيديها مقرور المون ماسمورج تامية المؤلما حديث في اجتماع الرادي اينه } السابق على العيد قال بهامل وهو يميل عديها المتي لا يسمعه المد عيرها والطوي الرجوك ألاً يتجبئ عن سيدريك الآن، وعيده بيجدت عن شيء الغراء

الکی می الواضح بی هدا کان سی ما قاله

طالت والدموج تنهمر من عينيها على الماندة عظيت. ظبيتك سلفهم أما يماجة بتمديث عنه وابت أيمت بماجة إلى فنا أعني أنك شاهدت مونه ألـ أثين كاللك؟»

قالت بصور رهيم ووجهها ينمم بالدموع «« سندهت مم شيردنور جرامير» خليفسن الدريد من الميهنكير في الديلات بيساغتوا ما يجري وهي نكس بدكتك لا سعيت مني رسوما ميكون من الأمسر في ادر بعوم من هذا ومنصب ديلايل هيرميون جا خرامي عرضتك في هذا واصحه

عدق بشاريء هيهم وهو في خيره طييده من موه، وهي نصبك بمسقة مطرره من على المانده ونمسخ بها وجهها لللاسم

قال پوهن منصب بر پقیش دروجرد بانیه علی عبانه اویبدا فی نعبیدی لیستهد من البسدیق فیهما حسودی

قالد وهي بيكي عن المستقة بقي فرهد الا موف بمايا بقلب مني الدووج معد أن كند قد رميد القدة فيهات أمرياء العدى الأم وسدة للطابر العد هيره بول قال مشاريء وقد ترماح فيجالة المعرفية صبب مدينها المدى الله سندك وهو يشي الماكات والمواد فيواد المرك المداجرة من الماكية فيه طبطة فيها عديد المدين الماكية في منظة فيها عديد المدين الماكية والمدور المدين يراقبونها على المدين الماكية وقد أصبهت بالقواق وهي مجوى الى الهاد ونفسته فيكري إلى المدين مرامية وقد أصبهت بالقواق وهي مجوى الى الهاد ونفسته لمبارح إلى المدين المدين مرداعاً به شارىء

ماداشا الشاري، المسود فكن البائد كان قد أغلق خلفها بمسود رجار عم مسيد عام هو الدقهي منظر جميع العيون على مشاريء الفي بحاليو على المائدة واراح قصداصة ورق وراية من مشرحة والمح منشوة الرائد الله كانت الأمطار المديدة ولم يحدهد في الى مكان حوية لم يقهم البرائمة سيديد ما عديد قمتد تصف ساعة كانا على ما يرام

عمقم بغمب وهو يحير بطون النشر و المنظر ويداه في خِيبه - وباللسفو أماية برادن الكلام عن سيفريك النادة نزيد دوماً العديد في الموشو و ا

النفت إلى يعمله واخذ يحرى على الارسى للموطلة وخلال دمائق ك. له مقطه من يدب بالمقطات الشاكات، كان يتعرف في الوقت مبكر على ثم معير ميونية، (كمه فكر في قضاه الوقت مم ي من المدينية عدر يمن المدينة المواد المدينة وطر حربة كان دهاجريده ماليا و للوكر، وطلى وجهة فيارات الاكتشاب البشيد

طال همدما نمكن من الوسنون اليه من يين المواند المرجعمة ويعد أن انسا مجاسم إلى جوارت ماهلاً يا شاجويده

أحمان دماجريد، وبظر إلي ومحرى، كذه بالكند يعرف بأي «مخرى» العلي جنيدين في رجهه ويضع سنجات.

قال معاجريدة علم عدا تنت يد شاري اهل انت يخير؟».

كين عليه دهاريء ولائل دأمن بخيره بكر بالمظر في كان ويوريد، البسع علد وجد نفسه فير عادر علي الشكري قال د. فل لعد يغيره:

قال مضاورين بابنا ابد سألتي هائلة با هاري، مائله د

عرق می آب د البرب الموسوع أمامه والدی کان هی حجم داو کبور شم المهاد لم باهرف دشاری د مباد بشون جنسه مدیناورین بلخشه کم آمال معاورید، هجانا دفی (بقدر القارب آما وابد با شاری (آلیز) کرالداء قبل دشاری، ما د

مینی کیا قابت ای می بین آب رأید عریبان علی عد اتفاقیه طالها وهو وی رأیته بسکنهٔ، وأضافت درکلانهٔ یتیم آجل، یتیجه بهرام جراجه مانته می زماد شریه

قال أولكن المرق من (أرزئك) الكريب التي كان مهدت وليوك وأدك كات تعديق إن عالما تكامل الجهاد مد لمتلفد (أنيز) كذبك؟»

قال مماری، بختر جنهن الهقد هده وقد وحد مفاهریده فی هداه براجیه عربیه فال مفاجریده نقبوس (الارزد) آیا گانب الدم مهم به وسنج دنسه طی گفت

فان معارىء غير فانز كي دبع بفسة الفنجريد الله مسباكل غبه الأسسيات الأسابات الأسابات المارية الأسابات المارة المار

قال دهاريء منهرة إلى رجه مشاهريته مكا عدم الاصابات،

قال مسیری، مسیری رب مسیری در است. قال مسیری، بلا میالاه داد اینا کدبات (خمیردی ۲ نصمیه لها فات عندی میمه خمیه)، افراخ فیمه می جوفه و ماده این انسانده ومهمی قلد

وراك لاحقديدهاري انتبه (لتعرك)».

ومشى مشيه عربياء بديرجا من العلهي و بدياني وسط الأمشار العربيرة شاهيه مقدريء وغو ينجبي عشعر بالمقاسة كان دهدهويد، تغيسا ويطفى

عتبت ما همهم بكنه يدا مصنبها على هم قبون المساعدة بناد كراه يقار (() وقين أن يفكر معارىء عن البريد سمع من يمادي جمه حماري الفترى المعال هماء

أطدد، «هيرميزي» تلوح به من الماند الآخر عن الطهى بهض وب. الروا وجد السخم والرحام كان بينه وبينها ينصن الدوائد عتيما ابراي إن طيرسيو . ديمت وصدها كانت جالسة إلى مائدة مع لشر الثنين يدوقع البلوس معهم والكلام خومه بوهجوده ودريات سكيتره المستطيعة المابقة مجريدة دادائي موقعيته، وراحدة من لقل الاختباس ترب إلى قلد مهيرمهون دهي العالم

طالت بهپرهپروره وهي تقسراد الي الماند التمسم له مكانا اليملني منها مذكر المستقد مع نشر غوائزولغ رويتك فين سامتين من الأيء

الثالث دريماء وهي ندور في مقعدت نسطر إلى دهاريء بسراهم باللو مقاديء

المسكب بخطيبتها المستوعة من علا التنجاح وأغدت بعبت بيدها د علها قالت كهرجوريء مخاطبة مريباه بهرود عليس من سأبك إن بعرف عارق على مائة الثالا انذا بخي عدد الأطياء جانياً:

کابت دریناه علی ونت بغراج ریشه کتابه همبر دس حلیبتها وکابهای آمبرت علی اسلاع دارِ میب، عالت مقینمها باییة

حبیاحل مشاری» وهو پجلس وینگل نصوه بین حریباه ویلوناه ویفیرمیوی» مما سیپ تیمندگی هناک

قالت دریماء وهی شعرع جرعهٔ کبیرة می خرابها «الاسیان» العامیده رائده العمل کانت علی و شق إطباری فتن هصورای عل مستمین نی مالگام البه اد آلفت السوال الاخیر وهی نجدج «هیرمیون» بنظره مطرد

شالت مغيرميونء يبرود عنجل، أبثى عدلت

الجنوص بالأحمل لا يداسب مريثاء طفوها الدي كان فيما سبق عصفة معاية وحرس شايدين مهال طي وجهها الطلاء الاحدو على محاليها بطو البوستين كان مخدوت وربد المال، وثمة جوهوثان والقنان مطوعات م عويماتها المجمعة عجدت رخعة لمرى من طرابها وقالان يطوف علها مها هي فقاد جميلة يا هنوي؟.

قالت ومورسوون، يصيق عكتمه أخرى عن حياة هاري الشخصية ويدنهي وبلى معكاد أعدك وينام

قال مريان وفي تصلح فسها بظهر يدها واي اتماق آنت لم تتعقي معي علي في يدريا البسمي كل ما ظها في ال تعسر اليوم و واخذت رسمه كبيره خري اليان دهيرميون م يجهان و جل آجل، قريبا سنكتبين علي وعن هاري فعليف ينتيما من تعفيفاتك المستعلية المريعة أليس كتاباء

قالت بريباه وصى مدقى بدخرة جاميها على دمارى، من فوق طرف ويسامية دايم دمارى، من فوق طرف ويسامية دايم ومن دوي مستدامية وهي ديمين ديم سفوت بدهني الماهيات بالدهول" بسوه المهم"، الدهول" بسوه المهم"، الدهول المهم"، الدهول المهم"، الدهول المهم"، الدهول المهم"، الدهول المهم"، الدول السحر يسليله ما حديد، وقالت عنه الرزارد أبه مجدون وام حسدته الدارة السحر يسليله ما حديد، وقالت عنه الرزارد أبه مجدون وام حسدته الدارة ويساد وهي تحقيقان كويت ودعومي دهارى، دو عدي مر مدراتها أسيقة والسيفها يقدره دوي هي عديدها دوي عليه بالدى لا يجد دكر بسه قد عاده عن دويد كل الهراد الذي دكره بديلتون الهميم عن عوده الذي معرفة وكونا؛ الشاهد الوسيد على عودها!ه

قال أمماري، برممر الطواكن الجامد الوحيد اكان عماك أكثر من عضره أكله الدول سهود على مراجري عل بريدين معرفة لسمانهم!»

كانت ريشة الكتاب المسمورة عن يدف وتقربها من فدياً استعدادا بكدابة بالله ينفس البلكل، هندما للأشي التعيير المعاسي من علي وههيا

قائل وهي بينفس الريشة وتينفر بظراء القابعة محو بطير-يونء اللكي والطرم الاستة وانده الهمس لا تريد المدبار الخبر األيس كلاكات

فالت مغيرميون، يعنوب عدي، على الواقع غيا بالمنبط هو بد الريدة الأبية رائدة المصل» مطرت دریده الیها بدهول، رکد همل دهاری، نکن طویای اخدت بهم بدیره حالمه دریملی یا ملک، بمبود خفیمن وهی نقد هدج کرکب البصل الذی تشریه پهستا منظیر:

سأآت دروماه دهیومپوری: جصوت شعیمی دهر تریدین سی کتابه ما فاله عن آلای لا پیچید لگر اسمه!:

قبالت معبر میون و بأخل هم ما این المسته المعیقیة بكر المقادی بیده کده سهدها هاری سیعطیک کل الاعاضول سیدگر لك بسماه انكه الدور الدیر راهم وسیلون لك ما هو شكل دولدمورب الآن ادریک بدسكی لشباعت الكلاه الأخیر د داردر و و هو الملی بمستهد الی دریب و الدی مع دكر اسم والولامور بده ارتجاب و مقطب دمیك كوریها علی دوری

مسجد مريماء الدوب بالمسعة وهي ما والت محدق هي مغيرميون الم قالت بمسولمة شديدة محريفة الدوهيت لن مستر عدا الكلام في جباله ما تم تكومي قد الاستلام علا أحد يصدؤ مصلة هذه المعديم يرومه موهوسا والاو إلى مركنتي أكتب للقصدة من فدة الراوية فسوف الد

خالت دهیرمیون، بخصب دیمن سب بحدت إلی قصد آخری عن عبدار دری اطلب سب الکنبر سب المعل سکرات ارب بن بعاج به الفرصا تسر المعرفة، قالت وزیناه بیرون، ۱۷ أسر سپستار قصة مثل عدد

الله «هورميون» بصيق، «الصدين أن البرونيت أن شيئرها: أأن هادي أر بسم بهم»

هدجه ريماه مغيرميون المطره طويته قاسية الموطني بديل للأمام عير السنده مجوطا قاتان بنبوه عملية المستط خادج به بادير على البروديات ذكر السنجة بن للغير على يستروا لمنه عليم هاري بحدورة جيد لا حد بريد تراحه عدا إنه عبد الدول المام وتوسيات الراي القدم بمادية هرؤت اركابان عام الناس يقتقون بنا يكثر وهم نيسوا بماجه نسمة م لى الدي د معرفيته فلا عام فالد عام فيلاد وهردورة بمرتزة عامل خالدايلي بروفيت وظيفتها المبار الدامي هما يروفيت وظيفتها المبار الدامي

المتقامات دريمانه في جلسوية ووقعت ساجويها، وانسهرت على كوب المراب طالت بجرود الماليروفيات وصيصها أن مداح أيامها العبارة للغنيات

المن وبرداه وهي نظرت كوكتين البحض وعيداها الواسعدان الحاحظتان في عيدي دريداه المجدوعين وقد بنخلت عن الجوار على عير المدوقع كانفادة في عيدي دريده سديده المدودة وأصناعت دادة يصدر حجار الدامة يدى الهداهير يحالها إلى معرفاتها، ولا يهتم بالدينية

عود دريماء باستخفاف عاد دارماء وقالم دراسح أن أباك يدير نشرة والمسادرة عن لريم وعسرون طريقه في المنازة عسادرة عن لريم مستهرة العل موضوعاتها فكد أربع وعسرون طريقه المطلق علي المنازس ومعدات في المنازس ومعدات المنازس في المنازس ومعدات المنازس في المنازس ومعدات المنازس في المنازس في المنازس ومعدات المنازس في المنازس المنازس في المن

قالت داوداه وهي قصد بگركتين البصل «لا أنها رئيس معريز الگرييتر د اطلقت دريسه، صيحه احتجاج عالوه لفنت انتجاه الجالسين إلى السامدة

ق بن مديق خديده «ياللاخبار الهامه النبي يعرف ويها الحمافين ومكنتي سيد جديقتي بديا تمثرية بنده الجريدة الصطراء الافدراء.

لبالۍ دانپرمپورن- بسرور دها الد وادنای الفوسنه ادبي. دقول نوبيا إلى آپاها بيديه بسر جوار مم شاري هو جن سينسرا-

لم تمطق مريفه بشيء للرفية، لكنها بغيب مرسق بغيرسيون» بالسوة وراسها مائل الى الخاب

قبالت مجاد وحسمت بنيفان لتبعظة انسى أوافق منا الأمضاب التي مناقليناها؟«

فاقت باوناد بدير چا العالمة «لا اعتقد أن أن يدفه غود قدر يكتبو، في المجلة أديم يكتبون لان قد خرد قيم وبالطبخ بروية استانهم غلى با يكتبون،



المتوشع وغير المتوضع

قالت دارماه بمدوش إمها لا تعوف مثن سيظهر موان دريماه مع ۱۹۰۰هـ ها ۱۹۵۰ في دانگويملوه واي والمهنا يستدي بيشر مشال طويان عان مشاهدات والسور كاكاه ذي اللون، وإنه بالطبع سيكون مقالا مفيد وهات على ان هوار مفارئ» قد يضطر بلايتظار إلى العدد المالي

لم يجد مهارى، الكلام عن ليده موده مؤود مورب بده يسر استحويته

الريئاء في كل تنصيلة سليرة وبكر لها كل ما ندكن من تدكره، وهو يعرف

أديا عرسته الكبرى الإخبار المالم بالمديقة عسائل، كرف سيندعل قباس
هم مكايته عمل مها بمنوكر ننكتيرين عكره جدوجه، بيس لأن حكايته سنطور
إلى جوار الهواه المكتوب عن «المحروكات» عقط كما أن هروب «بيلا تربكس
بيمنز مجه ورمالها من أكله المون قد بعث في «هاري» وغمة محمومة في
فير شيء منا، سواء لكان سندجج أم لا

 قائل دوين، مددمك على مائية المشاء مساء الإنبين الا اطبق التظاير العرفة براي «أميريدي» عندما تبشى ما عددك» كان «سيمرس» بلقهم كميات الهيرة من طعامة من المجاح وتطبرة اللهم إلى جوار دوين» لكن «هاري» الكن وعرف أنه ينست إليهم.

قال دنيديل، الذي كان حالمًا مقابله وكان شاعب الرجه مقلاه فو الكي. المستبح الذي يجب فحه يا هنري»، لكنه استرسل في الكلام يصوت خصيص بلا مد الكان وجلت صدوية في الكلام عن هذا الموصوع الأيس كلكاء.

همهم وهباريء البيان. لكن النياس المل في معرفة ما يقدر والولامورث:« على مصاد اليس كذلك؟»

قال سيدين، وهو يومي برأت جهزا مسيح وكذا أكلة الموت من حوله أيض على الكامل أن يعرفون. «

كرك دبيتيان، كلامه معلق هكف وعاد للانقماني في جايق البطاطي ألدى قيامه رقع دبيماني، يضرم لكن عندمه ياديه دغاري، المطر عاود النظر مد كأن دريت مكيم و تشعر بعدل الفعران هي عمها شادية وهي شاته في معهد الدينة وهي شاته في معهد المتحقيق ماز مقابل و معهد معهد معهد معهد معهد و معهد المعترض ال نكتب هذا المتحقيق ماز مقابل و الا شالت مهيد مهيده و مايد و معهد المسطات التلا دنيما عوس بالا رحسة المالت المتحق المتحقد المتحق المتحقد المتحدد المتحدد

بدا كان حريث لا ترعب في شيء أكثر من القبض على المظلة الورمية الموضوعة فوق كوب «هورميون» وهوسها في أمقها

طائت دریشه بصورت میتر فلیلا ۱۷ اعتقد آن أمامی الغیام الیس کلاگ»، فتحت حقیقتها، و هرجت مدید رابعة ورق، ورفعت ریسه کتابتید المسمور د قالت دارماه میسمه مسیقرح می کثیر جید، الموضوع،

الله مغيرميون، منتعبة إلى جماري، منوابق يه هاري؛ هن أنت جاهر الإخبار الداس بالمقيقة؛

قبال مصاريء موقلها مزينتاه وهي تصبع الريشة على وطبع الاستعمام وللورقة تحقهك مجاهزة

طالت معیزمهون» بهدوه وهی نانشد شعره کرو می فاع کویها «بیدی فنی با ریشاه

⁽⁴⁾ جدمة لكمريز دريقة سطيتر «كادرد/جوس الأهد شكل هدهسالد رهو ما يضير فيم عبد العصال الغريد المناشدة في الرحيمة (التعريجون).

مطبقة قادية وبعد برقة، عامر عديرة ودسيماسة ومنيفين المكان إلي مجرة الطلبة، تاركين من خلمهم مجاريء ومجوديون على المائدة من منتخار درون: الذي لم يظهر على مائدة المشاء بسبب تعرين دالكويدشي، منتخار درون: الذي لم يظهر على الله عاد الكبرى مع ممارييتاه مديقها شعر مشاريء بالمراز عكمها لم تمطر تهاه مائرة مجريستورد وجلست وظهرها الله

قائن دهپردیوی، میشمه وهی نظر محو مانده درهنگلوه داد. مسیت موالك كیف ساوت الامور می لقاتك منظو؛ امادا هدنما دیگر بودها؛ د قال دهاری، وهر بجدب إلیه طبقه ویاكل ۱۰ كان. كانكان بعدانه ماماد وأخیرها بما جری فی مقهی مدام دیودیفرت.

أمهى كلامه بعد عدد معافق والدر كسرة طبر مختلى في همه على وبعيمه قامم وقالت وداها به هاري وجوت خارجه من المكان، العاد ملحقته إلى المائدة ونظر إلى الفيرموري، قاملاً عما السبب في ولهادا مادا جري لكن هداك. مطرت همورموري، تجاه الشورة وتعهدت

قالت بنمري بالنجه يا ماري، لكنك كند خليل الدوق.

قال دهاری، بلخب داما" أن قلین الدوق؛ كنا على ما پرتم وبعد دقبلة بدأت تحكی لی أن دروجر دیفیره طلب منها الفروع سه وكیف أنها كانت نواعد مسيدريك، في دلك المقهى الاستهما أليس لي ستاعر لنا الأخراج

قالت مهیرموی» بمبیر من بخرج براد سمیر آن ولندا زائد و بعد لساوی اثمیر، بالنظر اما کال بیت اخیارها بأنان آردن مقابلتی و سط لیوم»

قال دهاری و مناعده و یکی ایکی ایکی خاند مین دو ایساعه التامیه عشر و وأن لمشرها معی، کیف کان بوجکانی فی آخان میها المخور دور، آن بعرف ام

فعالت جغير مهور ، يحمس الصبر الشدود «كان عميك إخبارها بطريقه مختلفة كان عليك الأحباد وعدتم مختلفة كان عليك الأحباد وعدتم بالحمور وتعصل الشاء اليوم معها، وإن أجبت المحكمة الدهاب معك. ويعدا كان من الفقيد ان تذكر لها كم أن البيسة، أضافت «هور مهون» الجمعة الاخبرة بعد أن تعكرت الليلا

قال معاری، بدهشهٔ طکیسی لا آراک قبیمهٔ یا هیرمیوی، مصحکت تدویت قباللهٔ معاری، ست آسراً می روی اُعلی، لا است اسوا،، ومع افتراب دروی، متعارا متجهدا آصابت داخلر افتد شنایات نشر عنده، فلت آبها رنگ متقابلتی اینا مقد حارفت هی ای تشعول بالمیرد کانت هیم طریقیها می معاولة معرفة کم معیها:

قال جماري: وحروره يحط على الدلعد المقابل لهما ويجدب كل الأطباق
 قتى تبسل إليها يده بالجيمة عمل عدا ما كانت تعمله أثم يكن من الأسيل أن
 أيستُدي إن كتن أحيها أكثر متكاه.

قالت مغيرميزس، والبعات لا تسأل في العادة استبة مان عدود قال وماريء، وثرة معليهن أن يسأل إس. كان يمكسي وفتها أن أفرل بها تبي معجب بها، وإنه لا يجب عابها الحرن على موت سيدريك:

قبقت الفيرسهوريء ومجيسيء تنصام اليهم وهي نيست أهمل حالا من أمرونيه حاليا لا الأمن أن ما فعدة كان من الدرق كل ما أيماوية هو أن دجعك ترى إحساسها وقتها:

قال «رون» مخاطبا «غيره يون» وهو يقطع البطاطس «عليك كتابية كالاب». تترجمين فيه الأشياء المجمومة التي ترتكيف الفتيات حلى بقهمهن الأولاده.

قال دعاری: مصوفا وهو ينلی بنظره إلی ماندة مرادبگاره ودانشره تعهض هی دون آن منظر إلیه مغابره القدعة الکبری واجل، وبإهساس بالحرب القلت إلی درون، وجهیمی، وفال وازن، کیف کان تعرین الگویدسی!».

قال درون، بصوت مندس حكان كابرجاء قالت «ميرميون» ماظرة إلى «جيس» «لا تبالم. أما واثقة أمه لم يكن مهذا الله ».

طالات راچ پسی. دینل کارر چهن السود کآیت آنچ ولیما نیکی مع مهایة تقریب.

رهب كل من مرون» والهيدي، إلى المعامات بعد العشاء عاد معاري» واشيرديون، إلى حجرة طلبه الجريفندور، المشاولة وأدامهما كرمة الوجب المعهودة أعد مصاريء يجاهد في عمل خريطة المجرم الجديدة أمادة علم الفتك لمدة لمبلد ساعه، لم ظهر «الريد» و«جروج»،

سأل عفريدو منظراً حوله وهو يجبب مقعداً: وقيس بودر وجيدي هدا ام وعدده هر دهاريء رأسه مانية قال درانع كده درانب التعريق. سيديمهم القريق المعادس إنهم بلا نفح من غيرتان

قال مجريجه ينهوة منصفه وهو يجنس بجوار معريد: «لا تتحامل طبهما هكذا، جودي ليست سيمه عن الواقع لا أعرف كيف معس بعهها هكذا، مع منعباً إينها من اللعب معماء

خالت معیر دوری، می خلام کرمة کنیها الفیمه ارکانت بسئل الی حرامة المعسان هذه گافت می المانسة می همرف و تقدرت علی مقتادتكم رامتم لا تعسیری، خال مجورج» معدهشته «حقّاً؟ مكلة إس»

السامات مقيرميون، وهي سطر إليهم من خلف كماي «اللوعاريسات والرمور الفعية في السعر» عمل منذ رون أن تجويبة على العربي».

قال «فريد» وهو يرمع عيدية «كان هذا بإمكان». إن لم يدخيل أن الجميع يرافيونه كل ما عليما فعله هو أن نطلب من الجمهور إداره الهروهم للمب كلت الدريت منه الكوائل يوم السيت لالادم»

مهسى وتعرك معر العاددة. وأغد بعدق في العداء العظم بالعارع فاملاً «العربين» كان فعب جالكويدتش» هو النشيء الرحيد الذي بستحق البلاد هذاء

رمقته معبرمبری، بنظرة صارحة و قالت جامته مانك تقرب. قال طریده وقتهٔ لك بالدهل إنت لا مهتم بخهات النزان دی، دسیر می،) معاری التربیخ جاهرد بنینم، وعرف كیف نتختس می الاقار الجانبیة رمی الیتور فقط مع إضافة تقطیری می معارل الموردلایی،

نشامب هجوري» عدفرا عام على لهره ونظر بطلق معو بيماء اللهل الزلفرة والسحاب فائلا «لاأعرف» إن كنت سأله رعلي مساعده نقك للدياراة بن ثماب عليما مركارياس بميجد دريما أنشور

قَالَ وَأَرِيدِهِ بِجِدِيةَ «بِلَ الأَمْسِلُ أَنْ طَنْتُهُمْ

شائب معیرموزی» یشمن شارد رف استین علی راجهها فانیه «هده مشکله الگریداش به پائسها فی کل شک المشامر البنویه راندوبرات بین درق الدیرسات رممت بحسرت بحق عن محمدها می کتاب «کشاف الردوبر»، هوچنات معرید، ومچوری، ودماری» یحدفون مهها بقمییر هن مربح می السهی واقعیب

. كالت يصبر بالان وحقّ انها ليست أكثر من لعبد أليس كذلك؟» قال مماري» وهو يهو وأسه المهرميون، ابنت ماهرة في مسائل المشاعر والاماسيس، تكذك لا تفهمي سينًا عن الكريدسل».

قالت يعجهم رقد هادت بالنياهها إلى واجبهك دريما، لكن على الافل لا كتلمد بمعادتي على لمرتك رون في حركبة المرميء

وبالرغم من أن الهاريء كان يعمل الغفر من قوق برج مادة علم القلك عن الاعتراف بها بسحه ما قائمه قربه وهو يشاهد المباره عن اليوم الدالي شعر برغيه وطنيت من يدع أي مبلغ مر اللباليومات المقابل تخليه عن حد الكريد تقل المبارك أيضا في من حد الكريد تقل المبارك أبيا كانت قصيرة أم يكن على مبيري المريد براه ما بريد على عبارين وقيقة من العناب بحدب قول أما على أروا ما عن العبارات قال مفاري، إن العنصر الأسوآ عليه مناقبة أله يبي درون الذي فيش في حبد أربعة عشر هده، يحسوروه الدي حاول العبيب المبارك الذي شارل علي جداً منها في وأسهيليدات واكبرات الذي حاول العبيب وهو يستخدمن فوق مقشته عندما على دركارياس حديثه إلى جواره المبيد أن استخدار المعارث المحيدة أن المبارك عشر طابلا فقط المبارك المناس المبارك المناس المبارك المناس المبارك المناس المبارك المناس المبارك المناسبة المبارك المناس المبارك المناسبة المبارك المناسب المبارك المناسبة المبارك المناسبة منافقين واريمون إلى مانقين والمادة والمادة المبارك المناسبة المبارك المناسبة منافقين واريمون إلى مانقين والمادة المبارك المناسبة المبارك المب

قال دهاري، نمچيمي، عددت عددو، إلى حجرة الطلبة «كان نعبك جيدا» والجر س حوديما أغبه بيوم جنارة.

قالت وهي تبو راسها «كنت محنوظة لم تكن الكره سريعة للغاية، كما أن وسادرياي: محمد بالبرب وأخر بعضى وأعلق عبديه لحقة مروز الكرة المهم بعدما بحود إلى الفريق موضحات

مجيس الما محالون من اللمب مدي المياةم

سيدهن إن وهيني، كلامه قائلة: وأبن معظور من اللعب مادادن أميريه ج في عدد السرسة جدال مرق المهم، حال عويتك سأحاول اللعب في موقع المهاجم سفترك كل من المهينيت وأليشيد السرسة العدم القادم، وأعضل السجيل الأهداف على قنص السنيشن على أية حاليه

سكر مشاريء إلى مروى» الذي جلس منكمسا في الركي، ماخرا إلى وكيتها. ورجاحة عصور في يده

قالت مجبس، کامها تقرآ افکار معاری، مسجیعیت لا ترید که الاعتراز تقریر إنها نمره آنه موهوب.

لكم أحب مصارىء والجيليماء على ما لظهرته من نقه في وروز و، لكن في مقس الرقت وجد أنه من الاعطيل أن ندعه بترك انفريق مرك درون، المتعد ومن خلفه الدوى أعلية «ويسنى يه مثله، من مدرسات وسليدرين» الدير أهليموا الأقرب المصلوق على كان والكريدسان، لهذا المام

نابع كل من «فريده وجووري».

قال معريده بالله الى حرور « «بيس عندي حش العرم الكنفي للمخرية ميه وجويده فكن عندما بنقل فيه الهدف الرابع عشر الد

أهد يحرك مراهه في حركات قصيره سنيره اللبه بأيدي الكاب و في في السياء م - إنتم، اطبيد، منأو همم منا لويد قولة وقت المعلات إدرية

جر «روی» نفسه بلی مراشه بدید» وینامم می بخترامه استانوی استظر دشتری» علی محت بندی بشدی مروی» می تحسی الدور این باید عدده دخل دهاری، اخیرا الحجرة وحد مروی» بنظریسوت آجیرا الحجرة وحد

مساد معارى إلى مرسه مذكره في المبارات كان من المجلد ان مينس في ملاعد فيتنزجين هكا الدهلة الراء بيهيدي الكنه كان يعرف لمه نو لعب كر اليسك بكرة والسياس اسرع منها مرت سطة وجم الكرة فيها ديارجح إلى جوار للم مكيرك بن لم يكن وجيدي أن مينا مرسد التمكيب من قيس العور المجرية ومرة او كانت تأميزيدج و بياليته العام مقاري بهدها الليل من السعوف ومرة او مريب التعليب في مقدمة ويكرت بسوية وقيها الواسع المطبقي التبكل منظرج عما يشبه الابتساسة جعلته بكرى نظرتها يشمر بالدريد من النجب معرور رائد في المثلام لكن يعد فقادل الدكر أنه يجب إشلاء عقبة قبل الدرم وموارات علي يرس مي دروس كسي دروس والأركار مدي دروس مي دروس

هاري الدفيقة أو الدنين، لكن مكره مسابء موى دكري بأميريدي، جملت

لمساحبه بالتجهم بريد ووجد نفسة بركر على كيف يعتقر كلاً منهما ويهدوه الاركى عطيط «يوري» نيمندر بدلا منه صوت نطس عميق بطيء استار ق مهاريء كثيرا على عام لكن علنه أخد الدريد من الرقت حتى يقادره عدم بنان دميديال، والأستاد معبورات، يرقعمان والخالس، في هجرة

المتواجبات، بهدمه الاسمادة ومكمونجال، ملعب عنى أنا القرب، والهجم معابد بوعض الرقت ثم قرر أن يبعث عن بأقى عصاء الأوى آبه.) وما يتراب و ما يا الحراب و حد والسويولية شعار وعرور على الماكم

الكن يسومه عادر الججرة وجد ملسه بواحث شمله معترى على المذكط المسترى أدار رأسة ببطة إلى اليفين وإلى الرسان عوجد عند الطرف أنهميه من المر القالي من النواذل بايد أسود

سار تجاهه برحسان بالمحال السرايد، أجس بأن هذه المره سيكون همس المثاريس بالقبل، ووجد طريقه علمه وأسبح على مساعة قدم مه، ورأى، والمعلى يتوقد بالمنه أن هماك مثلًا من الضوء الأربق اللامم باتى من المبادد الأيس للبليب كان مواربًا، من يتم ليفتحة و،

سمع عطيت الروزية الدرنام اللاحث فاستوقظ فجاة ويدة اليمني مطعة إلى جديبة في المثالاء الصبح الباب على مسافة مشات الأحيال، تركة يجلف وإحساس هو مروح من المسرة والنبية عرف أنه ما كان له روية الباب لكن في نفس الرائد شعر بالفضول الشريد بأكلة لمعرفة ما يقع خلفه، فاحس بالمنبق من درورة إن تمكن فقط من حجب عطيطة لدانياته أخرى.

141

يثهوة إلى القايد الكبرى التعاول بدعام الإعطار مساح يوم الإشهى وقت وصول يوم البريد بالصبط، أم تكن «فيرمبور» هي الوحيدة المنطقة دجريدة بدايني مروفيت» تغريبة كست بهنة الحصيم شاعة بمعرفة المريد من الأخيار هن أكلة البوت الذين بالرغم من بلا شات مشاهدتهم الكثيرة بم يتم القبض طويم يعد العطت بومة توسيل المريدة عملة مناته وقضت المريدة بلهفة، بيسا عماريء يرشف عصير البرتقال، ديو لم يتاق سوى رسالة ولحد طوال العام وكان والطا هدما حطت بوي يومه بويد أمامة بنها قد وسنلة بطريق الفطة سألها حمل تريدين إيمنال الرسالة إليها» وهو يهدد هميير البرتقال من شيدين بيمنال الرسالة إليها» وهو يهدد هميير البرتقال من شيدين والعرال فوجد

هاري پرائز القاعة الكبري مدرسة مغزېجوراتس:

وهو مقطب الجبين هم ُ يتماون الرسالة من اليومة، بكن قبل أن يصل إليها حطت الثالث، ثم ارجع، ثم خمس يومات اخرى إلى جوارها، واعدت تقمرت محاولة الرفوف في مكان مقاسب قريب منه، لتمهم الريد، وتعلم الديم، وكل منها تعاول إعطامه رسالتها أرباً

تسادن دروریه فی معول مسالا یجری اد والجنوس إلی ماندة دجریشدوره بمیلون این الآمام استاهدة ما بجری، بیسا سیم بومات آخری مسلا بین السابقه علیها، وهی تنصر بصوت مراتم واتردوف بأسستها

قائد دغیرمپوی، میهورهٔ الانتاس وهی شدیده الی کتله البوم المسئله مالریش ومجدب بومهٔ شمس مرمهٔ اسطوادیه طویلهٔ دهاری، احسیسی نفرف ماذ بعدی هدا استم هده ولاد

مرق دهاري، عطاء الطرب شفرجت منه بسخة طعوفة يحرجن من مجله «كوييلر»، فصها" ليرى وجهه يبتسم إليه من السبعية الأولى ويخروف عمراء كبيرة يحارل الصفحة وجد الكلامات الثالية

> اهيڙا هاري پوٽر پٽميڻ حقيقة الذي لا پجي انگر فيمه ولينة عورته

قائت طوده اللي ساوت إلى مائدة مجريفتدوره و خدت ثمان المروو مي ابن «قرده» وحرورية «موسوع وانع» أليس كدنك؟ لقد صدر بالأمس، وطلبت من أبي أن يوسل مسخة مجدية، واعكاد أن هده. « وهي مثير إلى البوم المصطفرة ادام «ماري» أضافت » ومائل من الفرادة

قالت معيرميون، طبعة معداما عميته ميحدث هاري، هل تمامع إن ... قال معارىء شنعرا بيعض الدهسة «بالطبع لا انعضاي»

يد وروريه ووهيرميزيء في قض الرسائل.

قال وروزيه باغرا إلى رساله في بده وهذه من راحد (جردل) يراك مجودته قالت وهيرميون و باديد عليها المسرة وهي تكرّم الرسالة التي في يدها وهيق وتدمن طري وعده من ميدة توسيك بالعلاج بالعاويد المحدمات في وسنتمى سادئ دودوره

قال «عارى» ببنا» وهر يمسح بيسره رسالة طويله من ساعرة مقيمة في ويتومين» «هذه تيس جهدة، عاه! تعول إنها تصدامي»

قال دفريده الدي انتمام إلى حضافت الرسائل بعضاس «فده الرسالة مرسه». وفي كاتبها إذك لا تبدر مجدود، بكنه لا يريد تعليق أن الدي ــ تعرفه قد عاد، ولا يعرف عاما يصفق اللفنة خساره قورق في كل هذه الكتابه»

ا قالت دهیرمیوری بهباس مما هی رسالهٔ دخری تصدقات یا هفری» واخدت قارهٔ بعد ان قرآت مدشاهدته وجدت فراس علی آن آستندج ان «النقبلی بروفیس» قد هامانات بازجماف الکندی آن آلا اعتدان فی عودهٔ الدین - لا ایجب - دکر -العمه وقی نفس فوقت آجدانی محبرة علی تصدیق آن ما تقوله هو الحق

خال درون» ملفية برسالة مكرمه من فوق كنمه عمده تراك مدعها الكن عدم الراسلة تقول إبله قد جعلتها نؤس بالفعل بغودلة، وأنها تراك بطلاً متينيًا، أرفقت برسائتها صورة إليك باللجمالة

سمعر صور این همایرهٔ یلی یعدویهٔ زائمهٔ اسانا بجری ۱۹۹۰ وقع «هاری» عیده ویده مطلعهٔ بالرسائل، وحد الأستانهٔ «تعریدی» واقعهٔ عیق دوریده وطرفات وعیدانه الجاحظتان نمسحان الفوهای التی برکها قبوم والرسائل التی تحرق المادهٔ امام مفاری» ومن خنفیه وای عدداً من الطبیه برانبوده باشتمام،

سائدة بيطاء المدادا وصفتك كل هذه الردناذل با حهد بوتو؟ : قال «فريد» بصوت مرتمع «وغل هنار نلقى البرود جويمه » واحتارس بنا سيم ويسلى، وإلا سأعاليك بالأهمجار الما ربكاية سيد إثراء.

الربار مفارى، اكله لم وفوف كيف كان به أن يحافظ على سرية الأمر فالمسالة مساله وقت قبل أن تصلها محجة من «الكريمار»

قال مكتب الناس إلى الأن هماك حواراً بشر في عمد عدد في شهر يوبيه الماشين»

لمعبد ما مظر إلى صادة السرسين وهو يتكلم شعر بأن عدميدوره ك. برافيه لابل بعظاء ثم مظر بعيدا عندما بادله النظر والشغل في طائش مع الأسداد طليتريك.

کروٹ «أمبريدج» ما قاله مموارة» وصوتها أمدُ و كثر ارتفاق من ثير أضافت، دمانا تصیءم

قال معارى:: وأعنى من هماك مسحليه سأنشى اسبَلة وقيوتها التقرور.». وألقى اليها سمعة مجلة الكريبلر، المسكن بها وحدثت في مسورة الفلاف محرق لول وجهها الشاحم إلى لول ينقسهي تبيح.

سألقه وهوتها يرتبق العثى فبدر بهذاك

شال دهاريء دفي أخر ريارة إلى هوجرميده

متاوت إليه وعلى وجهها امارات المصب الشديد، والمجدة تهتر بين أحسابعها التصييره البدينة

مالات هامسة على كدهب إلى هوجرمهد كادية يا سيد بولار كيف تجرز" كيد. عقدراء. أخدت علما عميف قبل أن تكمل حساولت مراراً أن اعلمك الكف عن الكدر وحدج إن الرسالة لم تصلك معد سخصوم همسون تقبلة من جريفندور وعليك عقاب احتجاز لعدة أسبوع خود

سارت مجتمدة والدجيم مين يديهة وهيون الكثير من الطلبة تظهمها. ومع مقتصف المهار، ثم نطبق لاصات كبيرة في كل مكان بالمهرسة، ليمي فقط على بوسات الإعلامات، بل أيضا في المعرات والمصول.

> يلمر من ملتقية «فيجوريس» العلية أي طالب يتم العلور على سجلة الكريبتر ممه يقصل من المدرسة على القور. الميكور العلاد يتفق ومكام القرمان النظيمي رقم (١٧) توقيع «دورويس جان أميريد»، المعيشة العلية

المبيد ماه كلما رأت وهيرميون و إجباد من تك اللاقدات أشري وجهها بالايتسام. سألها وهاريوبا وهم الدي يستنك بالضيطاة

قائد مديرميون، وألا ترى به عارين في كان لها أن نقعل شيئا لضمان قرابة كل التلاميد بالمدرسة للحوار نقد تعلته بالعمل بمظرف غرادة المجلاء وبنا أن معيرميون، على حق مع مهامة اليوم بالرغم من عدم روية معاريء في نصح من مجله دكريباره في المدرسة، فإن الجمهع لعدو يذكرون مقتطعت من الحرار ليعتمهم البعض، حمدهم معاريه يتهامسون عول الموضوح وهم مستقول أحم العسون، يماقشون الأمر على القداء، وبعد أن عامر معصول

كما قائلت مغير مروره إلى دورة مياه البدات مليكة بالكلام عن الموضوع. و قائلت مخاطره مغاريء وعيدها للمعان، علم عراس بوجودوي فكفور عن الكلام وحوصرت بالأسئلة. المرق به هاري: جنفر أمهم يصدفوك فعلا عدو أذك قد المعلهم أخيرًا.

ني مده الأثمام كامت الإسائية والبريدج» تدرع المدرسة جيئه وفضاية.

مدرافقة عدد تجدهار الطلبة جشكل عشوائي، ثم تطالبهم بعلاج كلمهم والدب المجروم عرف مضاريء انها تبحث عن مسخ من والكوييلرد، لكن البلاميد كاموا يسيقونها بشطوات دائما الصحمات التي محمل حوار مشاريء قاموا إسعرها وحوروم إلى منفسات عادية من الكتب حتى لا يقدر على قوادتها سواهم، وعدما ينظر إليها عورهم يشلقي ما بها مي كلام، وسرهان ما بد واضحاً ان جميع من والمدرسة قد قوأوا الحوار والعمل.

بالطبع. حضر على الدرسين دكر أي شيء عن الدوار بمقتصى الفرمان التعليمي رقم (٢٦). لكمهم وجدرا أساليب أخرى يعبرون بها عن مشاعرهم كهاه الموقف كامأت الأسلامة وسيروث مجويلدوره بعشرين مقطه عدما عارلها مقلوي، إداء رئ المبانات وماوله الأساد معبويات معدولا من علري المتوان وهو يبتحم به ويقون مصاله ويبتحد بمرعة أما الأسلامة وتريلاوسي علا المدت تبكى بهيمتيزية شديدة في دوس التنجيم، واعملت للمسل المعروع ولماميريدج، أن معاريء في يعون مبية بشمة، لكية سيميش على يعبيح مساء ويحدج وردرا للسح، ويصير عدد لاد عشر طبلا

الكن ما جمل دهدريء يمثق في سعاوات المعادة هو ملاحقة مثشره له وهو في طريقه إلى عصة الشعويل اليوم الثالي وقبل أن يعرف ما يجريء وجد

يدها في يده ونصبها في أدبه وهي تقول جاما اسطة حقًّا مثر ملك الجوار كار شجاعه منكد لقد جعلس أيكيء.

شعر بالأسف لسماع أبها بكت ثابية، لكن سرّة انهما رجما الكلام سم يعظمهما بل والأكبر أنها فبنته قبلة سريعه على وجنته وسطلمن مهناسة والأغرب أن مع وصوله إلى باب عسل التحويل حدث شيء اشراراتها خرج مسيملس: عن الصف الورجهة

غمغم وهو ينظر على ركبة معاري» اليسري وأردت أن أقرن إنني أصعقة. كما أرسك تصفة من العبلة إلى أمي».

إن كأن عمائه المريد مما يتمم معادة بهاري سفلد كان رد الفعل الار و وجده من مطابق عمادة بهاري سفلد كان رد الفعل الار و وجده من مطابق ورموسهم متقاربه بعد الظهر في المكتبة كان سفهم ولاد فالت له مهور مهوري في اسمه متهود ور دوت الشعوا إلى دهاري، وهو يشمص الرفوف بحث عن كتاب بستامه للدرب على تحويدة الاحتفاء الحراب طرقع وجويل، فيماريه مهددا وهمس دمالدوي، بشيء ما لمكراب فيقي دهاري، من سيد تصرفهم هنا فأبارهم جديدا كدرا مين ذكرت أسمارهم ضمن أكلة الدوت

هميت مغيرميون، يجدل وهما يغادران المكتبة الارامسل عيء أدهم لا يقدرون على ممارضك؛ لابه لا يعكنهم الاعتراف بغرادة الحوارة

والممثل سحادثه إلى الدروة، فلم الميرثة اللوساء على العشادات لم يسبق بيع كل أعداد والكويبلرة يهذه السريمة

قالم المغاري» وعيناها تجمعًان من فرط المماس عامي يصدر عبعة ذاتها إنه لا يصدق ويقول كية. يهم الناس بهنا العرجيوع أكبر من السوركات.

أصبح بطاريء بطلا في عجرة طلبه حجريد ورد التياة وضع معريده وجهريء مكل عراة - لفويدة نصديم على علامه مجله مكويبلره وطفوه على الحائث وأخد راس مصاريء العملاق بحدق في الجميح، يرس حها لاخر يقتي الحائث وأخد راس مصاريء العملاق بحدق في الجميح، يرس حها الميظ بالمهرد أخياه في قبيل معرودة بم تبد مهيرديوريء هنا سليد، وقالت تبد يصع عميا الشركير والمهمي بها الحال بالصمود إلى مراشها باستعاض، أصبح على مطارئ الاعتراف بأن الملحق ليس طريف بحد عرور ساعة از الانتهان، طاحه مطارئ الاعتراف بأن الملحق ليس طريف بحد عرور ساعة از الانتهان، طاحه

هدما بدأن تعويدة الكلام تتلاشى وأصبح ما يلوله كلمات منفرلة، مثل وتتأكيء ومأميريدج، على فترات فترب وأقرب ويصيت أكثر ارتفاعة في الرائع، بدارلَمه ونديته يولمانه وأخير وهي مواجهة طلبات التلاميد المصور والمجرد ان يعيد حكى الموار للمرة (الدخليورية فقد اعلى أنه سيصعد للدوم

رجد بعداج الموم شائية عندما وصفه دراج جبيبه للمظة عنى رجاج السافدة المارد إلى جوار عراشه، عمر بالبروسة تسري إلى ألمه وتغفف منه اثم حمع ملابسه وسعد إلى العرس، منصوبا أن يسمس الألم نساسا كما شعر بمعص التليان لنظب على جدية، واغمض هيمية، ومقط دلاما على المور

كان واقف في ججرة مظامة مقطاة بالستائر لمسيتها شمعة ولحدة. كانت يوده فابضلين على ظهر مقدد أمامه وجد أصابح يده طويله وبيضاء كدمها الهاتر ضوء تلبهار معد سبوات، وكأنها عداكد بيساء كويرة شاهبة قابعة فوق البلغة المعطى الأسود

حلق الملحد وفي مساعه الضوء القادمة من الشمعة والمركزة على الأرضي. وقد رجل مرتب عمادة سوداء

النال ويسارى» يصنون سرمضع بنارد وموضن بنالغضب جنفد تلقوت مصنعة الفنطقة كما يبدوه

قال الرجان الراكع على الأرسى بصارت لَجَشَ. دمولاي. أرجز عموك يا مولايء وظهر رأسه لامعا في ضوء الشمعة الكان يرمجف

قبال «ماري» بدنك المسوت بيبارد القاسى بأنه لا أثوبك به ويكرود» يبنى عن البؤدي وسار عوقه، مقترياً من الرجان الجالى عبن الارسى، حلى وقف عربه عن النقلام، وشعر بأن وأسه على ارتماع لم يصل إليه من قبل، سأله مماريء ممل أبت واثق من الحقادق التي مكرمها به ويكورد؟». يلجل يا مولاي، اجل، علما كنت أعمل في المصلحة.»

وما كان بورد بيدبر على لخيف ابدا يا مولاي. يود يعرف انه لا يأتبر يلا سك ولهذه طد قارم بسدة لعبة إمورياس التي ألقاما مالفوى -همين مفاريء: «مهضن يا ويكورد»

كآد الرجن ينشد ونبع مسارعت يشعيد الامن كان وجهه معلما بالسود

واختدت الجروح عندم القي عبوه الشيعة عنيها الظلال عل مبعديا عبر عبدمه وقف، كانيه في مصف وكعه. وألقي بمطرأت خالفة على وجه دفياري» شال معاريه منطن غيرًا بإغباري هذا. رائع اقد ضيعت شهررا عار سيداريوهاب عبر مثمرة كما ييس الكن لا يهم، سنبدأ تسية، بداية من الا إ للزود الولدمورات يعلن نك عن استباسه ينا يوكووساء.

سهار جوكورده وسوقه الاجس يملاه الارتباح، معراتان اشكرك به مولاي، مسأعيناج لمستعينك سأعقاج نكل المعتومات للني تقدر عني مجمها نياد درالطيع په مولاي، بالطبع الما تريده مجاب، ه

مستل يمكنك التوريخ أرمل أتهري لي،

الراجع دوركروده يظهره منجنيا حنى لخنفي من الهاب

يحد أن أصبح وعده في الصورة، كانفت مشاريء إلى الحاكظ كانت هذاك مراة فديمة معلمه على الجدار وسط النطال. أما العكاسة عليها يكبر ويتخسج وسط الظلام. وجه أكثر بينامنا من للجمومة، بعيون حدراه لامدة..

سمح سوتا تريها يسأله مما الأمراء

لَّحْد وهاري: يقدرك بجنري: ماشتبك بعملية الفراسُ وسقد من فواله والشوان فقيسة. لم يعرف أين هو. أيقى أنه ميرى للرجه الاييس الشبية مالجنيمة فوقه في الظلام، لم ينبع صوت درون» تريها ميه

حملًا كفعن عن التصوف كالمجانين. حتى أهرجك من بين مده الأغطية؟!! بيعد درون، الأعطية عنه وأخد معارييه ينعدق ليه علي غنوه القمر، يغو والدر على ظهره، وادينه تؤكمه بطبق بدا كأن مرونه يستحد للموج، وتراعه منزالت علرج كم عهاسته

تسابل سروزيه وهو يجتب معاريه ينتبة حتى يتف على قبميه عهل وتع عجوم أخرا هل مو أبي؟ من هو الثنيان؛»

شهق معاريء وسبته كأبها هوق البيران وهو يتون. ١٠٠ الجميع بخير. لكن يبدو أن أديري ليس يخير. وقع في مشكلة. لقد أعماد مطومات حجا الزليمورات هاسب وكبادي

مأره مفاريء وعاود فلطوط مرتبعاً على فرنته وهو يحك سبته

ولكن ووكوود سيساهب أقدعاد إلى صوابه ثانية م

النال مرونية يصنوب خائفيد جعم كقحدث؟ من تعني أنبك رأيت الدي ، تعوقه؟، الأل مماري:« وهو يعد يديه في الظلام أمام وجهه بيتم**تي** من أنهما فيسا بأهنابج طويقة بيصاد كبياض للموت مكنت أبا قلدى _ تعرفه كان مع ووكورد. وهو جو أكنة الموت الدين هويوا من أركابان ألدكره أخيره روكوره مظ لعظات أن يود لا يمكنه فطهيم وقط مادات

وأخد مثيث منا فنال إلى يود كان ليموف بنامه لا ياتدر البود واقع تعت تأثير لف الإسبرياس أعتقد مه قال إن والد مالموى هو من خلطها طبه -

الثال مرورية مهود تم سمره الوأهد شيئة ماة لكن يه عاتري، لا يد أن عناه هو. م أنهى دهارىء عبارته بقوله والسلاح أعرف

القدح ونأت الجماع، وسكن دنين» ودسيماس» أعاد معاريء قدمية إلى عدرات کم برهب فی آن بردو فی بنال غریبه بند آن کف بسیمانی، بن Wattle plus mentu

عمدم درون» وهو يلوب واسة من وأس مغاريء منظاهرا بالشوب من ماء للماء الموصوع على مائدة مرسل الأخير ادمل الله إنك كمت للديء distant

قال دهاريء بهدره عاجله

أتجرخ «بيري» جرعه كبيرة من للماء يقير شرورة ووتى معاريء ساء ويبالي على بالبنة ومخارة

طال وجديريه ومسهماسيه يشعركان يتأصوات مرسجة يهمنا ينصعان ميانتيهما وينصفان كاري عليك بإخبار .

أقال معاريء بالمحسب طيس على إخبار لحد الما كنث لأري ما رأيت إن كانت منجمة في الأوكلودينسي من المفارض النبي انظم كيف المدم على نفسي هده الرؤيء هذا ما يريدونه

بقرله مريدونه كان بخير إلى متعلقوراه عاد إلى مراشه وتقلب عبيه معطي شهره إلى مروىء وبعد فليل، سمع حاشية فراش مروىء تصر وهو يذلب على جاميه عو الأخر بدات ادابله كركامة احمل على الرسادة بقوة أيدمع مصلة من إصبيار أي سنوت من مكان مة. كان يعرف أن وأفيريء يتعرض اللعفان.

استنظار مضاريءه ودروريه عميي إضطبار همجناح الهوام السنائي الم أخيرا وهيرميونء بمدجري بالصبيط كاما يزيدان صحان أنه لي يسعمهم اعدا وهم والقفول عن ركمهم المعلاء من القداء البارد الخبرها مفاريء بكل معاصين الجلم كما شكرة وعمدما متهي لم تقل شيبًا للمقات. نكل أخلب تنظر إلى مغريبه وخچورچ». لللدين والغه بالز رموس يجيمان فيحاتهما للسحرية من سخر. عبدونهمنا على الجانب الأغر من الفناء، مظرات مارية.

طالت بهدره رغى تبعد بصرعة عن «لريد» و«جوري» أخيرا «لهدا السرد فتلود المحدثا لحاول بود سرقه ديك السلاح، حيث منيء غريب له الابد البها المويدة دف هية. أو مد سابه على السلاح أو هوله الممنع الماس من لسبه فهم كان في مستخفي مسامنه موميوه غير قادر على الكلام الكن. عن تتذكران ما فالعه الحكيمة لما كان بخر في النعافي ولم يقدروا على المشاخرة يتمسين هالله أكبر من حالة وفنها أليس كللك؟ اعنى أن الصدمة التي القاهة عدمة لاسي الملاح ويميدهم لفية والإميرياس، تعالما يعود إليه صوبه كال ليسري ما معلاد اليس كذلك؟ كابوا سيعرفون أنه قد جاء لسرقة السلاح. بالتشع كان من السيل على لوكيتين مالفوى لن يصيبه باللعبة. فهو لا يعادر الووالرة، فَأَلُ وَهَارِيءَ مِكَانَ هِمَاكُ يَوْمَ مِمَاكُمِمِينَ فِي مَمْ مِمَاكِمِمِ الْأَكْمِمِ، والعو مص، هال أبوك إنه عنى الأرجح يصاول النسال للأسان ومعرفة ما يجري بطان معاكمين لكن، ماد لو ..

كهلت وهيرميونء والفراح مرتسم على وحههم وسلورجيس و البال درون موشيكا معاواته

قالت مغير مبوري» ممهور ما الأنفالي جستور هيجي بودمور ألقي القبطي عابية فمساوسه السنس عبر الباب الا بدأن لوكونس سأتفرى قد استجود على عفته هر لاعرا أراهن أبه معل هذا يوم وجودك بالوردرة يدهاري ستورجوس معه عمامة مودي السمرية أليس كرنك؟ (دن، مادا (و كان واقدا عي مراسة الداب، محلمية الحت عباها الأهداء ومعقه ماللوي يلحرى الواخس أن هماك المعما واقد أو ألقى يقعدة الإمبريدس اسلا هو أن تصيب التعارس ظعمي" عددما أنبط لسنورجيس الفرصية عباول بنطون المصلحة السرقية للسلاح لمبالح للوك مورجت المدأية روين الكن مع الشاء القيمس عليه وقرستوه إلى الركابيان الد

أبادرت محدق في الشاركات

هر لان پرکوود بندی قرادمورت یکیفیه المصول علی السلاحات قال ممارين، وتم السمع كل الموار الكن عبر هو سا بدر عليه السال ووكووم كالي يعمل بالورارد ويما ارسل فوندمورت روكرود هو الأحرب

الومأء «هيرميون» براسها موافقة وهي شاردة نعكر هي الأمر ثم قالت لماة ونكل ما كان لك في ترى مه رايت يا هاريء

قال مفاريء معدفثة وماراته

قالت دهيرديون، وقد أصبحت صارمة فجأة ءمن المضرخن أبك تمطم كيف عملل مقلك في مولجهة مثل هده الاشهاده

قال معاريء وأعرف عدا لكن ع

قالب دغيرميون، بحرم وأعظم أن عليمه محاولة سيبان ما رايت. وعليك طل مجهود أكبر ض دروس الاوكلوميمس من الانء

الثمر وهاريء بقسب كديد حس إنه ثم ينكلم معها باقي البرج وهو سبب لقر عمله يوم، سيدا عنيمة لم يكن البلاميد يلكلمون عن مروب، بكلة البنوت في المعرات كادوا يصبحكون من فشل مجريعتدور، الدريم في عجاراتهم مع مفاظليات ويعني تولاد مستهدرين باريسلي ينا ملكه بصبوت مرممع وتجنوره المتكررة جمس مقبلشء يسم عسمها في السراب؛ يسوب ملكه منها

يم تقمس الأعوال طوال الأسيوع مال مشاري، برجنات ضعيفه في سامة الرسمان السعرية، ولم ينزلوم خوجه من طرد بها جروده ولم ينكل من سع القيمة من بذكر القطم الذي كان فيه دلولدموره، بالرعم من أمه لم يقمدك عنه مع درون، وحفير ديون، ڏانية - يو پر غيدهي تلقي المريد من الموييخ من مغیر میوین، شمنی دو یقدر علی الکلام مع «مهریدمی» ثانیه الکی مده عیر مسكى ندا حاول أمعاد رعبيَّه عدد عن دهمه

يكن فلأسف. ثم يحديهمه مكات البت كند كال.

بالهمين يدبوثوه

بعد اسبريعين من خلمه يسروكروده، وحد دهاريء بلسة ثانية راكف على الأرض في مكلب وسنديد. محاولًا بن يصطي دهمه نكبه أجير دعابية .. على بطراح ديار من الدكريات، معظمها من الإمانات التي تلقاعا من حددين، وعصايمه وهم ص المدرسة الابتدامية

فائل دستایت وآخر ذکری. مالا کانت!»

قال معارى، وهو يتهش بوهن واللَّهُ: «لا تعرف» وجد صحوبة في عمل التكريبات عن بعضها عن هضع تعلق المعور والأعموات التي يستدعيها وسناب وأضاف وهل تحني الله التي يحاول فيها ابن حكتي آن يجعلني أتف قول للمرجاض! . .

قال مسماب، بمعومة ولا أعنى منك التي يها رجل راكع في سنتيف سجرا مغالسان

لحال الشكرىء وإمها الاستهاد

المترقت عينا ومنديء الداكنة عيني مغارىء وهو يتدكر ما قاله مساده عن الانسبال بالمين وأشبيته في فان والليجيايسيسان، عقد عارف يعيمه وأثدح بوجهه عمه

قال «سماب» حكيف دخل هذا الرجل وهذه المجرة إلى وأسك ينا بوثراء قال معارى» وهو ينظر إلى كل الانجاهات إلا حيث يقم، «سناب» «إنه إنه مجرد علمم گري مسايم قرانه مطحاتم

مرت فترة من الصمت أخد مشاريء يحمق فيها يثبات في خنف ع كبير ميت موهبوع عي أناء رجاجي بة سائل يطسون

قال هستان بصورت منطقش مقوقت معن تعرف سبب يجويما هما يا يوكر؟ مَل تَعرف ميب قصائي وقت النساء في هذا العمل السن؟». فالل مهاريء پومود بلجاره

منكرس يسيب وجردمة هدا يه يوبون

قال مشارىء وهو ينظر إلى تعبان ساء مهند معتى أتطم الأوكلومهنسيه. «مملا يه يوش وبالرعم من عقلك البليد، مثار إليه معاري» بكراهيه «. إلا أننى حسن أن بعد شهرين من الدروس ستتعسى كو من الأحلام علمت بها هن سبد الظلام؟ م كلب عليه مسارين قائلًا حيله المجم فقطم

النال مسياسه وعهماء الباكنتين البياريتين تضيفان فليلا مرسيا تستمتع بتثالد الرزى والأحلام يه بوار هل تمطاه تشعر بأن نك خصوسية ا او لعمية ا

فال معاريء وتكه يتولر وأصايعه تضيق عوز علبض عصاد السجرية

قال «ساب» ببرود دمعلا به بوتر الأنك لمن د خصوصیه أو لهمیه وثیس

من كانك معرمة هاذا يقول سيد الظلام لأكلة الموشد رماد معارى، يسوَّال حاد «لا فهذه مهمتك، أليس كذلكا».

لم يقصد قول هذه لكن للكلمة خرجت منه من غضيه خيادلا النظر بيرهة، ومهارئء ملتمع انه الدالمادي كثيراً، نكبه وحد تعبيراً هادنا عريبة أسبه

جائرة...ادعرانساً عنى وجه «سقاي» وهر يجيهه.

قَالَ يَعَيِدُهُ تَلْمُعُانِ وَأَجِلَ يَا بِرِيْنِ هَذِهِ هِي مَهِمِنِي وَالأَنِ إِن كُنتِ جِاهَراً عَهِمًا سِماً تَاسِهِهِ رَفْعِ عَصَاهُ وَقَالَ وَوَاحَدَ الْمَانِ. ثَلَامَةُ مَيْحَيْلِيعِينَ عَمِي مائلة مدينتكوريه والتريون من مشاريء هير البحيرة وإلى أرهن المدرسة وقلم وجبهه معاولا التركيس يقتربون بنرئ الطغوب السوداد مساتحت عيناءاتهم بكن مسماب واقف أسامه وعيساه مركزتان عنى رجهه ارهق يعملم ويطريقة مدأصيح ومعتب أعبقي وارضح وترامعت والديمناورات والمرافعة للأواكثر وأكثر

رفع مماريهم مسلم وبروتهجره

الترسع مسمانية وطارت عصاه الحجرية الى أعنى يجيناً عن مقاريء وقبيأة أبد عثل الاغير يموج بدكريات ليسيد له ارجن بنائف معلوف يعميح هي سيدة بدائمة بينما ثمة وب صفير أسود الشعر يبكي من الركن. ولد سرنمي حالس في حجره نوم مظلمة، مثير المسابة السحرية الى للمقف وينسود النفو الباب ليسلط فقات تسممك رولد هرين يسارن امتطاء مشئة لتحرك من

الثمر مماريء وكأن هماك من شربه بشدة في سمره، ترمح متراجعًا عدة لعطوات واصطبع يبعض الرعوف التي تغطي جدران مكتب مستأبء وصمع طهده ما يتكسر وجد مسابه يرتجفه ويهامن طبيد في وجهه

كانت عيامة ممارويه من الخلف رعيبة وبعد من البرطمانيات من خلفه مطط والكسر عندما سقط عنبهاء والخدث الإشياء للعسفيرة فأراقة بالغلها تدور بالخل للرعام والسائل ياسرب معه

قال نسباب، دريهاري، قاعلل البرطمان نفسه، ثم قال، دجيد يا دوس حررت يمش التقديده وهو يلهث انهلا ويديل عبي المعكرة السحرية للتي

خرى فيها يعض أدكاره قبل بدء الدرس، وكامه يتحلق من وجورها. أمسان «لا اندكر امن علمتك تعريدة البرح، مكن لا كله من أمها كامت مؤثرة. ه

لم بنظم مماری، شعر باده قد یقول مه تترتب طیه آسیاه عطیرة. کار وانقا می آنه قد لبسرق دکریات دستاب، وانه قد رأی مشاهد می طبولفه شعر بغرابة انتفکیر می آن دلك عواد الصفیر الذی كان بدكی وهو برطب آبویه بصیحان، هر نصبه الوظف آمامه بكل هذه المقد می عیدیه

قال مسابحه هيا معاول تلوقي

لله و مقاريء برهبه وخواب سيدهم تمن ساحبت هو والاق من هذا محرك إلى وضعهت السابق والمكتب بيديمه، وشعر بهاري، بأنه سيربجه صعوبه أكبر من تعريع عقله عدد المرة

قال وسدان وهو يرفع عساء فادية حمع الحاد ثلاثة، واحد الدان... م يجد معارىء الوقت الكافى سماولة تفريع دهمه قبل أن يصبح وسبايته مجيدية عدد...

رجد عدمه يهرول عبر معر مقبه إلى مسلمة الألمار والمواهض، وإلى جدب البدران المسلمية والمواهض، وإلى جدب البدران المسلمية المسمية، والمساعل، والبدب الأسود يقترم ويلمرب رهو يتجرك بسرعه تجعله على تقة من انه يصطدم به أعسيح على مسامه يمض الأندام وأمكنه روية شق من الدور الأرزق الباهت

الفقح الباب من عن خلاله الغيرا، بالداخل وجد للجرم مستديرة سوداء الجدران والأرسية، ومقددة يشموخ برقاء اللهب والمريد من الأبوان من عرابه القلم الكن أي باب يفتح؟

- بوتر -

هلم مشاری، عبدیه وجد داسه راندا علی ظهره می دوی آی بندگر راداده أخد بلیث وکأنه جری مسافة طریقة عی سم مصلحه الألدار والفواسسی، ورکمی عبر البار الأسود البجد المحجره المستدیره

قال وسناب وهو واقف ثوقه والغيظ يلسكه عضراما عصروه

قال مشاری، بصدی رشویقف ۲ ۲ عرف مانا حری، کامت هدای گفته علی رأسه من الطف حیث استخم بالآرس، وشعر بالنمس تهاجماد وهو یقول دام فرها من قبور، اعلی کف آخیونک آنمی حامت بالباد، دکی ثم انتجه می قبل أب. و مأنت لا تعمل باجتهای کافید

السبب عدر بدا وسناب، أكثر غضيه من حاله ابيل بالبانتين، عسما وهبرال مهاري، بكريات معيد

مأنت كمون وأخرق به يوتر ومما لا يقور العجب أن سيد الظلام. ... فإطعه مضاريء وقد ثار ثانية: عملا أغيرسي بشيء با سيدي: أمانا تطلق على فوليمزرت اسم سيد الظلام؛ لم اسمع سوى أكله الدوت يمادومه بينا الأسد،

كثر وسمايت عن انهايه فيما يطبه الرمورة. وسمعر اسينة تصرخ من مكان ما شارج السجرة. رفع وسماية رائسة بسرعة، وأباذ يحدق في السلف عمليا ومانا عددة:

ممع معاريء عمود جبيه مكثومة من مكان بنا قريبًا من القاعة الأسامية اللقت استاب إليه مقطب الجبين

ومل وأيت ما يريب في طريقك إلى أمض يه يوثر! و

هر معارى، وأسه عن مكان ما فوقهم الفنات المبيدة العمراخ المبيلة هواخ ومعاليات إلى بناب مكدينه، وعصادها والت مشهرة مستعدة، وخرج الرابه معاريات المظاء ثم لمقه

أن هماك من أقلى مها إليها من فوق السلم أخيات الاستانية وتزييلاومي، تعيق بخوف في شيء لا يزده وهاري، لكبه واقعه عبد قاعدة السلم.

مبرهن ۱۵ ٪ ٪ لا يمكن لن هنا يعدن: لا يمكن اتنا ارعض لهوناه

قال هنوب بدائي مرتمع حاد أقرب للقنوق وألم ترى أن هذا مصبوق من البداية؟»، ومحرك دهنرى بإلى يعومه! بيرى أن مغير مدريلاومي» مسائر على الاسمادة والمبريدج، وهي الأول مباقرهم من عدم الدرك على القديو يطلس الفد كان علوي بدامين أن مصبوك هو الطرد بعد أن متبعد عليك ولم أجد أي تصبير، ومانا تعتقدين يحمك عهر قابدة للطرد من هما!»

عوت الأسمارة «بريلاوس» والدموع تنهمر من عينيها على وجهها من عقف العلمات العملات العربات «٢ لا يمكنك الايمكنك طردي، أن الله عدا منذ بدئة عطو عامال هوجي تس هي ين، يوتي د

قالت الأسدادة وأميريدج، مكانت بينك وتقرر منها وماري، عدما أحس والميزور بطل من وجهها المبغدهي للطابح وهي تراقب الأمدادة سريطومي، بنطي عبر قادرة على المبدكم في بعدما أحداث وحتى ساعة مست، عدوما أحدوت ورارة السمر فرار بعصلك من عبك و لان من فصلك اخرجي من هذه القاعم الدعوجيدا،

لكنها والمنت وأخدت تراتب بتعبير جذل متظم، الاستاذة سريلاوس، وهي لمرتجف ولاثأره، ونهر جسده، للأسام والغلف، جائسة على حاببتها سنتسب سمع معبروه كانت «الالمدر» سمع معبروه كانت «الالمدر» ومباره وعظر إلى مصبرها كانت «الالمدر» ومبارهاني مغبرات بهدوه، ومراحاهما متشابكات، لم سمع غطرات غرجت الاسمادة المكجومة ألى من ابن صدوف المشاعدين والمهت مهاطرة إلى الاسمادة «الريلاوبي» والديث تويت على ظهرها بحرم وهى مطرح مديلا كبير من بين تديات عباوتها

مخدی یه سیبیل اهدمی. تستنبی می هنا الامر لیس بالسوه الدی تریما إنك بن تفادری هرخورشی،

قالت ولديريديء يصوت وهيب وهي تلتوب مطرًا به أسمادة مكيوسيال؟ وسنطة من الدي تداعد قبال صوت عميق مسلطتي أماد

معتمد الأجواب الأسامية اجتمد الطلبة الوافقون خلفها من طريق التجادورة لم يكن عماريء يعرف ماذا ينفل في المساء، لكن مشهدة وهو والف في مدخل الباب والدين البيم من خلفة هكذا أمسابة بالرغمة والوجاب همد أن سرك الأمواب مبدئوها اشجه إلى دائرة المثمرجين، والى الأسماذة وتريلاوس، الرامعة المرتجمة الحائسة على عليبتها، ودمكورمجال الواقعة إلى جوارها

قالت «أمبريدج» يصحكه فصيرة سريرة بالطبق أنت با أسناد دمبأدور؟ ورضي القول الله لا تعهم مرقعك معي عملاء وجدبت سريس شبار عمامتها ورئية من الورق واصاعر ه لرام موقع بالفصل من السيد ورير السحر طبقه والمكام الفرسان التعليمي وقع (37) طعفتشة موجورتس العنها السبطة في العنيش ووضع العلماني تحت الاختبار وبحل المعلم الذي دوله أحمى الذي تقشير أن الاحم لهن تحت الاحتبار وبحل المعلم الذي دوله أن الاحتاب عدايد الوزارة، وأنا قد دورت أن الاحتاب الإحراب وبهد فصلتها»

للمثرة ومدرى، التديدة لم دخته، الابلسامة على وحد ددميتوريد خطر إلى الاستاذة مدري، التديدة لم دخته، الابلسامة على وحد ددميتوريد خطر إلى الاستاذة مدريلاوميء التي لم تكثب عن البكاء بالغطال فوق حقيدتها وقال وأست محقة بالشبع با أستادة الموردج كمفتته عليا الك كل الحق في تصل مدرسيس لكي ليس نك الحق في إجراجهم من اللعلى على ما أبخشيء استمر في الكلام بعد أن استى المعادد المترام خفيفه عقده الملطة سنوحه للداخر فقت والما قد شدد الملطة سنوحه للداخر فقت

مع قوله هم المستكن الأستاذة عثريلا ومن مسمكة مستورة بمدرجة بالعواق. ولا الا المرح الماليات بيا المن الميلدور، سأغادر موجورتس و ، هي: أبعث عن تصييلي في مكان أغورت

> قال «يميلدور» معدة «لا أن من شاء أن تبلي يا سيبيل» التلقي إلى الأسلالية «مكمونجال».

دين فيقيلك بالسادة مكبورتهال خلا مغملت بالبنطنيات سيبيل إلى أعلى". قال المكبومجال: «مالطنع اهيا مغي يا سيبيل استعماد :

عدادت الأستشادة بمبوروت، منهروسة من بين البسوخ وجديت الأستشادة وتريلارمي، من يدعه الأنتري عما الابدات الى جواز «أمبويدج» وفوق السلم



القنطور والواشية

ر الراضي أنك ندمت على ترك مائدة التمجيم. أليس كذلك يا هيرميون؟م كان عدد مرال مبارفاتي، الدي أنفقه بمخرية

مدا سوال مهارهاي مدي مسابه مساول . كان ولت الإوطار بعد يومين من طرد الأمقادة «نزيلارس»، واختت «بازمالي» السبط رموش عيديه بعضاها للسعورة وهي ننظر لامكاس وجهه على ظهر المحقة واول عصة مع «انهرم» لهم كانت علينا بعد الإنطار ذاك الصباح

مالت بھیرمہوں ہے لا اکثراث وہی مقرا بالعابنی پرونیت، ولا عبداً لا بعب

هافت «لالتنور» والدودت مصدومة في كلامها «إنه ليس جواناً، بل قنطوراً» تبيدت جارفاني» فاتلة: «لبخور وسيج»

قالت دهبر دیون مبدرود عطی آیة حال قهر باریخ آلدام. حسبت آنکما حرنتما علی رحبل تریلا رس».

 قالت «القدير» بعطلاً معهدا إلى «كليها» لتراهة وجليما بها يعمن البرجي الأصغر فيست مثل وفرات الدرجين العاوية التي مراهة عند مندوت».
 بن برجين طبيعي جديل» سألها «هاري» «ركيف هالها»»

قالت والأسراء بتعاطف وليس بخبرا بالها من سكونة رمها تبكي وتقون الها من سكونة رمها تبكي وتقون الها أبير معايرة القلمه على البقاء حيث تبقي أميريدج ولا الرمها، فأميريدج تمرات معها بكل وضاعة، البس كذلك ه

الثالث مقبر ميون، بالموض، وأشعر بنان أميريدج ستبدأ من النصوف يرهناهه من الآن بصنعداد

قال مرون» وهو مشاون بطبق كبير من البيمن واللحو، ومستحيل، لا يمكن أن تكون أوضع من حالها الأن».

قالت مغير مهوريه وهي تخلق الجريدة: «تدكر كلامي ستحاوي الابتقام من دميادون لامه قدم بنميين معلم جديد من دون استدارتها خاصه أنه بمطه برمي رأيت النظرة الذي ارتسمت على وجهها عندما رأت فايردره.

يدر الاسطار عادرت دهيرميويء مثجهه إلى هصنة الرياشيات الحجرية

الرخامي هوول الاستاد واليتويات مي خلفهم، وقد رفع عصاء أمامه وقال بصوته الحاد علوكرموتر ترانكس مارتفعتا حقيبتا الأستادة متريالاوس. حي الهواء وسعدتا السلم خلفها. والاستاد «فليتويا» مي العلام.

وقعبة الأستادة «أميريدج» مصدومة تعدق عي «معبلدور»؛ الدي بم شفتك فيتسامته الطيف

قالت بهسبة خافت بالقاعة الأمامية دومانا ستفعل بها هيسا أعين معتب تعجيم جدينا يحثاج بمجرثها:«

قال مدموندوره بحدوية مقدد ليست مشكلة. لقد وجدت معلم المدجيم الجديد جالدهايدوجو يعتدر الإقامة في الطابق الأرضيء.

قالت وأميرودج، بصوت عام (وجدت الجدد مايا) عالاً بكرتك باللزار التعليمي رقم (٢٢) يا دمولدون القائل بأنساء

قال ودمولدور و منبوران العق في تعيين المرشدين، إن وجدهم الماظر مماسيون ويسعمن القون بذائمي قد وجدت مراشما مشارا المالا قدمته الباداء

الذبت فدرستها الأبوات المعترجة التي سطن سيم الليل البارد هيرها سمع الشاريء وقع عوافي سمع غملمة جوله في الطاعاء وهولاء الأقرب إلى الباب المتحوا عمه يسرعه، ويعضهم تعار وهو يبتعد مصحا القادم الجديد

عبر الغنباب للبيلي، ولي معاريء وجها راه موة من قبل في ليدة مظلماً مغيدة في العابة المحرمة: شعرا اشار عاتمه وعهرت مدهلة الررقة، والولس والجدع الإنسان ومالي جسده جمد حصان.

قال مصلدوره بسمادة مشاطبا بالبريديء المصمولة عمدا هايرين. آراد معاميد الرظيمة، بيماما لباع مشارى» ودرون» «بالزمائي» ر«لائيدر» إلى القاعة الأساب. «مجهون إلى عصبة التنجيم.

سأل دروره منعهما ومهارماتي، بعو إلى جوار العلم الرهاس وألى نصعه الي المرح التحالي وألى نصعه الله البرح التحالي؟ و مظرت إليه مبارماني، واستخداف من موق كنمه. وكيف تتخين أن يتمكن فاورس من وسجره السلم؟ سيأهم الحمسة في العصل رقم (١١). وقد مطل من هذه على ترجة الإعلامات بالأسيء

كان العمد رقم (19 من الطابق الرضي إلى جواز المعر العفتي إلى القابد الأمامية من الجانب الأغر طفاعة الكبري، كان معاريء يعرف في العمول الواقعة من تلك المنطقة لا يشعلها العد إلا فيما ديرا وبهذا كانت مهملة. عدم ديش خلف دروره روجه عصه وسط مستمه مكشومه من الداية المبايه الدمول بدر هذا ب

كانت أرمنية العمل مكبوة بالطمال الربيعية والأغيار وقروع الأشعار العويمة تشهره تقبوب السلف والمواحد عتى أصبح السوء ثلدي يدمر العبره أخسر اللوي الطبعية أخسر اللوي الطبعية أحسر اللوي الطبعية أو الاحجاز وأدرعهم معاودة عوق ركبهم أو مول سدورهم، وجميعهم بهدو عليهم التوثر ولى معاصف الفاية حيث لا توجد الشجار وقف وطايريو،

قال وهو پند پدا سمدريء وهو پدخل دهاري بونود.

قبال «هنري» وهو يصافح «القنبلور» الذي فحسة يحيديه الروقاريس العباقيتين لكن من درن أن يجسم «أ. أهلا: 1. يستنبي رويتك»

قال والقبطورة وهو يعين وأب الأخفر ووأبا ليمت مكتوب لما ال متقابل تاميهو

لاحظ معارى: أثر سعية يسبب شرية عائل على صدر مثاير برم وهو يدور على عليبه تبحس مع بائى العسل على الارض، رآهم يطاوري اليه بوعجاب ورهبة، والديم الواصح هو سابق معرضه بتطاير برم ومعرضه الابغير به، وهو ما بدا لهم أبوأ مبعثا يستحل الإسباب

عدما أرضد الباب وجلس اغر الطلاب الوقاعين على جدّع شجرة ميته إلى جانب سلة القدامة، أومأدة إيرتزه المنشور

قال حمايوس بعد أن جنس الجميع «الآنيال الأسفاد دميلدون وراب هذا الفصل عن أجدنا اليتشاية مع بيسي الطبيعية اكنت أفضل الشريس في العابه المعرمة، التي بارتضي يوم الإنتيان - كانت ويتي، لكن عيا تم يعدِ ممكِنا:

التي به رحمي يوم الإسون - خاصة بيقي - تان عدا م يعد معجده. قال - جهام داني ميهورة الأخلص رهي مرمح يدما حمد من قصلك يد. أ ميدي الوقع بعد عنا محكما؟ محن مخرج إليه مع همجريد ولا مخاف. قال بداير مراء والمسالة ليمت منعقه بالشباعه والخوضة لكن جوالهي لا يمكنني العودة إلى القابة، قاد إهائي قطيعي مدياه.

قالت والأفتور، يصبون مربيك «قطيت»، عمرف دهاري، امها القاربه يالأيفان أنسانت. وماذا أود.

لاحن على وجهها أمارك القهم وقائد متعوله دوعل هنتك المزيد؟ م سأله ديس، بديمه دوعل برومنكم هاحريد؟ مثل التيمترال؟ م التدري بداير برد بيطه شايد بهراجه ديس، الذي أمرك أن ما قاله مهين جدا أنهى كلامه بصورت مضطرب وم الم أقصد المتدرة

انهی کلامه بصورت مضطرب «نم انته انتهای کلامه بصورت مضطرب «نم انتها انتهای کلامه بهدوه بالاقدامای بیسوا خدما در عبودات آلیفه البشری موت برههٔ من المدمن ثم وضعت وبارهایی بیشا ثانیهٔ دس فضلک با سیدی انتها بهای القداهیر»،

قال وقايردوه والأسى واقالت على المس مع دموادور همم يرون هد خيامه .

تذكر وماريء كيف صباح والقطورة ديان، مبد سنوات في فقاير درة عندما جمع المعاريء بركوبه الحتى يعس إلى بر الأسان وينفرج من الغاية اوقال عيد ديقلء. تسادل إن كان ديارية هو من جبرب بفاير درد في حضره!

قال مطايرتريد معياً ديداً» هو ديله الطويل الماعية ورفع يده شعو ثبته عصر دفوقه، ثم عنضها بيخه وهو يعنل هذا، اعتم الصود في الحجرة عتى يده كاديم جنوس في القابة وقت الثعق، وظهرت الدجوم في السلف هندر عمهم أعان الدهنئة والإعجاب، وقال درون» بصوت علموج باللعبة».

قال دمايردره بصوبه الهادئ بارقدوا على الارشى وراقبو السماء معليها مكتربه البن يرى دافعارداه

رقد بماريء على ظهره وحمل في السلف اراي مهم الشعق الأعمر يغمو به من قولة قال صوت فايرس الهلائ وأعرف الكم عرفتم أسماء الكواكب و الأقمار في عادة علم الذلك، والكم قد رسعتم خوالط بالنجوم وحركتها في السماد القماطير القوم بنحل هذه الالفار منذ الرزي خلات وما اكتشفياه علمنا أمد يمكن إلقاء عظرة على المستقبل بالنظر إلى السعاد من فوقعا »

قائت دیارمائی، بحمامی وهی ترفع بدها امامها وهی راتید علی ظهرها «علمتها الاستادی تریالوسی بعضا می علم اللسجیم الفلکی کرکب المریم بنسب می عوادث وحرائق وأشها، می هذا اللبیل عدما یکوی عنی زاویهٔ مع وحل، مثل الأرب، وسمت بیده واویهٔ قائمهٔ می الهواه وقالت ما هذا بعدی اساساس بحاجهٔ بلی الاحتواس عبد التعامل مع الأسهاء السامدی،

قال معاير بره يهدوه مهفة من خوافات البشر م

ملطت يد جهارفاتيره إلى جابيها

قبال «فنايومر» وحوامره تضوي الأرض التكسوة ببالطبطات وإمسيات تاههم وحولات بالرية صميرة فليدة الشأن. هذا أسهم بمراقية البعل وحده من بين عمامير الكون الشاسم»

فالت وبارهائيء بصوت مجروح متألم والأستادة تريلاومهدد

طال مايرس بيساطة عن من البشر ربينا فهي تلف عند عدود ترعكم وتقتمير على القهم البطري للأخراب

أيان العارورة ولما يبعاء محر ميارفاتي». الني بدت منفورة بشدة مما قالم وكنا الكابر من المعيطين بها

أكمل الدارور المائلا وربعة بكين عند سهبيل تريلاوني البحبيرة، لا أعلمه وسمع مشاريء ديله وهو بهش اللهاء عركته بهاب وإدابها اسامهم، لم أضاف طكنها نصبح والنها على ما يصديه البطر فرادة الطالع الكمي هذا الأشرح لكم حكمة اللماطير الدي تعتبر عبر شفصيه وغير متحيرة لشيء بحن برائب السمارات بحثا عن بعيرات حاده في الشر الذي يملا المالم، أو بحثا عن بعض الملامات أو الإشارات، وما بأخذ الأمر منا عشرة أعوام حتى سأكد منا برائه المارية عباشرة قاتلا على م

التعقد المناهدي من الرمان، وأيما إشارات على أن جنس البسود يعوون بطارة مدنه بني حربين العروخ جلاب العروب يلمع عوقب وهو ما يوكد أن العرب

حليدا فريباً ثانية الكن، مثى سيحدث هذا؟ تعاول القناطير معرفة بالكاياللسجيم عن طريق حرق بعض الأعشام واوراق الأشيام وبعراقية ألبحة الثهيماء.

عن طريق حرق بعض الأعشار وتوراق الأشجار وبمراقبة البحة اللهباء...

كار هما غرب برس يحضره عماري: حرفوا أوراق الاشجار والأعشاب إلى المصل، وأمرهم دعايري: حيدة على يبحثوا بعبومهم عن لشكال ورمور محيدة بين السمة اللهب بكن بد على يقين من أن أحدهم أن يقدر على دوية الملاحات التي وجمعها. ولخبرهم أن البشر ليسوا ماهرين في هدا البوع من المسلمو وأن الأجر استقرق ترويه من «القداعير» حتى يصبحوا مهره عبه. وهي السهاب، قبال لهم إمه من القبام الاعتقباد بكل هذه الأشياء الأمه حتى واللماطهرة يخطئون تعسيرها أم يكن كأن معلم بشرى عرفه عشاري». أم يكل أراوياته هي تطيمهم ما يعرفه لكن أن يثبت في علومهم أنه لا شيء -

قال مروزيء بمسوف خليض وضع يطلنون الديران، وإنه لوس محتماً في شيء منا الآلم الأوس كذالات أعلى أن معوفتها بالمريد من التعاصيل عن ثاله الحرب التي منظوظتها إلى تعينتا كثيراً، أليس كذالكات.

وى الجرس إلى جرام ياب الفسل، فأحمل الجميع ممي وماري: تمامة أنهم ما رائوا ديمل اللهم، وحسب انهم بالفعل في للفاية خرج التلاميد من العمار البيعة، وعلى وجههم أمارات التعجيد

کان مصاریء ومرون علی وظف المروج عممه مادی معایرمره فائلاً معاری پرتر، فریدك فی كلمة من مصله به

وار دهاری» علی علییه اللهم مده دانشطوره فلیلاً تردد درویاه وکفتاط علیه الأس

قال وبايرنزوك عيدكنك البقاد فكن، أعلق الباب من فصلك. عرح دروريه: الثنيد الأس

قال والقنطوري: وهاري براتر أنت محريق لهنجريد أليس كالله!» قال دهاريء ديلي».

وإدن، ايلمه بمحبير معن. محاونته بن مجدى عليه الثقبي عنها « ويد معارض ما قاله: ممجولته بن توديرا».

قال مايربره وهو يومئ برأسه مرطيه التغلن عنها. كنت لاحر هاجريد

ينفسي لكن ثم نفيي حن غير المكنة أن أقترم حن الفاية ثلاث فنجريد والع عيما يكفي من المتكلات، بجانب لمتمال النخون في عرب مع القنطير» قال دهنرون بتوتر «نكن، مايه بصارق هاجريد معله»: تفحص «تأيرمر» معارور» بعيمية

قال مغیراً معاجرید أسدی بن عدمة كبیرة موطراء رمت فترة وسا أجترمه تحرجته علی الاعتمام بالدهارت الحیة این أغیر، سره یکی دبیك آن تعیده إلی صوابه المعاوله نن تجدی، آخیره بیت یا هاری بودر، وأنحی لك بوما سهیدا،

تبخوت السمارة فلني أحسها معترىء في تعلقات بشر حوارة في والكويبلوه مند فكرد مع تجليم شهر سارس الدائر ولهاته إلى إبرين تقين الهواه. بنه وكار حياته فد تحولت إلى منسله طويلة من الكرمرات والمشكلات

استعرات داميريدي، هي حصور كل حصص مادة وعاية الكاندات السحرية واصبح من ظمحي عليه نقل تحدير الدايرتراء إلى العاجريدة الديرة، وزار يوم، تمكن من التظاهر بالله قد نقد مستقه من كتاب (الوحوش البلاعث واساكي تواجدها)، وعاد إلى الفصل بعد التهاء المصلة عدما بالا على مسامع واساكي تواجدها)، وعاد إلى الفصل بعد التهاء المصلة عدما بالا على مسامع واساجريده كلمات الدايرمرية حدق فيه المطلة من مين عيدية المسالتين، وقد أسامه الدعور، ثم الجد متمالك

قال يصومه الأجس. هدايودر هذا لطوف للكنه لا يعرف عنه يتكلم، أما ألقدم في محاولتي بسهاح»

صالبه وهاری: بجدیة مهاجرید مانا نبوی آن ندبریه بن علیت توشی العدر الدبریدج مصلت بریلاردی بالمعل، رآن مالتنی وأیی سالول لله إنهادی تذریف عدما: بن فعلت طیما لا یجب علیك معله: مسوف شده

قال وهمجريده ۱۷ شيء أهم عندي من الحقاظ بدن الوظيمة»، وأخدت بداه مهاران قليلا وهو بنكام، هستند من بين بديه إداء كبير عليء بالسداري»، مأمياهم ۷ نقاق بشأمي به هاري، هيه ادميه، أنت ولد طيب،

لم يجد وهاريء أمامه هيارا سوي أن يترك معلجويده فيجمع ما وقع على الأرهى، لكمه شعر بالقسيق وهو عائد إلى القيم.

وكما بدارم المطمون ومعبرسيون، على تدكيرهم، طد اقتربت استعضات

الراو، دبلهم إلى اسهم جمهم طنبة المبلد الخالس يعادون من خفط التناكرة والوجد بدرحات متفاوعة لكن دفاعا البوت مسارت أول اس يتلقى ولمة التهدي من مدام البوطات المراح الماليون بعد أن المجرت دموعها هي حصة علم الأحتاب والعرب تبكي وتقول إن الاستعادات نقترد والها تريد شجر المدرسة ولا جساعات قاردي لها) بعاش مقاريء في تمامة مطيقة كان المبلاء بشر بالفكر وهو يعيش السلمات التي يتضوها في حجرة الاحتهاجات يصل بهذ وبالمتمتاح على نفس الوقت الآن يتضوها في حجرة الاحتهاجات يمثل بها البلام كان مقاريء بنساس حهاد كيف منتصوف وأمبريدي عدما تبد بالمباء قاردي الها. كيف منتصوف وأمبريديه عدما تبد المناح على الدرجات في الخبارات مادة الدماع على المرجات في المتبارات مادة الدماع على المربعات في المتبارات مادة الدماع على المرجات في المتبارات مادة الدماع على المرجات في المتبارات مادة الدماع على المرجات في المتبارات مادة الدماع على المربعات في المتبارات مادة الدماع على الدماع المادة الدماع المربعات في الدماع الدماع المادة الدماع المادة الدماء المادة المادة الدماء المادة المادة الموديدي المادة ال

ل بدارا أخيرا في دمل تعريده والمتروباني، التي كان قبيدي هويمبين على الطبية وإن دارم وهدين، على الخدرة وإن دارم وهدين، على تحكيرهم مأن إخراج بالبتروبان، ومط هجرة الشيئة أسهل بكلير من إخراجه، وقت الخطر أو دولمية على مثال الليستوره، الله مناوي مناوي الشيئة على شكل بهيدة عضيه خطرة، بمجرد الاستهاجات الله أخر اجتماع نهم قدل عيد القصح ولا تهدد عنها فرحت إدى جميدة للعابة،

قال مماری، بسین دلیس المطارب أن تكون جدیده بل أن بمدیك ما تحتاجه التمرین هو رعوا أن ما سابه، فأنة قد تعلمت عواج البتروماس التعاصة بی والحو بدخد شكل البيمبنود «

قالت والأقدرة التي خرجت لنفرة واهدة من الفضه من طرف عصاف البسرية دلكن الأمر سيكون مقهد، وانا مارلت، ماركت لا أقدر هاي القيام. بالتعريدة: استاف الكلمة الاطهرة بشعب

واجه مبيعيل، مشكنة في هذه الشعوينية أخد وجهه يماثب من مجهود التركير الكن لم يشرح من عصاء سوى أبشرة رفيعة من الدهان الفخس وكرد دهاريء قائلا «طبك الشكير في شيء سعود»

قال سيديل، بتعامله وهر يحاول قدر استعناعته أداء التعويدة حتى أن وجهه المستدير عسار لامها وعديه غرق غرير بأنه لساري، مساح مسهماس، الدي جاء لاول مره إلى لجنماعات الدردي، لهه،) بماه على طلب دسیره میه معاری آختند آمی آدیتها انظر الله اختمی، لکیه کان شیب مشعراً با هاری،

مقد ديكروساس، مغيرسيون»، ألدى النقد شكل اعلى العام اينوانب حولها. فالت وهي تعظر إلهه يحب: «جميله هذه الاشياء، أنيس كالك».

فنصح بني سجرة الاحتماجات ثم أخلق عظر معترى» سدره نيرى من القادم. ذكن لم بيد لن هماك أحدا خلعه حرث لحظات قبل إبرائكه لن من خلف الياد مباشره قد مستوا تم شعر بشيء يست بمهامته بالدرب من ركبته عنظر لاسفر وراي تدهشته ددرمي، القرم السرين وهو ينظر إليه من تحد، فبحانه العمامي قال وأهلاً يه دوبي مادا من الامراء

رأى عيمي القرم - الذي أباد يرتبف - والمعنين من العرم صمت اعصاء الجماعة الأقرب إلى عضري» أباد جميع من بالحجرة يراقبون «دويي» دلاشي كل «بقروداس» تمكن اللبيلون من الأعصاء من إخراجه متمولا إلى ميمان فضيء دويك الحجرة أكثر إخلاف من سوق

قال القرم الدرميف من رأسه بدين القمص للحية الميدي شاري بودر المهدي هاري بودر المهدي هاري بودر المهدي هاري بودر المورد المرابع الموارد المورد المورد

أبدلغ بمو للعابط ليصدم راسه بها تقدم مماري». الذي كان يعرف عاداته العربية الشامية بالعقاب الدائق اسعاولا إمساكه الكن دنوبي» ترتد بعد أر صدم الحائظ مبلد صريت القياميات الشمامي المدار قلم يتأذ اصفر عن مغير ميون» ويعض الفتيات الأعربات صرحات الغرف والتعاطف

سأله «هاري» وهر يسك بوده السفيرة ويحمله بديدا عن أي شيء يمكن ال وؤدي رأسه: «ماذا جري وه فرين؟»

هماری بوال، إنها - إنها - د

ضرب «بريى» أنقه بيده العرة بشدة، فأسلك «هدري» بها هي الأخرى قائلاً «عس تتحدث بالريي»،

لكنه يعرف لا يوجد سرى استانة ولعنة يمكنها النسبي في كل هذا للحوف د حدوميء انظر إليه القرم بديون ضيالة وقع مطلق لا يسعى للكلام سأله جماريء برعب علمبريدج تم

أوماً مدرين، برأمه مرافقة ثم سازن أن يخبرب رأسه ثانية على ركبتي «هاريء مأمنك به الاخير يميناً عنه على سترار دراعية

وما شأمها؟ درين عن هرفت يأمر بجنماعما ويحمدعة دى، أيه اس قرا الإجبية في وجه اللرم المقروع الدور أوثقه «ماري» بيده حاول القرم البندوسة بسائط على ٣٠رشي، سأله «ماري» بهدوه عمل هي الدرة».

ملاق مدريي، عرامً وقد يضرب قدميه الحاميثين عنى الأرهر. وأجل با متري برائر. أجله

المبتلاح معارين، في والفته ومثار إلى المسطلين من حوله. الدين يحيقون في الترام المصنوم، حماح فيهم: حمايًا تتنظرون؛ لجرو^{اء}

مرحرة جديما إلى الباب في ولان واحد، متكلّى تجدع دديم أمام مدخل، ثم اخدوا يخرجون بسرعة صعع دهارى، وقع أقد مهم وهم يجرون هير الدمرات ونديي ان يتعلزا بالدفل وألا يصدروا كل عدد البلية وهم يجرون بأن أجدحتهم كانت الساعة التاسعة إلا عشر دفاتق، وإن اختمأوا في سكتية أو يرج اليوم الفريوبي من

سيامت وفيرميون، من وسط تجمير البلاميد النبن يحاولون الفروج، وهيًّا با ماريء

المسان بدادویسی»، الدی آخذ بعدارل جرح معمله بنجروح عظیرة، وجری والقرّم علی زمید: لینظم للدین برماواری الشروج

قال معاروبة مدويي عدا أمر عد إلى المحدِخ واجِنس مع يالي الأفرام عين سأنتُك إن كنت قد حدرتمي أم لا حاكب عليها، وقل بها لا كما اسي أمران بألا تودي فقمات، فسأف الجعلة الأجورة وهو يقضى عن القرم عدد المحرج ويفلق البدي من خلفه

قال ددویی، وهو یشرح متکر لك یا هاری بودره مشر دهاری، داك شیمی ودات الیسار وجد الأخرین یشمركون بسرعة عشی (به بم جامع حری طیاف أطابهم وهی شفتمی می جانبی النمو ثبن آن یختموا تماما جداً هی الجری إلی الیمین وجد حماما دلاولاد أمامه، یمكنه التنظاهر بأمه كان به طوال الوات این وصل الیه

a alfilly

شعر بشیء ما یقیض علی وکینیه، مسلط لیستسید علی الأرهی ست للدار قبل آن یتولف سمع شهمما خدمه بخسمان اطلب علی نتیره ورأی مسلطوی واقعا خنف زمریه کبیرة علی شکل تنیخ

قال الأخير «تحويدة نعار يا بوتر ب استادة اسعادة المكند بالمدهو» جامد وأميريدي، تصفي من عدد الطرف الهديد، مجهورة الأنماس لكن على وجهها الإنجاملها المحيدة

طاقت متهانة عدم وآن مغاريء عنى الأرس، مسار يا درنكي معتار به يدي، يا سلام. عمسون ماهنه تسييرين سانسلمه منك الله يا يوبره

هب مشاری، والما، وهمجهما بنظره، دم يو دامپريدچه بهده السعاديّ من دير قط السكان بدراعه بفوة والمغلن، وهي مبسم ابلسامة واسمه الدماللوريء

قالت علم بعده آخری، راتر إن اسكنان استان الأخرین به دراكر المیر الأخرین أن بیستوا سهم می المكتبة فی شخص بلهث ودورات المهاد بدكن الآنسة بازكسون كلتیش دورة میاد الزمات هها ادهت وأنتاد اشاخت الكتبة الاخیرة بخبودها السب الفطون وبماندوی، بیندد دوادت تمال معی إلی مكتب الداخر به بودره

وصلا إلى تمثال الجرجوانة الصنفرية بدلال دفائق بصادن مقاريء كم مر الأخوين أسكرهم؟ فكر عن دوريه، الذي صلعها السيدة دورسني بشد وكيد استثمر مقارميون إلى طردوها قبل أن تحصل على شهادة الإلوم دينه إلى أوكني هذا احتماع السيديان الأولى ودبيتهان الدي كان يتصل دينهو إلى أوكني هذا احتماع السيديان الأولى ودبيتهان الجرجوانة السجرية قالت المبرية جه كأمها تقدى دبيلة طنانية، فقطرت الجرجوانة السجرية إلى الجانب علكشف عن الهابط الذي يصفحم من خلفهاء مصموا السلام السيدوكة ووصلا إلى بات مصفول لامع الكن دسيريدي، ثم تطرق بليت إلى السيدركة ووصلا إلى بات مصفول لامع الكن دسيريدي، ثم تطرق بليت إلى الباعل على المور وهي تمنف بشدة بد مهاري،

كان المكتب سنانيا كان «دميثرور» جانسا إلى مكتبه، وعلى وجهه تعبير هدادي والطراف أسمايته الطويلة معشايكه وقعت الاسمادة «مكبومينال» يجمود أمايه ووجههة عليه نفضي علامات النوار «كورشياس هارج» وريو السندر الله يمأرجح طلامام والفنف على مقدره وأطراف أحمايم قدميه إلى جوثر مهران المدعاء وص البخي أن الموقف قد سرد كتيراً كما رأي «هاري»

والمبيئي شاكلوليده ومعه ساحر قصير الشعر لم يتعرف عليه، وقف جمية إلى جنب إلى جانبي الهاب كمارسين، ودبيرسي ويملي: وقف يتحرك مي وقاله بمعاس إلى حوار العائط، وريشه كتابة ورقعه ورق تقيدة في يده، ومن الواصح أنه متأمير لكتابة بعض الملاحظات.

وراهم به مدامو مدای بیشن سیست. ثم تکی ترسات النظار والناظرات هادئاً وبالبهٔ تلک اللیلهٔ جسیمهم کانوهٔ طیقتایی ومشهیی، برافیون ما هجری تحتیم بحرصی، مع بخون دهاری»، آفذ ومسهم یتجانبرن فی آدن من پجاورهم

» عزر دهاريء بنسه بن آيشة يد وأميريدي» والياب يكني من غلمهما أباد وكورسياس غادي» يحدي فيه يرضاه ويتظف

- قال مشاه رائع والم رائع،

رد علیه بعدتری، باقدر منترک یمکنه رمانه بنها آخد تالبه یخفق بجنون می معرد اکی مناه دیم بیرود وسفاه کریبین

" قالت وأسبريدج ه حكان في طريقة إلى برج جريدبدوره. وكان في مسولها أيمس الحماس، ومقس المرور القاسي الذي أحب وهاريء منها وهي تراقب المثارة متريلاوميء تمهار باكيه في إلقاعة الأمامية. اشافت محاصوه السكارة بابن مالدوييه.

قال مفادج، باستحسان، محدًّا؛ على نيكر إهيار لوكياس، بوتي طبعا مرف سبب وجردك شداد

ا قصد مشترىء الاجابة بنعيا لكن فيه القدح وهده وكاد يخرج الكلمه عدما سع وجه ودميدوود لم ينظر ودميدووه إليه مباشرة ابل وكر مينيه على كتفه اولكن عبدمه نظر وهارى» إليه، هو رأسه مسافة يوصة لليمين البسار

> المَيْرِ جَمَارِيءَ كَلَامًا قَائِلًا مِنْفُ الأَمْ فَقَالَ مَقَادِيَّةَ وَمَانِا لَكُنَّ *مَا قَالَ مَمَارِيءَ بِمَنْفِ وَلاَهِ

> > وألا تعرف سيب وجودك هما*ه قال جفاريء: ولاء لا أعرف:

مقل مسادجه بسيره بريانية بين مقباريء والأستبانة وأميريسوم اسمهر وهاريء فرصة استحاله اللجش فيختلس مشرة أخرى إلى مصادروه الدى أرماً إيمامة عقيقة، ومن خلاتها لمع ما يكيه اللمزاد قال دفادج، بصوت مقرق في السفرية وإدراء فأمن لا تعرف سبب إسمام الاستادة فيبريدج بك^{رد آلا} شرف أباد قد خالفت قوسين الشرسة!: قال مشاريء: «قولتين المدرسة؛ لاير

محمح له معادج و يعمد وأن فرمادين الورارة) . قال معارى و بلطف مولا فوماتك، الورارة،

أهد قلبه يخفق بسرعة الأمر يستحق للكنب بمجرد رؤيه معادج، وطبعة يمه يرتفع، لكنه لم يعرف كيف سيتعلص منهم، إن كان همان من أبيم مأموريدج، عن الدأدي أبه إل عربما عليه عرم حقاتيه ومقادرة المدرسة عبد القائد على أبة حال

قال معادج، وصولته أجش من اللغب، «إذي فالموصوع جديد عنيك]. فيه تنظيما مجالما من البلاية قد لم اكتشافه عن هذه الديرسة م

قال «هاري» راست نكره براءه هر مقدمة على وجهة عاجل، الدوسوخ جديد النالت -أسريدج» من موقعها إلى حواره بمعومة «اعتقر يا سيادة الودير سه يمكنت استعلامي معنومات أكثر ممه بو الجغيرت من وشي بهجم

قبال المادي، وهو يومي برضه وينقى بمظرة كراهيةً على درميكور... والأمورد ع التبادر المجرة اللجل، لقطي عدا الا شيء لفسل من شاهد مبالح أليس كادكاء با دميلاوراء.

قال «سيادور» مرصانة وهو يعيل برأسه «معلا يا كورطياس»

مرت فقرة لمطار استمرقت دفاتق لم يعطر فيها احد إلى الأخر ثم سعم المعارية الهاب يعطم من خدمة وقد استكن في المفارية الهاب يعطم من خدمة وقد استكن في يدغه منديلة المؤود مجمودة النام معاريها المن عبال وجهها بين يديها. خالد الأستادة والدريدية بعدومة وهي الراب على ظهرها الا تشامي بالا بريرلي، الماد شعمين وجهك يين يديك لا تتلقي المد طعات السواب سياده الراب مسرور جداً ملك ميخير المك كم كنت عماة طبيعة ثم الساف وهي المناز إلى المادية المراب اللي المادية المادية الوريز هي مدام إيدجكومب اللي المعارية المناز السحرية في قدم سبكة العلو وهي الساعداء على حرامية عدوم بهران منافي هوجورسي.

قال داندی» بسرور (۱۱) سلام، ایر اثارر عوام، قیس کدنی» و الای هیا یه عزیرسی فرممی وجهک، لا تسیقی، فعید، سمع ما ندیاند امدی انجرجو است السمطار (۱۱)

وبيده معاربيدا، ترمع يدبيه، برتجع دفادج، إلى العلق مصدومة. وكاد الى يقع في بيران الديماً: اطلق سية تم تعثر في طرف عبدانه الذي بدأ يدمدعد منها الدخار عوث معاربيداه ورفعت بالة عنداتها الى هيديه، لكن بيس امل أن يرى المديم وجهها المشود، والدنيء بالبدور البندسجية الكنيرد القبيسة كالى السترت على أنفيه ورجينها التشكل كلمة عالونشية،

طائت وأسريدي، بنده سير «لا تلظى بثان البتور الآن يه عربرسي، بعدل عبادتك عن قدك وتحدثي إلى السيد الوزيرية

بكن ممارييشاء لطلف عواه مكتوما خروهرت رأسها بشدة

قالت وأميريد وه حصب بيشها العقالة الديهية، ساخيره اما الموسوع بيا بياره الروير إن الاسمة بيدهكرمب هده حديث إلى حكيى بعد العشاء بلايل عدره المساء، وقالت لى جميد دريد قول سيء من قالد الإنبي لو توجهت إلى حميره سريه في الطابل السابح التي يقونون إنها حجرة الاستهاجات فسوف اجد ما يعمل البيجويشها قليلاً منعشرات ومن موجد ما من الاجتماعات بعقد هماك اللاسماء وقسها شهرت عدد اللحمة عليهاء أسارت بدهاد صبر إلى وجه بعد ويبيده المحلى، ولودات مظهرت عليها وعندما رأت وجهها في المراة السابها الفيق والقلل حلى إمها لم تليم عني بكر المويد من الأخيار التي

قال معادج، مركزا بصره على ومتريبتا ومحاولا أن تبدو مطربة طيبة والبوية القطايع عرائع. الد سجاعة بالعربرس بما قلبه بالأسمادة أميريدج بالد معنت القصراب والآن هلا اخيرنيا بما جريءهي الاجتماع! ما همهه؟ ومن محموداء يكن معاريبياه بم تتكلم شرت راسها عالية بعيون واسعة بطوف الموف والبعيد سأل دلندج، بالمهريدج، بنشاد صبره ستبرا إلى وجه هماريبيات، برأسة بالرس عدما تعريدة مصادة لهده!»

عائرہت دامیریدچ، قبائشہ بضیق علم آفوسس آئی واحدہ بحدہ فشھو معاریء بالعشر می آفوات نعارید «فیرمیوں»، رسمع «فدیریدچ» مصیف ولکن لا یہم آئی ام تشکلیہ یمکسی آکسال ما شائلہ لکمہ

مسكر يا سياده الوريز امني قد ارسات إليك تاريزا في شهر أكثوبر العاهسي بن معابله بونز لمعموده من الطابة في راس القمريز مقربة هرجراءيد د

فاطعتها الأستادة اسكجومجال، قائله الرما بليك طي هداكم

قالت وأميريدج - باعتداد مسري شهادة وينى ويدرشيس يا ميبردة وقد قصادك وجودد بالدقيق وانتها. كان طعوده بالمصادات معلا لكن سمه لم يكر به ما يعيده صمح كل كلمة طق بها برتر وهرج إلى الديوسة ليبندي .. قالت الأحقادة ومكبورسال، وهي ترقع ساجيرية واد فهذا السبب إلى تم يساكم بشهمة تعجير المراهيش المثانية في سعد من معرفة هذه التماسير المهمة عن نظامها التسائي،

واز أحد ساعلى اللوسات من خلف مكتب وبمينيورة، وهو ساعر بدين بعد الأنف حصاد بين على أياس، لم تكن الورارة تعقد انعاليات مع المجرمين جائدة وكلا أيها المعاديد

فأق ودميله وروجاين وشكر للديا هورنيسكو سادكرته يكفيء

استرسات الاستادة باسريدج، في كلامها والغرص من لجنساح يوتر مع هولاء البلاميد كان إضاعهم بالمشاركة في جمعيه غير قابومية، همدي نصم التعاويد واللحمات التي قورات الورارة أنها غير ملاحمة لمن المرجم ،

شال ددمهندوری بهدود باظر والیها من فوق عویدانه معنف الدانوی. السنافرة بای انده الطویل باآرای عیر مصیبة یا دولوریس.

نظر مقاويء إليه لم يعرف كيف سيطرجه الدميندورة من هذا النارق ال كان دريلي ويترطيموه قد سمع كل كلمة فالها في درأس التدريرة فلا فكاك من هذه النشكة

قال حفادج، وقد اعد يتقامر على الدسه وهو جالس ترابيه بعدا أمل رجود مسع اخر شعد الديلاور، قل إن ويلى وصدع اخر السبة على الديلاور، قل إن ويلى ويدرمنيس كان يكتب أليس هد ما ستفويه؛ أم أن تولم بودر الدى يسمهه كار في راس الضوير علك اليوم؛ أم أن تفسيرك متعلق بالسمر الدى يتلاعب بالرسو وبرجل مهد يجود إلى المباء وروح من الديمنكوران الفميه ابر

محارث عن مدير من ويسلى» هممكة مساعية من الللب. مأمر عاوة ينا سيانية الوريود حلوة بر

وداً «هاری» او پرکله، دم رأی مدمیلموره بنسم بردی هو الأخر اسمطته مکررنتیاس آنا لا آمکر د ومص هاری می هذا بالطبع دامه کال می ملهی

ولي الشرير ولك اليوم ولا أبكر أبه كان يحاون استقطاب البلاميد بتكوين مجموعة ليوليية البيداع على السخير الاسود كان ما اقوله إن موروريس منطقة في عنظادها في ان مثل هذه البندية كانت وقتها فير الديرية إن ليكرت مفي فإن فرمان الورارة الذي يحظر مكرين الطلبة البينيات والمناهات بم يكن مافد الافر وقتها وعتى بعد يودين من ويارة على أن موجوديد بد فهر تم يخالف أب من بموادين وهو في رابي الغمويوه بدر المناهة في رحه ميروس، تقييلة بفي وفيدج حامدًا في مكانه ولدكات على الشقافي والمركة ومن معتوم ابن من تعظي من العنامة في المجريدية على المعتود على معتودة على المحريدية على المعتود على معتود على هندوية

قابت وهي ثبتتم بصوبة عندا رابع يه جماره الدخر حكى مر على هندور القريبان للتعليمي رقم (42) سقه اشهر إلى كان الاحتماع الاول لهم الموبية، طال الاجتماعات الذالية غير التنونية»

 وال درمبلدور، منعصما إياف بمظره اهتمام مهديه من فوق أصابعه المتشابكة مبالطبع مثل هذه الاجتماعات غير قادودية هذا ي كاموا قد المتمروا في الاجتماع بعد سريان أمكام القرمان هل لدبك اي دنبل فلي المتمرار مثل هذه الاجتماعات؟

مع گلام میمینیورد سمع دهاری، صوبا می هنده وکأن دکنجسلی، قد میس بینی، کاد یشیم آنه قد شعر بما یلامین جادیه، می، ماهم مثل جداج گلار، نکن علیم، نظر لنقطة التلامین، عم یجد شینا

رديد التاميزيدج ويتكسامتها الضعدعية الرهيبة الواسعة الدين ألم مسمع والمميدورة ما هو في رأيك سيب وجود الأممة إيدمكومية فماكه

المال مدميدوري راهف حاجيه دفل يمكنها الفيارت بما البعاد من اجتماعات القال الشهور السلفة عصيمها جاءت تبلغك يدجثما في الليلة علماء

قالت جمهريدج، على العور با أسنة ابدجكومت العديدة مد على شعاد عبد الاستساعات با عربوس بمكنك الإيماد بو مك موادك، او هو وأسك نعيد، أنه والقة في عد الى بسعل الدور عن سطة أسوة على العادث الاجتماعات بالتقام طوئل الأشهر السنة الساعلية ال

ڪم 'عباريءَ پاشيطراب ڪريد عن معدثه کان هذا دنيلا فرياً وين يقدر حمدت رد علي مراجهته

قالت بأبيريديء بلينف للمعاريبقاء حمركي وأمك قلط يه هريريي، لا كالقي مهزا لن ينشط التعريده،

أهذ جميع من بالحجرة يحتقون في رأس «مارييدا» وما يبين منها مر خط الصادر البروجة على رجيهه»، ربعا كان ضوع التيران غو السبب لكن ينت جامدة بوطة، ثم بدهسة «هارى» هرت «ماريها» راسها نعيا

مظرت وأميريدي، إلى دفادي، ثم إلى دمارييثاه ثانية قاسة: ولا أعظم أنه تقهمين قبرال به عريزتي، لنه أسألك إن كنت تعظمهن هذه الاجتماعات موال الشهرر السنة الماصية ، هل محلت ذلك به عريزتي».

هرت مسرييقاه رأسها ثغنية مجيبة والنفي

قالت وأميريدي، يصوت عاضب برماد، فلجندين مهر راسك يا عريوتي اه قالت الأسماء، ومكبونجان، بخشوب واعتقد الرامسي ما نفعه ولسع. ثم تدهد جسمانت سرية طوال الانتهار للسنة السقمية أقيس كذلك با انسه إبد وكرمساك أوسأت معاريبتان برأسها عواقلة

فائب وأميريدي، يعيق تديد ولكن بم على جلمه و النبيد كان هماك جند و
ي آنسا إيدجكوميه وقد احيرتني عبد في حجوة الاحمياجات وبوتر هو القائد
النبين كذلك بوتر عن من بظم الاجتماع بوتر عن الماد تهرين رأسك باعناه الم
قالت ومكوريجتي بهرود حتى المادة عدما يهر شخص رأسه مكان بقول
لا إلا إد كانت الاسمة إيدحكومي تسمعين بعة إساره عهر التي يعرمها البشر و
قبصت الاستادة وأميريدي، على وماريبتاه وجبيتها لتراجهها والخد
فبرها بشده بعد لمشه هب مدميندوره والفاء ورفع عسنه السعرية ولفنه
مكنجسلي، فلأسلم، فترتجعت واميريدي، عن معاريبتاه وهي نتوح بهديها في
الهواء كأبها فد احدرة.

قال «بمجلدري» وقد بدا عليه القضب للمرة الأوس «بن أسمح لك بتعييد خلاميدي بهدك با دوبوريس»

قال مكتجبتي، بصوته العديق الهادي «هدئي يا عدام أميريدي هأند ٢ تسميل للوقوع من السلكلات، أنيس كثيفاء.

خالت «اسريدي» بصوت لامث وهن تجدل من «كليمبلي» بالغ للبول «معم أغين يدن» بدر محق يا سأكابوك ١٠ أ أن سيت بعني».

وقعت معاريهما، هيث المنقلها ولدبريدج، بعث غير مبرعت من عجوم وأمبريدي، المفاجي أو مسروره من بركها لهد با رافت فابعلة على عباءتها وعيداهه الخاورتان محدقار بدامها

هارين ربيبه معتجأه في عال معاريء عندما ربط بين فنسا بكنجسي» ولايش» الناعم الدي لاسنة منذ لمظة.

قال دفادج: بطريقه من يبغى سويه مساله ما بسويه مهانوه «دراوري». والسبة لاجتماح الثيثة الذي رقع فعلات

للات بأسريدي، وهي لسنقيم في ولفيها وأجل آو الأنسة إيسجكوهب
وثان بهم وصحت إلى الطابق السابع على الفرر ومنى مجموعة من الثلاميد
معل النفاه الطبيس على المجتمعين مكيسين، لكن يبدر ان هماك من مدرهم
الهن أصل الآن بيرما وصلت إلى الخابق السابع وجدداهم بجرون كل في
الهناء معى كل لمصابهم، وخلت الابسة باركسون إلى هجرة الاحتياجات
الري إن كابر دركو شيد هندهم مص بحدمة لدين، الحجرة متوفره لده
ولرغب مقاريء أخرجت من جيبها قائمة الاسعاد التي كابات معلقة على
المائد في حجرد الاحتياجات وداوسها في طاديء

الله المعلقة رويتي لاسم بوتر على القاسم عرفت أمها هاسمه مالاجتماعات المقصودة»،

قال الهادي، بالسامة واسعة ترتسم عنى وجهه الشأل شائل به الولوريس، وديا إلهناء

شكم إلى أدبيك ورد الذي كان ما وال والله إلى جوار مدرييدات قايشًا على عصاء البنجرية

قائل معادجء ببدوه مسادا يسمون الفسهجة جيش بحبادوره

مد «بمجندور» بده وأطند رشمة نيروق س «مادي» عنق فيما كليته مغيرميون» منذ شهور - وللجفلة، يد غير قامر على الكلام، ثم رمع مصره

قال بيسانية علىتهت اللمية على تريد اعتراف مكتوبة منى يا كورنلهاس." أم تكفيك كلمتى لمام الشهودة،

راي «هاري» كلاً من «مكتبرمجان» ودكتبسلي، يثيادلان النظر. والكوف مرتسم على وجهيمت لم يلهم ما يجري، ولا فايم دمادي».

قال معاديء بهلت باعترفها ماداة لا نعهده

فال سيملدون منتماً وهو يلوح بقائمه الأسماء أمام وجه جدادجه بجيش بمبلدون به كورسياس، وليس جيش بونو جيش دميلدون. مجيش بمبلدون به كورسياس، وليس جيش بونو جيش دميلدون. ملكن، الكرب -

ترهج القهم هجاة على وجه وفادج». ترفيع عطوة للخنف مرعوبًا، وهو يصبح ويتقاهر أمام البيران فانيه بعد أن لسفته

همس وهو يتعثر في عباءته المعترفة الأطراف وأبثاء

قال همیشوره بسرور حاجلیه دغل نظمی هدااد

وأجل معستم

مقان استلخبت الملاميد من أجل، من أجن جهشة! ور

أرسات مماريوناه ورأسها خلل معاليج ويسره سها إلى ويميلاورو، ويسره يعتمع عساح، مردن خاس شغط لعنق عبدي...

قال ديميدوره بجرن حفنا متمهج وقساح وهاريء ولاه

رحله وگنجستی، بنظرة محدیر، واتسفت عیداً ومگجوبجال، متهدید لکن فجانه اکتشف هماری، ما سهفعنه درمپادور»، ولا پمکنه السماح لهدا بالعمون

هلاء أستاد بمبلدور عا

قال مدسیلاوری بهدوم بخده یه هاری، و لا ساخستار لأمواد بدمادره مکتبی، مساح مخدید وهو مد زال برمق مدسیلاوری بمطرق سرور ورهیت «أجل، مصمت یا بواتر رائع، رابع، رابع، جانت اللیلة متوقعه مسال بواتر ویدلا می هداری

قال ددميتوره ميشمه ديدلا من هزاد قيضت على، كانك نقدن دان لديد جاليون، أليس كيكاه.

سناح «مادج» وهو برتجف من أندرج «ويسلى ويسلى، عل كتيت ما الهر» ما ذلك الجديم» واعترافه أيضاكم

قال دوورسی، بلورة من يشعر جاهمية ما يلوده وأنده منظع بالنمور من مرعة كتابة للملاحظات دأجل باحيدي أعتق هناء

«وقان کانیت ما قائله عن محاونکه شاسیس جیش مند للوزاری وکیف یعمل علی سعید گرسی الوزارد من شعاتی»،

خال دبهرسی» رهو یمسح بعیده اوراقه پسرور علیل یا سیدی، گلیت سا لگاهم

قال مقادي، وهو مقومج بالسوور عوائم، السح مذكرتك به ويسلى، وارسل المحمة إلى جريدة الدليلي بورهيت فوراً إلى أرسك دوسه إليهم بسوعة خلا يظهر المعرفي الطبعة المستخصية، مهرع «بيرسي» خارجا من السجرة، واوجد الباب بلغة، والقمت المادي» إلى الاستندورة قائلاً جوالان سنسحيك إلى الورارة، حيث جهام توجيه القهم إليك رسمياً، ثم نرسك إلى اركابان على العوده

خال درسوندری، برفق «او انجل مین، حال وقت هده التفاصین التامیه». * قال دمادی، و سوقه ما رال پرشخف من البدن، طاقههٔ: لا أرق أن تماهه ال الأجرابا معلدور « مقال مدمیلدور» بشهدیت «عکنس أری هد».

13.

يأتن طبقً لمن خاصما للأوهام، ولا تتوقع منى ، ما عن الكلمة للمداسية على أبى معكم يهدوه يؤسعني أبنى لن أتنى يهدوه بالدرة به كورنلياس، مكتبى الهرب بالطبع مكن بالإصباعة الوقت ويصواحاً، لديُّ الكثير من الشياء التي عليُ عملهه،

لُف وجه دلبيريدج، في الأحمرار أكثر وأكثر وبدا كأمه زماه على، الراء المغنى حدق دهادج، في ديمبلدرد، يتغيير أحمل على وجهه، إلا الد يسابته عدمة معاجلة ولا يعكمه تصديق ما جرى، عدر عمه سوت قريب مطبعق، ثم النفت إلى دكمجسلي، وإلى الرجار دي الشعر لرمادي القصور الذي خل صاحتُ حتى عدد للبحظة أوماً الأخير برلبه علاة د دهادج، وتقدم قليلا بلأمام رأى مهاري، يده تقترب يهدو، من

قال مسلمورم برقة ولا تكن أهمق يا طربيش أننا واتق من أنك مقائل معتار للمحر الأسود كما اندكر الدرجة العالية التي أهروتها في استسانات كأن ريء ديلير في:) نكن بن حاويث ان. فيبرس على القدوم معكم فسانيطر إلى إيدانك.

خرمت عيما المسمى «دارايش» بقياد بقي بحر «غادج» تابية الكن هذه البرة بحل عن إشارة لما سيفعله

قال معادجه مرمجرا رقد عاد إليه عقله حادى، قات شوى إمسامة دارليش وشاكلبرات ودولوريس، وأقاء وحدك يا مغيلتوركه

قال ددمیلدوری میلسمه دیدق لدیه مراین الا بالخیع لیسی إلا تو کسم أدبیده بعد یکسی لتمدولر هدام

قالت الاستادة دمكبوسيال، يصوت مرتفع وهي عبقل يدها هي جبيها نيس وهدده

قال مددولدوره بعداً مبن رهدي يا دورها هوجورتس بحاجة بايلاء قال دفادج، وهو يشهر عصاء حكني هراء داوليش، شاكلوولت، هاجداه، ملأ الحجرة شداع قصلي ثم صوت أنتبه بطلقات الديران وارتبت الأرض، وأصحت يد بحل دهاريء وأجيرته عني السلوط أرضا لبن لدشة من استلاق السماع العضلي حسرخ بعض سدقلي اللوسات، وسب دهاوكان، وسلأ محابه من البراب الهواد وهو يسعل وسط الدراب، واي دهاري، جسراً برشام بالأرض أسامه، ثم سمع صوغة من يقول «لاء، ثم حدود تحطم رجاج وخطوات تهرول على الأرض، وحدود تأوه، ثم حست مطبق

دار مشاريء ثيري من الذي صرعة أرسنا. موجدها الاستادة ملكبولتمال: الرائدة إلى جوثره، أيندته هو ومعاريهاء عن الخطر أبد التراب يستقر بينه، عنى الأرض من حولهم، وهو يليث راي ظل شخص طويل يادرب منهم. قال جديلدوريد حمل أنتم يشهري،

شانت الأستانة ومكموممال، وهي فنيسي ومرقع وهاريوه ووسارهمتا معهد «اجل».

استقر القبار طهر المكتب المصلم من خلفه كان مكتب بدمبندوره مطلوبه، وكل الموالد العسليرة مساطعة على الأرض، والأجهرة العضية مسطعت ودامادج، وبأمهريدي، ومكتبسلي، ومناوييس، والدين بالاحراك على الأرض، ومعنوكس، مناثر العنقاء ، يومرف في بلترة واسمه موقهم وهو يضي المية رفيقة.

قبال الاستلاورة بصوب كالرسف المسلورات لأمساب كالجملي وتعويدة هو الأخرة وإلا كان سيدو موقعة مريبة. اقد فيسني يسرعاء وعيو من باكرة الاسته إيدجكومت بهدوما يهما البسيع ينظرون بعيدًا عنها عالم الملت شكري يا مهدوناكم

وسيطيلون جديمًا بعد طنيل. ومن الاعضان ألا يحدوا ظرفت القارم للكلام. طبكم التصرف كذاه لم يمر أي وقت، وكأنهم قد القطوا على الأرمن ثم الهصوا، ظال يتنكروا فقدائهم الرعين،

ا مست مکجرمهال میزان آیس سمجھی یک دمیکیور؟ آلی جریسوند مانس؟ م

قال درمیلدر رویایتسامهٔ وجمهٔ ولا س آغایر عبا لأهتین فریبار بینمی فادج تر لم پیمنی عن فرجورتس، آعاله بهناه

ا قال دهاري، وأستاد دميدون -

لم يمرف مادا يقول أولا أمن يتأسف عني أنه من كوّب الـ(دي. أيه-) التي سببت في كل عدد المشكلات. أن يخبره بشعوره الامه سيفادم البقدة من تقمس من المدرسة؟ لكن والمبلدورة تبلغ عليه أفكاره قبل أن متكلم

قال باشتمام ماجمعت یا شاری لابد من دراسة الأوكثر مهمی قدر استطاعت ویگل اجتهاد، من تعهمتی انتخل كل ما یأبرك به الأستاد معاجه وتعرب كل لولة قبل الموم حتى توجد عقلك أمام الأحلام المولة المومان ما متقهم الجيد، لكن عليك أن تعديريت

يد المدين مدويهش، في النقلب تبسن مدميلتون على رسم معاري، قاتلا يتدكّر الرساد عللك...

لكن مع اللماف أسنابع المعلدون عون جند الماريء الأمر بالأم الخبيد في جمهيمة وأحش يذك الإحساس الشعباني الرهيب بضرب حسيلموره، وعضية وزيدائة، همين المعيلدون: بد سوات تفيمه،

حدَّق بعاركان، عون المكتب وحطَّ هوالله أطاق دنديادوره يه مهاري، ودافع يهم وأمسك يديل حاكر العنقاء البعين الطويل وأوا لهما من مار واعتمى كلاهما.

مساح وواديء وهو يوقع نفسه من فوق الأرشي. وأين هوا أين هوا هـ مساح وكتجملي، وهو يهد، ولقفا هو الأهر ولا أعرفواه

مناح «بارئيش» رهو ييرخ إلى الباب بالنظم» ثم ينقصه ويخلفن من عديه، وثيمه «كنجنشي» وبأبيريدج» بردد هادج» ثم بهمن بيخه وأثفاء وبقمن الغيار عند عبُّت فترة عندت طويلة ومؤامة،

ويعمن معيدي عدم عدت مترة هندت جويلة وغوامة. طبال «فيادج» بمبرة لياسية وضع بمثل من وضح كُمُّ لميجيه المقطوع «ميتردة الواطئي أن هذه هي نهاية مديقات بمبادور».



أسوأ ذكريات سناب

يأمرهن وزارة المحر

تتولى دولوريس جان أميريدج منصب داخار مدوسة عوجووس بعظيم الساسوات والبيدرة بدلا من أليوس تعاقدون الدوكور أعاله يتذكر وأحكام القومان التطيعي والم (٢٨) توليم كورتتياس أورواد فادج، وزيم السيور

ليلاً. ثم تعليق اللافتان في كل مكان بالعدرسة، لكنها لم تفسر كيف عرف الل قرر باللعدة بنف مين نظب مد مبلدوره على النبي عن مقانش السحر الأسوء المعترفين، والمفتدة الطباء ووريع السحر ومساعده، ثم هرويه، أيدما يدهب بعداري، في القلعة يجد المرصوع الوحيد الذي يتكام القلاميد عنه هو هروب بينسلدوره، وبالرغم من أن الله عمين قد حرفت بعد أن تم مكيها أكثر من مرة السحم مفاري، فقاة من الصف الفائلي تقيم الأخرى بأن «فادج» وأقد لأن في استشفى سانت موتبو وواسه قد تحول إلى فرعه عملياً، فقد بدا من المنهش الدي رقة بالتي المعلومات الشاهبة بالموضوع، عرف الجديم - على موزل في مكتب معاريه، وإماريهات كانا همه الطالبين الرحيدين اللذين اد شهدا على جواري في مكتب معامراً بدي برعون في مماع الحكيمة منه جيائرة.

الذاري والمستحدد بن بن المربق العودة من عصة علم الأعطاب بط الاستماع بحرص للجنة وهاري، وسيعود سيلاور بسرعة مع يقدروا عني إيماده طويلا وتحن في الجنف الثاني، ولن يقدروا عدد العرة أيصا قال ال شبح عرفته، بدلم همس بسوته بأسلوب تأمري حتى لا يسمعه سوى معاريء وسروره وبطوريه مشيقاً، د إن اميريدي عارات القيمام مكتبه نيلة أسن بعد هريء، ويعد من فتشوا الإللمة بسكا عدد، ولم يتمكن من المرود غالت الأسفادة ومكجودهال ومغصب معل تعتقد هناكس

لم يبد أن مداديء قد سمعها. عظر حوله إلى المكتب المعطم وجد يعش شاغنى اللوجات يعظرون إليه شروا، وواعد أو النبان مديم قد وعموا ايديهم يطورهات غير مهمة بالمرق

ادل كادوه وهو يعاود النظر إلى الأستادة مكجوبجال، ويومئ إيماءه يصرف بها معاريء ودمارييتاء «التأكدي عدين المساورين إلى الفراش». بم تنطق الأستانة دمكجوبجال، يشيء، لكن سارت مع «هاري» و«سارييد».

إلى الهاب، وهي تغلقه من خلفهم، سمع مصاريء صوت وفينهاس نهجينوس، وأنعرف يا وروز أن أختلف مع بمبلدور في الكثير من الأمور لكن لا أنكر أن ده أسبوية المتميرات.

هن الجرجوانة الله أغاق مكتب الدخار مصنة اسامها، وبالمأكيد قد جن جنوبها من القصيات أغمال ديرس البنقة الأخيرة يصفرية

قائلت معيرميون، وقسرة وهم يسيدون إلى موجات السم المسفرية المعقب القامة الامادية عام طبق تقبلت مسها وهي جالسة مي مكتب الماظر الترتقي فوق باقي المعيني، تلك العجور الشمطاء العبية المتهالكة المعيونة السيد معل تردين حقد إكمال هذه الجملة بالجراجرا»

خرج «دراكو سالفوي» ألهم من خلف لاياب، ومن خلفه «كردي» ومجويان» ووجهه البقائمي العداد القسمان ماوضح بالمقر

شال ميلاستدي إمالان أن عدي خصام يحمن لاجتماط من جريفندن وهانيانات

البال دورين، على الغور «لا ينكنك عصبح البقاط من رواد المسون ود مالفوي».

رحجر درون، قائلا حكم أب رائدا قصول أيضا عل تذكراه

قال بمالعوى»: وأعرف في يواد العصول لا يمكنهم خصم فليفاط من يعصهم: خضحك مكراب، ومجويره بمخرية، وأصاف ملكي فعضاد العرف التعنيتية الم قافت وهيرميوري، يحدث وأعقباء مائية»

قال معافريء مشير إلى ساره نشية صغيره مثقريق عليها عرب (آ) لاغيس على عباسته مدت شارة رائد فلهمال والدرقة فللعبيسية يا جرائهن مجموعة من فطلية المسامين بوزارة السحر اعتارتهم الأستاب ديوريج، الديم أن لأعساء الشرقية التقليمية عصم البقاط فيا عصمت طبيب نقاط على إعامة بنظرة مدرستية وهمس نقاط من ماكييلان. لأنه عارسمي يكسي تعاط منك يا يوزر لأمي لا تعبك وأدت يه ويسني، الميسك ليس مهندس فيا سأخسم منك همسوم بقاط بقرى وأد مسيت، وأدت بسب ساهرة من سلالة بقية يه جرامهن مفسوم

شهر درون، عصباد، ذکن دهپرمیون، دمعتها بعیداً رهست «لام قبل معالموین» متصرف حکیم یه جرانجر الدفتارة الجدیدة جامت بعجم جدید وأنت به بردر أحس التصرف، ویستی به طلان، د وهو یصحك دن قلبه تبتد رسمه بكراب، ودجوین،

قال بارس، مرعوباً «إنه يحتال علينا الا يمكنه خصم النقاط هذا سقات. ويثره بُقام رواد المصول تماجُام،

لكى معازى، ودرون، وجمهرميون، النعلو طفائياً إلى الساعات الكبيرة في علل تقاط للمرى المعرضية الاربع، كانت ساعه مجريعتدوره وسلعه وفلكلو، متساويتين دلك السباح وهو يراقب الساعات وجد الرصيد بقل. في الواقع، كانت الساعة الارجيدة المعلقية عن ساعة مطينون،

جاءهم هدون طريدة يقول والحالام ما جرعاله،

برن هر ومچورچه بالرفعة من فوق درجات البلم الرخامية وانعنما إلى معارفاه ودرون» ومغيرميون» ودارين، سام الساعات

قال دماری، بنشب وهم پرالبون آختلان میران للساعات علصم میا مقدری حرالی خمسین نقطة د

قال ميورج» وأجل عباول مويناح الفصيم منا ولك الإصطار. قال دروره بسيرعه وماد أتعنى بقوتك عبازي؟ «

ا قال جعريده اللم وتمكن بهذا من قول الكلمات الأنما دهمه به إلى كابيمة المتماد من الطابق الأوراد بدت مغير ميون، مصدومة بطبة

جنگن هگذا ڪٽامرڪس لمشکلات رهيها ه

قال دمريده بيساطه، دنيس حتى يعارد مرساع الظهور وقد يأخد الامر الله سابيع، ولا أعرف إلى أبن ترسماه أصلا الديم أسا الرزما ألا ديكم اللوقوع في السكلات بعد لأنء

الله مغيرميون، عوهل سبق لكت الاهتمام بهداك

قال مجريري، «بالطبح، منسى بم مطرد من قبل ابدا الأيس كالملاء»

لحال وقريدت بالطالب وضعفا لأنفسنا بقطا لا نتحامه

قال مهوريء دريما معاورتاه هي بعض الدوات اظليناء.

قال معريده علكن ثم تتسبب لبنا في عامه مستديمة لاحداد قال ديورن، يتريد دوالان؟، وقال دجورج، بالان...

الى دورود» « مع مفادرد بدوليون «

خال «جوري» « أقد تصيب البعض بالماعات المستديمة . خال «فريت» « أوهن ما تسمطة بالقرنبة الجديدة بالغيمة

همست وهيرميورية الا تفعلا لا تعملا إديا تبحث عن حجة لطردكم، قال «فريد» مهتما لصعيرميون» «أنت لا تعهمين با هيرميون، أليس كنك» بحن لم نعد ببالي بالبقاء كناستغادر المدرسة على العور إن ثم نعده على الاحتياز أولا المهم..» وهو يعتل بساعته أسالله « المرحلة الأولى على زختك البده بان كمت مكانكم كنت سأدهب القاعة الكيرى الأنبارا المناه بحن لا يرتاب ديكم المعلمون وفي اشتراككم في التدبير»

شائد «میرسیون» بشوشر «تیبیر سادا»، فشال دجوری» «سترین شب مالواد

الثمث مغریده و جوری» واهنفیا رسط التقامید النازلین الملم متجهای فلفحه آلکیری التعاول الدی الدی بنده مده و مرول الدی الدی الدی بنده مده و مرول مبتوران الدی

طالت وغير ميزوره بالرقر المقالم أن عليما الفروج من عباء فقد يحدرا شيء م قال «روي» عفضلا عباً بعام وتحرك فلافتهم ممو «بواب الشاعة فكبرى» لكن عضاري» ما كان بلمح السقف العربي بمحابات بيساب حتى طرق أعدهم على كثمة بالسابحة، وهندما التفت وجد نقسه في مواجهة مقبلش، عراش المعرب وأهد يقربج عدة خطرات سريعة الطلقم فمن الأفضال رؤية وفيلش، من جعيد قال بخبت والسيدة العاشرة قريد رويتك يا بوتر»

قال دهاری، بقیاه ممکرا فیما بخطط به تعریده رمچورچه دم آنمن شیده، مانفرجن آسازیر طیش، وضیک ضمکة مباسلة

قال وبالسميرك تمثلل باللمرب لتبعيء

اختاس معارى منظره إلى درون د وحير ميون» اللدين بدا عليهما القبق عر رأسه وتبع عنينش، الى الفاعة الأمامية في مواجهة مد الطاب المائمين المتجهين بشاون الأكل.

بدا بديلش، في هنالة مزاجهة رائمة، أعدُ يشمن يعمون خطيفن وهما يصحبان العلم، وعدما ومبارُ إلى القابق الأول، قال: «««تكون اللواءد يه بوثر».

قال بشاريء بجروف الأحظت عقاء

قال دفيتش، شاعكُ ولَمِن مند سنوات رستولت وأثنا الغير بمبادور بالله

وليق بكم للغاية أبها الوحوش الصغيرة المجسة، ما كنتم لنلعوا ما ألعاب فلارية الكربية الرائمة إن كنتم تعرفون ال من ملطاني صوبكم بالسياط، أبي كذلك الكربية ما كان ليقي أحد بالإطباق الطائرة بات الأدباب إن كان في المقاعف ضربكم في مكتبي أليس كانكة بكن العرمان التعديمي رقم (٢٩) للقيم يا بوارد وحيدهم لن يعمل الله الاشهاء وحاساً الورثرة أن ترس أمرًا وطرد بينيس حاتص الأمور كليرا عدم بعد أن توبت في المساولية .»

قال مشارى، لعمله إن «اعبريدي» قد تعادت كثيراً؛ على تضع «فينش» إلى مشها، والأسرأ أنه سيكون سلاحًا مهماً في يدها؛ لمعرفته بالديرسة وحراتها السرية وتعاكن الاعتباد ههو الدائي للنوامين، دويسلي، عن المعرفة بالمعرضة قال وهو ينجر شرر إلى «هارى» بعد أن طرق ثلاث طرقات على باب مكثب الأستادة «أميريدي» وتتحه، دهه بحن الواد بردر جاء اليقابلك يه سيدمي»

الإستادة المعروب في المستادة وماري من قبل طوال جلسات المستاف مكتب وأميريدي، الدي اعتقاده وماري، من قبل طوال جلسات الاستحار إلا في اللوح المشبي الكبير الموضوع على مكتبها بحووف دهبيه المتعرد كما وضعت مقبلته والعابريوات، ويقتشي وفريد، ومجودي، من الهرد وياتمها على الحائط من خلقها

وجد مأميريدج، جالسة خلف المكتب، وهي تكتب شيما مه على ورقهه الوردى فلزن، لكمها رفعت يصرها إليه وليلسمت ابسمامه واسمه مع دهونهما فالن مدومة مشكراً لك يا أرجوس»

قال ،دیلش، رهر بستس آرسم انحدادة بعمم به یها مرض الروماتیرم. وهر یتراجع لیشرج، بالعقوریة ،بینگی:«

الله وأميريدي، بالتنساب سائيرة إلى مقص علياس، فجلس وهاريء الهدد يكتب ليرهه واقب يعمل الهريرات تدور حول الأطباق الخرمية ذوق وأسها، وتساوي ما الترعب الذي تحضره له؟

واسور) والمدان من المراجع ويشاه الكتابة عنى المكتب ونصحمه بيجوها يوضا مثل ضفادح عنى وذك التهام ديايه لديده ومعتلمه دمادا صوباته

قال دساری، وسر علی ثقه تامه می آمه نج یسعدی، جیدا، دمادانه قالت ونیسنامقها واسعهٔ دهانا تشرب به بولز سایان قهرهٔ همسید قرع قلعداناه

وهي النطق وأسعاد المشرومات الوحث بعصاعا فظهر الدح وكوب على مكتبها قال دهارورد ولا طيء أشكرتهم

قالت وصوتها العدب يوهن بططورة ما تضمره. باتنمي او مثرب معن فقر مثروية،

قال معارىء وهو يهو رأسه وطيب البلبرب شاياه

مهضت وأحسامت الليس يسرعه وظهرها إليه. ثم ديرت حول المكتب والمدح في يدها. وهي ليتبيم ليتسامتها العربية للسلب مه

قالت وهي شارعه القدح وتعمل الثرية فين أن يبود. والأن يناسيد بوتر لكر ديسي م لا متحدث قليلا بحر الأحداث البيمة التي وقعد أمس،

لم يستق يشيء حليت في مقدرها منتظرة. وعنهما مرت يرهه من الصبت قالت بعرج علم لا تشريب؟م

وقع القدح إلى شعنيه، ثم خفصه عجأة المح عين ولمدوّ من القبليطات من خلف «المهرودع» ورأى فيها سبها يمين عماد أي» السحرية الرخط به أن يتسامل عما قد يقوله وماد ايء إذا عرف مان معارى، قد شرب شيئا وقعمه له عجود

قالت علَّمبريدج» التي جاست تراقبه عن قرب حمد الأمرة عن ثريد بعص السكرة».

قال معارىء دلاء

رقم القدح إلى معتبه ثامية وتخلف بأهد رخعه مده وإن أبش عمه مكاني السخت ابتسامه وأميريدج».

همست درانج وادع جداً الآن د لم ثالث وهي تميل إلى الأمام فليلا د الي ألبوس مميلاور؟د عردُ معاريء عورا: دنيس عبدي مكره،

فظد وهي ما رقات نياسم خاطرم السرب والأرب سيد بوتر نبطر الحل لا معمد لمبه سيهانية أعرف ألك تعرف مكانه مألت ولمبدور طريكان في الأمر من للبداية ولخارا لموقفك يا بوتراء

ولا أغرف إبى هورد

تظاهر بالشرب ثانية قالب «رانع» إلى مدن غير ملتمة، وأغلاث، «في فده الحالة عالا تخير سي بمكان جيرياس بالالات»

الشطرب صدر دهبری: واعثرت بده القابصة علی القدم علی أبه اعبر وهمر عن استفامه بطبق القدم صوت محموج أمال القدم علی خلنیه الموصدتین، مسافط البخروب السامان علی عیادته

الل يسرعة هذه الدرك الأ أعرف

قالت بأميريدج، وسيد يوتر الرعني أدكرك بأسى أنه من كدت ألهض على المحرمة الله كان معك، وإن كان المحرمة الله كان معك، وإن كان يعن الدنيل، ما كان لمدكما ليبلي حراً طليقا كجالكما اليوم الدا أكروب بودر. أي بيرياس بلاك، م

مال بماريزه يصرت مرتفع دليس عندي فكره الا دعرف!!!.

نبارلا السنور ليرمة بعثي شعر مصاريء يعيديه تركب به من كبرة القركير، ثم وقفت وأسبريدجه

مساحد بكلمتك با بوتر هذه المرض لكن فعضر برادة الوزارة هي التي المائدس كل تعربت الانسال من وألى هذه المدرسة تعت المرافية معظم شبكة الناو براقب كل مدهاة هي عوجورتس. إلا مدفأتي بالطبح خوطش التلاوشية تطبح رتقرأ كل الرسائل المرسنة بالبوم، والتي يرحكها الطلبة من المدرسة والسيد «فيلش» يراقب كل المعرات السرية في المدرسة وإن تجسلت طبي بليل. •

68

الرئيسة الرشيم المكاتب ذائها الرمحات «اسبريدج» وأسبكات بمكاتبها المقي لا المقط والمبيمة مراسمة على وجهها، وما الدي. "«

الهَدِثُ تَعَدِّقُ فِي الْهَابِ فُرِجِدُهُا مَهَارِيْرَهُ فَرَهَا الْأَدْرَاعُ طَيْمَهُ الْمَعَالَىٰ والشائق فِي النزبِ رضريته مليلة بالأرشور المجفّقة محجة الساس بجدارية ويصرحون في الطوابق السطاية»

ساحت «امهریدچ» وهی ترفع عصاف السعری» وثهر ع خارجة می المكتب «عد رنی الفده یه بونر». ترکیه «هاری» بسبقه قلیلا، لم خرج «اهها انبدی معدر هدد البندة الشدید».

لم يلق مستوية في البحث فقيمه يشابق ولحد وجد مصدر الجلبة فأحدهم بـ وهفاريء عدده فكرة واستحه عن ماهيقه ـ الد اطلق همدولنا كبيراً من الألياب الدارية السحرية

لُفِيتَ تَدَيِّينَ مِنَ الْتُوَارَاتَ الْمُصْرَاءِ وَالْدِهِبِيَةَ غَطَقَ فِي الْمَوَاتِ، وَهِيَ تَقْرِجَ مِيرِاتَ مِن غُرِلْفِهَا وَهِي تُطْيِرَ - وعَدِلَاتَ كَبَيْرَةَ لَطْرِهَا يَصَلُ إِلَّى هُسَنِ الدِامِ نَدُورَ مَرَسَلُهُ الْمَرِرِ الْمُتَطَايِرَ فِي الْهُواءِ، وَمَوَارِيْحُ بِدِيوِلِ, طَوْيَلُهُ وَبَجِرِمُا

فضيحة لصنطيع وتربد عن الجدوان، وكلمنات من الشرر ترتسم في الهواء ومعواريخ صفيرة تنفير كالألفام أينما مقر مفاريء، وبدلا من أن معترق وتخذين الغيت تكتب الطاقة والقرة مع موور الرقت

والف طيلتي، مع «عبريدي» والرعب يتعلكهما هذه مسعف السام العلمي إلى الطابق السابق ومجاري، يزقل ما يجرى فريات عبدة من الشرر أنها يحاجه الساحة معاريرة أكبر فطارت معو «أميريدي» ومفيطية بصوت مسوم وعلايههاي صرحا واسميه في خوف، فحلقت خارجة من البائدة من خلفهما بهما أعدت يحفق الشنائين ووطواط بطسجي عن القليم سحو الباب المصوح عدد بهارة المعر عربة إلى الطابق الثاني.

هساعت دامیریدی: ولسرخ یا هولش، لسرخ. سومالأی العدرسه إن بو بتصرف بسرخة متوریفای:

النظمان شداخ أحسر اللون من طرف همياب المحرية وأمداب المحرية وأمداب المحروبة وأمداب المحروبة وأمداب المحروبة من الرحة المحروبة من الرحة مساهرة جالسة من حديثة. والتي هربان من الدوجة في الوقان المعالب التعاود الظهور بعد لحظات في اللوحة المعاورة، حيث جلس سلموان ينعيان الورة، واللذان قاما بدورهما اليسمالية مكان

مساحث هامبریدی: بلشین دلا لیسیما یا میسل، وکایه هو من آندر باللغویده ولیست هی

قال دنيس - وكان كساعد سامر لا يقدر على مجميد الأقداب الدرية - دهامس يا حصرة المنظرة في فرح الى خزامة قريبة، وجنب معها مليثة وأخذ يصرب بها الألماب المترية في الهوام وخلال لمطاحة استمرت المهران في المهتم.

رأى دهارى، ما يكنيه و هو يصحل سمي وأهديجرى إلى بدر ومرف أنه مختفر خنف ارحة جداريه مى دك المدر وبلف منه ليجد دعريده ومجورج» ودچيدى، مخترمين خلف ومشمون نصواح وصراح خديريدي، ودنيشت، بدرج مكتوم

الل «هاري» يهدره ميتسنا يشيء منهش ميشش ها سيطس لكتور فينهمنش هكتاره

همس مجروع، وهو يسنح بموح المبطقاس على وجهه: «ابتهج الرجو أن مجرب تمويد، الإهداء عليها عهي تتكاثر عشرة أضعاف كل موة نصيبها هذه التعويدة»

اليثمرات الألفاد، البارية في الأحمراق والاستثار في المعرضة طوال فترة وأميل دنك اليوم. وبالرغم من أنها لا تحييت في الكلير من العوضي، فإن المامين الأخرين لم ينتفثو إليها أو يعيروها استباها

قالت الاستادة ومكبوميال، وتهكم وردود من التبادي يطرف في قصلها ولما ويبد مصحوبا يجلبه طديدة حيه إفهى اسعة برازي، غلا بغوت لعضرة النظرة والمعتب بأن عندنا الدونا هاريا من الأفعاب المارية في العصلات وهك قصت الأسعادة بالمهرودجة أول يوم بها وهي مجرئ من العدرسة أستانه لاستدعامات المعلمين الأخرين ومن الواضح الله لا بعد منهم قدر على طلعتس من الألجاب المارية من يوي وسلعترتها ونبحا بن جرس آغر المحسن، ويوجهوا إلى برج مجريستوراه بمقالتهم وأي معاري، وهو سالهما والمرة الأمرير وسلام كليرا الأمريد إله وقد نبوث وجهها بالمهام الأسود والعرق الغرير المحسب منهاه وفي نصلي يقدم عرجاه خارجة من فصل الأستاد معليتويك، عليتويك، وحيمة الرفيع الماد الشكرة جريلا لك ين اسماده على الأستاد بالمعارضة بن فصل الأستاد معليتويك، عدال الشناد معليتويك، عدال الشناد معليتويك، عدال المنادة المنطيع البخلص من هذه الأشياء بالطبع، لكن لم أعرف إن كان عددي

وهر بيتسم ابتساب والبعد أعلق بدب للعمل في وجهها الفاضب العمرة طلبة المدينة في حجرة طلبة المدينة في حجرة طلبة مريفتورد حتى فهرمورية جاهدت لتفارب منهما التهموما، من يطرف المابية المدينية ورن حولهما طالت بإعجاب الكانت ألماباً مارية رائمة مريفالها المدينية ومدينية ومحروراً في دعين الرقت مشكرك إليه ألمان ورسلي المارية، لكن المشكلة أبيا قد أحرابها كل مطروعا منها وحبياً ثابية في لا شيءة

قال دنريده الدي عد يتللّي طلبات الشراء من طلبة دجريه:درره المحطقين من حوله ملكن الأمر كان يستحق العالى لتصيدي اسمك بطائمة الحجر با عيرميون لمن صحدوق الألمان النارية العادي همسة جاليومات والصخوري الماهر بعشرين جاليونات.

عادت معيرميون، إلى المائدة التي كان جماري، وحرير، جالسين إليها يعرفان في عقائب المرسة كانهما يلمنيان أن يخرج الراجب رجم من اليفائد، ويبرا في حل نفسه.

شانت بمسادة، وحساروخ ذهبي الدين من صواريخ التوأمين «ويسلَّى» يمرل س خلف النافدة والنادة لا مأهد الليفة راحة؛ لوجارة عهد القصيح سليداً وو

الحمعة، ومسجد الكثير من الزمت هيسها لعمل الوسيس، سألها مرزنء محبق فيهدعير مصدقي عدل أنت مريشية إه

طالت مغير مهوريّه بسروريا وأن. في الواقع أشعر بطيء من التموديد

كبان بجباريء ومعنج لأعنوات الألساب الخارية الهارمة وهو يعتمد مع مروريه بعد سحمة إلى المراش وهو يقهر ملايسه، رأى معاروها يمر أمام البرج ومن خلقه شريط منهر عنية كلمه مختلف

حبط إلى العراش، وتقامية وعنومة خلع عويداته مسارت السواريخ التي لمن من خلف الدافدة عور واصحة المعالم، مثل صحابات مشوشة. بألوان جبيلة وعامعية والسماء سوداه من خلفها تظب على جانهيه متساسلا مكيف شقمر وأمهريدج وبأول يوم بهافي وظيفة ودميشوره وكيد سيتصرف وقادج، عددما يمسم بأن الدورسة المنت معظم اليوم في سالة من الفوصي التديينا الموريتين لبقت أغمض معارىء عيبيه

أخذت اصواب الأنجاب المارية افهاريه إلى حبيقة للمرسة وفعاتها ببنعو وثيتت أوعطه هو من يبكمو عبها

كان في العمر الطمين إلى مصلحة الألثار والعوامص أخد يجري مقبرينا من الباب الأسود الله الفتح

انفتح مخر إلى المجرة المستديرة بات الأيواب المسطعة على جدارها عبر بطوق للحجرة، وصبح يده على بنات مماثل نتيناب الأول وقشمه

صار في حيرة مستطيلة مثلية بالآن عربية تُصدر يعيدا وجد بلعا خبرنية مترائمية على الجدران، لكنه لم يتراثف ليقجمها. عليه التثمم،

مات آخر عند الطرف البعيد من المجرة، انفتح هو الأخر عندت بمسه.

همار مي حيره فليلة الضوء مراهمة المقف وواسعة ككبهمة، معطية وصفوف وصفوف من الرقوف العالية، وكلُّ منها عليه كرات رجاجهه سنديره مغبرة أخد ذلمه بخلق يسرعة وكرؤر لايمرف إلى أبن يدهب جري إلى الأمام، الكن خطوانته بم تصدر صوتا على مرض للمجوة الهائلة العالية.

شيء في هذه الحجرة يزيده بشاد

هيء يريده هو. أو يريده شخص اخر ألدته بديته 100

اللاق من الدوم على الدور مرتبكًا وغاضبها وجد الحجرة المظامة مستقرقة الم المرات الضحكات،

و قبال وسيم من و الدي رآه و اللغا أصام المافدة و لم أعقف أن إحدى عملان الأكماب (لداريه قد شريت ساروهه، قصدر هذا الصوت المالوا والتارواء

سمع الماريء مروريه وددين، وبالران بالليام من فراشههما سميا لرؤية اللميل والد يجدود عنى ظهرت بيست ألم نديقه يتراجح، والعجرة تعلوم شعي كان جُرِيًّا جِدِيلًا قَدِ صَحَبِ مِن مَحَدُ يُدِهُ لَبِنِ أَن يَحْصَلُ عَلَيْهِ بِالْمَطَانِينَ عَلَيْهِ ال يقسس عيديد.

ألهوب للعاب دارية عني شكل خدارير صابيرة من لللونين للرودي وللمشي فعلق يفلف مواقد يرج مجروهندوري وقد معاريء منصت إلى أهات النقدين والمجشة من قالاميد مجروهندوره في الحجرات المجاورة ماناست مغيمة هدما تدكر درس والأركلومينسيء الدي سيجشره مساء الغد

المسي مشارىء الهوم للثنائي عباتما مما سيقوله باسمابء عندما يعوف يتوعله في مصيحه الأنفار والفوليش للبينة الناصية ومع إنصباسة بالدب أدرك أمه بم يشرب على والأوكلومينسي، ولو مرة ولمدة منذ آهر حربي له عقد وقع الكلير منذ مقادرة «دميلدور»، وكان والق من أنه ما كان فيقدر على تمحيه عقله حتى لر عاول: لكنه خك في أن مستاب،

سيقيل منا المدر حارل الثدرب آبين الدرون إندرس مياغرة دنك اليوم. لكنه لم يظم أخدت وفيرميون، تسأله عمد به كلما جست، مجاولا المقلص من كل الأمكار والمشامرء واممش وقت التشرب على تعريم عقله ليس والمطعون يسألون التكلميد في العسل عن دروجهم.

متأميه بتنفي أسوا بدائد يرابجها الرجه إلى مكتب دسمات اللهالة بعد المشاء، لكن وفي منقصف القدعة الأسامية، جاءته وسقوه مسرعا قال مقارق، وقد سرّه في يجد عبراً للتأجيل مقابلته مع مساب مأت عبداً هل أنت يحير؟ أثم مسألك أميرية ع من اجتماعات الرّدي أبد إلام قالت مستوي يسرعة ولاد لا الموسيوع أن النبي، أردت أن تقول هار ي أما لم أنتقبل أبدا في ماريينا في تشر بدا و

قال جهارى، بمراح مضطوب دأم الجل، شعر بأن وتشوه تشمار صديقانها دون حوص، مالفاني مما سره في الموضوع هو أن حمارييته ما زالت في جماح المستثنى ومباح «بوماري» لم تقدر على تحسين حالها بالمرات فالتات دنشو»، وأمها إسامة لطيفة للطية الكنها أخطات عطأ ما مطر إليها معارى» بالمبنكان

الإسادة لطيفه الخالية بكنها النطأد الله وخت بما كلما، وأدت معماء قالت بالشوء منافعة عنها عرجما من الموضوع بسلام، أليس كذلك تعرف أن أمها تمثل في الوزارة، وكان من الصعب عليها أن ...

خال مشارى، بقيظ مواند رون يعمل في الوزارة ليشمة وأن لم تكويي لد الاسطام فإنه لم يكتب على وجهة والشء

قالت وتشوه بالعب. وكانت ذلك جِركة سينة القابية من هيرميون جرانجر كان عليها بِعَيَارِيَّا وأنها وضعت تعريدة على الثانية ،

قال مشاريء بدرود طراها مكرة مقتلة»، توضح وجه متشود بالاحمرار وامعت عبداها وام طبعاً صبيت مكرة عبرميون العربريات.

قال معارىء معدراً؛ ولا تبكن تانها بي مباعدة ولا أثرى هذام قال محمدا اهكارا النمل اعتدى ما يكنيس حاليان

شالت مستوره بعيظ وهي تدوير على عقبيها وتسير مبتعدة ودهب ونعاس مع هذا الدي يكفيك إدىء.

وهنو يشكناط غضياء سرل «مناوي» السلام إلى العمر المقصى إلى مكتب مساب»، وبالرهم من معرفته أنه سيكون من الاسهل على «سناب» اختراز علاله وهو غاضيا عرامه لم يدين عرى في التفكير في الأشياء التي قالها المنشود عن جمارييتاء قبل في يصل إلى باب المكتب

قال دستاب، بيرود سأخرث يا بوتره ومغاري، يعنق الباب من خلف وقف دستاب، معطيا له ظهره، وهو يرين كمادته بعس دكريات ويضعها

هجرهان عن مفكرة وبمبلدوره السعرية أسلام أهر خيط فضي هي الموض المبيري: لم التفت لمولجية وماري، الأل له «إذي، فل شريت"» كذب عليه وهاريء وقال وهو ينظر إلى رحدة من ارجن مكتب ومسايده:

هجرية قال مساحه بدعومة مصدل مستوف الأربر أليس كرنفنا أطهر عصال يا بوتره. شمرك معترى: إلى مكانه المعتدد في مواجهة مستاجه والمكتب بهنهما أخد قيه يخفق بشدة من متشوه والظال حول ما سيستخرجه استاحه من عقده قال معاملة بكمل وعند الصد ثلاثة. وإحدد الدخن،»

قال معتمه بنصوب عند المستحدد المستحدد عرف الأي السجرة. مدون عرفة على البناب ويناب ديراكو مالقوى، مصرف إلى السجرة. واستناد ممات سهدى أد أصف به

نقل دمالفری: بصیه بین دستانیه وانهاری: می دهشت اقال دمالفری: بحدی مهره

قال جساست رهو پخفش عسان دلا عليك يا دربكر جوتر معى في هسمس ومطات سجرية تعريضية».

وهمان معروب سیرید. لم بر دهاری، دمانذری، مسروراً هکنا مد خرجت «اسیریدی» لتمثش علی

قال ماخراً شروا إلى مغارى والدى وجد وجهه يحترق الم أكن اعرف، كان ليمثل أي شيء بيسيم بالطليقة في وجه ممالفوون. أو دالاحسن - ان بعضهه يتعويدة أو لعمه قويم ساله مساب، وما الامر به دراكو إساله.

هويده او مستهد فويه قال دمالهريء وانها الأستانة سيريدج با سيدي. فهي بساجة إلى مستعدلات

قلد وحري «مونان ۾» سڪويراً بالقل مرسانس پالطايق الرابع يا صيديء ساله ويستيء. «وکهه استخر فهه؟»

ولا أمرف يا سيدي. قهر مرتبك ظيلام

قال «بساب» مصناً الصب وزير، سنكس البرس مباه الله . اللغب وغرج من مكتبه، وكون ممالقوى، يقمه الكلمات المصنفي وصفات

النفت ويحرج من سبب في بن المويضية؟ « الدهاري» من خلف ظهر «سناب» قبل أن يليمه. ساعرا بالامنياج، أعاد «ماري» عصاه السحرية إلى تنيات عبادته وهم

ساعرا بالامتياج، لعاد «متري» عصاه السني، إلى الماد التعريب بمقادرة المجرة، على الأقل حصل على أربع وعائرين ساعة يمكيه التعريب فيها، ركان يعرف أن عليه الامتمان لإنلاته اليوم، وبالرغم من غد، وجد من

الصعب الإحساس بالراحة بحدما عرف أن «مالفوي» سيخبر الدرسة كلها بأنه يعشر عصص وصفات تعريشية

وصل بنى باب المكتب قبل ان يرى ما حدث خيطه من الغيوه وترافعي عام بطار الباب الم تذكر فقد كان اشبه بالضوء الذي راه في هدمه مالأمن، والأضواء الذي وجدت في ذاتي حجرة ينختها في رحلته عبر مصفحه الألغار والتواحف دار خلس مطبيعه كان الضوء قادما من المفكرة المسرية على مكد مستاب كانت معتزياتها البيضاء الفضيه تدور وتتحرك بالطها انكار مستاب الأشياء الذي لا بريد لم هاريء أن براها بن لمدرق علله مستاب على إهمانه هكته

تراقمات الأغبواء الفضية على العاقط تقتم دهاريء عطوبين معو المكتب، منطكر الراها معلومات عن مصلحة الألغار والغوامص ويويد مسجابته إخفامه، عنه؟

مثل عمارى، من هوق كتمه، ولنبه بخفق بلره أكبر ولسرع من أي وقت معنى كم من الوقت سيستقرك وسمايه في إخراج «مرساج» من المرساس قبل سيتوجه بعدها إلى مكتمه مباطرة» أم سيصحب معربتاج» إلى جماح المستسفى؟ بالطبع سيصحبه، فهر كابس فريق مسيفرين، في «الكريدتش». ودستاب، يروده بالطبع في حالة جيرة.

قطع مصارى، الفطرات القليلة البائية التى تفسئه عن المعكرة ووقد موقها يحدق في أعماقها تردد، وأنست ثم خبر هساه ثانها المكتب والعمر من علله مسامتان تعلمه محتويات المحكرة بطرف عصاه السحرية بدا المعتوى الدختي للمحكرة في الدوران يسرعة مثل معارى، إلى الأمام عليه ورأي أنه قد سنار معندا. وموة العراق، وجد نصبه يعظر إلى حجوة بعائدة دانوية في السقوم إن لم يكي مضاف مهو يعظر إلى القاهة الكبري.

تكثف بدار أنماسه على سطح أمكار مستب، وعقده في ورطه لا يعوف لها مطرجا من الجنوب أن يدعل ما يرغب بها بشدة أخد يرتبغد سيدود مستاب عني ابنه بعظة الكن بعياري، فلكر في غضب الشود وفي وجه مسالموى بالتباخر، فتملكه إحساس بالجراة والاستهتار

قير بعد، عديقه، وقرب وجهه من منفع نفكار مسايد تسايلت الأرهان على قدور تنقلب مفاريء راسا على علب في المفكرة .

سلط عبر مراخ ينرب وهو يدور لابناه سقوطه، كو..

وقف في منتصف القاعة الكبري، بكن يدلا من مواند الدرق الأربعة وجد أكثر من منانة مائدة صفيرة، وجميعها في منس الانجدة أمام كل منها جلس طائب، محنى النفهر على رفعة من الورق يكتب طبها بسرعة المعرف الوحيد الذي تسعه، هو المنكك ريسان الكتابة بالورق، وصون تعميل وضاح الأوراق بين الدين والأخر واحدهم يعرك وراء، كان من الواضح أن هذا التحارب بعلن النفس من الدوافر المائية لتطل على الردوس المعنية التي أخدت الميز بالوان كستمائية وشقراء في مواجهة العموة الساطع، نظر مقارئ» حوبة

يعرض. لا يد أن مسئاب هذا في مكان مال قيده تكواه هو. ها هو جالس إلى البائرة ظوالمة خلاف «هاري» تداماً عظر البه «هاري» استاب البراهل له جسد محيد وكتيب حثل بيئة تنمو في الظلام كان شعره باعب ولامها ويصل إلى البائدة، وأنفه المعقوف على مصافه بصف بوصة من سطح الورقة الذي يكتب عليها دار بعاري» من خلف «ساب» وادا المكتوب بطح ورقة الابتحان البخاع عن النفس ضد السحر الأسود ــ مساوى المجو

إلى دلايد وال وسعاية في سن الفاهمة عشرة أو السابعة عشرة. تغريباً في على سن مشاريء طارت يده عبر الورقة كتب ما لا يقل عن قدم، أكثر من أقرب طالب إليه وخشه صغير ومندخل، وباؤر من الوقت همس بقائق، جفي مشاريء مع الصود - وهو يلتفت رأى قمة وأبي الاستاذ وسيتريك ع علمرك بين الدكات على مساعة السيرة صدر الأستاذ الطيتريك إلى جوار وقد، به شعر أبود غير مصطف، شعر أسود عير مصطف بالمره

التحرك مشارى، بسرعة إلى كان معها متجله وله كيان مادي الجعلة ومنظم بالموائد بدلا من هذا: أخذ يسرى وكأنه يحتم عير معرين بين الدوائد، والى ثالث، الترب عدة رئس الولد أسود البثار كثر استقام في جنسته، ووضع ويثله على الورق، وقرب رقعة الورق معه: على يقرأ ما كتبه

کرطت دعاری: اسام العالدة وحدق فی دبیه دی العبسة عبار ربیعه معق للبه بنادة. كأنه بری نعسه لكن مع عطا ما: طعیری مهینس، عسیة،

ولدية أطول من لحم مشاريء، ولا توجد ندية على جبيدة الكي به نفس الوجب الرهيم، ونفس للفيد ونفس المطهبين. وجد شفره غير مستقد مثل سعرة تسامة. وعرف أن يد ابيه مثل يده، وأنه تو وقف سيجد طولهمة المائلا

تلامب دوبسس» بقود وهبت من شعره بيمجده أقل بمحيف مدا كنى تم وسافرة مغناسه بلى الأسلاد وهيتويك»، فلنفت من مقطده وابسم للسيس الجالس على مساعه دريمة بقاعد علايه

رأى دهارى، دسيرياس، يرفع اسبعه مشجعا دجيمس، كان دسيرياس، جالسا فى ملجده وقد أماله للخلف كان وسيمة ويتعره الأسود يسدر على عبدية بطريقه البيدة بم سواهر للإساري، ولا دجيمس، أبدك جدى ان العداء البائسة خلفه خدت ترمقه بالدن بالرعم من أبه لم ولا مظهد وعلى مسامه مشعدين أخرين من ذلك الإنداة، رأى دهارى، دريموس لويدي، بدا شاست ودعيلا (هن يقترب قلمر من الاكتمال بدراك ومستفرقا تمات في الشعاب أخد يار الجادات، ويحك دقده بطرف ريشه، مقطب الجدين قليلا

إمن هبدا بعبس أن «وورمتين» فريب من عدا من الخرا وها هوا راه «هاري» بعد لمظان ولد ضميط بشعر كشعر العبران وأبث عادة بد «ورمانيل» متومر واخذ بعبسع اظماره، ويحك الارض بقدمه من العبن اللأخر بلكن باخرة أمنة إلى ووقة حارم نظر «ماري» إلى «وورمانيا» المثاء. ثم عاد أن «بيسر» الذي لمن يكتب من راهمه ورق منفيرة، نفرج من جيبه كرة المعدارة وكني بالريشة حرفي « أناه المهدية عادة نعبي بالريشة حرفي » أناه المهدية عادة نعبي بالريشة حرفي « أناه المهدية عادة نعبي بالريشة حرفي « أناه المهدية عادة نعبي بالريشة حرفي » أناه المهدية عادة نعبي بالريشة عرفي المهدية ويا الريشة عرفي الله المهدية ويا المهدارة ويا المهدية وي

قال الأستاد دفايتويك، بصوبه الربيع دائرتوا الريسان من مضلكم. وأنت معهد يا متهدر ايتوا هر مقاعدكم من مضلكم، بيسه أجمع أورالكم. أكبره طار سا يريد عدى صائبه ورقه من الهواء واستقرب عدى در ع الأستاد دفايتويك، المدودة ليستط رصا محك المعود وبهمن اتبان من الطلبه الجالسين من المسقوف الاصامية، وأعدا بيد الاستاد بعديدويك، من بعت مرفقة البرهماء ثابية إلى قدمية

قال الأسداد طلبلویك، لامدة متكراد شكر]. رائد ایمكنكم الفروج جمیعاه مطر معاری، إلى أبیه لادی شخب بسرعه كلمه 1.6 التي كتبها، وهب واتما، وألقى بريشة الكتابة روزقه الاستحال في حقيمته، التي رهمها على ظهره، ثم وقف ينتظر المسلم مسهورياتون البه

مظر ومعزى، إلى مسطيء قدى تقدم وبي الموائد إلى أبواب القلعة الأسامية. وهو ما رقل عارف في ورقة استعاماته بأكتاف مستديرة ومهدنا، سار بمريقة غريبة اميه يسركه المنكبوت وشعره اللامم يتعاثر حوق وجهه

فصلت جماعه می البعدت المثرفرات مساجه هی دچوسی، و سیومآس، وسویتی»، وعیدمه باخل دیباری، و سخیی نمکی می مثابههٔ مساجه بمیدیه وهر بنصت لدا یکوله دچیمی، وأصداناوه.

تصادل وسهرياس، وهم يلجون إلى اللئامة الأمامية. دما رايك في السوال المنظرية هوس"-

طال دنويون، بنشلة: دسوال رائع الذكر نفسى علامات نفرف بها العددوب. ويتوال متنارد

قبال ويسيمون بدورة العمصام ساشرا جهان بحيات الكه عرفت كال الملاحات؟»

- خال ، بريين، بجدية وهم ينصحرن للحمع المتحلق حول الأبواب الأحامية مثلهما بنجروج إلى العداء النهاري وأعتاد هذا واحد يجنس على مقددي الدان يركدي ملايسي. ثلاثة: اسمة ريدوس لويين»

كَانُ دورومايل، هو الرعيد الذي بم يضعك

وقال بحيية الكتيت علامة الكل الأنف ومنقه المين والديل، لكن لم أجد م أنكره يملاف هدات

قبال خویسی، سفاد هجر خیالفیادی یا وزرمتیل آنت کمری آلی جوار میدرب سمون دره می کشهر به فقال داویس، بعده بالعدش سونگاد،

مثر معارى، علقه بقلق تندية خل مساب، بالقرب وما وال وأسه مدفوها في ورقة الأستلة - لكن هذه ذكرى مستنب، ومعارى، والق من ان مستنب، في المتار المير من مسار مستنف فنن يلدر هو على الباع مجومت، لكنه تندس المستراء عدما عرول دويمس، وأصحابه الثلاثة إلى جانب المحيرة، وتبحيم مبدب، وهو ما وال مركزا التستنه على ورقة الأستلة، ومن الواضح أن بيس بديه مكرة إلى ابن يتوجه وبحملته على مسامه بينهما وهو لماماء تبكن مغراري، عن مرافية مجيمت، والاخراد،

سمع باليزياني، يقول: واعتاد أن الاستحال كان سهلاً جدًّا. أن الدعائل أو حصلت على برجة عالية فيه».

قال دهیمس و وآما (بعداد تم وصح یادهی جیجه بیطرجها وکره «المعیمش» ادعیها قابارم قبضهٔ یده بعد آن خرجت بده به:

حص این مصلت علی عدوات

طال دونیمس» باستخداف مسرفتها، آخد یقعی بالکرد، یسمع فها بالخیران فسافهٔ قدم قبل آن یمسکه، تانیهٔ کامت رجود عطه ممتارد رافیه جوورستین، مفشهٔ واعمان

ولهوا من بقال معن الشجرة على ساوة البحورة التي يقضى تعتيها مشاريء وبورون وبعيرميون يوم الأحد يسهون واعمهم، واستقفو على العشب مثل معاريء من قبل كلفة ثانية بوري با سرورة با أن يستامه لا لعشب على العشب عن ظل شجورات كليفة كان مسلمرة، بكل حوارمة في وراقة الأستحدان وهنومية المطلق فعارية حرية الجلوس بين الشهرة والشجورات وراقية أربعتهم سطع شوء الشعب على سطع البحورة الداعم ومدن شاهمها، واحدن يوردن أقرامها في ماء الهمورة

مرح واروبيء كذيا واعد يقى بنار مسيدس، حوله بني الطبه المالسين المنب وعلى وجهه أمارات الدبل والمسجر بكن يوساسه مائقة أعد بهيسي، يدب يدب يلامسيدس، يدركها تبديد على تكاد تهرب وفي الدجئة الأخيرة يسلك بها والورزميل، يراقيه بدم مشوح مدعيل وكل مرة يقوم بهدمي، يدبكة عليه على مد بهيمي، يدبكة عليه على مد السال، تدبيل وهيال بدر عليه الدار على على عد السال، تدبيل وهياري، لماد الا يطور وهيال بدروزمانيا، أن يكل على الماد الا يطور وهيان بالمند وهيان، لكن يبدى أنه يسره الاعتمام المركز عليه الاعتمام أو مصفف، تلازمه هادة التدبين بهده في محرد حلى يبقي دائما عبر مهدم أو مصفف، والاحتراب يبطر للعليات الهائسات إلى جوار البحيرة.

عال مديريدس، خيرا وجهيدس، يسك بالكرة برساقه ويهلل دوورميل، لدية عملا ببعد غده الكرد ليل أن يبلل وورمتيل نصه من الإثارة، استقل وجه درورمتين، قليلا بالنون الرزدي، لكن دجيس، بيسم. قبال ومو يصيد الكرد إلى جيجه جان كان عد، يسب بلك، سهم بضاري، أن مديرياس، مو الشاعل الوحيد الدي يكف دجيس، عن الاستمراس بد، على عليه

قال ومهورياس، وأشعر بالنس لايمين لو كان الأسر بدراً» قال طريين» بغيرياس من غلف كيانه بما ران أماميا ليلحان مانا للمورن، يمكنك الأسميح بن، كلميان»، وبارله كتابه

لكن مسيرياسية قال الاست بنماجة للنظر في هذا النشيء أعرف كل ما يام. قال مهيدسية بهدود النظر يا يادفون. اعرف أن هذا سيبختك و دار رئي دسيرياسية ثبت في مكانة ككان يستد بلانتمناهي على ارتماء قال بمسرت خاف الرابع النميدوسية الدخن مشاريء اليري بدن يستكر

مين مساده ولامه دادية، وأدخل ورقه الاستناد في طيبته وهو يعادر على الشيرات ويشرع في الدير على العشر، ميس وسيرياس» ودجيمت، علا دويين» ودوورملين، جالسين دويين، يال في كتابه وهيناه لا الاسركان بني السنور ولمه نقطيته مستبرة مين ساهينه، ودوورهايل، ينظل بسره بين دسيرياس، ودجيمتن، وسيدان، يظينمام

قال دچيسي، يصنوت مرقدم دهن احت بناير يا سنيةبارس"، تصرف مستقياه يسرعه وكانه يتوقع شجوما عليه أمقط مقيينه، ولاخل يده الى شيات عبامته وأشرحها وميها عصاد السمرية مشيرة هي الهواء، بيتما دهيسي، يقول، «إكسون» أرمونون»

بينك بولومان يحريه مرسود الرسود طائرت عصد دستاب مساقه النبي عجره قدماً في الهواء وارتجاعت بصوت يعيض على السب خلف صدر عن دسيرياس» مسحكة لنبه بالمهاج قبال منيرا محبساد إلى دستام و مرابعيديستنه هسفط أرسيا، يجدما هو يحسى درانقط عصاد التي مقطت

معمع المندمة من عولهم للمسلمدة مهمي بعضهم والغيل والترموا بعضهم الاخرايد عنيه الفلق والبعض الاخراراي الأمراسية بالنسلية رقد مسمانات يشهث عني الأراس تنقدم منية دونيسية والمجربات الأراس تنقدم منية دونيسية والمجربات من خلفة وعديهم السجرية مرموعة الفتلس «جيمس» مائرة إلى العنبات من خلفة وعدو يتقليم منهمي دوورمثيل، ورافت بنهشم ما ينجري وهو يدور شوب جنربوراه بنجيت عن راوية مشاهدة العسل قبال دونيسيس الكيف سأر الاستمان معك بنا جنوفييات

طال سيريش، بلسرة مكند لرائيه الم يرفع أنفه عن الورقة استحد طيها يقدد دهنية ارثن يقدروا على قرامد كلمه سيهاد

مسعك بعض المشاهدين عمل الواضح أن مسايد عين محبوب بيلهم شمك مرورمتيل، ضمتكة حادة وهاول دستاب، المهوض، لكن اللعبة التي استابته لم يقف الرماء القد يصنارح القيام وكانه موبوط بحبل طني قال لاعتا مصما في مجيس، بتمهير كراهية عميق، وانتظر، سأريك،

قال دسیریاس، بجرود دیستار سارتا ماداستیمل یه سیطی؟ عل ستیمید طیعات

هندر عن دستابره خليت من السياب والتعاويد نكن عصاد كانت على مسافة عثار ألذام ولم يحدث شيء

قال مهرميء بدرود «كنفسل ممك سكوريجيفاي»

خرجت فقاتهم مساورن وربية من ثم دستاب، على الدور وعطى الصنابور شكتهه هستل، وأحسُ بالاختمالُ.

حراضه نظافتهن

قاتفت مجيمس، وسيرياس، خلفهمة وسعدت به مجيمس، بتلقائية إلى شعره كانت واحدة من الفتيات المائمات لمام البحيرة كان شعرف احمر كثبتُ وينهدل على كتفهما، وهيداها هضراوين لامعتبن مثل عين مشاويء تماما

أم معاريء

قال «چومس» وديرة صوته لد مسارت عدية وأعمق وأكثر بخبية فجأة عش أنت يخير يا إيمانو؟» ودت «ليني» «سفه لشأنه سانا معل باد»

قال دوبسره رکامه بور ما برید اوله منسدهٔ طمسالهٔ آنه موجود، أعظم آنگ تلیمین: ما آغنی.م

ضحك بعض المسيطين بهم من الطابة ومنهم وسيرياس، ووزوروتين، ذكل داروين، الذي ركز بصره على كتابه لم يصحك، ولا صحك، طيلي،

طالت ببرود عائرى مصالا مرسالا مكنك ملعجرف ومقرور به پوتر معه لشابه د قال «چهمس» بصرعة مسامعي إن وانقت على الخروج معى يا إيغاس عيد معرجى همى ولي أصوب عصائي السعوية معو سبيعلى شابه».

من خلفه أحد معمول تحويده الإجافة في الفلاطي، بدأ مستاب، يقترب من عصاء الوالمة، ويبسق فقاتهم المنابون وهو يرحف.

قائت وليتيء وأن أهرج معك لو كنت سأعشار بينك ويين وبالرعمالاق.

قال ميرياس» بخفة وهو بلقمه فاميه إلى «ستاب» همالا حيى يا مرونسي أنتاء

الله تأخر فقد صوب دستانيه عصاد إلى «جدوس» مباشرة حدر عدود شود لامع رامين «جيوس» بساية مباشرة في رجهه، ليندفق قدم من وجهه على عباءته دار «جيوس» على عليية ويحد لمانية ويحد لدون عصاد هو الأكر وجد دستانيه نفسة معلف من لدميه في الهرام، وقد سقطت عباءته على وجهة تتكشف عن ساتين بحياتين شاعبتين وسروال رمادي قصود

منحان الكثير من المتحلقين جولهم وتفجرت ضحكات وحيرينات، ومجيدين، ومورو بتيل،

أما باپنی، فلی ارتسم تعییر غریب علی وجهها کانها تقاوم الغسماد، فقد قالت بعد ثانیة «الرکه».

شال میدسس» وهو پرقع عصاء لأعلی «خاصر» اسقط «سناب» عثی الأرض متكوماً. وهو پختص عبادته می تمته هب واقفا، ورقع عصاه اگل «میریلی» قال «بتریدیگرس توبالرس» ومقط محماب» وطرح ارضه ثانیه وجو متجدد كالدوج.

صناحت دليلي:: وقد شهرت عصافة في الأخرى، دهقود الشابغة السطر اليها مجيمان» ودميرياس» يختر

الل مجيمس» بجنيه مإيفاني لا تميريس على إصابتك بنعويدة م وعرب عباً عابل»

شهد دچیسی، بعدق، ثم اللهت إلی دستنید: و بعظم بالکمویدة العضادی ایک و دستاب، پچاند کارگوف علی ادمیه عشا آنت بد می هس حظاد آن پهلاس موجوده یا حدیثیگوس م

ويست بحاجة إلى مساعدة ذات الدم الطيس للنجس من أمكالها: طرفت عينا وليارزه

قالت بیرود مراتم (قرن ان أرمج نفسی بمساعدتك فیما بعد وبر كنت مكانك لفسلت سروالی با سبهبارس»

مماح مجهمس، في وسعاب، وعصاد مرفوعة موجهة إليه «اعتذر الإوقاءو» مساعت طولي، وهي تلتفت إلى مجهمس، «لا لويد اعتظر»، وأنت طاله مثلة تعاماه،

مناح وجيسية حبالة ماكنت لأقول طيك أبدًا ما فالدو

«ابت معهد بشعرات لانك شرى منسك وسيسا مكد، وكأنك توجيدت عن منشلك الطادرة مند لحظات ويستعرس باللك الكرة العهيم، ونسير عن المعوات تصيب كل من عرعجك بالتعاويد عقيد لانك نقدر على هذا المعشى أن مقينك تباير من على الأرض، وعليها منك الرئس العبقل بالهياء أم تصييمي بالعثياريد

مارت عني عليها وسارعت بالايتعاد

هناج دوينس، فهها وإيقاس إيا إيقاس، فكنها لم تلتفت

قال دچيمس، معاولا النشاهر بأن الأمر لا يهمه، وفي فش في هذه من طبها؟»

الله ومهريكي، حس فر ملى لما يبي السطور أرى أنها ثراك معرورا قليلا به حماهين، قال مهيمين، وقد بداعليه الفسب عطين....

دفقه أخرى من السياء السابلع ونطق مسابء ثانية مقلوبا في الهواد عمل يبيد درج سروال سيفلي؟»

لكن سواء درخ «چهمس» سروال دستاب» ام نم يمرغه، مس يموت مشاري» أبدا المكنت يد فيضتها حول در عه، وكانها كلابات وشو يجنل من الألم نظر مشاري» عوده بيري من يمسكه، ورأى لرعبه السلبق مستاب، اليالم واقت الى جوارد ووجهه ديومي شاهد من العصيد «دوك مستسلم بوقت»،

شعر معارى، منفسه يطهر من الهواء المهار الصياس ينبخر من سوله أحد وطير عبر الطلام البارد شانهه وبد استاب مطبقه عول دراعه ثم ووجماس وكأنه انقلب راسه على علب في ظهراء ضربت الدمه الأرض المبريه في مكتب استاب، ووقف إلى جانب المفكرة السحوية في المحرة المناهة تبعلم مادة الوصفات السحوية

خال دسمانی، فایسیا علی دراع معدری، بایدگیم حتی آب بدأ بیشتر بالجدر عهها بایدی ایس مآب سنسم بوشک فیس کواک به پوتری. قال دهاری، محاولا الإملات می بدد باشر لای

لثعو بالرعب للحكا وسناب ترميعان ووجهه أبيض وأمعاده مكسوفه

قال مساب، وهو يهره بقرة جمنت عويداته سقط على أنمه عرجن مدهس أيرغ هذا، أليس كذالة؟».

a pl als

أيون مسمانيه وهاريء عنه بكل الرقة فسقط على أرمن المكتب. حداج بسمانية: عان تقول الأحداث رأيته اليوم:

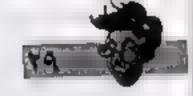
قال معارىء بأهمت على لزميه وعو پيلند من مطبه قير اسلماعته 🖈

A BALL

والمراج. الشرج، لا أريد روينك في مكتبي تلعيه م

ووهارىء يهرح إلى الباب تعجر برطمان من الصواعبير بدينة فول وأسه عتم الباب وخدر إلى المعر ولم يدوقف إلا عددما اعسبح بيده ودين عسماب، فلانة خوليق وقدها فقط مال على البدار لاهذا، وربت على فراغه البصاب

لم يرمن في العودة إلى بياج مجريفندوره مبكراً مكذه ولم يرد رهبار «بوي» وبغير مبكراً مكذه ولم يرد رهبار «بوي» و وهبرمبوره به رأه لموه نهس المسهاح ولا سانوط البرطساسات عديه ما جمله يشدر بالخوف والقعاسة لكن لانه يعرف مدى الإحراج الدى يشعر به الدوه عديما يهان أمام الناس، ويعرف تعاما بما شعر ومناب» ووالده يهيمه مكذه وسا رآء هرف ان أباد كان متعجرها كما قال «معاب» همه



التصبح المهتسي

ملکی، امانا او تبعد معضر بروس الأوگلومینسی؛ و کان هذا سوال «هیرمیون» العقطیة البیپن

عصفم مضارىء فائلا «الغيرناك» مساب يرى أنس أستطيع إظمال التدرب بعد أن عوفت الأساميات»

قالت معبر ديوري» برومة عابس، فهل كلمت عن العلم بذلك الأسلام القريبة؟». قال عن دون أن ينظر إلهها عاليل».

قالت يسيق «لا اعتقد ال نسبات المق من إيقاف العروس على تتمكن من التحكم في تعلامات بمهارة عارى، أرى أن عنيك العومة إليه وسؤلاء أن__ قال ممارىء يقرة. «لا: أنهى العوضوع به عيرميون»

كان أول يوم من ايام إجازه عهد العصح، وقصت مغيرميون، - كماملها م معظم البيرم تنفطط لجداون العناكرة لفلائقهم. تركها دهاريء وادوره، تجهزها، عهدا أسهل من قبدال معهة وعلى أية حال، مهما يجدانها طيدة الرعح حروره عديما عرف أنه لم يهق حرى مشة أسابيع على الاستهامات تماملت بغيرميون، وفي تطرق بمساعة المربعات السعورة في الجدول العمرة عن المواد البرانية المغلمة فيلمع كل مربع بضوء معظم، بالمادا صديد هكاله قبال درون، دالا أعراب طف حدث الكثير منا شقتمي،

قائلت ومن مدولة جدولة منها إن التبعث كما عطيلات فستنجح بالأستكلات، مظر إليه موعديه ووجوب ثم أشرق وجهة

اللقد تركت في وقب استراهه سياه يوم والعد في الأسيوع،

قائت معيرميون. د دهقا مثروك لنمرين الكريدتش.

تلاكن الابتسامة من على رجه مروره

قال ببلادة مرما قدائم؟ ترسة عصولنا على كأس الكريدشل عدا ظمام مثل عرضة أبى في أن يصمح رزير للسمرة

لم تنطق معيرميون، كانت ما زائد ننظر إلى معارعيه الذي أبد يعدق

ولهن عالب من الحائط المقابل من ججره الطباء بينما دكروكشادكس، بعد وأحد إلى يدم مساولا عند ادبيه عنيها جما الأمرايا هاري:««

قال يسرغان مبازاة لا شهده

ليمن على بسطنه بن كتاب (سترية السحر الدفاعي)، ونظاهر بطبطر الى بقرء ما في الفهرست العلى عنه بكروكشابكس، كأنه مرجة سفيفة وتراجع إلى سفل مقت دهيرميون،

قالت وهيرميون، يترود جرآيت حشر قيرم. تبدر في حالة تعيمة هي الأخرى على تطاجرتما كانية:«

البال مغياريء في إيضنا على طرف العديث بيام فعدن حصاد أم أجاله، فقد عرباه

جوب السبب، قال معارىء ديسوت محياتها الواشية المارييناء قال دريره بنسب رجو يسمى جنول مناكرته جانبه وأجل لا ألومك على الشيار إن لم تكن هي التي أهيدرتها...

بهر مرون، بثرتر من «ساریها إبدجكومت»، وهو ما وجده دهاری، فی مناتمه. كل ما طبه تعله هو النظاهر بالقضد والإيماد برأسه وقول «أجل» وبهنا منسبح، كلما قال مرون» شينا بيترك علقه يفكر يتعابدة مين رأد في همتك ة

خمر كأن الدكوى مأكله من الرخل كان واثقا من ان والدية والمان حالى الله لم يجد همديه من تكديد من قاله مسديده عن شخصية والبد ألم يلز الشخاص عال معاجريده ومسيرياس، كم كان والد دهاريء والنماة (أم عملا وسيرياس على على والد دهاريء والنماة (أم عملا وسيرياس على الله كان على مقاد عنه الأسنادة منكوريالي مرة تقويراني أياه ومسيرياس، كانا من طيري البلغات وهما في السرسة والبائن إسهينا والدان سبق الموأمين وريطاني، لكن مشاريء لم ينفيز أينا أن يناق معربيا والدان سبق الموأمين وريطاني، لكن مشاريء لم ينفيز أينا أن يناق معربياء ومجورج، شفعت ما منكلة المجود الضبيات على ينفيز أينا أن يناق معربيات سبب ما ويما ممالهوي، أو عبره يستحق هداد

حارل وُلداع نفسه بأن وسناب، ليتبدق ما عادد طلى يدى دوبوس» لكن ركسا قالت طيليء حسالاً فعل لقاله ألم يرد دوبوسي، قائلاً إن وجوده درته هو ما يرعيد؟ الم يبرة مهيسي، التعليف لسمرد أن «سيرياس» قال

إنه يشعر بالمنزة تذكر دهاري» ما قاله الويين، في «جريموك ينيس» في أن دديندورد قد جمله والذا للفصل أمالا في معارسة بعض السكم عام «جيمس» ودنيوريدس» الكن في المتكرة كان جانسا ولم يحمرك فتولمهم ما جري.

أحد معترى، يذكر عصه بأن طيلىء قد كرخات المه كانت مهدية وطيبه لكن دكرى النّظرة التي رسمت على رجهها رغي نصبح في مههما، أرغبته أكثر من أي شيء الدن كانت نكره «چيسي» وهذا وأصبح، ولم يفهم معارى» كيف انتهى بهما الأس بالرواج امرة أو مرتبى، تسادل إن كار مهارى» أد أجيرها عليه

لعدة للمسروستوات كانت بكرى والدية مسبرا لراسة وإلهامة كلما أهبره شخص أنه مثان ديسيمس، يشمر بالقيفر أما الأن مهو يسجر بالبرودة والتعانية هدما يمكر فيه

أصبح الهوام ألوى، وأبعاً مع مرور إجازة ديد المسج، لكن بشاريء من مون باقي طلبة السعور الشامي والسابح كان مصبوسا داخل الدكتية والسابع عاديا مهما تطاهر بان سالبه المراهية السيدة سببية اللوات الاستمارات عقد كان رعاقه من طلبه مجروهدوره مطمونين من المداكرة هم الأخروب ومكد لم يجد من يشكك في قوته معارق، أذا المعدد إليك عن بصحفي؟م

قدار رأسه وای دونهمی ویسلی، فی هافة سیدة وكانت قد مصیب الیه طی ماندهٔ الدكتیة سیث علی وحده كان الوقد عسام الأحد وقد عادت معیرمیون، إلی براج محریفسوره نشداگر و هرج «دون» إلی نبرین بالكويدنش،

قال مفاريء وهو يجدب كتبه إليه عأم الفلا المادة لا للمرسيء م قالت مجيدي، علقد متهي وأحد رون جاك مغرس إلي جماع المستعي، علمادك،

تدودت وقالت ولا أعرف بالشيط فكن تغلك أنه شوب طب يعضونه المهم وسل طرد بريدي، وقد خرج بنوه من عمليه منتبش لمبريدي البديدة، وقعت صندوف ملفوف بورق بني على المائدة من الواسح أنه قد تم وكه وأعباده وبعث براهمال. وجدت ورقه مكنوبه بالمير الاحمر، عليها مثم النفتين ولاتمدم من جانب مفتمة هوجورتس الطياء

قالد مهيدي، وإنه بيدن عيد العصح من اسي هذاك ولحدة إليك ها هيره ياريقه بيسه سيكولاية جميلة مريسة برسوم لكرات «سنيتش» جمهيرة، يوليدي كيس من المنوى، بطر إليه دهاري» للمظه ثم شعر بالدوف عندما لمن باورم يشكون في حلقه سألك مهيدي، بهدوه «هال اده بخير با هاريءً».

قال بصوت أوش ماجل يخيره العبي بالالم من الروم لم يعهم لحادا مجطه ميصه عبد الفصح بمخر بهدا؟!

 قالت دچیدی، "دیدو سریت او العترد الأطیرة آبا والقة در اماد إبا تعدلت مدیند »

قال خدری، بعظامة «بیست مثو عی می آرید الگلام معه» جأنبه مجیمی» دمی إدر"»

بايد ه

منتر حوله اليصمن أن لا قحد يسمعه اكانت مدام «بينس» على مسافة هذه وقوف أوهى الشرح كومة من الكثر التناويية لا مصاب أيوت» المدعورة غملم ماليمي أو المادر، ميزياس لكن "فرات أسي لا أقدره

مس ورو بيسة عيد المصبح اليعطي نفسه شيئا يعطه أكثر من حاجثه إليها وكسر جردًا منها وواضعه في قمه،

قائد - مهيميء يبطء وهي تلمن بيستها هي الأخرى مست أن كان كرية التعدث إلى سيريدس هكدة فيمكن أن بفكر في طريقة للقائدة

ا القال معارض، ولا يمكن مع مراقبة الميزيدي بشبكة بيران الميافي وقراءتها فيزيدها م البالت وجيدي، متفكرة المعاتبة المهالا مع فريد وجوري هي مغرفة أن أي الشراء ممكن أو كان لديك البررآة الكافية التمهيدة»

لنظر مماريء اللها ربعا كان هد تأثير السيكرلاتة والمن طالما نصحه علويين، باكلها بعد مراحها والديمبيرات، أو ربعا كان نسبب أنه لد قال با يرغب لها مند أمهوج، لكنه شعر بيعض التمارك

و بيايا بقعلين و همسد جيدي، وهي بهت علي قدميه، والبعث بسياب ه تقديد المهمد عدام دېيسن، ورجهها الهريق پرسطب من القصب بيرخت ونتيكولائه في المكتبه؟ خارجه الخرجة الخرجة، وفي تلوح بعضاها المحربة، جعلت كتب دهاري، وحقيته وفعيله حجره

تحارده هر ودچینی، وهما یخرجان من البکتیه التصریهما علی رأمیهما وهما یجریان

0.04

وطمكيرهم عامليه الاستمامات الله ماء تم توزيع كليبات وملسطات تعزر عن وخاطب ملحدة في مالم السعر على مواكد يرج معريضتوره قبل مهلية الإجارة بظيل، ومعهد لاجه مطله علي توجه الإعلانات بها

كنصح لمهنى

جديع طلبه الصيف الشامس مدعوون لمصنور الملماع مع روساه عرفهم المدرسية علا - الأصبوع الأول من مصل المسيف الدراسي المناقطة مهديم المستألفية - الدولميد الدراية الطلبة مدرجة ميما يني

نظر معارى، إلى القائمة غرجه موهده مع الاسمادة متكموممال، هي مكتبها النباحة التابية والنبعث يوم الإلبين وهو ما يدبي ابنة في ينجبر معظم حصة التنجيم غمين هو ومالي طلبة الصف القائس وقنا لا يستهار به من لَكَرَ أَبِام إجارة نعيد المسنع في فوادة النظومات النظوامرة عن البهر والتي تم تركها على البوائد بيقراوها

قال درون عن الأصبية الأغيرة من الإندارة بالا بحد مهمة المكبود كان غارقا في قراءة كتيبر طهة رمز المطبة والعسبا السيونية بسنتشعي دساست موسجود أعساف محكمون هذه لدى بنعدجه لدرجة دسن، (صنعب يتكرن على الآقل هي دمندان الوسفات السحرية بشهادة الرآن إي سليو بي) وهي مواد علم الاعشاب واطمويال، والشماويد والدياح عن المعنى هذه السمر الأسود الدينة الايطابون الكثير اليس كاللها،

قالت بغيرميون، منفن سنرد بإنها مهده بتطيد بوافر قدر كبير من المستونية أليس كافلاء، كانت مسترقة في قراما كتيب وردى وبرثقالي عمرانه «إدن غانب مري نفسك قادرة على إدرة الملافقات مع الماميد، وتصافت دان معداج للكثير من الموقلات للتماس مع العادة كل ما ممثاها غير شهادة أثره يمكين إلى اهي مادة دراسات المامة بالإضافة إلى ما يقولونه هذا الأهم هو معاليك وصيراك ومين الدعاية.

قال معاروره برجوم معتصابين إلى الدر كبير من جبن الدعاية التحديل مع روح خالتي وسب جيد نتمادي عصبه بدكان يقرا كتيما في يده فقال مسمول عن تبعث عن مهمة عليمه بالتحدي والنرسال والبدمرات والمعتدى على الكورا إدن، فكر في الاستمام لبنك جريدموس للسمرة الذي يقوم مثابة الوظيف بينتولي عد التصاد من يستول للعمل بالشارح انهم بينتون عمل بينيون الرحان الديم بينتون عمل بينيون الرحان الديم بينتون عمل بينيون الرحان الديم المحادة الرحانة الرحانة الرحانة الرحانية المحادة الرحانية المحادة الرحانية الرحانية

گانت مغیر میزن و مستفرقه فی کردند کنیب یعنو ان هل عدید فسیده ۱۹۵۹ی شریب فارول های آن یکون جارس امرا و قالت ادلا لسب فعن بالدوله

ساس معرف في معامع بشاريء يقول بأسلام كادا معروده ودجور يء والد ساس عمرت في معروده وغو جدد نصيه على البائدة أمامه بمنطط يعشي الريان النصاح الديني ومفها كليب عن ورارة السعر على الأرض «كلمتما جين بشاتك القول ولك يصاحبه إلى الكلام مع سيرياس اليس كذك»،

قالت بغيرميون، دهنگ بمغراه، وقد تعمدت وهي نطقط كليبا امطل بعريقة بطيقة مصلحة الموادئ والكوترث الصحرية

قال بمتريزه معاولا في يبدو هادمة ءأهل، فطل عرفت أيد ه،

ا فائن الديرميورية وهي سنظيم في جلستها وتنظر إليه كامها لا تمحل عيديها الا تكل المجل المحل المح

الكيل ديريده كلام لتويه بالمكري عن أنت سألت انتسبية مدهالده إفلال رحسا في وقت فراعيات ووحدها الإجابة بيساطة أنه لا عائدة بالمرة من الموسوع يقطره سطمين في اللغيمن على الطبة وهم يداكرون، وهذا أخر مدم يدده أوماً معقوميون وإيماءة موسي بالمقوي والادب معتد عمدهسة من

والمراعاته لمشاعر الأخرون

أروف وفريدي طكن سمعود إلى المبل كمايتما بدلية من القد وفي لسبوده في يستني الجنبية، غذم لا مقوم بنها هذي يتمكن شاري من الكلام سع مهرباس!»

قائل ، هپرمیوں ، بطریقة می بطرح شیکا بسیط بخطعس متبلّد علکی علی وگو تسبیتم فی تشتیکها، فکیف سیکلم هاری معها د

شال مشاريء بهدوت مدن مكتب أميريدج؟«

أحد يفكر في الأمر طوال النبية الماسية ولم يجد بديلاً بقر مامبريدي، طبرك بنفسها أن متفاتها في الوحيدة غير الشاسمة للموالية

قالت مغیره بوروه بصوت خلیش، عمل جمنت!»

همص مرون، كثيمه عن قصل في تجارة الفطر وبند براقب المناتئة بحير قال معارى، وهو يهر راسة ٦٠ اعتقر،

مكيف مستسل إلى هماك إنبيرك

گار بهاری، خاهرا بارد علی عدا السوال آبال مسأستمس سکیر سیریاس،

مصابراتها

قال العارى، حتى حيد البيلاد قبل الماسني أعطادي خيرياس سكيما يعلج أي فعل حتى ويو صعوت للباب حتى لا تعالبه تعويده الوغوموراد وعواما أعتقد لبها نفعته ...

سألب معيرميون» درون، درما رأيك في هذا الموضوع»، هندكي «هغري»، عنو الدور طريقة السيدا دريستي» في السلمون، روجها الماء عشاء بهاري، الأول في مجريمواد يليني».

قال درون،» وقد ارمجه سؤالها من رايه «لا امرف إن أواد هاري ميا. فيه أن يقرر اليس كذنك اد

قال دفريد، وهو يرم على ظهر دروره بلود الشحيث كمدين حقيقر وكأحد افراد عائلة ويسلى الديم، سعر الحكر في قبل ما سلطانه غدار يع الدروس مماشرة لان هذا سيمقل علم الأثر على فلمسيح وهم بالمدرات غيرى سطوم بالمدنية في البناح السرقي المدينية بعيد، عن الكنيب أعاقد الله يمكنه في نصص لك عشرين دفيقة " أهداف السرال الأخير بالطرايلي «جوري» قال «جوري» «بسهوم»

سأله بروزيء أدوحا نواع المشيث هيا كلدى بعكران بهداير

قال «فرید» مستری یا دهی المستیر» وهر پدهمی سع سعریده شابیه قال مستعرف تن سررت فی مصر جریجوری الدجال هوائی انساعه الهامسة عزاد

سياح اليزم الدائي أداو العاريء من يومة ميكرا بدأ، خاعرا بقاق، دلل قري شعر به صياح حسلة معاكمته في ورازة السعر لم شكن فقط بسألة اليحول الى مكتب بالبنزيدج، واستعمال بدهادية في الكلام مع «ميزياس» عمر ما يسعرانه بالدربر، وإن كان عما يكنيه للشعور بالله تر بن فيصنا وحد كيوم هو اون يوم له يقترب فيه من بسمان، عند شربه الأخير من مكتبه

بعد الراباد بيره، في المراش معكرا فيما يبتقره من أعدات اليوم، فهض فضرى» بهدره عام ومعرك إلى ظنافيه المساورة للراس منهيل»، وحدق في المهار المشرق اللامم كانت المعاديلون فروق هناف مثلاً لي وأمامه مباشرة وإي شهرة الران التي عدب أبوه برما «سناب» شعب ظلها لم يكن واقتا عما في يقوله درماب، له فيمو من باشه عند راه دهارى» في المفكرة المسموية، لكيه كان تواف ليب ع حكاية «سيرياس» عما حدث فيعرف إلى كان فعة معرائل مفعدة لما وقع، أو أي عدر الطوق أيهة.

عيب سيء ما التيامة عبركة في طرف القيية المجرمة بركر بصوة مجاهدة السياء الشمس الشديد نيري مطاجعية بخرج من بين الاستجاز كان وغرج وضح أستاهده دفاريء به عرج بما جريده الل ينب كرهه والفتقي خلفه والتا الكوح القائل لم يمرح مفاجريد، تابية تكبه راي البنقان بتصاعد من المدهنة إذن ما ما جريده لا يمكن أن يكرن مصابا المنامة خطيرة للعجرة عن ابالله النجران النجابة النجابة وشوع في ارتباء بيابة

مع انتظاره الاقسمام مكتب وأميريدج، ثم يدولج يومه مريحة، وكذلك لم يشرقع معاولات دفيرديون، الهائلة الإقطاعة بالقدول عما انقواء الساعة الهاستة القوم الأولى في مباتها كان اسباعها مع الاستاد مردود في عصة الارباء المحر مماثلا لاسباء مغاريء ودرون، ميها، واحدث تلقى إليه سيار مبرعق من الهاميان حاول بطاريء تجاهله،

 وماد) لو لسكن بك وابن بالدخل؛ بيك بي العمل من المتوسة.
 معمس ما كند خديد، وابك كند خكام سناملس وعده البرة ستجهرات طي كرب الديرية: ديرام وسنجيب من جميع ضائلتها. ه

قال دروی، بصوت خفیصی وبنیرة ساهطه عفیرمیون، ۱۹۸ کلفت عن إقداع هاری واستمعن لبینو^{ی ن}م برای برودین آن بکتب ور ده بمامی(»

خكاتب أمناء على سبيل التغيير خيدا دن يرديكب

لكن مع ومعرفهم إلى عمدة الوصفات السعوبة لم يتجدد ديداري. أو سريبه إلى معير ديون، ومع عدم عدولها عن إقباعه السنطي مستهد وأطلقت تهارًا من القسابيرات بالا توقف، وكلها يصودها الهامس الأشبه بالهميس، من جمل سيماس، يصبح خيس دلمائل من والله باسلا عن الأوب بادرة يتمرد منها المطون السائل محدل عدا الهميس.

اما وسالت، غاد بنا وكأنه قد قرر التصرف كأن مداري، عور موجود كان بخاروه - والطبع - قد فعناد غده الطريقة، كولمد من الأسالوب المفسدة غد الشال بخردوري، كما أنه لم يضطر المدانا؟ من طريقة أخرى في الواقع مقاردة بما كنن يصحمته فيما سبق من سيداني، من تحليقات سفيفه ومضايفات مبالع فيها، وجد غده الطريقة برها من النصبي في معامليه له وسره أن يتركه لشأده، فصار فادر، على عمل الرصفة السطورية منه يسهولة والبي قبارة أن يتركه المشادة وضع يعمله من معلونه في دورق، وأعظه، ولنديه إلى مكتب بسياد، د ليختبره ويعطيه من معلونه في دورق، وأعظه، ولنديه إلى مكتب بسياد، د ليختبره ويعطيه مرجة عليه، شاعرا باده قد يحسن على مرجة عليه، شاعرا باده قد يحسن على مرجة بسياد، ومديد

الثنات ميتجا عندما سنع طبة شديدة، وسنع شنعكة ومالفوي، الجدلي أبار بعاريء رسم وجد عيده وصعده السعرية سائلة على الأرض والبورق مكنوراً، وسيتابت يعلجه ينظرة حيور

قال يصوت بدعم بدلأسف حيطر لغر لله ينا يوتوه.

كان مشاريء ساعت إلى درجة لم يقدر معها على الكلام. عاد إلى الدرية اللسما عنء دورق لكر وإجبار مستاب، على وعطاله درجه عليه، لكنه راي ارعبه البدرية أن يالى معلومات اللدر الداعات

قالت مغیرمیوں، ریدما مرفوعة إلى ضها ادامية المفة جولًا يا هاري حسيتك انتهيت، ضافت لك ادراب

لم يكمر بشاريء عنى إجابتها عبدما بن الدرس سترع مالدوح من الميدرة بين أن ينظر غدت وجنس بين صيفيل، وسيساس، على مائدة الشاء حلى لا نصل إليه بعيرميون، وتعاود معديره من استعمال مكتب بأميريدي. كان في نمالة مراجية سيئة مع يده عصم النمجيم عنى أنه يسي موجد

وقايدة يبدأن مهنكه المستقيدية مع الأستادة جنكجومجال، متذكرا فقط ويدما سأله درون، لماده لم يدهب إلى مكتبها هرون صاعدا السنم ووصل اليها مبيور الأساس، مدأخرا بصع بقائل

قال لاعثا وهو يعلق قباد خلفه جلسف به أستانگ سيت. قالت بخلة حلا بهماد يا بوتره لكن وهي تتست كان مساك شفص جالس

الركل الثقير مماريزية لينظر

رأي الاستادة وأديريدي، جالسة ولوح الكتابه علي وكمتها، وطول حريرى هيد البنكل حور وابتها، وابتسامة سمجه عطيمة عني وجهها

قالت الأستابة «مكبوريجال» باسلوب مهيب «لجلس يا يوني» كانت يناها ويجدان تليلا رهي نقب في يعس الكتيبات الذي نملاً مكتبها

جنس مغارىء وظهره لتأميريديء وحازل النطاهر بانه لا يسمع صرير عللها على الورق

قالت الاستادة ممكورها إلى دسئل واليوس هذا الاستماع عدمه العديث من الكارات الدامية والدول التي تبعيها ولمساعينك على تقرير أي الدواء وراسية معتار يتكمل مراسنك في الصدين السادس والسابح هن لديك أيا عكار عب تريد أن تعطه بعد هروجك من موجورتساء

قال مهاريء أن الرجد منوت المسرير من عامة مرعبة للماية قالت (لأسمانة مكاورممال: مقاطعة «هاري» جماية»

غدهم معاريء ميتني ارعب في ارب القصد الريد أن أكون مقاتلاً اسعر الأسراء

قالت الأسلادة مكمونهال، مستفرجة كتيب من بين الأوراق المكرمة طي مكتبها رض تفتحه استعمام لأعلى الدرهات لتصمن هذه الوظيفة سلارب منك على الأفل للمحاج بدرهاد (صحب يذكر) في همس دواد دراسية في شهادة الأزان في دبليو في كا في مشخطاج المسطة طريقة وشاقة من الاختيارات الشخصية و متبارات البدارة في لسم ماياتلي السحر الأسود إنه مستعبل مهمي شان به يودر ولا يعتهده سوى الأعصل، في الواقح، لا أعظاء ليهم قد خدوا لجناً لهذه الوظيفة منذ اللاث ستوات،

والقها سمان الأستنانة داميريد ودسيمنة شميقه مسايرة وكأنها تحاول معرفة مدى اليدرد الذي ستسفل به اتجاملتها الأسنانة دمكجر مجال استرسان في كلامها بصوت أعلى قليلًا مما هنال وعليك معرفة الدوار الدواسية التي مشخصت

قال دفاري، داجل مادة الدفاع عن المصر عد المحر الاحود اليس كذاك الدائد الأسداد ومكمومجال و يصبح وهذا طبيعي كما المسماد و عصبت الاستان معين الاستان وأكبت كال شينة الاستان جبكمومحال و عبيبها المعتملية الم علمتها الليه وأكبت كال شينة الم يعدن وكما المسماد بالمعام ماده اللمويل الأل مقائل السح الأسود يستاي الرائدول كثيرا أنداء جمية كما يتوجد على المينزى ما يودر مأسي لا لقيل الشيئة في سهاده الرائل إلى دبايل اللي في فعمل الاس يحمل منهم طريبة مسمد ينكروه او أعلى منها في شهادة مبنوي السمر المادي وارائه معالك هده في المعام المرابي وارائه الكور قبل الاماميات على المعلى في معادي المادي وارائه الكور قبل الاماميات على المصل على فرصة الاكمال في مادي الم عليه مادة المادي والاهمياد المادة الدمارية والوسعات السمرية كذلك نبط با بونز وسفات سمرية المادة الدمارية والوسعات السموم والامصال المضادة الها، عمود في عمل معادة والمناز واللي وطبي وطبارات بني الاستناد مماد يرقمن سماما مر بمنطون على درجه أقل من وادنينزه في المنبازات المرائوة ديليو إلى في مادته إلى و

سطت الاستادة وأميريدي سطه أنبري وأعلي صودا

المالت الاستنادة ومكتب ومعال، يعيرة جنامة من دون المظر بالأسمادة والميريدي، مقل بريدين دواه للسفال يه در بريريس!»

قالد جامدریدی، بصنحکه سکلمه یکرمی، دهاری، کلیوا ۱۷۰ آشکرک کلیو ایمی آنسامل پی کان لی المق فی مقاطعتک با میمری،

قالت الأسنانة ممكنونهاليه من بين أستاديد بالجزو على فقور في نقاقتون. قالت الاسباده ومبريدج ديمنوية بالنسائل في كان السود بوقر فه موهية مقاتلة السعر الاسود أم لاء،

قالت الأسبابة ومكسونيتال، يغطوننه ومقاله، لم ضيموت في كلامها مع وهنوي، كأن عد لم يلاطعها وقلهم يا يوم أن كلت جايا في طبوعا، ود، هارتني انصبحاء بالتوكيم في مانا المحويل، ومناده فوستمات فسندريه

والقاهيما القد الداماً الري الي الأسداد فليدويك قد ممك برهمي طابون وسعب يذكرو عبر المانيين الماضيين الأما ان فدراك على عبن الدهاويد عرضية أما بالنسبة للدماع عن النصي هند السحر الاسود في درجاتك كانت والية يصفه عامله مع الاسداد لوبين على الأعمال بالرعم من الك اهل أدت والقائم من لك لما يجاهه الى دواد للمحال به دواوروساً «

ر قالت الاستانية علموريدج- هماجك «لا المكرك يا ميبردة اب عقط مهذبه ومباله اراد قد لا تكربون على علم بدرجات بودر عن ماده الدداع عن العصن هس المدر الابترد هد الجام هات واقفا من ابدى قد ترمند الك وراك متقديري له»

قالات الأسقادة بمكتومهال، ينبرة استدرار وهي بصعب ورقه ورابه من من الأوراق في ملك مصاري، الماداة هذا الشيءاء الطرت إليها، ورعات مدينينيا لذيلا مع أعاباتها إلى النفد من لين بالأيان

والمهم اكنت أقول يه يومر إلى الأسماد لويون قال إلى لديك موهيم كميره في العدد المديد وبالنمية عوضمك كراغي في العمل كماياتل الله - -

مساينت الأستاب والبويدي، ينورة معموله وقد نسبت السفال هذه الدر. وقال فهمت ورفاي به ميدرفا؟»

قالى الاستان ومكسومجال» واستامها مطيقة عمى أن الكلمات هرجت عهر و يسمه المهمدية بدلطوع»

ران لا أديم إدى الديم كود المطين السيد بوادر أملا وانفأ في أنه الد وددت الأسدادة ومكمو جال، عامل والفالد وهي ما والتا واهمته البطوالي الأسبارة بالمبويدج، أمسانات ابالد المصل على الدي المرجات في المديدات الدياح عن النفس هند السمر الأسود -

دیو بندی معارضتگ یا سینردا الکن کما نوین من ورضی عهاری پخرد کلیما بطیعا ندمایهٔ فی مصحبی د

قالد الإستارة بمكمونوال، وقد الثقات لمواسهة بأميريدج، بنظره إليها في غيبيها مكان على إيضاح ما القسلم الله حرز أعلى الدرجاد في مادة اليفاع عن النص جد السمر الإسود مع مدرسين كفاته

سلامت لينساسه الاستناده داميزيندي، فنصاه الكنما ينطفي المصابح الكهرين المادت للاستراشاء في مفحودا، وقلبت زرقه امر الوح كتابدي، الم شرعت في الكتابة بسرعه، وعيداها الجامئة ال تدوران من حامد إلى آخر الشفات الأستنادة «مكجونجال» إلى «هارى» وفاسته أنفيه الرهيمة المنطقة الأستنادة «مكجونجال» إلى «هارى» وفاسته أنبؤة يا بوترا» متسعدان من الضيق، وهيومها تكاد تسترق من الفيظ على أسترة يا بوترا» قال معارى: عامل ما الاعتبارات الشفسية واختمارات البدارة التر تطبعا الورارة إلى لم أحصل على مرجان (إلى اي دينيو تي) كادية اد

قائد الأستادة سكوونمال، منطبيرات هاسة بالقبرة على التعامل مع شوئف الصحة، والعمل تحد السخط رسا إلى ذلك، والمثابرة والإخلاص مر العمل الأن نعرين الطائل هذا المحر الأسود بأعد ذلات سوات أخرى، هذا إلى جانب القبرات النائقة في السحر النفاعي العملي وهو ما يحى الكثير من الكاوالاحتهاد بعد أن تترك المدرسة، فإن بم ذكن محيرًا أناء.

قالات وأسريدي، وسوتها شديد البرود وأعلقد لن الوزارة نصري تسريد. على من يرغب في العبل كمقائل للسعر الأسود وتجمعن سجله البدلان. - إن ثم تكن مجهراً لامتحادات أعرى بعد عوجورتس، فعليك البحث من مهدة دهارة

مصد يمني أن فرمية هذا الصين في أن يصبح مقاتلاً للصحر الأسرد عمر بقس فرصية عودة بميكور إلى هذه المدرسة م

غالب الأسقاده «مكجرسهال» بإذن مهي مرسبة كبيرة»

فالن وأميزيدجه بصوت مرتمع دببوتر سجل جمائي عائلء

اللك ومكبونهال، يصوت أعلى وأبرثت ساعته من كافأ الانهامات، وقفت الاستبادة وأميزيدي، كانت قمنيزة على أن قيامها ثم وسلن فارقاً، لكن هضبها البنديد ببدل وجهها العريض المترض شديد اللبح مشتون

مبوار فيس لديه أية غرصة في أن يصبح مقاتلا السمر الأسود.
عبت الاستاده معكبونجاله واقعة في الأخرى، لكن في سائلها فقد كان ادمومسها أثر بالم، مع وقودها على ارتداع أعلى من مأميزيدج، بكاير فعالت بصوت رمان مبوار سأساهدك على تمسح مقاتلا للسحو الأسود إن كان هد، أخر ب أممله في حيالي؛ سأمريك كل ليلة، وسأهمى أن تحصل على النتائج المطويات

قالت والبيريدج ويصوت مرفوع من الفيظ وال توظف الزرارة فالري وواده و يساحن الأسمادة وأميريدج و مسيكون الورارة وريو جديد. عندما يصير وقر مستعدًا للإنشمام إليهاد

مسرعيد الاستنادة وأميريدي وهي تشير بياميدها القصير الجدير، إلى وكيوميال ما يريدين، أيض كذلك يم ويكيوميال مأها أجل دجل ديل بالضيع: هذا ما يريدين، أيض كذلك يم فيرها مكدر بجال؛ تريدين أن يأتي قابوس دميادور مكان كريالياس قادي، وتسميل المصور، بني معميلي أن أليس كلاله؟ تريدين علم مساعد أون يديد السمر ومنظرة المدرسة من معميلها م

الله الاستادة ممكهو مجال و بنار مرأه شديد وامت تهديس بولوه املهي

وقع وعاريء الطبية على عهره وسارح بالخروج من المجرد، دوء أن يجدد على فينكر إلى الأسدادة عديريدي، سكنه سدادها هي والأستادة ومكبوسياليه صندرتين في فصياح في رجه إمداهما الأخرى طوال سيره بالسن

كانت الأستانية وأميريدي، لاترال للهند وكأنها جرت في حياق طريار، يوما وغلت إلى فصل الرماع عن النصر، منذ السعر الاسود بعد الظهر

مست بهدر میون، دأتندی او تحق عما تحکر غیه یا هاری، تبدو آمیریدی ای سالهٔ مراجیه شایدهٔ السودی استفا، فقعت الکتاب علی العجان الرابع والقلالین بعدرای ، لا بلانتقام وسعم للتعاوش والسلامه

من عين لاخر احدث بأمبريدج، تعدج دهاريبه بنظرات مارية، والدى أبائي رأيبه مستفضل مبينا عن كتاب بمظريه السحر البغاجي» وعيماه غير مركزتين على ظرء مصدر متنكرا فيما جريء

ستمين رد وعدر الأسمان ومكجونجال، إن وجدمة متبديلاً عن مكتب طبريدج، بعد سلمان من نطاعه الشديد عنه الا يوجد ما يصعه من العودة إلى برج «جويهندور» وتمنى أو يلدر على سوال دميرياس» في أي يلت طوال فسيف الطبن عما راه في المعكرة اليستوية الا شيء بيت عدا انه يشمر وكأن لمه ثقلا شايد جماله على سنده، ثم أن غماك دفريده ودجورج» اللمين عبدالا لمجانية فتشتبت بالفحل، بعد من السكين الذي أعدها من مسيوياتوره، والدي ترقد حالها في عليقة مع عباءة الفشاء والدي مانا بو البحث به؟

هميت دغيوميون، وهي قرهم الكتاب تقطعي وحهها عن داميريدي، الله شيمي بميلاور بنفسه النيقي في المدرسة با شاري. اون رموك الي الك

ودكمة المختي عن خطمة ومحاولة التعايش مع مكري ما شاهد بهام يقعنه دات مهار هميش مند عشرين عامل

لىم تىكىر «سېرىساس» ورأسىيە قىي دېران قىيوقىئة داخال <u>سىمىر</u>ة طاقىيە باخرىقىدورە

أند است مثل ابيلاد ليس كما كند أخل كانت المجاهرة التجمل الأمر منه وخالف الجيمس

لكن هل يزيد أن يكون مثل أبيته

قالت مغیرمیون» بصور المعرب مع ربین ظعراس عند طرف اللصل البعید مشاری، لا تصلید ارجواد لا تقصیات لم یجیها، نم یعوف ساما بمط

بدا درون، عاقدا المرم على ألا يدلي براية او تصحة الم ينظر إلى مقارى، رغم أن مقوميون، عاصري، بالدراجع، فات كان يقور بعدود حديض ماهومي يدهوميون إنه قائر على التقريم بعداء كان يقور بعدود حديض ماهومي يدهوميون إنه قائر على التقريم بعداء بعدا في مقولة وهو جاددر العصل كان لد وصل إلى معتصف البحر عددما صحح البحوات عقلية في مكان بعيد صحح سرحان وحديدان وحديدان مرح المدرجة من مكان حا دوقهم والتلاميد الدير عارجوا من القصول من حودة أد تجددوا في التكريم وبتدوا إلى السقد بخود عديد

هرست -أميزيدي» مسطلقه من العجبل بسرعة لا تقدر معها قدماها التعليزات على عملها وهي تجلب عصاما المعربة، سارعت إلى العاب النشاف الآن وإلا قالا

قالت مغيرميون، موهن راجية بيلد مأوحوك يا عارى،

لكنه النف قراره الدل بيده وضح مطيبته على ظهرو، والنظل يجرى، مقامية الطاميد الدين لخدر ججرون في الانجاه المغماد اليروا سبب الجلية في الجداح الشرقي عن القلامة

ومثل إلى النمر الواقع فيه مكتب بامتريدج، فرجده مهجري وهو بختبي عقد، درع حديديه كبيرة النائمة في ظركي، اللفنت الفودة لتراقبه البري

وقيرية واستك بسكين وسيرياس، ويطرح عباسة الإعفاد لام تسأل بوطه وحبر عن كعف لاعراج الحديدية وسيار باطون الدمار حتى وهنان إلى بناب مكتب عليان عاد

البحق السكين المسعوى في شق الهاب وبحركة بهناء عدمود وهووطا بطول الفق ثم سبعيد سمع طفيقة عجيفه ثم انفسح الهاب دخل إلى المكثب، واعقل الهاب بسرعة علقه ومقر عويه

ة في يكن من شيء يشجوك سوى القطيطات الرخرقية على السائط فوق القشات المجادرة

» أخرج معاريء عبامة الإهماء وهو يسيو إلى البيعاد ليجد مدكان يوحث هذه في قوال عبيدولة جنفيراً سئللة بمودود الفتو

المسى أباح بمدير المدهأة ويداء ترميشان، لم يعمل بديا من قبل فحد مالرعم إلى الله يعرف أنه سيدجج عن فحله عدد، النخل راسه هن المدهأة، لم أخد ملء النشلة من الدودرة ودثرها على ألواح الحطب نحلته تشجرت على القور بلهب المصدر بالقولي

قال معارى، يجبون موقفع ولقبع، والمنزل رقم (١٧)، جريمواد بايس». كان من أعرب الاساسيس التي يسسها في جهاته اختقل ببويرة العاوام، قبل الكن، كان جسم كله يدور في اللهب عبر شبكه الانتقال استوية المعادة يطور الهلاد وعرضها عدم الدرة طلت ركيماه مونكرتين على الارهان المباردة في مكتب «امبريدج»، وراسة فقط هو ما يدور في الميران الباغونية

لم وهجأة، كما يوأذلأمر شجأك توقف الدوران شعر بالغليان وكانه يوادئ شاعد ساعت فول وحديد فتح عيديه ليجد نعسه هي مدياة المطبخ وأمامه شائده العثبية الطوينة وهبأك رجل جالس معكب على رقعه طويله هن الدرة

وسيروباساء عب الرجل والف وطر هوله لم يكن «سيروباس» بان علوبوس» اثال ميسوسا عشاري - بيادا مدت؟ هن كل شنء على ما يرام؟» اثال بشاريء وأجل - اردت فقيد المحرب إلى سيروباس لمعمل الوقت، اثبال طويين، والما والمجب مراسم على وجهه «سيأسادية، المقد همان الهيمت عن كريتشر جدو أبه الدفائية في السليفة ثانية .«

ورأى معاريء درويي، يسارع بالمروح من السليم. أصبح وحدد الاسي أمايت يستقر إليت سوى التقدد وارجال الدندة بسائل امايا لم يذكر به مسيرياتي، من قبل مدى الضيل لابي يشمر به البرد وهو يتكلم من بيرا المتعاد لشبت ركيماه مؤلسات من لتصالهما العطول يترصية مكار بالمرودج، المجرى البارد عاد طريبي، ومعه بسيرياس، من خلفه بعد لمكان

قال دسيرياس، بنهمة وهو يريح شعره الأسرد الطويل هن وجهه ويسلط عني الأرسن أمام الديماة سبى أسبح هو ودهاريء على مستري ولعد دسا الأمراد جلس طويريه هو الأهر وعني وجهه الاعتمام. أساف مسيرياس دهل أبت مفيرا عن تستاج نمساعية،

النال مصاري ما الأمر ليس كنكد أودت عقط الكلام من عن أبي... و البادلا مظرات الدعمة، مكن مصاريء بيس لديه الوقت بالإحماس بالإحراع أو الارتباك المركبتات تواسات، وبدا يفكر عن أن خدس بخالق قد دوت بالمن مند بدايه عنادن المشديات اخسان به مجوري» مشرين دفيقة عقد اذا فقد مخا في الموصوع مباشرة وبكر ما رأى في المحكوة السمرية

شمعت انتهى، لم يلكلم منيزينى، أو منوبين، للسيّلة، ثم قال طربين، يهدوه ، ٢٠ أرينك ئن عمكم على لبيك يما رايت يه غازى. كان في المدينة عثرة وقلهم ... قال نشاري، بالعمال دورنا مي الشابية علرته

قال مسيرهاس، مهدئا إيام بخطر يا هدري كان چومس ومدان يكرهان أسمما الأخر مند وقدت عبومهما على يعضهما، يمكنان فهم عذا، أليس كذلك المنظر آن جهمس كان كل ما يريد سدان أن يكرمه كان له شعبهه واسعد ويذهب الكريدئشل بمهارة ويقدر على فعل نشياء كثيرة وسمان كان وقده سجيرا عريب الأخرار وغارفه حكى أبديه في هدون السعر الأحود وجيمس اون كنت ما رأيته يختلف عنه ارويه ـ كان يكره فسعر الاحود وجيمس

قال دهاری د داخل الگیه هاجم بسیاب من دری میت واهیم. فقد لأن قصی الآنك قلک رنگ دشتر بالطل با فیهی گلامه بدیره معتبر دهی صوت. قال مسیریاس، ببیره دآن فیت فیفرزا بهداد

مظر عالويس، إلى محيريشيء لم قائل مانطو يا شاريء ما عليك فهمه هو ان

ليك وسيريناس كانا اسهر الدين من هوجورلس في أي شيء يفعلانه والتميع بروميدا شيدي المهارة والأطقة وبن بالفاض المعرداتيما م قال مسيرياس عرف يمس اساكما مغرورين ومتعلرسين بشدقه ليتب بنويينء قال دهاريء بصوت متألم دلكت كان يعبث بشعره كتبواه حسك دسيرياس، وداويس،

قال مسيرياتي، يسب ڪديد، بنسيان آله کان يقعل عقام قال بتريني، بلهه، جرهل کان يلاب بالسيلشاء

الذل مماريء مراقبا إياهم من عير فهم ومما يبنسنى ابسامة مكرقه ماجرا أصي حسيته أبله قليلاً لفكه هذاه

قال مسيرينس، بتوق شديد عيالطبع كان أبنه في هذا كما بنهام ولكن التشتثماء مرس، أمساف الجملة الأخيرة بنبرة من يويد الإنسساف وهو ينظر الل «توبين»

لكن طويبي، هو رضيه وقبال عند سيق في طاليتكما بالعديد في مضايقه سياسة عن والدي الشبعة يوما لان التول نكما يكما مشايفان البطام والقواحدة والما يكان عند والما يكانيا. هنال مسيولات مأجل جالت مشجل من العدم عن معدن الأولدت والما يكانيا. ها قال حداريء يميك مستما على قون كل ما يدور بعظله وهو معهما مركان كليم النز العنبات الجالدات على شاطي البحيرة، مثمنها أن يستمرن إليه ويرافيداه النال حديرياس، وهو يهر كلميه طملا كان دائما يتصرف بغياء وبالاهه واليألي بالقراب مدهاء بالقراب مدهاء المناس عام يتمان الاستمراس كانت للرمة يتندة دائم تكريات، الروجلة كانت للرمة يتندة دائم تكريات،

يال ديريون. ديدات شفرج مده في السطب السابع» ويان وسيرياني، ويعلما بدأ ويومس في النزاعج طليلاً عن خروره» فيال بلزيورد در عندما كات عن إصبابة البلاس بالتعاويد سميا للشمكات قيال بادريون دورمتي مقاباً»

قال بالروين» يُبطَد دكس سندن ساله غاسة أصن أنه لم يفون أيه فرصه لط لايسايه چيسن بنموينة أو بدهري، نتم تقوقع من جيسن ألا يعامله بالسال!« مرحل كائن أمن راشية عن تصوفه هذا!» ومن عذا كريتشر يعزل السلمة،

قال بسیریتی، وهو پنظر علمه ۱۱۷ لا بدأنه شخصی ما عملات عفق ذاب مشاری، یقوه

قال بسرعه وهن يخرج براسه من مدهاه دجريدوگذ بنيس، مطن العودمه المنته الند رئسه يسور هوق كانتها شم وجد نفسه رافدا عام مدمأة بالبجريدي. واقع ألسنة التهب الهافرانية وهي تنايس

منع صوب لاهد، يلول من خدرج المجرة «بسرعة بمرع» فد القد تركية مصوبها له اليمس مصاريء على عدامة الإطفاء وتمكن من ارتبائها ليان ان بالبحم «فيلش» التكتيب بدا محرورا مندة لموب ما رهو يسعدت إلى نصبة بصوت مخموم والو يعير المجرة ويقبح المد البراج بالميريدج» ويبدا في العيت بالأوراق داخلة

ورسرية المبرب مصريح المبرد أخيرة سأسريهم إمهم وسلحقون هده

البرج رقمه من الورق وقبلها، لم عرج بسرعة من الباب، وهو برفعها الى معدره عمر معارى، وقفا ومأكار بي عباده الاعتباء محدية غو وجديبته، ثم عمج قبار وسارح بالفروح من جنف دفيتش، الدي أحد ينقافر يسرعه عم يحجدها معارى، ذية من قبل

عسدمنا بعضد عن مكند الأبيريدي، بمساف طابق، حسب دهاري، أن يومكانه برام العيادة عند القعيا عبد ووصفوا في حقيمه ثم نقدم بسرعة يسم الكثير من الصياح والعركة القادمة من عند القاعه الاسامية الحرى على يرجاد الديم الرخامية بهمد العدرسة معيمته بالقاعة الاسامية

برباد مثل ليلة طرد «تريكاوس» الطلبة متحطون والفون بطون المدران في خلقة واسعة « يعينهم كما لاحظ «هاري» مفسى يما يثيه بقايا الألعاب الدارية كربها الرائحة والمعلمون والأسداح مع المدع ومن نير الدراقبير في يجرى راى عصباء المرقة المقتوسية الدين يدو فطورين بأخسهم، و«بيفيس» الذي نقد يمثل فوالهم، وهو يناقر إلى «مريد» و«جورج» الواقعين في مركز المنقة وعلى وهجيهما نظره من والع خيرا بعد مطارده طويله

فايت بأميريد إن يطفل وأدل ما الرك وهالري امها ونقها أمامه على الملع على الأخرى؛ تبطر إلى فريستها الراقة بالأسفل المعها لكمل ما إدل غالتما عربيان ضويل بمرات المدرسة إلى فستعقم كبيل امرا مصمكة البس كذلك؟ قال وسيرياس ولأمدنك اللول، فهي لم تعرف الكنير عن مصرية هد أجبي ان جيمس لم يأخذ سناد صفة في مراعيدة معها ليذهنه ويسبب بالتهاويد أمامهام

قطّب دسیریاس، جبیمه فی موجیه دفاری، قدی بد عیر مقتدم قال آخیرا دانظر کان آبرک آمسل مندین نی وکان شمسا منالما اقد تجد فکلیرین هملی فی من قفامیة عشرت تم یتعقبون بدیما،

البال مساريء بمحاد عليان، قطلا الكنمي لم اتنخيل يومنا أمني قد أشعر مالأنظ على جدايت

قبال متروین، وتعبة قطوب متعیر عنی وجهه: «والای قد دگرته کیف تصرف سناب معدما رجداد وقد رایده کل ما راید؟»

شال معارىء. عقال لي إنه لي يعلمني الأوكلوميسي (دييه - كأن هيا بيعربد - ي

صناح مسيرياس، مساولات مأجفل معاري، وشهق فابتلع يعنى الصار قال طربين، بسرعة: مقل سن جاد يه شاريء على كف من إعطائك البروس؟، قال مفاريء وقد أرهشه بدراه من رد فعل مبالح فهه منهما عاجل عكن فكذ أفضل، لا يهمني، فقد ارتجت عندما ...

قال سيريض، بلوة مسائي منك الأنتدث قليلا مع سناب، ونهس بالعمل قبل أن يقبس عليه داربين، ويديده إلى جواره

طان بعمراسه بازی کان هماف می جیسمد ۳ مع میدان فهو آمد لگر ایا هماری. علیک در ۲ آن تعود الی معاب وکشیره باشه نیس می مله داو تعین آی طرف می انظروف این بوطف البروس اعدیم، یسمع بمبلدور بابنا سوف ای

قال «ماري» والغيظ يتملكه «لا يمكنني أن افول له هذا. سيفتلني الند لم تره علدما خرجت من الطكرة السعريات

قال ماريون» وتصميم «هاري، لا يوجد أمم من تعلم الأوكارميسي اهل العيسي؟ لا شيء،

قبال مضارىء وقد شعر بالعلق الشعيد وساهية بعض البديق مصما هستاب سب سأجاول إغياره، ذكى لا تقييم، صحت مسأة بيدع غطوات أتيام غفران.

قال طريده وهر ينظر إليها وديس على وجيد أثل أمارات الموقد ديلي أمر مقدمك كلفاية،

أخد وديلش، وقدرت من دأميريدي، وهو وكار يوكي من البحادة

قال بصوت اجش طرحاً برقعة للورق التي رأة عماريء بأخدها مند قلير من فلكتب مممن الورقة بالمصورة الدائلوة المبي الورقة وسوطي ينتظر معيني أضربهما الآن من مضالين:

قالت جمعتار با ترجوس أنتمار م أكملت كلامها وهي تنظر إلى عقويده وهجوري» ما سأطمكما ماذا يجري للمخالفين في معرسكي.

قال مقريدم وأتعرفين؟ لا أمتقد أن مها سيسبث

الثقت إلى أغيه النرام. رقال مهريج، للد كبرمة على موضوع الثعليم عداء قال مجريج» باستخفاف عأجق، أنا ضعر بينة الشعور».

سأله وقريده: مقل حان وقت لفتيار شراتت في المالم العليشوء. قتل وجورجه وبالتأكيد،

وقبل أن تنطق وأميريدي، يكلمة أخرى، ومما عصريهما السمريلين وقالا معه وأكبر بروموالا

سمع دهبارى، صدوت معظم رجماج على مصافة بعهدة دخر إلى يسراه والنصى في الرقت العنامب عقد كانت عقشقا «فريد» ودجور به الفتان كانت مرورطتين إلى الحلاط في مكلت «أميريدي» تطهران عطون السر دجاعهما ودارتنا - المقتبقان - إلى الجسار وهبيطتنا السفع فلمولطا أمام فلتوليين والسلاحل الدي كانت المقتبتان مربوطتين جها تصدر صليلا عاليًا على الأرض الحجرية

طال طویده اللاستادة وقدریدچه وهو برهم قدمه البسری. لیرکپ البلات: طن براک بعد البوم:

قىال مجدورج» وهنو يمسطى مقشته مأسل. فلا ترامجي دهسك والوسلي الوسائل...

مثار وفريده إلى جمهور الثلاميد المستلقين من حويه، الجمهرو المسامت الذي أخذ يراقب ما يجري.

دعوف طبعة لمريدة ومشار الأشهاد ومطولها بعاويان لده بروسي فتعني مقتداد (المارهم)

قبال بصنون سرتهم خإن أن د أجدكم شراء مستعقع متعقب كما وأيتم والخابق الطريق ، فتمالوا إلى المتجر رقم ثلاثا وسعين براياق دياجون مجل أن ويسن العقالب السعرية، منشا الجديدة

اشاف دجوريء مشير إلى الأسادة دلمبريدي، دستنم متغيث هاستا شي مشجالها الثلاميد هرجورتي الدين يقسمون عنى استعمال منتجاتها الاعتمان من هذه الرطواطة الهجوزة،

صريفت داميريدي، م يوهوهما حكى بعد موات الأران. قمع التراب المرقة التعتيثية سيساء ركل كل من «فريد» وهجوري» الارض والطلقة على ارتفاع عمل عشرة غيرسا في الهواد والسلامان المعيمية المربوطة بالملشتين وعارجه أسفيهما. مثل دفريد» إلى دييفيس البولترجايشت المتقادر امامه في البراء دوق ردوس الجمهور وقال «أوسيك بنعديجها به بيعيس»

علام دييليس، الدي لم يوه دهنري، من لبل قط يقبل بأرامر أحد - يخلع لبحث وميًا دفريده ودهوري، تحية عسكرية وهما بطيران خارجين من لبكان تلاحقيما تهميلات وسياحات وهناهات الطبيه المتجمعين، في طيقيما إلى النهار المشمس مبير الضياد



جسراوب

اخد اشاؤه بدكون قصة بعنياز بالرودة ودجورية الى الدرية على عدير الآيام اللنيلة السالية عنى أن مشاريء ليلن انها سنبطرا الى أسطور من أساطير الموجوديات، في الاستوع السالى القدم هميم الطلبة ، بعتى من اراداً به حرى بالتقسيل ، بان طريدة وجوديء قد انهالاً على دلاييرة عاليات حرى بالتقسيل ، بان طريدة وجوديء قد انهالاً على دلاييرة عد بالداميوسية قبا أن يطلب عبر الأبران، بعد طروحهما مباشرة عد بالدامية من الكلام عن الليفهما سمع اشارىء الكثير من الطلبة يقولو السيادات بال داميل عدد واقعل مثلماً عمل الموامش ويسدى،

صدر طریده وجهوری: آلا بنساهما امد پدرسه نسید و حد نو پارگ معیدان الراحه قدیستم آلدی ملاً سر الطابق الشامس فی البناح الشرقی سه رأی البلامید کلا می بادبریدی: رحفیدی بدرد ی نکتر می طریده الرازده نکر می دون جدوی و شکد ام تطویق البنطاع البسانه باشده ودوانی دفیلس: مهمه مقی البلامید میر السنامقح بشاب واپیا می واثر فصودیم کان نشد.ی» و نشا در آن درامکان معلمین مدن دمکمودیال ودانیتویلات برقاه البنشدخ فی الماند نکر وکماندرد بدرید» و چوری دفت

لم كان هداك التفيان الكبيران على شكل معتنين في باب مكني بخيريدي الله التدان موت عبره المحيدة المحيد التدان موت عبرها الاستخدام ومنع طيمين بابا مديد والرب عليته بشاريء مودين الاحتار بوات الأرض حيد الأرض حيد الأرض حيد وصعد بخيرية عامراته الأساعات الأساعات الأساعات المحيد وصعد بخيرية عامراته مبتدرة عليها فكر مسكلامها كانت بغيدة على موسوع ملسمة هذه

وقد الهمهم ما هكه بعريده وجهوري» علد سعى الكليرور عن الطبة بينغل معسب رعماء الدرة الفوصي والتنفي وبالرجو من الباد، الحديد تمكي بصعم من بدخال القمرمية المسعوة الانفيار للتي مرض وطبية بكثير من الاشياء يتمنا

هي الأسباء اللاحمة وقادرت على الديريدي، مجاولة مراح طوائدها من أسابقها الدين المدركة وكرات الديار السعري ديهال في المعرف الكثرة هاي أنه السمة من عادة الثلامية بصاية الصنهم بلغويده فقاعة عواد الراس قبل معادرة المصول، وهو ما يضمن لهم عواد بقياً، وإن كان مظهرهم عربماً هم يرتدور ما يشيد الية الاسمال الربة مية مقلونة على ودوسهم

القد بغيلش، يدر د الصر بديسوط عن يده با مقد من المعالمين مكن المنتكة كانت البيم اسبطوا كثراء فسنته عما ولم يعرف عن أي الاستخاص يحري ليجاردهم ساونت الفرقة البغيشية مساسمة بكن الجب أسياء عربية العرب الاعتمالية بنقل دوار بمنورية الكانف يقريق مسلوشرينية أن بالكوردتشء الن سماح المستخشى يسبد طفح جددي غريب سحنة يبدو وكانة مقطن يك كورن فتيكس، وماليس بالركسون، م سرور بغيرديون، المديد الم للمسر كل دروسها الورم القالي وهيمة ندت لها الدين

وفي بقين الوقت عبيار من الواجع أن الطوي الدوياية ادبن باعها «اوياد» ودورج وابيل بن يقابر مخويدين كابت كثيرة كابت الدوياج لا بكاد المن الفصل مني يدهدم الطلب أسامها بمسيم فاقد ألوعي والنفس لأخي يتقر والبعس الأخر مساب بتمير بتدوده أو يسيل دمه من أها وهي تضرح من أهيا والمن الغريمة في تعيير الأعراض الغريمة التي تعيير الدامية لكن الطلبة بأولوا على خيارها يقماد أديم يقابون من مرسى باسم معالة الدوراج و وبعد دوسها عقاب الاحداد أر على أربابة مسول وعقيمة في يفرقه المر الدوراء على الإستسلام والسناء الطابة الدارفين والمترادية المدرفين والمترادية المدرفين ومقادرة الهمس في جماعات

دكن عمر مستخدس العلوى الطبق لم يكونو الدادة بعيد الفوضى فيهايسية التي الخنص كل الإخلاص توسية بغريده الأطبرة وهو بالهابه بيعون ويسرف يبلون المناسب وعرضتها كار بقت الدوات وينعظم التساتين والرهايات وعبس الاسته دخوريس، مرابين بالغن درج كيون القدما منها الفراس الماهب الداد ديكس المساتيخ والمداديان ويطفى البندوج وينشى بالمساطل السنزقة على ردوس الطلبة وبالأوراق في المباعي الرحدج الموافد وأهرال البناه عام واسقط عباكب كنيرة الى

وسط القاعة الكبرى وقت الإصفار وكلت اراد الراحة فنيلا خان يلجني بعس وقته يطارد والبريدي» ويطلق لسوات اعاراض كلت معدلات

قع ينساون المد ينشلاف وفيدش، من يون المطلبور، أن يساعيها طبعه الشفساء أسبوع على رسيس معريده ومجووري» ساهد مشاريء الأستان مكورمهال، وهن شبير إلى جوار «بيديس» الذي كار وساون علم قريا من الكريستان، وكان يقسم انه سعمها نقول الشياح «اليونشرجايشن» من طرف فسهة «لمية «اليونشرجايشن» من طرف

ولتتطور الأمور علم يتعاقب دموطاج، من سقوطه في المرحاس، بل على مريسة ومشدة وجاء ديولد بويارته بوم الكلاماء وعلى وطهيهما صد علامات الدمس.

قال بغيرميون، بصوب متوبر وهي نضحط وجنبها على ناهنة عمل النماويد حتى بري ظبيد والنبيدة بمويدي، يدخلان وهب عاضيتن إلى المدرسة بأليس عليها قول شيء ما يصمد به جري لدا فريما يساعد هيا مدام بوطري في علاجه، وقال دووره بخياد ببالطبع لا سينعامي وعليه قبل بغياد بنسوت راضي دهدا يعنى البريد بي المتكلاب الأميريدي ألى كالهاي

طرق مو ودووره محيداني الشاي المعترض بعويد بهما يتعسويهما المحريةين حد لعدمان دماريء أربع أقباع تصورة العاية لم بصل إلى سطح حائدات واعدت متأرجع في الهواد أما هممان مرون دفاد مد له اربع ألادم وقيمه جملته موق المائدة بجمعوبة شبدة، والحد يرتجف بعد المطاب، ثم فلهاري فتصلم القنبان إلى شطرين

قالت دهیرمیزیره بسر به وهی تصلح ضبان درون دیتاویمهٔ می عصاف «ریبارو» اثر بشیف بحدا صبیح ایکن، بنارا او اصبحت إصابهٔ موطاح عاشهٔ مستیمهٔ اد

قال درون، بادتماش وضهانه يقف متربطا ثانية كلده مخدور، تو يسقط على ركبتيه دومن يهميا ما كان على مونتاج أز يمكن خصم بقابلا من جريدبور الايس كذلك إن كن يجب عليك القلق طوال الوقت يا هيرميون ماتلقي يطلبي،

قالت ومن تمنك بلنسانها لذي أهد يسير يستادة فوق البائدة على أربع أقدام قوية حمرة ولمادا لجل بثانك ص

قال درون» بمرار وهو يندس فصحانه وأثمامه الشنعيدة المارن أن استطيع التعدله «عمده» المثل رسالة عن القادمة ولمر من معت يد الدريد ۾ مسترعين منافع في مشكله كاييرة أن ينجلنس لو أرملت رسالة عنوية نشريء

قال مروره برجوم جسري أنني سنت المنكلة السيب في خروج اديد وجورج كان على الإمسال يهما من بطراف ملتنيهما وإعامتهما أجزء هم ما ساراه إلى آنا المشكرات

رون قالب عدد ههو خالم ويان منها، ثم تكن لتقدر على عمل أي شيء لكن اب وافقة أذها في تقون هذا أعلى إن كان بهما بناهمل منجر في رفاق دياجون. فلا يد من انهما يخططان السرمان ح منذ فترقه

قال دروریه وجو بصرب فسمانه بعضاه بلوة عنی آن آلیات انهازت و حدد درستف بعده باجل لکن هما موضوع خو کیف بعضلا علی البلسرا الدرسوع دریب آلیس کیفک ابیما بسامیه نبکتین من البقود مثنی بلدرا علی ایجار مکان می رفاق نیاجوی سلسآلس کیف وصلا اِثن جبالا، رکیف وصفا ایدیما علی الاتیم، الملاژم نفتح المتبوء

قالت وفيرميون وسابحة لعنجانها بالمهر في دوائر جول فنجال وهاروزه الدي ما رالت تقالب فلاميرة غير طائرة على الوسول إلى نطح المائدة على ما رالت تقالبه الاطوى واب قلقه الأنه ريده يكون مددهس لم التمويراتة أو ما شايده

قال دهاريء باللتمساب ولا لم يعمل

قال درون ومهورمهون مفاه موکیف عرفته در ا

ملان ما تردد مجاريء، لكن بعظه الاعتراف الدامات الدلا هائدة من العامل إن كادرا سيرتابون في إجرام طريد» ودجورج» وعاشناف وأديما لداندنا البغب مني اعطياتهما جائزة المنفر الثلاثية التي يرحدها في طهر يربية الماهس»

حلُ سمت مطمق، مشجون وإحساس والمسيمة، ثم انقلت فحجان وغيرميون، من فوق فبائدة ليتمشر مع لسطنامه والأرض

قالت: معدّرل یا ماری؟ آنت ام تفعل ۱۵۰ م

الثال معتريء يديرة شرم عيل معلى، وسنت دايت أيسب لم أرعب في الدعب، وأعناك أنهما سيلدران على ادارة مشعر المقالات،

قال مرويره وقد اهتر طربا مناسمه مستان انها غطاك بدن يه هاري أن تأوسي أمي من يمكسي إغبارها»،

قال معاريء بدلايم خاجل عدة أبيس الماسنة في خدد أنهما قد عصلا على النفود مقابل فدور مسروفة أو ما شاب،

تم خطق معیرمیون، طوال باقی العجلة ذکن دهاری، ارتاب فی استدر م محکمها عن دهانها طویلا وکان محق فصالما غرجوا می القلعة فی متره الراحه ورفعوا دما داشته شمس شهر مایو الواعده رگزت بدیدین صبقتین علی باداری» واقعت فدها عازمة علی الکلام

قاطعها معاری، قبل ان بنطق وقال بحسم. بلا هانده من مصایلتی هرید درجوری معهد اندهب ماندمن وقد أنطق جردا کیچر سنه ومی انواسیم بنتی ان اقدر علی سنمادیه معهدا ولا أرید هذه مردوی علی نفسك الكلام یه هیزمیون»

شالت يحبوب محروج علم أبر الكلام عن فريد رجوري.

منح درون» بعنو، مستوع كيليل علي عدم بصديقه با قائمه فرمقت مفيرميون» ينظرة غير

قالت بشیق عملا دم آگل أموی الکلام منهما کند سأسأل عاری منی مهمرد الی منتاب ویسأله الاستمرار می دروس الارکاومیسی،

الداب دعاری، القنو الان وبعد ان فناوا موضوع الموعاد ود چور یه کلامه
ومعادرتهما الدر میهٔ الطابع وهو ما استمرق الکثیر می الوقت عقد اراد کل
ص الرفاد ودهیرمیون، مصاع المبار بسیویاس، ومع عدم ادلاء مصاری،
الربود بسیب رعبمه فی الکلام مع «میوریاس» فمی الجمعی آن یشکر میما
میحیرهما به کم المبهر به الأمر إلی آن قال بصدق این محیریاس، اراد
به آن یستکنن دورس به الاوکلومیدس، واجه بایم علی ما بعدت می واضها الم
تتراد «هیرمیون» الموضوع واحدت تمود بایه بین المین والاخر حیدما لا
پتراتع دهاری» قتصها الموضوع واحدت تمود بایه بین المین والاخر حیدما لا

قائل - هيرميون» «لا يمكنك للماعي بديك لوجد تعدم تلك الأخلام القريمة فإن رون أخيرتي علَّيه محمك بتكلم في يومك بالأدس»

هدج مشاری، مروی، بنظری کاشیه جامعم علی مروی، آخیراً بمعمه الاستان بالفجل من تصرفانه

عسم الأعير معتدرة مكند الهمهم فقط عن رغبتك في بنوغ المريدة في معارى، كديا معلمت بلحم الكويدلش الكنت أساول مديدي للإسساك وكانة الكرافرية

الممرت بدا درون، وسعو «هناري» يموع من الله الاستفامية - فهو بالطبع ام يطو بأي ممه بكره. "

يد لسن قام برحامه المفهودة غير سر مسلمة الألفار والفوامس مر غير المضرة الزائرية ثم الى المجرة الممثلية بالرفوف المتراقبية واستراث المسائل والمسجيح الآلي، يحمل وجد نقسة في المجرة الراسعة الممتندة بالرفوف المصطاف طيها الكراث الرجاجية المغيرة

مرول إلى الصقه رقم سبحه وستعير، واسترف إلى البسار وأخذ يجرى يطوعه لا بدائر وقدي ذكام بسنوب منصوح الفظ مساعه عليته بلأسام العر وقديه بطقه الواعى يحاهد بالاستيفاظ الكن وقبل أن يصل إلى خز المنف وجرادها واقد على سرياره وهن ينظر إلى مثلاء العراس دات الاربعة قواتم. فالت مقبر ديوره وهي سقل عيديها إلى دخارى، دخيما ساوي ان سند ينظلك

محاولات لاغتراق أليس كذك عن تستعين بدا نظمت من الأوكار ديسي؟ د قال حضاري، حضاولا أن يبدو وكأن البحوال الدعمان جداعته المقيد في تلك يباديها النظر المقيفة الله كان ينتمر لفصول شديد للمعرف ما المقيد في تلك المحرة المطلقة بالكرات المفيرة. حتى الله السي هريسة على استموار الحلامة كان المسكلة عند مع يقاد شهر على الاستعالات، ومع لكروس كل المدعات المرة للمراجعة فين عقلة يمسيع مشيدا بالمطومات عصمة وهاور الموم فيحد منفوية في الموم وعندما كان يمام، يوانية عليه المنحي كل بهذة بأحلام ستيفة وحسف، عن الاستعادات كما ترتاب في ان جربا من عقلة البرد الذي يتحدث بعدوت مفير مهون، در يشعر بالدب للمراث القبيلة التي يمود هوبة إلى المعر المديقي بالداب الإسواء فهاجق من يومه قبل بن يصل إلى بهاية الرحلة

قال ورون ه الدي يمنت أبيناه باللون الأحمر ﴿ العرف؟ إن لم يقعاف مومد ح قبل مباراة سليترين مع هافلها في هما مدور بالكاس،

قال بهاريء وقد اللع سوره ال المرضوح قد داير «أجل، ريماد وأعمى أمده عرضا بمباركة. ويحمرها مباراة: إن يقمر مطيعرين امام هافلياهم السبت القادم..د.

قال مماريء رهو لا يمرف ما الدي يرافقه عليه ءأچل. هيا هسميج، كانت مشتو تشامجه تعبر القاعة وقد قررد ألا سطر إلهه

تقرر للمباراة الأخيرة في مرسم بالكوينتش، لهد العام ـ مجريفسوره مع مراميكلوم د بن تعقد هي آخر ڳجاره أسيوعية من شهر ماين پائرهم من ان مستيدرين، قد هوم يسمونة من مفاهيناف، في مياراتهما الأخيره، مل تلاميد مجريفندوره لم تواتهم ظهرأك للأمل في المصر بسيب منحل «يوي» المائل في حواصة المومى اون لم يصارحه العدايهم، لكنه يدا وكأنه الدامل على بيم جديد للتمارك

كبال لمصاريء ومغيرميونء بوجوم على الإعطار سيباح يوم المبارك والله لا يمكن أن يسوم مستواي من اللعب أكثر من حاله. أليس كتلك؟ لا يرجدما للسرب سماء

الباكث مغير مبيون » وهني المير صع «هناري» إلى المنتب يبعد الميل وسط الجمهور المحمس المهاراة «أتعرف» اعتقد أن رون قد يلمب بصوره أفسن من دون فريد وجوري عهما ثم يمطينه قط أي قدر من الثقه ،

أمفكتهما ءاوينا توقبورت عندمه التربت منهما مع منا يبدو كتسريعي حاثم على رأسها

قالت معيرميون» وهي تراتب النسر يخفق مجماعية، وداوماء تسير إلى جوائر مجموعة من طلبه مطيفريون الضجمين بالضحك مهاد الصبت ستلعب تثو شننة ألبس كلكاء

وافقها مماري،، الذي لم يلس هذه المقهمة، مزيمات من رأسه وجِنا مقاعِد بالصف الأطي من السمنة كان يرما سنانها جنيلا عدكان وروريه لهجد يوما لنصل للعيد ووجد بعنارويه نشبه يتمني ألا يعطي مرورية جمهور مطهدرين الفرمية للجيهاج يحصيه مويسلي ينا ملكان

لقد دلي چوردن، دائدي فقد عماسه مند خرج «قريد» وهجورج» من اللعب، لِمِكُولَ كَمَانِكُمُ مِمْ هُرُوحِ الْغَرِيقِينَ إِلَى الْمَاعِبِ، أَمِسَ عِن أَسْمَاهُ الْأَعْنِينِ يعيرية أقل من ميريته المعبرية

والبرادين أدامين تشانجا أعلى بيمها فشعر حدارىء يصعره يصطرم فللق ودنشره شغرج إلى الطعيم وشعوها الأصود الكلامم يقطاير في النسيم العليف لم يكن والقنا مما يتريد. إلا عدم رغبته في الجلوس إلى مقاعد مشاهدین حسن رویتها رهی تتحدث سع مروجر دیلیره وهمه پستعدان واستنداء المقشات جعلته يشعر وبعشي الفيرية

قال على موها هم ينطللون الطهر ممه الكواش، كابش راسكار بالهير معه الكوائل، ويرقمن چوندون، ويرقص ييل ثم سبينيت يناه وصال إلى المرميع للهور سيستوب و . و . الطلق وانتها دين د مية والحة م ويسجل هدماء قارًه مماريء وميرميونء من الضيل مع جمهور مجريفندورم ركما قوابع وكما خبائي، فقد بدا جمهور المليدرين، عنى الجانب الأبار في المنام

ويهتى لا يحرف لبصد ولا يادر أن يصد نطة تعلس

وسل سوت أجش إلى أدن عفاريء يكول عفاري. فيرميون ه أوار مفاريء رأسه فرأي رجه «الجريدة با اللمية الهائب والنسبا من بين المحوضد من الواضح بنه قد خاشي في المدرج حتى وصل إلى الصف الهندي وقع ما تراه من حالة أولاد الصغين الاول والقاس وكأن الطبرا قد مرَّ عايهم. السيب ما، كان دفتوريده سالسا مصني التلهز ركامه عريمي على ألا يراد العيد

وإن كان بساله هذا أخول من اي شمين طبيعي يأريم أقدام على الأقل همس و(ارمما). عل يمكنكما القدرم معن؟ الأن؟ والجميع يت: فدون المباراة! م سأله دهاريء بألا تستطيع الانتظار يدهاجريد عثى تنكهي المباراة؛ قال مصحوبيت ولا الا يا مباري، عليما للقصاب الأن. والجميع يمكرون إلى مگان آخر، می فضلک n

كان أنف مفاحريده يتزف بعض اليماء، وعيتاه سوءاوين من الكلمات لم يره مَعَارِيءَ عِن الربِ مِكَوَّا مِنْدِ بَيْلَةِ عَرِيمَةٍ إِلَى المعرِسَةَ - ويَعَاجَهُ عِن هَالَ يَرَثَي فَه

التال دهارىء على الغور مبالطبع المتصور استأتي مطام

خاشی هو و مهورمیون، و سط الصحوات، لینپرا اللومو و السیق بین البلاات الدین وقاوا بیمرمومیدا اما می کشور می صطب مماجویده، علم پندمووم بو جاولو الاحتجاد می امات

قال مشاجریده وهم یمبدون إلى سدم المعرج الأقدر عکب هدا. سوّات دید وسطر مونه یمسییه وهم یوبطون إلی الاوس المسییه قادلا اداستی آلا توان وحس نیتبرد

قال معاويره بالعنى البريدي؛ الن ترادا، عمدها فرقة تعاينية كامنة بيلس معها أثم برينطبك؛ لا بدائها تدوقع متوت السنكلات من البياراة ونهس خارجها طال وخاليريد، وهو يعوقف تهنظر من خلف المدرجان إلى الارسن العشية ليلنك من أن المساعة بين الطفي وكورشة بقالهم بأندل معمن المسكلات بن عصر أحرا بن معطوما الدريد من الوعات،

قالت وغيرمورية وهي بنظم اليه ياغتمام وهم يهرويون عوى العشي هر طريقهم إلى سامة للغايد عما الأمر يا عاجريزاء

قال مشاهریده وهو یطل می فوی گنمه وسنوت دیکیل مرتمع ینطاق س علمه داربریدد. یحد دغیمه دم بهمد آن سمع التهنین لیساف دما هد . هر فرجل، آمدمم شدهاک شفال مشاری» دلا بد آمهم و ممکنو،

قال معتمرينده بدعن طارد حرائع رضع اعدا رائع م

كان عبيهما القواب لهلاهما خطاه الوسعة عبر الغماء، وهما ينظر ر عنديهما مع كل خطرة عبدما وسئلا إلى كوخه النعرمات بعيرميون الى الهميار بعد عام الكوح بكل معاجريته بقدم إلى الأمام، حيث النفط قرب وسهامة وبنقل إلى الاسمار الواقعة على طرف العابة وعدما ادرى أمهما لم يعودا إلى جادبة عار عنى عقيرة

> قال وهو يدور براسه لاكبيره إليهما بحيًّا: (_{الخا}عر). قالت معيرميون، متعميه جالي المبيدا،

قال معجزوده على اهيا ينية (بزرعة). قبل أن يزريناه

ثبادن بشاريء وبغيرميون، النظرات الميرى ثم وتجا إلى وسط الاستار علما بصاعريده الذي عد يبتعد عنهما وقد غامن في قلب العايم الاعصر وقومته على دراعة جرى مشاريء وبغيرميون، علمة ليلسما به

قال بماری، بهاجرید المادا دیدت بمالاها ۱۹ قال مفاهریده وقو بهر مکبوه الهنتاین معنی (ربین) المهماه قالت معیرمیوریه بدرند اربکای نم نیفت معاد القوس والصهام بوم دخاما محاد بدری المعمرال:

قال معامريد، «لا فيحن لم مكن سوي الدغوق إلى (مراعة) يميده كمه ال هما كان قبل أن يترك عايرس الماية . [أثير] كدائداء

سالمه بغیرمیون، بعسور عرامانا پسکل هجر متهرمر بیغابه غارفا؟» قال مشاهریده بیدوه وهو پمین طرفه سونه دلان (انتباطین الاطرین کامو پمامنوسی باخترام ولی لم (ینظرا) اثر درجه (الندافة) معی نکن علالما کانت جینه و غمم پنسومهم(الفاطة،، وکامو دامه ما یظهرون آن اردت الکتام معهم لکن الاعوال نغیرت، ولعهد تجیده عمیقه

ا قال مماری، بنمان فی جدر سموم کبیر لانبتماله بمرافیه مماجرید. مقال مایردر انهم عاسسی الانه دهم، لیمال مع دمشوره

قرال مصحوریده بنصوری بالمل فکی العصب لا یکفی الوظف، ما سری فیالمعارس، فی لم الدخل ما کانو فیجاوتوا رکل دایون میں البوت د

الذات بشير ميون مصدومة الرفال فالجمزة" . قبل بمتمريته وفو يكو طريقه بين أعصان وطينة الأبان الفاعمة (بكلت) العطيم :

قال دفياريء معافظاً دوهن بدهنتاً على تدخلت بنغطاً اد

طال مشاهریده دیالتیم فعیت بم اقدر علی الوقوف قلیز المیلة أراقیه وهم یقتلونه می (هرن) المظاندی مرزت علیهم وقمیه التمنی آن یندگر هایرمر کیف آندنه بدلا می (ارزال) روزاس معدیر حمقاده

بيطر مصاريء ومغير سيجيء الى المدهمية الأشر في دمشة شديدة، فكن مغاجريد، لم يسبة نهما

قال سينهذاه بالمهم المدادك الحين و(القداطير) يعاملونني بخريقه اريكة). والمسكلة أن لهم نعود في الغاية الهم فمهر الكائمات بهذه

سالت دهپردیون، دوهل هما سبب رجودگ هما یه هاخریده الفعطیر ۸۰ قال جماجریده رشق بهر راسه نشیه دلا ۲ (لیروا) هم بالطیع یمکنهم تعقید البخکاه اجل لگی درخرون، ما جمعه من اجله یحد لمطابقه

يم قرقه فن صبت واعد وتقدم وكل غطوة منه تاخر منهما ثلاث غطرات فيلاحماد عينمر عاليمي فستود من محاولة ملاحقية

أصبيح المعر طدى يميرون فيه تكلف في أشيدره، ونقدرات مسودها مع خرصهم لكثر وتكثر عن الغايد، واصبح دور النهام أضعف كانهم وقت العمق تركزا وراحم المساجه الغالية من العايد، التي تراهم معاجزيات فيها طالهسترال، لكن مشارىء ثم يجد مبروا الفاق حدر خطا بطاجريات بعينا عن درب الفادة وأعد يعطى في مصار متمرح مين الاطبار متحها إلى القال، الغالة الطاء

قبال دهباری، مونفد بشق طریقه عبر الشمیرات الکلیدة النی هط معاهریده فوقها بیسر فتدکر بوسوح ما کان پجری له کلما هاد عن درب الفایه مهاجرید إلی این بدهیهای

قال بهاجرید، من موق کتمه بالی الأمام ظیلا هیا یا ماری، یجب آر بالی مما بند آن ارتکاما) الی هماء

كان النجال با معاجريده صحب خاصة مع الأخصال والفروع الكليمة السياس بها معاجريده بسهوله وكامها اختاش هنكبوت بينما سعود معاريده وبخيره واحدش غيابليف ومن حين لأخو يستكان بها حتى إنها بلوافرن اداميل المعنيين منها سوعان ما غطيد الراعا وساقا مغاريات بالمدوش والبروج السخيرة كانو قد توظوا في الغاية حتى أن مغاريات أمياما لا يوى من معاجريده سوى هيكله الهائل أمامه عى المثلام كان اي سوت يهدو له خطير في هنا السند الرهيد فكمار عمى يدوى صوبه عليه وأية حركة قليلة ، ولو كان ميها بيفاه صغير المبنى مغاريء يحدو في الطلام بحث عن معدر الشر المبوقع بنا به في ثم يتوعل فيد في الغاية في الغاية من دوى أن يقابل مغارف ما عاوجين خيفة دفيات السهوادات

قالت بھور بوری بہترہ بھاعریہ عل پدکت إصابہ الطریق بعضینا السعریا از عملی مضاجریہ یا۔ لیل عی الواقع پر

توقف مجاد ومار علی علیه البطانت به معیرمپوریه وسلطب فأنسک بها مقاریء قبل بن تلامس آرهن الفایه

قال مفاجريده مريما من الأوصل أن متوقف هذا لدقيقة حتى حتى أخير كما يما يجري قبل أن (مثل).

شالت مفهرسهوری، و مساری، بحهمها إلی قیمیها مراتع، غمضنا مما ماردوجی، واضاه طرف عصوبهما فضر وجه مملجزید، می ضوء الشطلپی المبتبرتین ورأی معاری، ثانیه کم هو منوتر وجوین

قال معاجريده مراتع المهم الموضوع أن م العد بقسا عميقاء لم قال طبيئمال بن يقم طردي من (المدررة) قريدا»

فعالين مضارعهم ومجبر ميون، المطرات ثم علوب التطاع إليه عناس مضارعهم ومجبر مركزتم يقبت في وطبعتك جاني الأي حا الدور

قالت مديرميون، يمبر «لكتك يقيت في وطيعتك متى الأن ما الدي يملك تقرال، «

يقبيريدج تكل أبني من وهنمد يعيني المطوقات (الرهرية) المرهمة في مكاريات

يوهن فطئ إلى بادره مشاريء بالسوال لميل أن يتمكن من مبع مضبه قال مستجريده ياستشكار «لا بالطبع لا تكنها تظن أن أي شيء (يحدر) وقد علاقة بالمطلوقات (الرسرية) يعود إلى نعرمان كيف معاول (البحن عن سبة نظردي مبد عدد من رسلتن لا ريد الرسل طبعه لكن أن لم يكر، هو من أسمى أمنى الباروف (المربقة) للتي نشرسها لكم كنت لأعادر (المدروة). كن مبد البنية لطردي، كن معنت مع تريلاومي»

لمنح كل من دغارى؛ ومعيرميون» على كلامة، لكنه بماعليما بالريمة من جدى بنيه الهائلين

مؤسها (ليزت) دهايه المالم، والتي (والدر) على (مرعدة) بسيادون يمكنني حَلَّى لِثُومَ يَأْعِمَالَ مَقِيدة لِلْهِمَاعَة و(ربطمكم) جروباني دعلا له و(رمسيمون) حَلَّى استَمَامَانِكُم يَتْمُونَ لَا أَرْبِعَ عَلَيْهُ وَالْرَمَدَ عَمَانِهُ فَسَكَنِهُ

قال بسرعة وبجيرميون، لهم بريت برعه بالا تقلق بشأس، رقع مبديله اقهالل من جين عملته ومسح به عينيه، ولنساف دانظرا، با كنت لأسكن الكنا كل عنا إن تم يدين علي جد المهم إن دهيت، بغيت من دور، أن الهيركما خابالي در أريد عربكمة ورون كذنك، إن رغب في عداه

قال مماری، علی الدور دیالطیع سستندگ طیع ترید مساعدیه اس شهد مشاجریده وروت باوی علی کنف مماریی، شباط واستشم بجدع شجرگ قال مشاجریده می خنف مندیله جکنت دعرف آنک (ونقور) عنا الکی لا پیکی، لی (آمری) شها کمان رستال) انتیجات

ساروا فی عموم لدو عمس عشرة بليلة اعتج دهاريء همه ليسأل إلى مثى سيمشون كيل أن يرادج دهاجريده يده اليمدي لينتير إليهما بالمولف،

فأل يخلوث ببهدوه للبعوا يهدونان

تبطار إلى الامام، فراق بهاري، انهم في مواجهة تبه عالية من الارض بطون الفاجرونة، همي أنه عسب، النطقة اليه عرين لمهوان هامن، وساحيت الفكرة رجفة وعبد فحول الله، كانت الاشجار مبووعة من جدورها، وجدو الاشتجار مصفوفة في دائرة، مسكلة ما يشبه السور الفشهي الذي وقد مضاريء ومعهوميون وحماجريد، عقمة عمس معدجريدة، يابه بالم

تحديق على كلاماء سمع «هاراي» صوب بعيد، مستندق لاهذا، ثمه يندر كرنتين هانليون تتعمان الهواء بالتظام مثلر إلى جابهه الى «هيرمهون» المن حملت في النبة وهمها معتوج، وبدت شانعه بشدد

الثالث يهمسة لا تكاد مسمع لوق صوت بيفس الكاني البنائج وهاجريانه مي الداكاة

وجد مقاريء السرال عربها اخلد كان سيسأل امساعياك

قالت بهپرمیوریه وعمیات السحریه مهنر می یدها معاجرید نقد فلت ایا. آلا آبند مقیم آزاد المهای مطابع

مثل معتريها يصرم يهمها ودين معلموريدها ثم داعمة العهم. وهاود السطر في اللية بمطرة رعب دين

کامد الذیة الأرضیة التی کار یمکنه زمعه مفتحرید، ومفیرمیون، ل یاهوا طبها، سحران فی صفواد وهبوط مع صوب التندس، بم لکی تبه کست محدنیة بطریقه ترشیع آتها

قال دهاجریده بحسرة عامه لم برخب فی المجیء انکسی أحصرته معی یا فیرمیوری، کان علی مراه

منائمة معيوميون، بمبرة من يويد البكاء ولكن لمائنة لماية العادات عميريد: قال مشتجريد، وكانت سيبكي هو الآخر الإسريتية أبدي لو حدث به وعدية الأدب، (وأقدر) على إهراجه وأن أوضح للجميع أنه ومزاله)،

قالت مغیرمیون د مصوت هاد جمحالوان علوج لها دهنجریده بیمیه بشیک قبل آن یجدر من المعنوق البانم صوت عربد. و أسنامت جابه هو من یصیدگ بالمروح طوال عند البدر، ایس کذالته پسیبه اسبت یکل عبد البروح.

قال مقدمرید: بصدق نابه لا پدرف کم هو قری. ایماله (پستری)، بهو لم بعد پکشاجر معی (کریزا) کما کای یقطب...

قائل مهيرميون، وابن، فنهيا استعرالت شهرين العودة من وحائلك أديا ها هريد أينه عدد به إن ثم يرعب في المجيء؛ ألم يكن ليميه عبالة سعيدة وسط قومه؟». قال مفاجريد، مجميعهم بضايفونه ويدهرشون به يا هيرميون الابه خطيله قالت مغيرميون، مصنفين؛ شميره:

قبال معدد جدريد دوالدموج المهمر على وجهه المجروح ولموشه الكبيرة. المعرميون، دواللدن على تركه (مه - إمه لغيء عدلت فيه معيرميون)، وفعها

قال مماری، بنیات مفاجرید و آنت تلون اخی عل تعنی ۴۰ عدل مهاجرید، من فوده الندلا عاصل اخی غیر النفیق، فهر اس امی و آخد الهمانگذارید آن منت آبی، وجه هو خراویا .»

قال معارىء دجرأوباء

قال معاجريه بالنق وأجل شكد يمخل (ارحه) طهو لا يتكلم الإسطورية الطارنات تطيعه الديم الإسطانات لا المارنات تطيعه الديم بدو أن أمن لم معنه (مرسا) لم تحديل مع العمالات لا ويهم غير الابداء العمالة للهائلي الحجم، أما هو طيعتبر ضبيلا رقدين الحجم إبين العمالة الطوعة لا يتجاوز (الربّ) عبارة فاحاد

طالت دهیرمیورده بسخریهٔ هسخیریهٔ دیملا حسیر جدا ۱ کای

الجيوا يستريونه ويصابقونه الم أقدر عني تركه مجهم » سأته مغيرميون» «وهن أرادت منام مكسهم الرجوع به مثلك؟» قال «هاجريد» علم تراهميه الأمراني الكالكسا الاتراند في وهله الغرادة ويعرفني بألا تغير أبطأك

قبال معاريء - وكيف بريك عدت به من دون أن يواه دعد"ه قبال مصاجريده عليد عدت وقت طويلاً في العودة الواتسكي من الارتسال إلا تيلاً (ورطر الاراماني الجينية بالطبع كان يقلدم (بررعة) عديما يشاه لكنة وربًا كان يريد العودة»

قالت مغیرمدوری، وهی شهار جالبه علی شجره معطمه و ندهی و ههها هی یعف جهاجرید المادا لم تدعه پخود؟ مانا عساك آن نفعل بعملای عنیف لا یرید المِقاه عمالاه

قال مفاجرود، مكامة عنيف شريدة عليه قليلا (مترف بأنه يصريس الأولا مدم يكون مراحه (زيتا)، نكته (يشمرون، ويتقدم، وجاله (يرتقر) ويعتمد عن الميف، سأله دهاري،، مما هذه المبال على فية عمال».

لاحظ لنوه وهود همال سديكة معدة هول مدوع أكبر الأشمار، وإلى حيث برأد مجراوب، مكارما على الأوهن وظهره لهم

قالت مغيرميون، يكال حمل طياد أن تبقيه مربوطات

قال مقابعريده وهو ما وال سودرا بالتل مكما فقت إمه لا يعرف مدى فرسم فهم مقاريء لسان خابت المطاولات الأهرى عن عنا لابتره من العالمة نساطت مقبرميونيه بلكي برادي، مانا تريد معى ومن غارى ورون أن بعطرام قال مفاحريده بصورت أبيش صرعوبة في رسك دباد

تبابل مشاری، ودهپرمیون، طراب نمی،، وقراد مشاری، آبه قد و م مشامورده بالقیام بما پطایه

سألت وغيرموورزه وعابا أسالا يحنى كلامك بالصبطاء

قال دهنجرید، بلهله دین تطعموه أو ما شاید ایمکیه (المطور) علی طعمامه می دون مشاکل می طبور وغیران و میرها الا ما پنمشاجه مو (الشنیة) الایمیة فقط (تجارین) معه وتعصرت،

لم يسكل معارى، بن التعد بينظر إلى البعد الهائل الرائد على الأرمن اسامهم على الطهورية بدا معراوية بعثو ما على الطهورية الذي يده كارمن عائل السجوديدا معراوية بعثو ما يده عارية سنفره كبيرة لسور عليها الشمالية إلى يسار الله المعرف مها على راس معراوية كان عير مساسب مع جدده بسهمة الكبير ومشلى مأكمة يشعر مبعد كليف كبيت السرخس ويظهر من خلالة طرف أبنا الكبيرة وإنت دعال ولي العال بفردون» دعنظر عوق كلفهة بهلشرة من دون مباحدة عن الرائب بيمهما أسفل طهره بدا فقيه بعطود عبوادات بدية اللون بينامة عن الرائب بيمهما أسفل طهره بدا فقيه بعطود عبوادات بدية اللون برخي الدابة مكومة العد جسيد وأي معاريء كان الدابة مكومة العد جسيد وأي معاريء كانت الدابة مكومة العد جسيد وأي معاريء كانت الدابة عاداتها الترابية

قال معتريه يصون أجرف جعن بريدنا في نطبتانه عيم الأن تجدير خشايرمره ومعمداد مستولكه في تحدي عليه في يتحلي عمها بالطبع المطلوقتان الأعرى لافي تعيش بالشابة سمعت معاولات مسلجريده غير المقدرة لقطيع مجراوب، الإنجايرية

ر قال وماجروده ياس حاجل حجي إز الثاقعةم معه للهلا الأمير العلك أنه لو يه (الناز)، (زيمهم) لنهم يحبونه ويزيدونه أن يبلي مفهمة المثلل المتريء إلى عليرسيون، النبي بالربية المظر من يين أصابعها

کشانکه شرق وجهها قبال دست جری پیشمنگ منصبی دو هاد دورورت الشین آلیس کیاکه». احتمد جبیکه مرحمه

البال دفيا ميزيد و البدي تم يا المنظم منا قباله يمنازي و مدم المنظم فهان أثر (عبودي) إدن (د

قال مقتريء وقد لرنيط بالقعل بكلت ووقده است استعان يا هاجويده وقال مقاجريده وهو يبسم بوسهه الدبال وهو يبطنه في مدينه الكنت برف أن بإدكاني الأعدد بالتيكما، ولا تريد أن نقطلا (الكريم) لأجلى أخوف الاستعادات تقترب إن تدرثم طي المجيء وثو مرة كل (أربوع) في عباءة الإعداد للكلام معه تليلا (راومنته) لان الاقدمكما له د

الله مغیر مهوریه وهنی دهی واقعه مسایاه لا هاجوید لا لا دولیگام مواده لا دهتاج (لرزمت

لكن دماجريد، كن قد حطا جالدهل فوق عدم الشعرة الكبيرة المكومة حاجة وتقدم بعو دعراوب، عندما مناز على مداعة غسر أقدام رفع عصدا جزيلا مكسور من فوق الأرض، ولمسترجتها معاري، ومعيرهبري، تولكر معراوب، في وبطة بالقوس

وقر المسائل يمدون جلجل في القايم المبادعة اطارت الطيور العالمة على المصان الاشتمار القريبة المطلق ميتعدد المام «هاري» ويخير ميون» المهار ويتراوان، المملاو من فوق الأرض، فارسيت الأرض عملما وطابع بنا عملالية الميونا اليرمع بشدة على ركبتية الزار وأسه بيري من ترهمه

قال مفاجریده بصون آراد که آن یکون مربعاً وهو یتربیم ومده اللمین مقامیا درهره کادیة عمل آت یخیر یا جر وپ" هن ست جداله

لواجع معاريء ومغير، يورد قدر استبدعتهما والمملاق ما وال أمامهما يريانه مال مجراوب، بين شجرتين بو يعلمهما بعد نظرا إلى وجهه الهائل السيد، يقدر رمادي في سود المليه العافت كان ملامع وجهة معمومة في

كرة من المنظر الأنف كش وبالأ مطالم بمدينة، واللم مموج ومنيء بالأست السفراء بنصم قوالب الطوب والفيندن فللفيرمان يمطابيس المناطة، بلور التصريدي ومجلك مطقة عالمة والمعادن رفع دجر وب- فيستية البسلاي بالطين وكال منهمة في مدم كرة الكريكيت إلى عبدية اليدوكيم، بحماس مع وان دون بعدين فند واقف يسرعه ووساقة كيونين

سبح بشاری و مغیرمیون شون بجیو رحیم شامیه آلی مواره دیا رمی آلمبت لاصدار الدی ربط بها العدال الحسک به بصر وسر کار کنا دا معاجرید بخون سب عسره قدما علی آلفت الله یعدق بحیون عامه جود می بدد الکابوره بسمم منسبه السنطی بینیمی علی عس طبور در العروج الدر السبره صدوبر سریاه ویعنبه بیجد ال قیس مه طبور بداتر وسیو واسمیر در الدیش معاجرید بده عوق راسه بیستیه الدیش منظاطر آلارمی مثل الداملی فرقع مصاجرید بده عوق راسه بیستیه مساح دشاهریده داندیمی با جراوب وهو بنظر فوقه بنوسس بدوده ما سناخ دشاهرید من البیمی دستاه داشد بیسترد مشی رسایفید القادیمی مدکر شارد تک (بدی از مصرفید) اگیر کیلکا فی دیگر عدما شد. اسی فرقی رحلة (قطیرة) فی تدکر شدما شد. اسی فرقی با بدروب ادر الدین الدی فی دیگر شارد تک این شکر یا جراوب اد

لك مجراونية لم يقفل فكو من اطلاق خير حديد كان من السفي معرفة إن كان ينصب تنفاجريدة وهن يغرف إن كاند الاعتواب المارجة عن الاخر مرعة من الكلام أو اللغة! بنشك يلمه سمرة المنتوير وعديها بعود ومن الراميح الكابة ويحاول معرفة ما سيساب أن بركها برئد

مناح مقاطِريده عها حراوا ، لا تعمل هذا هكد النطع الأسمار الأعرى » وعملاً برأي بشاريء الارض من حول عدور الشعرة بيفتش

سرح «مُحَدِيدَ» «مَعَى (مُحَيَّةً) وطَندِيهِ، لَبِيْرِ مُطْرِ بِلاَسْفَلِ بِهَا الْعَمْلِاقِ قائد أَحَصْرِتَ مَعِي يَعِضَ (الأَطْرِيَّةُ)،

دوهت «میرمیون» فانکه داد یا هاجرید». لکن وهاچریده کای قد رفع الفسن باللمل وخبری، رکیة مجرگوب» ضربیة سایت

دراه العملاق السعرة التي درمعة والطرت دهاجريية بوايل من عيد العموير، ثم نظر إلي أسلل

قدن مصحبریده وهو پمبار م إلی سبت بلک، بشاری، ومغیرمیوری، معید هو شاری به جراوب شمری بودر اربعه بناس بریگرنگ پان رستن آب، شل تکهم م

وقتها مقبل ادراك المبلاق وجود معارىء ومعير ديون، واقبأه يمعر شديد حور يمنص وأدبه العملاق، عتى يتقر إليهم هن ترب

وای مساجریده مثردد حمید هیرمیون عن براها به تم الاهت این هیرمیون و وفار حمن نمانمین آن اطفل طیک هیرمی به هیرمیون منطقه آزمک اظمران طفالت جمیرمیون، ۱۷ کا مانم بالعرف

ا معدد هیرمی یا حراور - رازبانی نویدراک کما قلت، (آلیز) عدا رانمه؟ کیلفرز) جدیدال آله، جراوید، آله

فر علم اید دچراون، فیماهٔ بالحیة دفیرمیون، فقیمن علیها دفاری، عدید اثر خنف بعدی الأشمار فاحتک بد دجراوب، بعدع الشمرة واست

السيمة دهاجريده يصيح حامد ولد (وهش) يه جراوب 17- ومهير مورسه السكة للمهتريء بقرة خنف السحرة وهي مرسعف والمقدس، حاسب والد يعفى جماً جماً يا جرايد أييني»

بقرج مهتريء رأسه من خلف المدح ورأي معاجريده راقد على ظهره يب مور المه كان مجراوب» الذي فقد الاغتمام بهم على ما يبدر خد بنقام في وفقته دانية و هد يجدب شجرة العندوير قدر استجادهمة

المال دفاعرید، وهو یدیسن ویده فوق اشفه الدارف، و لأخرى فابضه كل فوسی دها قد رایدماد الخاطعه، ونفرف علیكما، (ریمرفكما) إن عدتما

ومع يصره إلى «جولوب» الذي أعد يجدب الشجرة وعلى وجهه تعبير يشتاخ عربي أخدت الجدور تني وهو يمرعها من الأرهب قال مفتدريد، واعتقد في عداً يكفي اليرب 1 هلاً عبداً م

أوما به مشاريء ويغيرميون، مواطين برلح مشاجريده القوس إلى ظهره يديية وغوامد رال يمسح دمة فاد الطريق بين الأشجار

كم يذكلم أمد ليرجه، ولا مثن معمور صبرت التعظم البعيد الدي يعنى ال ويجرلون، قد علم منجره الصدوية الفيرا كان وحه اطيرمبوريه شاهيا يعربه كم يجد ممازيم شيئا ليلونه امادا بحدث يا ترى لو اكتثاف أحدهم وما ينديكم اعمالينده في الشابة المعرضة؟ وقد وعدد البه هو واروده ودهورديون، سيكملون مجاولات جيز النبسية التطيم المملاق كيف سر المعاجزيات أن يجدع عليه ويكل للمطة انه عن السكل برويس سيراو اليسيح طل الابديين؟ علي مع عيه وراهه الشيبين بالمطوفات البعيد دأت الابهاب والبدالي

قال دهاچریده شیأة وحماری، ومعیرمیوی، یماعدلی علی طریق البوت من طقه فینف بهما طریق عامطراه، رامع سهما می جمیة السهام ووضاته فی کابد القوس رفح معاری، وحمیرمیوی، عصوبهما السمری، بعد آن موجد هما الأخوار وسمما هنوت عرکة لوییه شال بهاجریده بهدوم بالاهی»،

لمال میون وهوی عبیل دهبیسی قبت نک یا هاهوید یک غیر مرحب یک عباد بنا و گذار میرس بیک عباد بنا و گذار خدخ رحل عباری بسری بموهم می دون سیء مطاب مقتوب می دیر الأسجار اور اوا هماره و باقی خدمه علی سکل هماای بنی قلوی ؟ را داک قصطر روحه آرستگر نظی حدید او شهر آبارد طویل مثل دهاجریده کار مسلحاً چیمی آسهای و آتوین طویلة عنی کنده

قال وفلجرونه بحنن وگرف حاله یا محجروان،

ستركك الأسمار من خلف اللبطور انم شرع منها لريمه او خسبة قاسم أخرون المرف فهم مقاريء على ايتن، دى السند الاسود والنجية الذي لالية سا الريمة عوام في نفس لهاد مقابلته دوايرسره عداييد على ميان، الله يعوف دهكرى، طال وقد تغير صودة كغيرة محيدة لابل ان يلكن الى المعمورية، الله

التعلماً على ما سعمته بر خلهر هذا الإدبى في الغاية ثانية الايس كذلك! . قال باهاجريده يغنب استقلون على عبد الايسي عقط لأبني سعمكم مر ارتكان عربمة فك!».

قال دهاخریده بصبر دادد دلا آغرف گیف (ننظرهون). ابته ثم یقدل نتیدا غیر آمر عدل دمیترون ب

قال قنطور رمادی به وجه جاف طقد قام دغیربر بخدمة الرسود قال دهاجریده مستنکرا جشمة٬ فقد (أودی) دمبندور معرود ...

قال دساهوريتان، يهدوه عابية يفسى أسرارينا وعلومينا للسنو. لا يسكن الطوعن عن هيد السرم؛

قال معامريده وهو يهر منگنيه معد رئيك انگلس شعبياً ارائه الراكب هند كيران...

قال مبتر، بأما أنت يا فرمي عقد عنت إلى الغابة وقد متشاف : . قال معامريده يعضب بالرمضر إذ كفاك كلاما عن العابة كديه هايتكم في ابن ملكم تعديد من ينجنها ومن يطرح منهاده

قان دمدهوریان، یعومه حرلا بن علق یا عدهرید مشرکه نمو ۱۹۵۰ قارت: لأن معك رفایة من أمندقاتك السفاده

قاطمه دیاره بعضت مؤبهم لیسوا اصطفاء دیل ثلامید یا محصوریان می قمیرستارواد لیکفادوا من تمالیم الفائن فایدنده

و قال مديورويان، بهدود الأفارق عين قتل المنفار خرم كدور وال نمس الأبرياد كذلك اليوم يا هاجريد ستمر ومن الأن ابتعد عن عدا الدكان الله الطالت بمدالة القناطير ومساعيتك بنشاس مايرس عن الهرب مماه قال بضائمريد، بعدوث مرمضع بلن أمفى شارح العالبة يأمر الدشال

. قالت معيرميون، يعسون مرمقع خانف دهامريد. هيد معرج من قدا، أوجرى عيد، وكل من ديان، والقبطور الرمادي يعسريان الأرس بحوافرهما مقدم ده المريده في الأمان، لكن فوسه كانت لافرال مرهوها، وعيداه يركزنان على وماجيريان، يطريقة عطيفة

مال معاجوريان، ويطي القداعير المنعى علقه الاشتدار المعرف ماد المدرع في القابة ية الدجورية، وتحيرانا ينقده

مال وهو يدور على عامية نيسير وهما ولودان من علمه عادد بالهم من ممال والحاد (آليزوا) كملك؟».

قالت مغیرمیوں، بدندس بملجعة معجمرید این کامن القماطیر هیر راضة فی دخون البسر این العاماء عیدا یعنی امدی بن نفدر وشاری علی م

قال مفاجريده منهيا الدوشوح «للد (رمست) ما قالوه جمهم لا يودون

(التلمار) المهم. لا يحيد إن أمراحه المولاء المعلي بالثلاف بنا هكتابه عمدم جداريء مخابيب مدير مرون د التي بدل حريدة الامحدودة جيدة:

أهبره عادوا إلى دوب الغلباء وبعد عشر دفائق اخرى همارد الاسجار ألا كلامة المكنو من روعة اجرأه من السعاء البرطاء موقهم ثانيه، ومسعو أسبوات الهذاف والتهابل على مسافة بمهدى

تساءل مشاجريد» مبرقما هي خل الاشمار وقد خلهر استان عالكويينس، أمامهم، عمل هنة عدف ليتر؟ أم أن المهارلة في التهارات الم

قالت معيرميون، بندسة «لا اعرض» راي مغاري» انها في حاله يرس بها يشعرها البليء باغصال وأوراق الأسجار وعباسها المعرفة من عده مواصح والعدوس الكهورة على وجهها ويديها عرف به لا يد في حالة فنصل مدها

الله منحوريده وهو ما ران ينظر إلى الإستاد ديبدو أن المهاراة عد النهت المطراد هذه و الجمهور يشادر الطعم إن (أرزعتما) ورنتمكيان) من الإختلام بالجموع ولي يعرف بعد أبن كنتماء

قال مماريء خفكرة جيدد حسبة مراك لاحقه بدهاجريده

قالد معیرمهوی، بصود مضعیرد مهتر بعظه گیند، معنجرید، عمهما ولم یعد قادر علی مماعها دلااسیته الانصیله، بعمرانیه لا لمحیقه، قال هفتری: باهیشی،

قالت بصوت مجموع معداً عملاق عملاق في انفاية وعنيت في معلمة الإسطيرية معترض ان قطيع التماطير الفلكة في يهاجمنا الا اصدفيه ب

هاول دهاريء ان يطبعها بصورت هادئ الم بصطر لقبل أي شيء بعده وهما بنصمان للنبيع جمهور معافليات العبيس المتحه إلى تقليقه اصطف وأنه لم يطلب منا شينا إلا في حاله عرده من المدرسة، وهزا قد لا يعدث أبداء

قائب «هیرمور» و فصر وقد مجمدت می مگانها فجأه دیداداده می خندی می الطابه عدمان می هم الکلام به شاری، بالطبع سیطرد رسه، وبصراحة معر ما رایشه، معن پسلطیع فرم نمیریدی»،

عن المست ليرهه وأخد «شاري» يرمقها بدينيه، ثم بكن

فال مهنري و بهدر دخائث فم تاسمي ما دكرياء.

قالت روی تصبح دموهها بفصید «لا» أعنی، ۲۰ تم أقصد بكن البادا هم، علیت حیالت هكذا» لمادا».

ولا لغرفت

ویسلی یا ملاد یا آبیر طفتهٔ (زمیانه) ویسلی یا طاک یا آبیر مفشهٔ (زمیانه) ویسلی یا حدود یا ولعد ویسلی یا جدک یا آبیر مفشه (رمیلاد)

البالث وهيرميسون، يكفيسية وأنهيس أن ينكفوا عن قصاد هذه الدينة ألا يكميهم ما فطوداء معرف تجدم كبير من الطلبة عبر المداد

الراب وهيرمهون، معيد بدخل في الكلمة البل أن يأني طلبة طيدريوره

ویسلی یا ملاد یا آبو مقشة (زدینات) ویسلی لا یفات مله الدیاب رمینا نفیی رفاول باهجاب ویسلی یا ملک یا آبو ملشة آربیلك)

البال دماري، يبطم مغيرميري -

أجد التمنية، يترقعه، لكنه لم يكن منافزاً من الجمهور دى الرى الأعمار والقمان للجامن بـ «ملودرين»، لكن من كنته الجماعيو المرتبية العقيمي والأحدر في طريقها بيناء إلى القلعة ارفوق المناكب والردوس حد اللاعوين،

> ریسلی یا ملک یا آبو مقشهٔ آردبناه) ویستی یا ملک یا آبو مقشه (ربیاک) ویسلی یا مساعد یا واعد ویسلی یا ملک یا ابو مفضه برنباک)

النائت وهير ميون وهامسأه والاسكاران الثاق مشاريريه بمسرحه مراتشين وأجلل و

صباح مروي مارسا بقيمة والكويدشان القضية في الهواء بسماء عرادوا مغارية هرهورية للتاميحناة الزيالة

أبتسموا إليه وهو يسر كدنت هساك دعاسة خشبية وطيئة عند مدخن القنمة فاصطدم بها رأس «روزي» لكنهم لم ينزلوم من فوق أكتافهم. أخذ المعهور يغدى ويحشر نفسه في القاعة الامامية وعابر عن الابعسار واقبهم وغاريء والفيرميون وهم ينصون وهما يبتسمان حنى البيقي عن مسامعهما عر صبحة وريطي يومك والمالتدا إلى أحرهما الأشر وملاشن وتساملهما قال وهاريء ومسعفي عنه ما غرفناه عني اللوء ما رايككم

النالات وهير ميوريء بنهب وأجل حسب أما ست متلهفة الإخبارية هندة السلم مما وجد الأبواد الأمامية معزا إلى الشاية المعرمة. ثم يكن وفياريء والقا سدراء، إن كان وهما أم مقيقة. لكبه رأى تجمعا صليرا مي الطهور يحلق عن الهواء عوق أطراف الإشجار الطها على بيسافة يعهدة السيا للتلعث الأشمار العقامه عليها أعشاشها معد مطات



(أوم، ديليسو - إل)

أجن غرسة وروزه بسناعته فرياق بجريفندوره على العور بكاس كويد تشء ثم يستقر على حال طوال اليوم التالي. كل ما أواده هو الكلام عن منازاة المتى وجد مضاريء ويشهر مهوريه منعوبة لتديدة من ذكر مجراوب أن كانيا لم يتداولا فنح الموضوع. ظم يكن أي منهما حريجنا على إعادة ويره إلى عدم الزالج بهذه الطريقة القدنية كان يومه بانت جميلا عندما لعاه بالامضمام إليهمه في المدلكوم ثجت شجرة الران على شاطي البحيرة. إلى مرسنة أن يسمهم المد أقل سبيد في حجرة الطلبة. أم ينخسن درون: الكرة في البيانية - علد كان مستعدما برمادت حميم من يحرون إلى جوارة في بجود الطائبة دعك من غداه دويدتي يا ملك، بين اليمين والأغر الكن ويعد وهدا وادق على الاستمناع بيعض الهواه النقي

أفتيه كتبهما مي على شهرة الزني رجاساء يهدما مروريه يكلمهما عن أول أن يستما من البيارات للسرة (العليون)،

وكنت قد تركت كرة دافير تمر قد، فقم أكن أشمر باللقة. فكن لا أهرف لعقدمت فلترب منسي وبراملي الشعوان فجناه ينادمي قنادر علي جند الكريد ويسعرنك دادية في التعكير في أي الإنجامات بطين الأب بنا ركأته سيمسوب لي الدرس اليمين إلى يعيدي - ريساره كما هو واصح - لكن شعرت بأنه معادمتي، وهكد بقاطرت وطرت إلى اليساو ، إلى يميمه يعني - و- ووآيتم ما ورىء أنهى كلامه يتراصع وهر يعيت يشعره جني يبدو وكات بزل من مرق الملكة مند لحظة، وبخر حوله اليرى إن كان الوب الوفوس إليهم قد جمعوه وقم جماعة من بالأميد وفاظياف ودائم كال. ولم، عندمه افترب مين كاميري بعد همين وقائق المخا^{ور}ة كان عن الكلام فجأة عظما رأى النظرة المرسمة المتن وجه معارىء أهناف وأمانا تواسماء

قال ، ماري، بسرعة وهو يعاود النظر إلى مذكرات ماده التحويل. معاولاً وقف والايكسامية براسا لا أيجسم، المقيطة بن درون، الديكرة بالاعب مكويداتش، لحر جلس تعت الطعرة مفسها معر رسان يعيد وأخيا يعيث بسعره أن المسحك «برون» صبحكه متوثرة مكناء المساقي والباخلط سعيد الأندة يكسيساء فداكل عنيادوات

هان جروروه بيطة مستعدمه بالكلمان، وأجل: فرب، هل راين بطرة بمانع 🚺 قال دهاوي، منطقة الإنسليزية -جِن-عندما أمسكت وربي بالمديلس من تعن أبدهاك

الطل مجارىء بقصود مقراها بكيناه

اللحب مرورية جبيمة كليلا وقال عاد الجل عن للمصد أكثو عن أي سراء البشاهية لأريز عاجر، بنانا ارئ هذا، لكن بلاسف جهدي الدوهقري معدده أبلن مكدمي وأيتها تلقن بمقبئتها عني الأرمس عندسا بولبته ألم نزهاء قال جميري سرة م

> فالت معيرميونء بضهيدة ثابية رغى نضع كتابها جانبها وسظر الها مطرة المتدم الممي الواقع لا يعارون الفي المطليقة، الجواء الوحيد الذي شاهيمة وهاران من المعاراة هو هدف بيمير الأونء

> هجأه بدا شعر حرون، المعوش بن عبثه به ركامه قد ديل من العبيرة. بال بصحف ماقلا بصوره بيعهما واللم مشاهد المعبدراتة أنم شناهد كل المركاء المنفرد البي لنبت يهاتم

> قالت مغیرمیوں، وهی تمد إلیه پرا سیدمة حمی الواتم لا الگی یا رون محن لم بكن مريد في نموم الكابي علينية هذا: قال مروى، ووجهه الخدامي الاجمرة المطأة وكيف هذا: يه

قال مقاريء مماجريد فو السبب القدافرر إخبترت بسند إحساباته الكثيرة المن يجباب بها مند عودته من أرسن العمالقة أرابية أن تدخل سمه في العامة، ولم يكن أمامنا كيار خانت تعرف كيف يكرن عندما يصبع عي كروه المهجسة

لمكن له المكاية في خمس تقديق وطندما النجي الحلاء محل بطرة الرورة المستنكرة المتألمه مظره ارتهاب مطلق

حماد موحد منهم إلى المعيلة ع

البال معدوىء بتمهم وأجري

شال درون، ۱۷ لا يمكن، وكأنه يلون ابه قاص على حفل مدهدت غير حلومي فاآن دهپرمیزی، بحمم دجراون طوله ست عمرة قبصه زیستمیم ساده أسجار للجبدونز يطول عسويان قذما كانا يجرفني ماسع هيرسيء

الرهل يريينا فلحريدان فم

قبالت مفيرسيونيء يناميحاص وهي بالك جبهجة كتاب (فيصوين المسبوي المقوسط) ونطر إلى مجموعة من الرسوم التي عظهر فيها جرمه تقمون إلى مظارة قال سرون، ينهمة قاطعة جادن، فكان ما فأنيكما هو ألا تعب بالوعد عد كان فيء اجبي البريك عنيما ستمامات وعجي طي قيد عدة المسافة درهم يده قلها ولرب سيايته من إيهامه حتى كادا يطلعسان من أن نظره من هذه ل تُنكران دوريو - " واراجوج" في لنتهي بنه التحال على خير مي قبل عندما ك بدينتن في شوي استرفاء محجود من الوسوش؟ د

قالب بغيرنييريء يصرت عفيمن بأعرف الكنبة وعدناهم

الهبيد درونء مشعره تأميه ويداعنيه الاستعال اسهد أخيرا وقبال عجمعا خاجريدام بطرديعة الليس للطكة للقدمجا حلى وه اللحظة ريماً بلدر عنى البقاء حتى مهاية الفصل الدراسي، وربعه بن المنظر للدهاب إلى جراوب

كاب الأرامس المحيطة بظفاعة معموره في أحمه الشمس، وكامها ارجه وسومه السماء الصافية تبتسم مطفاله فليميرة المتكألفة والمبائق الخمسء ليبين خطيها المريزي التكسن مم النسيم وصن سهر يوديه الكن بكليه الجنف هميس فهدا يعني بثيت واحدادتك بالمحتهم اميحابات الباارة بهبيو إلى مقهرا إلم يعد معلموهم يكلمومهم بالتواحب اكتابت الحصيص مكرسة بالكامل الأحراجينة عني الموهسونيات البني يبراغب المعتمون أقرب لدمجيء في المحادات شكل الجاور الجاور المعموم المتوس من إدعاد أي شيء يشلاف الأمييجانيةي عن ومن ومناريء، وإن كان يستول أحياما اثناء حصص الرميقات للمحرية بي كان ولويين وقد أهير ومحاسو بني عليه الفوده سروس الأركارمينسيء معه إن كان أنا فعل، فلنا نجافن بسياب وطريبيء كما وتجاهله شمي وماريء بأن فد يناسبه جداه مهر مشغرار وسردر بت يكفي

ولا مطلعته عروس بصاحبه مع «سجاب، ومنا أراحه أيضنا أن مغيرميون، كانت مساولة هي الأعرى خلم تسأله كثير عن بالأركلومينين، وتصد وقت طويلا نهمهم وتكلم نضمها أثناء المداكرة، ولم نصح اياً من ملابس الأفرام المتزلية للذكأياء.

الم لكن الوجيمة الذي بخصوف يقرابه مع المراد الامتصابات الجراء ماكمهلان، مثلاً أصبح عمده عاده سيده كلما راى أديا، يسأله عن كيف يناكر أبال محتقري، ودروره وهمه واقفان المام عصل علم الاعتثار، وعيده عمدان يجود كل يوم الد

قال برون: «لا أعرف: قلبلاء.

مأكثر أم أكل من لمائي ساهات،

فال مرويرة باديه عليه الادرهاج بالكل على ما اعظده

طال بازمی، وهو دینمس، صدره بادا آداکر ثمانی ساعات الدهی آو سم ساعات عاما اداکر ساعه قبل الإمطار کل بوم یسکسی الداکر، تعیر ساعات فی الإماره وسم وحصف الساعه بوم الاسین ولا بداکر سیدا بوم الدی . فقط سوم ساعات وزیم الساعة، ثم بوم الأربعاد...

شعر مصاريء يعميل الاسلسان بلأسمادة مسيروب، عندما بشارا اليهم بالدهور إلى الصنوب الرجاجية رقع ثلاثه النجير «إرسي» على الكف عن الكلام عن مذاكرات

اما دیراکر ماتفوی»، علد گادت عدد طریقه آمری پثیر بها دهر انطقه بشأن الاستمادات

مسعود يقول فيكراب، ودجوول؛ يصوت مرتدع خارج فصل الوسندان السعوية فين الاستحاب، عايام معالطهم المسالة فيست مسأله مارة نفرف بل من تعرف الأر فين عنديل شخصي تربيسة دوية الاستحابات المسرية وهي جروسندا مارسيمكن. هجن قائن لنماول انعشاء عندياد

همست دهیر میون» سمأد التغراع دهاری» ر در وی، بصوتها انص بریدن مه یلوله نطانه

قال درورزه بوجوم جنيس بيدما ما نفطه کي کان عظام

قبال «میحیان» بیهماره من خلعهم «۲ اعمله اسه میبادی کان جریسته! مارشیادگان مندیله لجنبی، وام سکلم قط عن آل مالغوی اسامی».

وران و مهرمیون و طر الدور دکتف هی به میدیا دل هی هماره!؟ قال دریدین مصورت لینید دانطیقهٔ امها تشبه حدثی: قال له مرون و حدوما درمعرفتك بها هی مسلمتك الیس كالك؟ و آبال سیمیل، بندامه ولا عقد این بسكل دارف محدلی تلوی الأستاده بیشهادكان درما ابدی بست فی مهاره این رابلم كید هی هی سانت موجو و قال مدینین، بابات الی الارض خیابال دهاری، و درون و معیر میون ا فیلوان لكن لم بهبره ما بقراومه كانت الدود الاوس التی بعدرف هیها

الدستان السوق السوداد في تجارة الدواد المستبطة والمسالية المارية الريماق والمسالية المارية المرادة المن والسابح مرح مشاريء ومرادة المرادة الريمانية من تكبير ديارانيود المقول، التي قدمها ليما طالب في السنة مارين باسم وإيدي كارمايكل، وقلم أنه عنبان على درجة المتيارة العام أباق بمينية والم سيمطيهم الرجاجة كلها مقابل التي غنز «جالبوب» أنه ميزد ته مسيمة من نمن الرحاحة، عندما ينشرج بفرجوردس، ويحمل على وطيفة الكن وقبل أن نتم السفلة، صادرت اليرميون، الرجاجة في المرحاص اليرميون، الرجاجة في المرحاص اليرميون، الرجاجة في المرحاص التيرميون، الرجاجة في المرحاص التيرميون، الرجاجة في المرحاص التيرميون، المحادة في المرحادين المحادة في المرحادين المحادة في المرحادين المحاددة في المحاددة في المرحادين المحاددة في المحاد

ا سناح سروری، مغیرمیوری، کیا سنگتری الرجارده قالت مرممرد «لا نکل عبیا ارتباب بم سفاط بودرد معدد التمین المی تعینها معرود دیدمی آیستا»،

البال درون، بلهمة حومن سع هاروك بومره مطلب البدين؟ د

مالت «ميرميون» «لا لقد منادرتها سنة عدد الأسياد غير مهيند بالمولاد. قال درون» «سطت البنين مؤلز وعمال عهو تعارل في قوته ويعطى الطل كرة كبيرت يتميني عنصل على يحسنه فهو لا يودان"»

. هاک جهرمیون، برجوم «بل بودی بعد محسد» فرجعه فعالات (عرابلاد) مجلفاً».

ا بعين عبد البعارت الرعبة في المصول على منطات عن عال دشاريمة (ادراء)* بماطوا عليها يجدول الإممادات ومعاهدين امرادات لاممحادات الو عبدة الشعرين

قالى الأسمارة ومكمومجال للفصان وهم يطلون مواعيد ورمي الإمكمامان

من النبيورة «كسا برون فإز المتمكنات سهالة الأوه دينيو إلى م الموجيل مصاليين استئقول الأمنمان النظري بتمالة عباسة، والأساء المعني مناد الدالينيان علم الفك العملي فسيم بالطبع رفت التين

به بأي ال المدركم من الوى الدجاوية المصادة بدس يدم بطبقها في تما الإستدادات ويسات الكتابة قلى نكتب وسيف مسطورة وكنك العدال الاستدرية وقدير المستدع بصنة يدفينة الرسميان ال كل غام مجد طالبة والماطل الاغتمادات السندرية القد على الاغتمادات السندرية القد أكتنى الا يكرن هذا السندس من حريفا مدور هذا العام ماطونت المدينة المستدالة ومكند وبشالة الكلمة وعلى وشهيف باس لمهور الدال بالمستدالة ومكندونشالة الكلمة وعلى وشهيف باس لمهور الدال المدينة المدينة عليات من المستويان عراقه والدرمية المدين المستدالة بالرائدة بدل المستدالية بالمائد المستدالة المدينة من يرمكية المسل المقدرات مدينة المدينة المد

نکی ہدا تیس سبب پیماکم لا براکروں میدا مستقبلکو ہو مہ رسی المکی دیدہ

قال معورمبور ، وينها مرهوعه في الهوام يس عصيك بالسيارة الم العا المناهباراً المناهباراً المناهباراً

قالت الاستانية بمكتورستال: «سهدم ارستال بوسة إقيكم هي سهر بوقيو قال بادين بوساس مهمسة مصدوعة «مسار العني لا بعلو بلاين المدينة طوال الاعدر دم

محيل مشاريء نفسه عنائسة على طراعه على دبريمت برايف، يعد سن السابع منطرة العال الرائزة دبنير الآياء فة ال النبيه الله هناك سيمنير وضور وسالة والمدة على الأقو الآية هذا الصيف

كار المصابهم الأولى الطرية التعاويد ، صداح يوم الاتنيان واقل مقاريء على الخدار الفيرميون الحد العداء يوم الالجد الأمه مدم يعيما طر الفو كالد المدوائرة والخمد المطر البنة من حين لاحر المماكد من النها المامد الالمايات المبارسة والميراد سويمة بقوة على ألفة يطرف كتاب (العداد المن عمل الدماويد) الماد

ولاد الاست بالمنتبعة على السراء TV الدائسة والثان بطين والكتاب عقد الا مما كما مرابعينات فنابوية فدينة العارجية

قال في تصرفيه مدارلا إياف الكياب وغيباء لتممان ما الآثم بالعام لا فقير بن تفتك اد

و بينما عد درون و يفرا مذكران التعاويد واستابته في قديه وباداه ندمر؟ ر في دون صور وبسيدان فيديدان اقد على البره على الأرض يسلم قاريف بدون المستقيم ودران مسك بدات دكماد البحاود الشرابي فيد الهامين وحدره بهيما بارهاني و والاشتره اللبان كابد للدرائر في تفاريد فلنديك الاساسية عدد للبادانان باقلامهم على طرف الدادة كان المساء بطيف بثلا البينة بم ديكلم مشارى، واروز بالمتواد ال أخلا فالبندة ما معدان ولكر طوال غيوم الدامهرميون، فقد أوب على عدد فكات مقيدها وب كتها والدرول بعد فلمانية إلى مقيدها فيضمن على عدمي فلينها من معلومة تو رقم ما أمرها درون، الدائل وعبه محترمة والا فلي قدم الآيان عدمة لدريف شوكتها من بين الدامة والسنقرات بردين مسموح على طبعها

قال بوهي محدقه عن القدمة الأماسية دينا للهي . هن هم هو ٢٠١٢ قال هيد

الراعث عمادي و ودرون في مقطديهما الى خيرة بيمر ومن علف أنداب العامة الكترى راو المديدج واقمة مع مماعة صخيره من الساهد -والسحرة السنين وراي «هاري» وهو ما سرم أرا عامين مع مودرة

اللاز مرورية معلا بنفيما والقيدة مطرة عن قرب -

وي بعاري، و هورمون، موجعين وهرموا الى الايواب المهمية الله عا الأسمية واسل بالابنهو خطوهم وهم يغيرون الباب ويسيرى الرهبامة الو وسواد المستحدين قابل مهبارى، لتنفسته إنبه لايت ال مكون الأسمادة عسار سيدكان، هي السحرة العسيمة البنينية الطهرادات ومنه أضحت كانت والبيرية والدار بعيب الههم يتجرهان والانتمام الدال المادة ومارسيانكان، والمريد البلاغ اللها كانت بنهدا عن استله الاستادة والمبريدج، يحسون عالي والبينية بينادة المدم التي بقطاعها

قائل بسیر باعد دکانت ریقه موعقه اعملا الله بدیده الی هما کلیوا می قبل والان نو سمم ای اشیخر عن بمندور مید فترة، وعی محط طرفها فی

القاعة وكانها عنظر هروسة صعبة من جرابة النفساني. استانت الإا يعرب أين هو عالى ما أعتقده

كالك الاسبادة البيريدج وهي بندح بشاريء ودرون وبخيرميون دالدي الضوا يتسكمون نمام طمعم ومزورية يمطحني بملد رباط عدانية ايمطره معو «لا عرف بالبرة فكن وكدنك لن وراره السعر مستقبه وبصل فيه فريد ه منامن لاستاده وسترميا بكسء فمسيده ولا عثقد بهن فر فرز دميسور الأ يبسد فنيا الغرف فدا القد المديرة ينهبني في ماددي التحويق والبماوية في شهامة الدَّالِ فِي بينيو مِن و مثل يفسنو البنمرية لمياد رمينة لا فيل بر يو. فبالت الاست بد بالبيزيدج، مع هرجره بغباري، ومروز در بغيرميور لأقدامهم على السنع الرهامي يبطه مديد بالمان السنداء مغوس توجيدكم الر عسرة المطبين الكيد لنبو في ساليه الراكوب شاق يصاعب الربية السايدة كاند أنسية نستونة بالبوير القدالعنيج يرامعون وتوينكم بتدانيو في مرامعت كما ينمن جنعد بجاريء ميكر الي فعر بن لكنه رفد سيمت لوقت سعرات سامات طول بذكر استتبارية اصهبها منا الابياءة بمكمونهال وكملابها الفاهين انها سليقيد المني يمينج مقابلا للبلغ الأسود ول كدا هذا عرامه بمطه عدى فواكثر فدايكر بها مهيه معقيف بلدر عليها بحاأن ماءت الاستمالات وادرك صعوبة مايبتنية كتر يمرها انه ليس الوحيد الراف منيفت في الجمرة لكر فو يتكلو في من الرطاع وأهيراء ولصأنار الأخردتاموا جميم

ومن النوم البائر عويدكام في من عليه النبط الشاسس كثيرا الله الاصط أهدب دباوغاس النفري على النفاوية بالمواد المصدى وعليه البدم تعديق البائمية وترسط والمدردين أو بقيد قراءه كلاد والتعارف في عبد المعاود البارة والمعيدة والقد بالمعين، يمقط سكينة والوكلة الكناسك طبو البراني

مالما اسهى الابطار سمع طلبة المنصى المناس والنبايخ عن القاعد الاسامية بين القاعد الاسامية بيناء الاسامية الاسامية الاسامية الاسامية ومسر بقائق المام الاسر بالبحول في القاعد الكبرى الدير المبامول في القاعد الكبرى الدير المبامية على السيمية بالطريقة التي رافيا بطارية عليه الملكرة السعوية عليات كان فود ومعيرياتان، ومصابة يومور المبامات الرائد، وبأور المبامات الرائد موادر الفرق الارتجة وعلى مبطها مواتد كثيرة

ورجه كلها مانده المطمي عبد طرق القاجه البعيد سيت وقات الأحدامة
مكتومبال، في مواجهتهم عبدما عضو جميد، واسطيق عادمي قائد
لايمكنكم البديد وقنت المدعه الرعلية فكنيرة البسطرة مول الدامية المجاورة
لها فتي كان طبها لبعد ريشات كتابة وسائي عبر ورجه كنيره من الورق
أ ظل عارى، ورضه و عد فتية يمشق شوة على مسافة للآنة مسقوف الي
يضاه واربعة طاعد تعامة وعد متيرميون، قد يدن في الكتابة عصمي
يضره باطر الى السوال الأول الادكر بمريدة طيران البواد البسفية تم مدا
يضره باطر الى السوال الأول الادكار بمريدة طيران البواد البسفية تم مدا
سط عراة المهنة السنارية البطاوية التصويدة السنان دكرها

دگر معاری، فراود بخیر می الهراد، وبغیرت جدجنگ دبرور ایمنوب معمول اینسچ پندایه جمهد والنسی طی ورفده ویداً فی الکتابه معدر

سیادی مغیرمیو طبق نے اقد یہ الادامیا بعد ساجنے وہی ہ رات فاہمہ طبی ورقہ لاسٹاہ طم یکر است د صحبا اقیس کافا سے واقفہ مر جدینی غر سولا البدویہ اسیجہ عقد داسمنی الوغب من شکر د معوہدہ مقارمہ اللہ یا ایم کر رابقہ مر وجوں دگرہا کی الاحدیہ باکر شعر یا بہا۔ وضبوال اقتالین والمشروران، ا

قال مرور المسراحة الهيرميون الف باللب عن فعا عبد لدين المساط المسادات أشريء ويكانيما على الامتحان مرة وإحداد

كان بالب السف الهادس بكمام الدوام مع بالى بالأميد المبرسة - يكل ب عاودت موالد الدول الأربعة العيور وقب العداد - م سدوة الى مدمره مستيرة الى مدات الفاعة الكيري عيد السطروة متى مودى طبيع الادام الأحدمان المدنى مع الساداة على ميمنوها مستيرة من الطبة الملام الأوام الاستعاب كان الدين يطور ايتمردون على الدماويد وهر؟ ب المصني السمرية ومن المير الامر يسيدون بمصهر في الطيران الميرا عراطريق المثان

بعدو على النم معيرميون، وهي برنجل خادرت الدخرة مع دأموني سوادشتاين: ودسويموري جويل، ودراسي سريمبرلس، الطلبة الدين خو عنبارهم لا يتوددر التي سرائم يشسروا فلم يفرف عقاري ودرون، أيامه ن تحيرنيون، داغسارها العبار

الله الله الله الله الله في الرقيق الأو التقديد الوائد الدواء الرقيقينية فيتعمر سنة غواريون والدرسيداء في رواية الداري براد ويميز التياسية الالدرسور

قال درون» مستحم بنهوی اندگر گید. عصال عدر مایه وابسر بالدایه فی راحد من امکسانات الکتارید السایقهٔ ب

باد عائر دفاط، مادی الاب د دفهنویات جناز کنمون ماسی بین مادماً دیاتیان بازشاکی مولز عاروی،

قال درور به مهموم محمة ستوده و الداري، يدهو التي الهديم الكبري المسك المعمدة بكرة مجلي أن يده أخذرن الرشيق

مثل الأحساد ومشيدونك بصوده الرفيع سالبا هرج هاوى، غير الهراد الاستاد دومني غير الهراد الاستاد دومني غير مشوق با بوجر سال للمفارى، بعو من حد كور و ساء المستدير وك. حالم خلف بناده صفيره في الركل اليميد على مسافة المستدرة من السلامة وبارشتانكي، التي كاب بصبح ديراكر مالاوي يتفسيه عال الاستادة ويومني و مدخلة من عاديد الاستاد من عند مقاربة الصنفيرة مع الدراب المبارية الوجر اليمي كابك بورة السهير

من طرف عيمه رأي دهاريء مساعوي، يستما ينمره عاسية المعط الأ من المن كان الماقوي، يساول ردمها ومعربكيا يمساء والمطلب على الا بعن لم يشمر دهاري، على صدة ليند الله الالمد الله والأخراطية،

قة يصوت عمل مربعس مفك الأسانية يد بديان والآن إن بالأد منكارهم طبق البيس ها ومعله يدور عن الهواء مهل بعد؟

ام ينحدوا وقدنا بدريمه بني النيكة التفتوة الي متمرد الطائرة يباد العسا صياسرة والدوا يتراحمون مبادؤ التسويان لأممينان اليوم النبائي ومستى دف ترىء إلى المراس وراسلة مديء المصادح البند تأويد المعظمة والترسوم التوسيطية والتظريفات

مسى دفريف بمويده الدميير الداء الامفحال في العبداح الفائل الكن تقبيارة المدى كان ادوا يكابر على الابن، لذكن من بهماه الضرير كله إنهيت فليت وهاب ابوريد عبدانها سامه منى المائدة المهاورة البه وتمكت من بستاهم عدد عيوان ملس غرس، الذي تحدير عليه وهويت إلى سرب من الرحم اليوقف الانتمان بدد عسر دفائل وهم يتسكور بالطيور ويمستريها إلى كارج اللاغة

منحتر في بديه علم الأعسام يوم الأو عدد مجلات عضاء سغيره مد تسمية وميرانيوم، بانيد فهد سفر دهتري الراداد في الاستمار كان حيدة لم محد طرع اح في النصى عبد البياس الأسود يوم الحديث وناسرة الأوال سفر «هادي» في تحاصله به دولجها مسكيلاً على الاستحدة البياشري واستمسح كبيرا بالامدمار اللمبنى عدما ادى تماريد دفاعية مام بالمويدي، التي عدت برادرة بيروا مراضام لابوات المعصود الى القامية الأمامية

منام الأسبال عنوفتي، الذي كان يشمر معاري، تأنية دياد مرافو، مدن فري بهاري، تغويدة طرد عن مبتاره استاف عرابع ودا يكلي فك يدموتر الآدب م

مال قليلا فلأمنو

المستقد من المدينة المويدة المدينات أوجديد الله قالو على طلاق بالرو الل الداولة بالميجاد بقاطة الدافية عليها الا

رائع مقاريء مصاد السعرية ونظر مباسرة الى بالبيريدي، وللجنف والتي التمريان في التلومية

الكيبكم بالرومام

ليم اليد المصلى مر طرف جمياه السمرية وصاف بطور القاعة النحد كل السنجتين اليه بيرافيزه حتى مطل مبحولا الى دخال ممنى اللون مصمل الأسلاد والوطارية يهدية المعوولاتين يحماس.

قال. مستارًا رائع يا بوان أقد أنستتنيء

و مداری، بدر الی عوار استریدچه می طریقه تنجروح النک، صوبهمه وعد استامه قدرة موتسمه علی طرف فیمه الواسع المترمز الکته ام پیش آن کم یکی بیمکندا داولم یکی بدوی در اینتیز این آمدان علد حصل طی در سه براندیاره می فده الدادد

تحد مصارىء ومروى» ينوم الحماشة إجبارة، فني مون دخلت «فيرميون»

استمال مادة الأجوديات القديمة للتي سأعدها، ولأنهما وجدا أمامهما اسبوعا كندلا للمراجعة فقد الغيا هذا الهوم راهة خلاصها وتعطا إلى جوار الباعدة المعتوجة الذي تسلل عبرها هواه صبيعي داخي الهومة وهما ينديان الشروح المعتوجة الذي يحاري مصاحبة بعيدة وهو يدرس مصبة بقسل مناعد طرف القابة الحد يصاول تضميل الكامنات التي معة لـ لا يد أدها معمال وسيد القرب لأن الاولاد وقعوا إلى المتف طبيلا المدمة العدم بالاحتجازة المعتل

قالت معيرميون، مقطبة المدين بأسأن مرجمة كلمة (إهوار)، فهي تمسي طراكة وليس بعدما، وقد المثلط على الأمر بيمه، وبين كلمة (أهوار)،

قال مروزره بكس مديا هڪا وحد أليس كارك؟ ومنا زال عبدي ۽ ا

قائت مغيرميون، معسد، وادبعت هذا الفطأ الواعد قد يشكل عارف بين المطاح والسلوط والأسو أن هماله عن سرب (عرسة مشعوة الابعد) إلى مكتب الموريدي لا أعرف كيف من عير الباب العديد، وادا أمر أمام مكتبها رأيتها بسمراح ومن صوفها، وأعبد أن المهوان قد التهم جرما بن سالها،

الثال ومقاريوه والروث ممأه مركتها

قالت مغیرمیون، بحرارة میر لیس گذای اینها بمثلد آن هاجرید هو می جعمل عدّد ولا نوید آن یطرد هاجریدار

قال معارى، مشيرا إلى النافت وإنه في جمعه، لا يتكنها إلقاء اللوم عليه -قالت وغير مهون، وقد بنت مصعمة على البقاء في حالتها الدراجية النعفة غده حكم أنت صادح يا هاري هل بُعثقد حلَّهُ بن مهريد ۽ بنظر دييلا اور دم غرفت إلى جدد جادم النمات واعلقت انهاب علمها

قال درون) دبهود سبيد وهو يرفع وزيره فيصنعه في نفاعه اشرى اليسترد أنظ تعليمي بشاريء بهاديها من بند عظيمة فلادته مهاية:

نثل مراج «فهرمیون» علی ماله طول عطله مهایه الاسیوج، وای وجد دشاری» زدروی» مجاهدها سهلا سبب قصیا معظم برمی للبیت والاحد در حشان ماده الوسفات السعوب من أمل اممحان پوم الامدین وهو الامدهای الدی ینظم مهاری، ولیه واددی کان والقا می ابه سیکون المیت

في الهيار طمومان في أن يكون مقا للا السمر الاسود ومن البديون أنه وجد ورقة الإستالة مستبك ون حسب أنه فد يسمئل على الدرجات المهامية في هراكل ومنقة باليوليجوس، فقد تمكن من وهنف الثارها بدالة وقد عمارها ينسبه في المنف الذهرية

تم يكن الاستمال العنني بعد التثهر سيتًا، كما توقع له أن يكون أتي هياب سنانية وجد أنه أكبر و مه واستنداله بالوضفات السمرية الد استهلام م المهالين بالقرب من بهارون داستناله من مسلس الوضفات السمرية مندسا قالت الاستانية بمارتيانكين، «سمالو عن الدوركم من لاستكم لاستنال اليهيء ملأ بهاريء بورقا صفيرا بنينة من وسعدة ساعو ماته لا لا يتصل على دونة بودة لكنة لفت من المناوط

قالت ديدو عاني بدائول ۽ يندب واقام يادو جنهوان (لي دوج جنورياندو ورج مادو يادو. موري (ريخه دمنجادتات)

قالن بغيرميون، بعدة نفقط عندي مادة الرياسيات السمرية وفي السمر بادة-

م يكن لجنهم عبيًا يما يكفى ليرد طيق الحدة كما تكلمن الباخيم بقدر علي التفيس عصيها في أحد اولم تفكر في أكبر من بغييف بممن طلبه الصف الأول على المسطد في مجرة الطلبة

بقد مصاريء المرم على الرابعيد في المصال وعاية الكائمات السحوية من لا يعدل مصابوريده أحرى الاستحار العطى بقد الطور عند طرف الثالية المرابة حيث طفر من الدلاميد الثمرت على «الدارل» المغامر مين بخص القبادد والمكرة في السوال الله يمكن النفوف على «الدارل» بنقديم لمن لكل الكامات، فصيوان بالداول، يرمان كثيرا في مصاولة تسميمه ويهدام كلف على أن عمال من يقدم له السم في النبي ثم السوال الدالي هو إظهار القدرة على الدمامل يصورة ملاسمة مع بالبوادروكل»، وإطماع ومطيف سرطان باري من دون المعرس لمروق هطيرة والضيار الطعام المعاددة عن بين مسكيلة كبيرة من الأطاهدة والمعدان وعهد القارن بويضن

راي بهاري، دهاجريد، يواليوم ينولر من خادة كرخه اوبدما ابتسمت مسمله مقاريء داوفي ساجره بدينة قصيره فده الدرد داوفالت له أن الأملسان قراصهي، ومع إنهامه لنجاهريد، مشحف قبل برا يتوجه الى التلفة جدادت ورقبه أسمله مناوه عنم العلق سهله مسياح يوم الأربعاء الرسار مشاريء في عدم ذكره الأسماء الجديهيمية الأفسار الكركب المبليري، لكن على الاقل، كان والقا انه لا قمر منهم تسكنه الضران اكان عليهم الانتظار بعلى المساد الأخد المتحيان المملي من مناوة علم العلق، يجمعه استجموا مناء ما التلييم في فترة بعد التلهر

همي بمسول مشارى المنظمي في مادة التسوم فقد ماه الامتجار المديد الموه كان من الاسهل طبه رويه اسكال منحرك على المادة المنتقرة عليها البلتورة كسيمرية. على أن يرى في البللورة مسهد أي سيء واختله الأمير عليه نمايات في فيزلمة البلتانية في ورقبه النماي وقبال ببلاميات معارمها مكرد وهو يقرأ طالحها الله يعدو اليها بسمانا عربيا بديت السمر كمولا و خلاط عليه الامر اكثر عميما عديل عطوط الدياء في يدها وقبال بها مكتورة التكافرة الماشين!

قبال درزب، بوسوم وهما يضعدني السنم الرطامي الا يهمك، محى معرف المدارس المنا للجرماب في هذه المباردة الشعو مشاريء باللسس المدما الحيرة المادة قبال المسلمين أنه وري في المثلورة السحرية رجيلاً فيهما بوثراء لمدرة في فهم فيدرك يعدمها فيه يمطر إلى المكاس المسلمين فيها

قال مفاريء مما كان عليما ان بالند هذه المادة السحيمة من اليباية، معنى الاثل يمكنما تركها الأربق

قبال بشارى» عالمان ولا مويند من المطاهر بنادما دومم بنان المسترى وأورانوس يينهما مالاد ومعودة

حوس اهمم إد غرات على ورق المناق من ينا رون هسوف أرميها وسية العمامة كما يديل بهاء

مسيق مقاريء ودفيرميون» مهرون من طلعهما الكما عن المستك علي الجرز القوما من أن يمنايقها صنعكة

علان بالمست في ماده الرياضيات السعرية، فلطني مقارى، ودرون، المسدد، وهي نكون لهما عامانكت اللكن من الوعد بدراجمة خرنط السجوم طبل المشاد ب

عندت ومبلا إلى يرج علم العك الساعة المادية عمرة وحدا البيل مثلاثية

مالمجوم، والمنطاح خالية من السندي كاند الأرضى معمورة يشماح القمر القسنى وتمه برودة خلايفة في الهواء أجمس كل منهم السكومة لم تحدما المراجع الأسمادة بالدرشياتكان، يداو في رسم خرائدة المحوم

سار كل من الأسيادة ومارسمانكين والاسماد الدومين، بينهم وهم يوسعون السنوم في مواقعها الدفيقة كما يرونها في السناد كان البو هادما فيما عالم مركة الأزراق التميية التي تحركها برواح وسرير تلمكون من هيل لأهر وسالمية يقدن من وهيمة على قامة ومنونز ريسات الكدانة العديدة مرسات المدينة في التلاشي من تجنهم بينة ساعة بم مباعد عليت مربعات التعديدة في التلاشي من تجنهم مع عقداد أبوار مجراد اللابية البادية سبة بواددات وحدة للو الاخرى

كن مع المهاد الفاري، من رسم محموعة لعوم بالوريورية الفنط الإيراب الأصامية الى الجمام الإصامية التقليمة المقلومة المحامية التحامية التحامي

الماد بشاري، عيده الى التأسكوب وغير من مداء البوري واخد يقطس كوكب الرهرد بنير الى طريقة اليوسم الكوكد منها للكن سنده مني داد الوقف عن الرسم وبجددت الريبة فوق الورق وركز يصره على الأرمار المطلبة ليري سنة سند بنين يستون دوق الفسد إلى أم يدموكو الذاكان الفدر أيدام على عام فعل رمزسهم والداكان الإدامة وسند الطلام حتى على عدد السنافة النجادة المحاولة والداكان الدولة المحاولة المحاولة

لم يقدر على الوسنون بسبب يبرى طروح بالبريدج، بعد سيست الايل ومعها عبست عروى مم سعل أحدهم من طلاح وتذكر الله وجب الاستدال بدي عماما سوقح كوكد الرهوق ركز بحرج هو التلسكون فاليها ووجد الكوكب لم هم برسمه على المربطة، عليما شعبه صوت غريب، فقد سمح على بعد صود طرقات لدوي هي الارجي البنيطة بالقاعة بالإها عدود بياح كاب

رفع يسره وقلده يخدم. رأى الأنوار في مافده بها حريد، الماس قبين ساهدهم يسبره را في العداه ونهدس ادام كوشه يراهم على الضوء الدليل المديمان من الداهدة القالم الباد وراي الاستخاص السته بدخلور أوصد البائي من خلقهم ثانية وعم السحت

شعر بالملاق مثل إلى جاديه ليرى إن كار صرورة ودهيرميورية قد خاهدة ما ساهده، لكن الاستادة دمارشدادكارة جادب من عدده في تكل اللحمة ولاده لم يرعم في أي نظمه يحق مني إلى جواره عقد سارع بالاستداء على طريطته ونطاهر بالرمم وهو ينظر إلى كوح معاجريدة وأي من بالداخل يتحركون امام نوادد فكرح فيحجبوا فصود بين الجيل والاعو

صفر بحيمي الأممالاء ممارسيانكي، علي رقيمة فصفط عيمة على الناسكوب، وحدق في اللمر الذي علم موقعة مند صاعبة لكن والامند ه ممارشيانكي، تقمرك سمع صياحة من الكوم، يدوي في الطلام ليمن الرابع علم المعينين بحصاري، وموسيم من بلقه البابكوبات ومطروا في فحاد كوم عشاجريد،

سعل الأستاد ونوفسي سميه جابة

قال بصوت هادي الحاولوا الفركير يا اولاد ويا بنائله

أماد معطمهم رموسهم إلى الطسكوبات عظر معارى» إلى يستره هوجم عقبومهون» تحدق بلهات في كرم مضاجريت

قال الاستاد منوفني ماهم ماؤرس الوقت عشرون دقيقاه

المعند «فيرميور» والنعب في خريطة فيموم وبطر مداري» إلى طريطة الولاحظ أنه قد كتب الدريخ بدلا من الرهرة فاسمني على الفريطة الوسمنية المنابعة منابع صبح الإسلامين وقع مهرجون دائية عدما فسليم بلسكريات بعشيهم بردوس المدارعين وهم بهرجون لروية ما يحري بالأسفل فتبيه دأب بخاجريده ومن الضوه المسود من الباخل راوه واقف بجمعه اليكل فتبيه دأب بخاجريده ومن الضوة المناسي خديمهم يساوجي المساجد لاير مورده التسميد وهو معاط بعله أسخاص خديمهم يساوجي المساجد لاير معرودة التسميد وهو معاط بعله أسخاص خديمهم بساوجي المساجد لاير معرودة التسميد وهو ها بميم من البنماع الاعمر المنظل من عصبهم فسميه

قال الاستاد بدوهتيء مصوت مستنكر باعزيزتي هد استعارات لكن لم يعنبه احد لفرائط المحوم العدب الاسعة المعراء للطاير حول كوم مساحريده، لكن بطريفة بنا كانت برند سنة وهو قائم هلى قدمية وكما راق بجدرينه علد كان بقاوم سمع هوهنت وسيسان من الاسفل، وتمة رسن بقول جمعت يا هاجريده

رار «شخصرید» باغنی هموته «اقلعمه علی التمهن این اینعکم بمارروس) هکتا یا داریپش»

راى مقارىء بعالى، يداول الدماع عن بشاعريده، فلفر أكثر من مرة عنى السيرة من مواة عنى الأرض عوله علمية المدى لماويد، عوله علمية، ورفع من نصابه من فوق الأرض ورماه فضار أقرض السيامة منز أقرام وبد الله عن يدهمن ثابية بعد أن اربطم بالأرس شهلت عقير ميون، ورفعت يديها أن فعها المقر مضاري، إلى دووره ورأه هو الأخر بالرباطية عن أبيا

قالت بياري تيء دانظرواء بصوبها الرميع وهي مائلة على حاجر البرح وكانت بصير إلى فاعده القلعة حيث انقلعت الأبواب كانية واطل منها الصوء وعرج طل أسود وأغك يهرول على الحثية

قال الاستام بتوعتی، بدوبر حمل عسلکی بو یدل سوی مت عشره دعیله د رکل لم یمره لجدهم استاهه الفدو ایراندور الشخص المتلدم من کوخ بهاجریده وهو پچری

سموها يعبون اندوى نصيح حكيف مهردون! كيف نعردون! ه هميت طهرمهون: بأنها مكجونجاله

سمعوا جنون الاستابة منكبونجال» في الطلام عدعوه نشأته طن ان أساس تهاجمونه؟ إنه لم يقعل شيمة، ولا شيء يستدعي دده (أ... »

سرعت بجيرميون، وجباردين، ودلاطبرد لمطلق ما لا يقل عن أربعه أشعة من تحريده المجمود لمصيد الأمسادة دمكجونجال، في مستشف المسافة بين القلمة والكوم المستقد بنا وكانها تلمم بالنور الأحمر، ثم فيقلمن من دوق الارض التملط دون المثب ولم نتحرك بعضا

سناح الأستان بمويني، قدي بنا كأنه بنني الاميحان هو الأهر جيدل المرجوبات فللنظاء ت. مر مون أن تعدير يا به من طواد بطيء ه

مساح مضاجريده ومدوله يعنى بجلاد إلى الدرح. «جيشا» جينه» فديان هدوا اختواء الدعدان الأعدواء للسلع من برائد القدمة العديدة

بشهقت مغير ديورن دب وميراد

غيرت مشاعديد، الدين من الرب مهاومية إليما والصبح من مطوطهما السويح على الأرض اليما طاخارة الوعن وأن مشاريء مساجريده يعطف وظن أن العدى الإندارية قد لمكنك منه الكن على التقيمي عن اللمظة المالية، وقف ثامية وطي ظهره ما يشبه الجوال مع ادراي والقرىء أنه جمد وطالح، الشاقد الوعن هسوخت وأميرودج، والمبلكة المسكة، لكن من القبي من مساولها مودد كثير في الافتراب من فلصلتي الشاجرود، الملد والراجاج يسرعه علي المشرخي المد خاقدي الراعي وسلط دار دشاجريده على عقلية وبدا يجري والخاجء معلو مزير رفيقة بسويت والبريدج، عليه لخر الهريدة بيميد الكنها لم لصبة وجري وشاحريد، بالأجلى سرعية مماه البوليات اليميدة نيماها عن الظلام مزيد دهيقة من المسحن المصطرب والحديم يحدلون معدوري الافواد في الارمي

مم بهاه صورت الأستان متوقعي، الواهل «إحمر بناق من الرس خمس بعائو» بنائرهم من بقاء همس بقابل فقط بناق دهاري» لاسهاء الامتحان عبقه النهى القيران أعاد هو ر«رون» و«هيرميون» التشكويات إلى قواضها وهر عو إلى السنم الطرودي ثم يدم اي من البلاميد الحدوا يتكامون بالعنواب مربطه منظمة عند مهاية السلم، بنشان ب ساهيوه سوهم

شهقت «ههرميون» شائله حثك الدراة للتربيره الكيف تحاوي الإسال هكرا والقيمى هني شاهريد فيلاه ومن الوقصح امها در جه صحربة عن الكلام يسبب غصبها المستعير

قال بایرس ماکمیلار دیسکمهٔ وهو یقترب دینسم آنیهم عمل الواهیم آنیه برافت مغادی ما عدت عبدت طرفت مریلاوس،

قال مرورت الدي بد مبرعها اكثر منه مماترا «قلي شاجريد بلا» هست اليس كبك؛ كيف فيكست عنه كل التعاويد شكرات

قالت مغیرمیون، مرتجه دلا در آن البعد، هو دم المعالله الذی پسری هی عروقه می الصفید مدید عملاق، فهم مثل البرازی، آفزیاه جداً فش الاستنده مکمونجال المنعکیده درجه آشمه شمید شروفها هی صدرها رهی لیست صابه انتشال کل هداد آلیس گذاش».

قال دارمی، وهو پیور رات برهنانه دآمر عظیم عظیم سامنت لانام بمبیحون علی مهر چنیداد

اخد قطیة می حرابم بمنافسون وهم ما رائو بتحدلون عما شامدود قال درون د معنی الامن ام باخدی هاجرید اثی آرکایان استعداده سینصم تبدیلاوی آئیس کارک:

قبائن دهیردپون، بمپون داسمهٔ بالمعد هدا چاه پاللېشاعه حسبت دمولور سودود بسرمه یکی الان خسرنا هاجرید لیست.

عدوة إلى حجره طلبه مجريفتموره لهجدوها ستلدة عن تغرفة افاؤ الكتبرون عن الموم يصبب الصياح والعلمة التي سمعوها بالغارج وسارعوا بإيقاط استشامهم عقد مسيماس، ومدين، العدان ومسلا فين مشارعيه ودرون، ووقير ميون، يغيرني المتحلقين من حويهما بما ساعداد من فوق برح علم العلاد البيادات بالنوينية جرسون، وهي تهر راسها بلكي لمانا عريد طرد جدجريد الأن الياء نوس تريلاوني، فهر يقوم بالتدريس بطريقة افضين عدا الماء»

النافت وهيرميون، بعرارة وهي تمهار عني مقطر وليز الأميريدي نكره المساف البشر وهي مصاممه على المجلس من هاجريد بقض المثار عن اي شيء لجره قالب دكاني بين، موظمت بن شاجريد هو من أللي بالعرب المشعرة الآلف التي مكانية،

قال على يتوردن، وهو يغطى قمة بهده واللحمة البدي آما من يرصحت العرس السلمرة الانف في مكتبها عريد وجووج برگ بي انتقيل ممها او آلفيت بهما هير ماددتهاه

قال درين» حكانت سنطرده ينفجه أخرى، فهو قريب جداً من دميتدوره. قال مقارى، وهو يندس على العلم المجاور للمهرميون، دهما مستجج». قالت خلافتنان يميون مغرورقة بالدموج الخمي عقط أن تكون الأستادة

مكجومهال بخيره

قال «كوبين كريفي» «نقد حسوف إلى القنعة ورأيسف من مافدة جماح البوح. لكفها لا تبدو يخيون.

طائت وأثبتها سيبين، بحرم وسترعاف مدام يومدري، فهي لا نفش أبداً ما كانت الساعة الرابعة عدما عليه سجرة الطلبة ثم يسعر دفاري، بالرعبة في الدوم، وملات صوره دفاصريده وهو يجري في الخلام وأسه كان عاضياً من «امبريدي» حسى أنه لم يقدر عنى المعكور في علياب كانب بها، وإلى كان الشريدية ورسمها في ضمعوق من بالسكرويد، المحمورة الطوف، الجانمة له روضة خطة بانما وهو يمكر في الكفام هانان ثم يهمي من الدوائل بها دار ساعات شاعراً والتمب

قرر لاستمانهم الأخير ـ باريخ السعر ـ أن يعقد في مبره ما بحد الظهر ود يغارىء دو حسد الى مراسة للبرم بعد الإفطار الكن كان عليه البراجعة

هنياها قبل الامتحال الد قندلا من ذلك، على ورقبه بين يديه الى هو ماددة سنبرة الطلبة استاولا بصنعيء ألا يسقط باللما وهو يقرأ مذكراد بميرميون» بطول ثلاث اقدام وبجيف من الورق

بطن طلبة السف الغالس الى القاعة الكبرى في سام الساعة الثانية طهر واستظرو في البلكية وأسامهم أوراق الأستلة سفر «جارى» بالإرماق الشديد أراد الاستفاء من الاستفال بطني يجود إلى المود الم قدا يشرج هو ومرور إلى مثمر بالكويدتش» وسيطور هو على معيلة «رون» ويستمتمال بالتجوية بعد كل هذه المداكرة

قالت الأسبادة دمار كيد بكس من مبير القاعة وهي تقتب الساعة قربيده العملافة ماقديوا الورقة و يدلواه

حدق مشاری، یشناد عن السوال الأور المدانمظات ادرای آب لم بدیم کلت منه از آی رسورا بطر أمام اشواهد المالیه للقاعه اینطاد شرع أغیرا فی کندیه إحداق الأجابات

وهد من المبدر تذكر الأسداء والدر يسلند بين البواريخ فو يجد على السوال الرابح ألمي رايلاء غل السعم فادون المصلى السعرية في السيدرة على نصوال الرابح ألمي رايلاء غل المنان في القرن النائش فيتر أم سبب في نصالم الأرباء أد وفال بياب في سيمود به إن يكي عمده وقت ثم تقدم في السوال انتقامي باكيف نم المهاد في سيمود به إن يكي عمده وقت ثم تعراره أو الله في السوال المنازية المناس بالراب المناس المناسي المناسي الهامة، وراودة المساس بان لمصالمي المناسية الديادة بالدونون بان لمصالمي الدماء علاقة بالدونون في الانتزاع الديان المناسي

تطلع الى سوال بدكمة بحالمه عن يقبى ووصفت عيداه الى السوال العاشر وصف الطروف الذي قاليت إلى تكوين الاسماد الكونفدرائي الدوبي للسحرة واسرح لماية رفض سمرة بضعطتاير الابسمام الهيالا

كار دشاريء يعوف الاستادة، وإن شعر مدهمة كليلا متدر وإن نعب المهال عنوار مسلمة لتتكير الاستام الكومدرائي المولي السحرة علم فر الموضوع في المدكرات عنهاج الهوم

بدأ في الكتاب وافعه بصره مين العين والأهر الينظر إلى الهاجة الرساء الحملاقة المستقرة على المائدة المعقورة فلأسمادة بصارسها بكترة ك جالب علقه ديارهائي مانين، التي املاء شعرها الاسود الماعم على طير

ولول وبيس للأنشاد الكونفسرالي السولي بهسمرة كان بيض يوسأكورات لكن الصارفين على تفيينه ميسمع سندره الشلمتناين بسبب

هدي ريش د الكداية من مول بغاري، بصر على الأوراق مثل العمران الراكب كابن التكداية من مول بغاري، بصر على الأوراق مثل العمران الراكب كابن التبس قوية على طهره مدا عفل بوداكورده ليتسبب في مساوي مثل الأمر علاقة بالدول حدق في يتدر مبارعاتي، ثابية عقد إلى قدر على أداء بالليجينية يسمى وديه بالده في عليه ليرى ما عملة الترور اليعب العلاقة بين جوداكورده وليشتندين

بسخى مقاريء عينية ودفن وجهة دين يدية الجنى أهليم الأون الأعمر المترفيج أمام عينية المعمستين الدود ينزدا الراد مبرماكروده إيفاق جنيد الدرول، وإعطاء الترون مقوقها الكن تضلسمان كانت نماني من البيلة من كرول الجيال القالاط عدا هو السياب

عنج عينية الثير بالألم فيها فيما وقعل على الورقة البيضاء الساطعة الفد يكتب ببطء مطرين عن الدورة لم أرقعا بيرى ما كتب الإكثير من البحلوماء أو الشفاحديل، لكنية كان والقامن أن مبكر ب معيرديون، هن الانجاد الكونفدرالي كليزة المفسات

لمنطق ميديه ثانية معاولا روية المنفعات بماولا التذكر المنسغ مجلس لانمان الكرنفدرالي لأون مرة في فرنسا، اسل كانت بدا بالفعل. حاول المان المصور وذكن تم استنفاطهم كانت هذا ايضاً

ي پرغې آعد من لغالنگتايي في المشاركة

قال قنصه هكر اروبيهه بين يبيه، والمبيع من مربه نصم ويشاتهم وهي المطالا بنابيات والزمل يسترب من الساعة امام عينيه

أعد يبير في قدير البارد المطلع ليصلحه الألفار والقرابض ثانية، يسير يمطول ثانية وطنة ويبر الفين والاهر يمري عبرت الرسول إلى هدفه نفيرا البان الأسود ينفسه به كالمفتق وها هو في البنورة الدائرية بقد الابو بالتكليزة يبير الارس الابتدرية إلى البات الثاني السواء متراقصه على الحدران والارس مع السواد اليه وبكن لا ولت تشفسير عليه بالاسواع

قدر الخطوات الفنولة الباقية فتبات البكات الدى الفنح مثل الأبواب الأخرى. صرة تنامية في الججرة الكنسية النجم والاستثماء بالكوات الرجاجية المسائمة على الرموف عند قلبة ينفدق بسرعة سوسان الى هدمة هده السوء عندمة رصل إلى الرف رقم (٦٧) المحرف إلى الوسار وسار في النمر الواقع بين الصفين

لكن كان هداك شيء مه على الأرض عمد الطوف الدعيد شيء أسود، يشعرك على الارسي وكانه حيوان جريح الشعر بالشوف الشديد بالدوتر والإثارة خرج صوت من دمه، سبوت بنارد مرتفع خار من أي رحمه از انسانية. مختف من اجلى المزلف الأن الا يمكنني لمسهد الكن الت بستطيع.»

تغير وصام الشكل القابع عند العارف اليعود ارأق العارق، يد الأسبابع بيخداه طويلة تمنيك بعضا سعربه من عبد عنوف برقمه المسوت الماثل البدرد يقول الكروسيوم

اطاق الرحال الرائد على الأرحار صارعة الع مصاولا الوقوف ثكته سقط بادية وتقلب عنى الأرهان استحك معاراتها، رضع عصباه المسترينة، فالمهان اللعبة ومأوم المصاب بها ورقد بالأحراق

واللورد فوقدمورت يستقران

بيطه بنديد ويداه مرحهان، رهم الرجل الرائد على الأرض سكيه عدة موصاد من هوق الأرسن ورامع رسم كان وجهه مقطى بالدم. والألم الشهر يحركه دكن اللحدي الذي يحمره يجعده جامدا تابعة

همين وسيرياسوه حفلوك وقتلي اولاء

قال السوت المارد وبالطبع سامثل في النهاية الكك ستحسرها تولايا ولاك هن نعتك أن ما شعرت به هم ألمة فكو شابهم أماسا ساعات، وبي يسمع أحد صراحك بر

لكن أحدهم مبرخ، وابن وتوندمورث، غصاء تابه، حسرغ العدهم وسقط سرمها من فوق مكب ساخل إلى الارض المحدولة الهارية أماق بعاري، من تباته عدمه اصطدم بالارض، وهو ما زال يصرخ، ونديته كانها تصرق والقاعة الكبرى تعاود الطهور من حوله

ų

بين ألسفة اللهب

يس أقميد لا أعداج إلى المستثني، لا أبيديه.

بيد مجاريء بيدى وهو يحاول الأملات من الأحماد موهميء الدي احد يتظر الها ماهمماه بالح يعدما ساعده في الدروج إلى للفاعة الإسامية والثلاميد من حوديما يطلون

يديم دهبارين، وهو يبسخ العرق من على طديمه داد. أم يخبر يأ سيدي. سف كان ما حدد النبي نعب وحدد الكنبرس الد

مال السابعر للمحين متعاطف وهو يريب نفي كثف بشارويه ديد صرمهمة مسلط الاستحاثات وجدت جهات ايها السلب وهد بجب مماد والان اسرب معسن المياه الماردة وقد غدر على العودة إلى الماعه الكبري أوثثك الاستحال عني لاسهاء لكن غد تقدر على لجابه تحرسوال أليس كدلياء

لا أن مماري، بحوارة علمان أعبى لا الله الشهيد الجمين ما قدرت طاية من سنلة الاستمان «

مال الماحر المحور برش درانم سأعود والجدورمة جايتك وأثمر ع عليك العروج والرقة في مكان مادي

قال معاريء وهو يومى در بنه بحماس، طفلاً سأفعل هذا سكرا هويلاً م الجلعة قدم العجور وهو يدلف إلى القائمة الكبرى وأخر مغارى، يجرى مساعدة عرجات السلم الرخامي إلى العمرات، واللوجات السي بمر إلى جوارها كهمهم ثم اعلى المدم، بودغل كالأعصار إلى مماح المستعلى، فعموضت مدام مومدرى، المن كانت تماون «موساح» ملعقة عن الدواد الأروق

مبرير جايا شعلاء

سهر جماری، وانداسه ناواع کالسگاکین فی هندرد دارید رویه الاستادة دمکمونجال، هالا الأمر عاجل».

اللك مدام وبرمدري، باسي ويمها بيست هما الله بطوها إلى مستنعي سان موسيو هذا الصياح الربع معاويد مجميد في صدرها وهي في هذه ظمره؟ لا عرف كيد الم تفتلها:

قال معاريء ممكومة معل. رحاداء

ین الیرس بالغارج وسمع المرکه والعلبة المعدادة للطلبه المذرعایی الر المعرات می دوقه ومعنه الجمد عی مکامه منظرا إلی منام درومفری، والرعب چنصاعد دابلته پنبلکه

لا يرجد من يطبيء أرجل محموليورة، ورجل مقاحويدة، لكنه كان يتولم وجود الأسلادة متكبوممال، ريما هي سريعه الفضب وقاسية الكن يصمد طبهه أوجودها مبلدلن

قالت مدام دبرمدری، کأمها بوید صدیبه «لا شعشی صدیت یه بویر وکأن وابعدا دیهم کان یقدر علی صرب بینرها مگجونجال یقویند بجنید بر کان قد و جهها وجها بوجه باللیس جیماء جیناه حتفاره او کنت عیر قابلهٔ علی ما قد یعانیه الطابه آن دیب عمهم اقدمت استفالتی علی الفور اهیجاجا علی ما جری» عال دهاری، یدهن سارد بالطرد

دار على عقبهه وهو ع شارجه من حساح المستقى إلى المبر المردسم. والهو محالك الجموع، والدعر يتملكه - ويتنشر بالعله كالمار السام، عبني إنه شفر يرقمه يدوره ولم يعرف كيف يقصوف

حريرته ومعيرسيوريوه فالها هنرت من ياغل وأسه

لحد بحری مانیه وهو بدمع الدلامید می طریعه، عیر مکترب لامیر(میابهم الفاحمیه جری شایط طابقین ووصل إلی طرد المنم الرشامی عبدما راهم هجریان شمود.

قالت دهیرمیون، علی القور والمرف مرسم علی وههیه مهاری مادا جری عن است بخیرا عل بشعر پالمرسی!» وفال دروی، دایی گذشته

قال مغارىء بسرعه متمالا معى معالا عبدى ما بريد إغياركما بهم قاد الطريق بطول مدر الجايق الازرية ماطرة إلى الادواب وأعير وجد عسالا خالها عدمتوا إليه و عقلوا الباب خلفهم بمظة تخوبها، ومال على الباب نيو جههما.

> ەقولتمورىد وسىل إلى سيوياس» مماداد

مكيف عرف الد

مرايدوما مند فليلء عبدما سقطت بالمدفي لأملحانء

الله معير بيون، وقد عبار وحهها بيمن بناهنا «لكن الكر أين اوكيف"ه قال «غارى» «لا اعرف كيف» لكن عرف المكان بالجبيط هباك هجود عي معلمه الإنجار والعولمس مبيلله بالرفوق، الموسوس عليها ما يبدو مثل كرات رسامية مسيرة، وهما عند طرف الصف السابع والسندي إبه يحاول الاستجابة بسيرياس في المصول على شيء بريدة إنه يعديه ايتون أما بيضية في التهايات

وعد وهارى، صوبه مهمرا مربيعا، وكذا اكيناه اللهم إلى المدى الموالد وجلس اليها المدولا فللمانك سألهما «كيف سنسس إلى هماك"»

لم يفهو بماد القد يعدمان فيه مدمري الأعواد وكانه بطب مديده سيما غير منطلي الذات مقير مهوي محسوت خانف مقاري الكيف كيف ومبل فوقد مورث إلى ويارغ السمر من دون أن يدوك آجد برصولة؟»

فال دهاري، بصوت مدل دوگرف عرف! التغروس ان نهيم بکيف نصل همالاد

سناح بمازيء ملا أعرف ربط لسبعتن قولدمورت بمهادة يفعاد أو ما شابه اليهم مسلمه الألمار والفواسس كانت خالبه بالمد كلما رايدها م النائج مفيرميون، بهدوه ملكتك بو ترميد إلى هماك قطاب هاري كنت ملط بيلًم بها، هذا كل شيءه هناج بغاريم في وحيها واقف وسنعية عطوه اقرب إليها بدوره داند ليسد بالأسلام المايية درادأن يهرها من كلميها وهو يقون حكيف نصرب ما راينه عن والدوور . ما رايق هيه! كيم، عرفت يما مرى نه! ي

قال -يون» بهنوه بنظر الي دهيرميون- دسيه على

قالد دهپرمهون، بهان حکی هذا البرسوخ حریب و غیر مسمق کیف بوت يسل فوضعورت إلى سيريناس مينما هو في جريموند ينيس طوال الوقت"

مال درون، والفنق بالرحلية ابريم استر سيرياس بالسيق وطرح يسبب الهواء النقى إبنا يسعي لتطروح من المدرى مبد فدرد د

تصور المهرميون، على كلامها اللكن تمارك لمارة يسبعين لمولدمور بمبرياس اليعمس على سلاع" أو في كان ما يسعى اليه"،

مساح دفياروره فينها الأا مراب هماك الكنير من الامتمالات ارتم غرابمورت ليس مهتماً بإيداه سيرياس.»

قال درور بالمصود القفيس بأتجرم كاليكن الفي سيء بخر السيرياس كثليق لاحد لكله الموت، أليس كذنك؟ ربعة حير سيرياس مكينية الوجنور إلى السلاء قال عماريء ادعن ونهد طل عرضي دميادور علي ابقاء سيرياس معيوب بكوال الوشراء

سامت مقيرميور ۽ خابطر أ. فيقه لكر ما تفولابه غير منظر وه يوجد دليل عليه ولا يوجد دليل عني وجود قوندمورب وسيرياس في و قال مرون، منتف اليها ، فيرميون عاري بري المقبقة في احلامه، قطت هاتمه مثر دية بالسب الكن على أن أقول إن اه جميارات

وقيت تفاريء مدانيس بإدا لكتك المني ألا برق الكا يسعي دلامة لإنما الماس الم

مظر المها سررة وشال حوساءة بصين يستنين لأمشاء الماسء

يدت الكتر مرددا وهوفا مت ميق وهي تقول جاميني أبت أعني الكمام الماضي على سييل السبال في المعيرة. أكناه المسابقة الكان طياد الصب دو تكن مصطرأ لإنقاء ميلاكون ومصمت الليلا والد

الوساعات عوجة من العصار الأعار النشايد عمد دهاريء الكيف مذكره يما بعرى وقمها الأرباء

الثالث مقير مينون ويسرعنه وقد أستابتها مقره فشاريء إليها بالحوف الشيد وأعلى بالتبطة عطيم أقال العديد إرا ما مطله كان راتمه م قال بهاروزه مي يون استابه جهيا غريب الأمنى ايكر ما قاله مرونء عن لمن اسبع وقاس محاولًا في أكون بطلًا عل هذا ب تريبه أنب الأخرى!" المسيني التي فتصرف كنحل كالبية ال

فالت بمورميون مدمورة ولارالارال ليس هذا ما أهنيات سباح مفاريء بإذن الكري بالعبيبة لأنت بسيح وفنتا فناه والماول ال افول إلى قوالرسوراء المرفك يا هاري أحد جيمي من فيو الي هجره لاسرار ليمديك إقيه اب يقمل هد الأن ويعرف الك سنهب لانتاف مورياس ماد الراكان يحاول ان ينجمك بدعون مصلحة الأعار والفولم. ام مقيرميور الاينهاج براكان قدفمل مبافعان ليمديس إلينه القياعدوا فكسرنجال إلى سامد موسور ولا يوعد بهوهورس أي من عصباء السباعة لأهبره، وإن لم أدهب لإنقالا سيرياس قسوف بموجه ملکر یا ماری ماد نو گان علمك معرد جدم؟ه

مبرح بهاريء مبرهه سيق وإهياط طيييين غبر جات دهيرميزيء عمة مهمدو من الشوف

مساح فيها فانلا بألا تفهمير ٢ أن لا أبكم بالكوبيس. ولا أعلم بالمرد جان براهم اعلونی دروس وکلومینسی اِن تم یکن عدا هو النسب! آمایا لطبيل سمى دمنك ورالحصب هذه الاحلام عنى! لانها عطيلية يا هيرجوين سييدس معاصر وقد رقيته قولامورب قنصر عليه، ولا يوجد أبند ليري يعرف وهد ينصى ضنا من بالدر على إطاده، وإن كابت لا تزيدين المضره فلا مهم، لكندي داهب. التفيدين؛ وإن كان ما الذكرة هنجيمة، فإنك لم القاش يشأن المدي مي اطلاد الدفي عدمه الطديقة من الديندتورفت ألوا الد فيفت إلى ورويء وأكس والمدمة البادت أمتك من الأهمى المملالية لم

گال درون، بحراری بأنا محله یا معامیی،

الثابت وديرميونء بشرة بذكن وبالفشرون بمطفور أوابك أن تشخم عجب الده الأملام بن عظم بن كنت قد تخلب الأركار بينس كما يجب ما كنت نبري ما. ه دان کنن کمسیون اینی ساتصرف و کستی کم از ای شیء 🛪 وقال جوزياس لك إنه لا يرجد فقم من نظمك بمضين علاكت

دكال سيطون شيت مختلفًا لو كان يحرف مِمَا رأيمة مِمَا -

المماح بديد المصال، فالتفت مشاريء وسرون» والشورميون» دهنت الجواس بالنبط عليها الفضول، وخلفها حلوماء كماديها وكانها برغات إلى المكان عن طريق الفطار

الثالث الطيعي ويدود وأهلا العرضا صولك بالعاري المادا تصبح هكار . قال معاريء يشتونه ولا تحالي بالثاب فرقعت الجبلي و عاجبها قالت بيرود وليت مضيطراً بالكلام معني بهده المغيرة، كمن فقط اربا

ئال معاريهم بالتضميد م¥ تقريون.

فالت ولرجاه يصفاه وهنوت وأنبط غين مهتب ممهايد

نفتها عارى وأسال برمهه عنها خرام بريته الار هو محادثه مع بلوب وقحوم قابت «مهر» بورن» مجأة «اسطر البطرام! هارى ومكنهمه البيداعدة» بظر «شارى» ودرون» إليها

هالب برحاد ((انتماع یا هاری) انتان بنجامه إلى معوفه إن کان میویاس قا الراد البیت (م لا))

خالفت لك إنمي رايد ام

فائت مقورموزی، باسی دفاری ارجود، می فضائی، می فضائی برجا متحفر می عیاب سیری، می النموی فیل ای مدفی اگی قبض این آم مجید شدالا، فاشتم علی ادبی این استوار منفلا سائی مقلاد او عمل ما قدر علیه فی سرین آبادید هماج دشاری، مسوریاس جنفرس التمدیم آلان، ایس ادیمه وقت شجاری، دیگی اربطا هده جدعه می گولدمورد ایا هاری، عدیدا المستق،

سألها مهاريء كيف كهف ستصفق اس

لثان مغیرسیون، دستجمعی بدیران ددیدهٔ آمیزیدج، ودری آن کان سیمبر علی الکلام آلیداء والرغب مرسم علی وجهها من الفکره انسانت انساست أمیزیدج بنفیدهٔ عو الدکسب سامیده فکر استختاج نمی بنمرس حامرتها وسنستمین بچیمی واوده فی برنام

. قالب دچینی دعنی الفور اوران عدت بجاهد شعبین ما پجرون دعان معلم هداد و قالت بالوماد مصبحاً بقون سپریاس امهان بحی سنویان پوردمای د

where spapes pill

شال مشارىء معدولية مطابلية بغيرمهورية العسبة لجمعة إن كنت تعرفني لأرشه تعطيل بها هذا بسراعة فات ساق والا فسأنهب الى مسلسة الدوامص الأراد قالت داوات مدشقة المسلحة الألفار والعرامص» لكن كيف سنفس إليها أه مرة الذية الجاهلها فضارى»

قالت بجهرمهون، وغن بندار ع بالسهر يين البوائد خانين عود سيدهم، أبيرة بولا بيند البرندج و ايمانت عن طريقما يمكن بن يقول بهه إن بيديس سيقرم ينتيء خطير مقلاد،»

هاي درون، على الدور السأنهاب أنا المتأهيزها أن يبديس قد دمن فصل القطويل او ما ساله، فهم بعيد القايلة عن مكتبها بن ريما اقدر على إفيادح بيعيس يعمل هذا إن قايظه في طريقيزت

21) المومدوع خطير حثى بن «غيرسيزي» ثم تعترض عنى ندمير فعن التحويدية الكان مقطية الميرية على التحويدية الكان مقطية الميرية على مستمرة في النبير عديدة ودهامة المسلمة الآلافقة بسائر ع قمد مساوية الإطارة الطلبة وعيدا عن مكتبية ومحر مدهدة والافقة بسائر ع قمد علية سندرين مبحدارها».

قال الجبني بعني الفور السائف أن والو العلم حالين الممر ومعدر اطالية بن المعور المحنة ال عدهم قد اطلق العار المالق الدائل، (د) على الفيرميون المفسلة بن الذراء مجيدرات الواقوة على الكبر الدراء المجيدي سكياني وقالت حاريد وجورج كانا يتبلطور الها فيل أن بكادرات

قالن دهورموری» محسده عباری سادیاو اساوانن بعث عواده لاینفد الی المکنب وتبحد، إلی میریاس »

وابه نیس بالبیث یا هیرمیزی،

بيمكيت البحدق من عياب سيرياس عن البيت وامراست اما ألا عنقد أرة من المكيد اليماء كلين عن المداء عدد انبث بن چوراس بالعمل أن الدواف شميده، يعد أن أدخير ديها كلك العربية

لمبنى فى عضيه ونفاد مبيرة عرف دفنارى» أن عراس الدرميون» بعن فانت تما عيادة الإخفاء تليل على ولائها وتشاملها معه منفع دا الصيدا سكرافك، الباقد باهيرميور دارقا أرامها شون معارىء المله المست البهيد عدرا الأهيتار التسبد البطير اعيت يتدال ساعرامي التصور الوسطي يجيفم وفو وإن عملت كل هد. علا اعتقد البيا بتطلق بالي المعبول على اكبر من همد دقائق فوسود هيلس والعرقه البعنيشية النعيسة لا يومر لف الأساس،

قال دفارورد التكليما شبين يقادق الفياء فالوجأ بدهيا م فالت مقيرميون بابيا عليها السيمة بالأرزير

فال بماريء بعمليا دياليتهم الآن الباد الطبير أأان بسطر يبثى العبد هيرميون سيزياض يتجربان فلنجيب عي عباه فللمطاب

فالدا يهامن بالأنصياء أدهي من والمعتر عيامه الأعمام وسأفاءك عبر طرف للبدر المعسى تبكلب ليبريدي التطبيات

م يجبها دهاريء بل عرح خاربها من الممرة وبدا في العري وسم الرسام على مساعة طاطير فابن باسيماس وحدين سائلدين رحينا يه بمراء والقيراد ينابهما يتطلعان بلاستعال بنهاية الاسبلاديان التي مطراس عروا البنسس إلى المعر يتعمره الطلبة فو يعرضه مماريء النياف وهرون دابدة حير اللوعية الى عندرة الطلية وهمة يتماطسان عن كدية السنوريات الذي سيهريشها إلى المترسة مواهوج مراءوح معريفتيوره ومقة عبابد الأهفا وسكين دسيرياس فواحتيبته غين أي يلاعطا أبه غد أبيعد غنهما

معترى اهل تريد المساركة بجاليونين مستدري المسرومان التينه الكن بشارى كان قد بيمارالفص الكسافي النصر ويعددفيلنين كالرافد

هم المراعرهات البطم متصداً في درون الوطير بيون، والجينية والوب الذين تجمعوا علد طرف سن حجرة عأميريدي».

فال لامكا معملت طبها الماهرورات

فممت بخيربيونء وعجبية مراطيه المث السايس يمرون الي جوارهم صابعين عليه تديدة مصند رويه سنهد النيم ليزيدج عن مكبها چينين الوما السيدقال عي فيعاد الماس عن السعر الشاري وضا ستولدي العيامة ومنتظر أن يصبح الجز أماتيانه

فينجد مرورت وسفره الأعلم البواق يلمع ينكول السنز بهنما كطد رلس مهمين الدي لا يكل مربقة عن رأسه يطافر بين الطلبة هي الانجاد المدامل ومعها ولوماه بيقعرهم كالبيقران

هنشت بخپرمیون، وهی نمنگ برسم بخاری، ونسبه ای رکن ختی مر

وللماء الراملية فالداء أفدا في مناك الكامليزية فارق الباساعد عياد قال بالنصاب وهو يشرح عيامه الأحقاء من مقيمه الما يحيره في الواقع الدن بربية بولدة سرا ليس الي دريمة الم وبيرياس، من نادود والومدمورات ببالطيع أوار المته يمرجه أقوي من هالهاء عندمه هاف مأويدمور بده البيريء

فال وهو يلقي بصاببا الإحداء عوقهما ويقفان اليسمف نمرسي وضور الهمنة باللانينية للبناء بمكر طيهما النجع

قالت دويديء للطبطير خولها ولايمكنكم البرور من هب لا اسعه الطبكو البرور بر السند لاجر عهداك مر اطلق العام الحدور ه

سمان البالية يستمرون والتال طبور. من دينهم طكتني لا أرين أي عاوره الله مهيدي، نظريف مضحه عمية الأنه علا قول الآن أن از بد المروي كلمس وكديه سنمد عنظا دنبلا يلب وعوده بلاعمو الناكي الدي لا يصدوره مبحد لغد المعمور يلاز احتترب الشار الغار الجامل مسرمه ولم يجد الطابة الكور امل مد الطريل عددنا المنعى المرعم فالت بخير ميونء بهدوء باعظم الى الوقب مناسم، نصرور يا هنري عما ساء

كلدمنا بنسد عيناء العيامة وفقد علوبء وظهرها اليهما عند الطرف البعية س النمر وهذه يمواد يندويميء هدست دفيرميور د داداوی ديد. لا بنسي

عمقم مقارييه وهما يقبريان من باب بأميريدج، بأية متدرة! د ردند بغيرميون، قانبة عضاه ويبطي يا ملك أن اك إجيافها أميريدج القترب، ووهنريء يمخل السكين في نتى البناب، انصح الدغب وبلغه إلى السكتب كدن العطيطة المبغيرة مسئلية في النعة شدن ما منذ الطهر الني أيغان لطباقها أنكن ببدلامه عدد كان الدكلت بدالية وعير معفون جال الحرة الإخيرة تنسبك دفيرميويره الضحفدى

مطلبت ليهادي مسيقا يعطى المراسة لغديمات المرساء

رغما الميانية عروات مغيرميون، الى الناعدة ووقعت يميدة عن مطاق اليصر والمرن سطراقي المناه وعصافنا السمرية مصيرة شرع اهاريء إلى المقاعد وقيمن على بناء يترفره الغلوا وألمى بدلء فيمنية يدم سنها في المدعاة معتبط اللهب الهانوسي ودبَّت عبه العياد المدن عليه وأثاني بواسة داخل النهب المعرافص وصباح بالتعرب رام (١٩٢)، حريمولد بديسء

بد راسه يدود وكانه في الملامي وطلت ركوناه كما همه على اوصيه المكتد النارية لهتي عينهه معمضيتين حيى لا يدخل موضعة الفيار حسي المحهى الدوران، وفلحهما فوجد مامية قد وصيل الى مطبخ «جريمولا بنيس البارد الكبير

لم يكن من العدامة الوقع هذه بكنه لم يكن مسبحاً لموجه الدعو والهائم المر الحداثيمة عندما وأي الحجوم خالية الصاح، «سيرياس اسيرياس، هو الما همالاه

دوى مبرت عن المبيرة، نكن لم ينتاق المدينة، فيما على سبوانا صبيلا إلى جوار المتعالد مادي قائلاً (من عماله) و مصائلاً أن كان عم أمار

ظهر دکرینش، القوم اقدولی بدا مسرورا السید ما، وی کان علی پدیه جرسار خطیران، وقد مستخدا بحضادات کلیرد

قال دکرینشر، السطیح الفالی منفی منظرات سجناسه عربیهٔ طافره علی مشاری، دیمه رشی الوقد بودر فی العدهاند فعال جاد یا دری؟ این گریستر بسمانی،

سأله دهدوی: بأین سیریاس یا کریشترای

مسابقة الفرام المبراي مسحكه واقتله اوقبال بالسيد خراج به شاراق دودرام درايي أين مغيباً اين دهيا يه كزيتشران ومسحق دكريسارية

شان «هماری» دات امدراده وهو علی وعنی شام بدن مسأله عظایا ممکریشتره عبر ممکنه عضاف بحادا عن اویین؛ ماد ای ای تی ممهم آبوجد ممهم أحد فعالاه

مال القرم جدلا وهو يتنفت يميد عن بعاران ويبدأ في النبير ببطء قر قبات الواقع عند طرم السلام اليميد -لا احد هما عير كرياش كرينش برند الكلام مع سيدته قليلا -جل، منده فرسته الكلام معها، يعد أن ابقاد السيد بعيداً عنها لزمن طرياب:

صناح مشاريء عن الفوم عابن بھي سپريدس؟ گرينشر؛ ھن دھت الر مصلحه الأنظار والعواممن؟،

ميند دكريشره في مكانه اراي وشاريء راسة الأصنع من بين عابه ارجل مقاعد للمديد أمامة

هال الفرم بهدوه مطلبه لا پندر كرينشر المسكين بوجههاء جداع دهاريء «لكنك تمره» أأيس كلفك بغرف أبي هو» مرت لمظة من نصحت مع خرج الفرم أعلى ضحكانه صوب قال يجدل عالمها بن يمود من مصلحة الافعار والغرامص الأرينشر المجع مع سيدكة وجدهما لغيراء كم سارع بالغروج واعتمى من ألباب المصوح

وقين ان ينطق بكلمه اهامه أو سبه واحدة سعر «هاري» بألم في قمه واصه فهؤ عدش ردمية بنص الفيار وسعل، ورجد نفسه ينسمب غير النهباء حدي وجد نفسه ينسمب غير النهباء حدي وجد نفسه ينسمب الحريص الشاهية الذي يحديده من عثمره الو جانب المنهأة و حديد عنقه إلى للخنف هني كانت كليبة إلى تصفين

همست وهي تدمي علي عمل دهاريء وهي بعديه لاعلي الكر عمي اهميم يبطر إلى المعهد جهل تشي لي يعد بخول وعربين كبن سائران مخاوف قدر عميزا اشر يدخل إلى مكتبى من دون بحرفين العميد المعاويد هذا الفسلل خول مكتبى بعد ما سرى لهر جود، ايها الراد الغيل خد خصاده ساخت في سحمي لم يرد بكيه يتمر عبد للمثل الي جهب عباسه وباخذ الحيا الوقعساطا هي الاحركية المحارية هنوب إلى جهام البنب وعرفه اللها بهيرميرين وقد الحدث مديد عصافة

قالت ولمبريدج، وهي دير فيستها القابصة على شعره البرسج وأرودا بي أعرف بدان بخبب مكتبيء

قال مهاريء يصور أجش مكين الصاون السعائم الهايريوانية. عرب رامية قامية وقالت مكادب الهايريوان معن حراسة مشدية في الفور كما معرف يا يوس باد ليخان رأسك في المهائل مع من كثت اقتدائاته قال معاوى، محاولا أن يبيع، عنها «لا نبيه، تحس بمعض المحرات معرج

س عروة راسه مساحد المبريدج، مكادب، لُلقد به يعيدا عنها عاصمادم بالمكتب راي

مغيره يجريه وقد امسكت ينهنا وعشرتنها يجمها وس العابط صيليسد مولستروده رأي ممالفوىء ببتبلا على النافدي وهو ينتسم لم يسمر لم والتران فيلقوان العصر الالتمام سنابء بمسا معاريء في الهواه قبل أن يقيمس طبها 12 بية

بسام عامله بالتمارات المرابيط المعين اولاء متطيدرين وفاتصبين على مرود ومهيمي موطوماه ولدفشة بشقريء بميفيان اقدى هديسنارج ليبسه مكراء بالقوية ماديه طية أنه يماني من الاعتباق كار الربطيهم مكسس قال دوار محترب وهم يغلى بندرون دهوه الي السمرة واستكلهم عميم . • يعمناه جماعة المطاوقي معوجورشي: مستأب:

تم وهو يدغه يحيمين، قال حماول هيا ميمي من الامساك بهذه مجير الر مجيديء التي ساوات ركل ذار عباد منظمه مر مطيدرين، كاند حسك يها، أضاف الذا فقد فُعضرته من الأخرا

قالت بأميريديء وهى بواقب صراح جهيسء الميد ارائم إدرا يبدوا هو سورتس سنتظمي قريبا س ال ويستي الايس كوافات

مستطف بمثالية ويء يتضدوك صوفقتع ميميثك ايناهما أوارضتنيت عقي وعما بالبريدج- أبتسائنها الفريجية فلسفية وسنست هي يقحف الرايز وهر نمكر الر اسراها مكل الصادح الصنمر دوق ورده شمو هضراء عريمت

قالتِ والر يا يونز الله وصفن عراسة هور مكتنى ويرسلن لي هد المهرجة وغين شليز سراستهنآ الى مرورت فجدينك بمنالعويء يعسوت أعدى طيطيرس مار ميعيس البوعرجايت قدعطم فصل النمويل وأبا أعرف تدء المعرفة أبه مصفون بتلويث كل تفجيان السكومات الميرجة بالمبرا فالسير ظيش قد أعطرني بهذا منذ قلبل

بالوامسرانية كان ميزورية أن بكلم من كلينية. هن كان أليوس بميليزو؟. و علك التصف أيدين فالطريد؟ لا أطن لنها كانت اليبراء مكمونه ال السبعة، أنها ما وَالت مصنبة ولا تقدر على لتكالم مع أعدد.

حبجك بمالفويء ومعه بغص اعصباه العرقية التعديشية اعتبسا فالياعد وخد مقاريء نفسه في توره رهيبه من قعمت والكرنفية عنى أنة عد

فائل مرمجرا حففا نيس مراعتانات فللعين وسد وأسريدج بالنيرهز كالت بجون غطير مصرمها العربة أحصت والثع ينا سيد يوس الصعب لد

قرسته الأعمراف بجرادتك وقد رغضت أليس عدى من بديل سوي أن أجبرك

فينفز ممالعوىء عصاحفترىء السعرية فى لبيات مياسة وعادر العمرة ويامك يحسوراه بكر الفاري الويسنة فلد لامظ سيانا بنوه الايغرف كيف كان عليا فكانا لينسي علب ان كل المعناء المناعة باكل من يذكلهم القاد وسوياس د ومعوا عر المعرضة فكيه كار مخطعا همارال هناك أحد

سار لبكيد السامت فهما مدار منوار السمار والمقاومة المامعة عن معاولات طلبه مسيدرين والابغاه طي درونء والنافين بعث السيطره مرفت بلقه درون، دنی بساط د دیریدی وهو بهاوم در زندنتری، بداوات دجیدی، الوقوف على قدم بتنبيدة الصف السادس البمسكة بها الثى رمات بار ميمة خلفها مقيده غياها الخداوها منيفيان بممون الى النزن النطستني وهاله العقباقة نسود عي غراج حكرات وتعاونك مغير ميونء بالأجدوي أن ممن فعيليست بولستروده عدياه تكل بتوباء وغفت ساكده إلى هائم الهكاه المسكة بهال بمدق ببطرة مبالمه خفرج المافدة وكامها بمخر مالطل معا مخري

بنط مماريء الرابطي بأسريدي الدن وقعت الراقبة غراطرت ابلني ينتها جاكب هايد. وقد وصديم وقد العبام مالحارج مع عوده عراكار مبالقريء إلى Parties depth or parties

قال منيا. - باطرة الى الأرواح السميد عبر من جونة وعلى وجهة يرسم البرود والمهاد دهن أردت وزأيتي يدعضوا المظرةاء

لهالت بالديريديء والمساملها بنسع وغيي بكف بالبية الأدا أسناد فيمات بيل، ردن ملك رساعه فيزيدسبوام ماسرح وقد اسكن من فصلك،

قال زهو يصمها بيصره يبزود من بين عصلاء التجره الأسود اللامع المهدنة غنى غيدية دنقد هفت مزارهاجا ساشرة ممها البالطبح لم السمسيب كلها أليس كتلفه لللوالد إن ثلاث نقاط كافيه

مورن وجهه بأمهريديه

قالت وجودها طبعائي قد مبار أكثر عدويه ورقه كجالها كلما عصيد ميمكنك بمصبير المريد أليس كدلكانه قال دستليم وهو يزم خلايه: يشلماً، ونه يأخذ بوره قدرية ولمرة درم طع البردرة وكراب الراء فيمنك فنيلا أرا عدو بوسموس سنسب في على يلفنج، فنن تنتظري أكبر من شهره

مياهد عاميريدي. منهر " سيد المدين لهداهه عد السياد يا مسب نقد وعد يومر ميد فلين يستخدم سنداني في ألابضناء يستعنن و استانس لا عرشهم

قال بسنان وقد مهر مني وهيا لغير اوني علاماد الأعسام وهو ينمر ال مقدرين ومقاعب عدالا يدفعني وومرام يعهرانيا البرائد بكوعد ندانية بطر يعينها السر وين البائر اير من عين عامري الدي بابات البطر دون يحرها عرائل بقوعاعلى ما الدعى جنعة بالغيا دسما الأعواء الثناري عمى يعيد رة الداميريدي بنصب واريد المعولية اوعدوه حمد بالأ النعر الي وهجج المامير وهى نجول الرجوال بدناني ومنقه باعرية بميره طي فور العقيدة الله الساب المعوضة المال الله يناهط البه لا يوجد المدي منطوون ما المغيرية ليرام اكانا ارد البحيم بولز والسيار فكا ألمي سامماطك جائلا كبرا توجف وبدلاد هم لا اشراعان مستنشا المسكبة الرميدة فليوم عبر سرعه لايعمل فصعية كوف الذكر فبغيوة -

فاود باست البطر الرا هاريء الذي عدق ليه سنهم الر الكلاد ممه ه گر دیباش طبع بردورت لبنص دینی سیزی اس فنی مصدید دا لازه والعواميد الديادي بالمصراطي سدياس

عديد الأمد والدين م المعينة سعد في صرواعت الدام الد بصره اللوي والمدينة الميية فترك وهي نهرت بالبراك بريد مساعيتي في مديات الوداع منه العرب بساله بدعك توكياس الفوي والا بيتر مر مشدي المعلى بها دست. المناب ساخرة وعد المرف الداعا الرافوسسة الإخبرة لا عرف المهدوة محير هدره : من السعرة -

ساء بنهار دو الد مير د هو البكا الدي يسار ليه المر موقط ويبدا والإدعاش اطمعن الدابأسيريادا

همايس الأسادة بامد يوم والكن بعبرها دهكة بيرا بقالي واممة مياديو - ما هم البياديوم " ايان يطمير ا ماد يجير يه مد يـ «

البعد بسد ح في ووجها لايمكن سايد علة يونعرف بعمري ك حد فهر أم لا عاده مو يعري على النالام موهبو - أمام بالميزيدي-فأأر لمصداب الشرود الأأعرضة يواس للعدائة الريمضال بهدي اسامي ساعصة

كاليو من الأجمال الكنامية والمفتريز التي أنتمس مني سادكرها في طييمي ک مدده تنقدم لوظیمةم

أعلى الدار علمه فصدر عدا ضوب هاد دارگا دالياريء في هيره س صرة كان باستارية هو الله الأعير بكر إلى بالبيريدي، الذي كاند بشام يبعس الإعساس، ومصرفا يضطرم باللمب والغيظ

فالدا ومراسها فتدعه للبحرية دمسه عسدا لمائدة براخبار اهده الهيالة مبعيه الانسباط فإن المدرسة ادي مينالة عطيره الس الورارة مرسط بهاد أجل. أجل-ه

سار کانها به او افداع نفسها بنان دها استام على قديمها عامله وربها مر قدم الراغرم معدفية في مشاريء وغني بغيرت بفصاف علي وقصيد الدالية ونستتن بحبوا منموع وهو يرافيها مترانك يرباعظه الميده دن دون عبساء السعرية

الألا بالبيزيدج دوهى مااراك للمركدفي بكا يهايقتى بالد للمرمو على عديا يوم (الريد هوا بالرا بكرا بدر العايد بيرو الوسيدة أب والقه من الوادرة سنفهوشه لبريك المامي بالبارات راقبها بمالتوي المسام فالد ملتيريدي تهدوه استفلائك للكرونياس للدنك مرعد بغيرميور د ٧ ي عدده أديريدي انها عير د وديه لكر بالسريد ودام نديه لها 🕻 . جتى وههها نعره لدره عفيرة مثلهات الم

يرف مماريء من قبل. رفعت عسناها ساجد الفيردين أدارا أوادان بواقعك طي سدالهم القابوراي السمادة

قاال بالبريديء ومراطها نصواة عصاف الراسناطل مطلهه مراجع مماري على طبوالي وما الواهبة اليها يتمد عر اللك الدو عصرية فيه دمة في يعرفه كان بنياس بر يوديه بر يعرف قد بدير د بنر اموء الديميدووات يعلامها الولديوار السيدة المامس بكيه مراكليرة طرمنة فصله مرا المدرسة أميو بها ويدفانلا بقت هو ابد بر اربط المستورات اليء

فالد بالبريدج للماوا للمسها المقير ومصاف للمقرطي منين بطاريء دكان على السنا د ينصرف كانو يتكلبون عن رخينهم غر فر سالات عن ان يبرعوا ثقة الداس عباد الكر اب من نصرات وعظم سيما

الكنك مجود - أليس كانك يا مومرا الكنك في مهرب اليوم، فيمن - لان - الم وقام ما هم منت عميقا عندعم - «كروم» . «

عبر شن مغیر میرون به بعدوت بماد من خلف بدیابسلت بولسترود و ۷۰ ماری عبر شنبه اخبار ب

سنام وهاری، مطالع فیما براه مر حقورهبوری و ۱۵ مستمین، محمد مصطری یا هاری، و ۱۵ سنفدیک و نفرف منک علی فیه حال جما الداعی إذروای

ویدآن دغیر میپون» میگی بوهر هی ظهر بامهنیستان بولسترون، کفن جمیلیست، عن مجاونمها سعقها فی قبدار وابنجات عمها پانیمبر ر

طالد بالمتريدي، والتكثير يملأ عيسيها بالبثل عبل جن الأسمة لسده متعظيمي أغير بعض الأحابات هندي الطفي يا هنده

مناح بارون من خلف كمامكه: ينفي اين مي. زيد الأه

مدانت «چيمي» في جغيرميون» وكانيها برانت الأون مر». ودنيقيل» الذي الاد يحافد للتنفس بطر اليها هو الآخر. ذكا «هنراي» لاحظ سيدا. دالراعم در. الكام مغيرميون» ووجهها بين يديها. فتم ير عرا تليمو م

فالت بقيرميون، بالسبة الدانكي الانطبواء

قالت دامدریدی، وهی تقیمی طی مهیردیور د در منگیها ونلقی به بحث علی النفط الردیر ودون طبه، عمد اسمیح هملا یا فداد والان مه می کان بوتر پشتشتاه

قافت مغیرمیون، مکن بنمای الکلام مع الاسماد بمیلدورم

بجمد درون، می وهیمه والسخت عیداد کلت دیبین هر میداوده الوقوف علی انسانع طبالم هماه مطلبدرین، المایسته علیها اوسنی دوده، ید علی وجهاه یعمی الدعشه و می منس المطابی برگیر دامیزیدی، کان معین علی دهیرمهوری، عمی انها دم المطابی اسارات بنیز الرویه عدمه

فائد بقهمه «دميلبور» ليعربين بن مميليور انبر د

قبالت بغير مينون، ٢٠٠٠ - بساولت رويت في رضاق بينجون، وفي مقهى المقسات البلاب، وفي راس المنزيل :

صاحت والبريديء بصاد بلهاد المبلوز بن يجلس على قطاعي والزرارة بأكبلها مقاولة بيند اعداد

فوت معير ميون، ويداها على وسهها «لكد» لكنت أريب الكلام معه في موسب ع سهم» عمرف مغارى، امها لا تشعر بالصابق والآلي «ل معاول للنظية على شياب المحوج

قالت دامیریدی، وید بیار کها حساسید عنده «حقاً) عیم کندم مریدین الکلام سفه!»

قالت مغير ميون، داردما - ترمدة بن مخيره يا به خاهره. ساليها «ميريدي» وقد قيمنت على كلميها تاديه وغرمها عما هذا الجامر»

قال وهيرميزيء والد السلاح

ب الجاهر يه فتادأه

قالت بالبيريدي، وعيناها لكان بطرحان من محمريهما من العماس والبيلاج؛ البيلاج؛ عن طور لم سلاحا للمغاومة؛ سلاحا لسمعتمونا عط الرزاري؛ يماد على أولمر الأمكاذ تحيكورات

سیلت مغیرمیون، وقالب بلید آید. امان فکته اصطر الرحال قابل ان معین منه والا کلان انتهید، منه ولا ولا بولامیده لنجازه:

فيالت وأمتريت إدم مقسود ويتناهب فصيرت الأستامم المصنة على كنفى وهير ديور - يكوقا وأن بتلاح هذالاء،

قالب مقیرمیون، وغیر دست بصارت مرتفع ۱۷ الا نفیده آنه آنه کما بهران الآستان دمیلتروز آن دستان الامسعاد،

استفات «أميريدي» في وقلتها وبدا عليها الاسهاج فايد الخليمي إلى السلاح»

البائث وهير سينور و يعسو - خياد منظره الي اولاد مستيدريين و من بين أسادتها المثناءكا: فإن أويهم المالاج. ه

فالب الإسمادة داميريدي، يلسوق دنيس من علق غرض الشروعاء

قالب دغير ديون و في ديكي في يديو الدية المستة الفسط الدفوهم برومة المدي أن يستعدون مدك في الوقعة المدين أن يستعدون مدك في الوقعة المدين أن يستعدون من البطلية الرومة الآن الأم الدين المدين المدينة المدين المدينة المدين المدينة المدين المدينة المد

القرفة التعليكية، وعيدات الجاحظتان بسنةرس بدخلة عنى ومالمويء، الدن أيث عن إحداد بطرة اللهفة والبشع التي ظهرت على وجهة

ومث دامپریدچه إلی مغیرمیون» ببرهای ثم نگلیت بسوت آسیه بسون الأم محسب به غربودی اخذیدی إلیه ارسآخد بردر مغی، اتفساک هیا، انهشای « قابل حصائدون» بلهده ادستادی آستانیهٔ آمبریدچ، اعتقد آن علی بعضی آخصاء العرفیهٔ التفتیشیه الدهاب معک بحواستک د

قالت «البويد يه بعدة داما موضعه موطله من الورائية به سالفوي» ألا تعتقا أن بومكامي التعامل مع وقد وبعث في من العراهقة من دون عصبي سعوية كمه ان هذا السلاح لا يجب أن يراه اعتمال المعارب التبق هذا عدى اعود واضعى في أن ابد من هولاء لم وهي تشير إلى موون» و«جيمي» و«بيهير» وطورناء أضافيته سيهوري».

النال ممالفوى ، وعلى وجهة اسارات للعسوة والإعباط محاضر » النات وأميريدج» مشيرة الي مقاري، ومقير ميون، بمصاف، وانتما القراء تقدمه أصامي وقودا الطريق. الطرحاء



اشتربه واجتر

لم یکن معاری، یعرق آی شیء عن خطه ههپرمیون، او ان گاند الدیها شخه اسلا سار علی میبادهٔ مصف هجره خلاها وهمه یتوجهان إلی المعر الراقع شارع مکتب آمیریدی، وهو بعرفدانه سیدو مثین للریبة آن بدا علیه جهله برجههم نم بجرو علی معاولة التحد، إلیها اکانت «میریدی» سیر علی ترب خلفهما جتی آنه سمع صوت نقیها التتیان

مادت وهيرسوون و الطريق عير الملم إلى القاعة الإمامية ادوت من حودهم أهدوات المستب والحركة مع ربين الملاعق على الأطباق من خلفا أبواد القدعة الكبرى المردوجية الم يصدق وهناري: أن عملي مسالية عسرين فيحا يجلس أشهاس يأكلون المشاء، ويحتقلون بالدياء الاستحادات، ولا يتنقلهم شاعل

ساوت دهيره يون دائي الأبواب البيرطية الأسامية وغير درجاد السنم العجرية إلى السيم المسائي الطيل البريت السنس من شم أشجار الشابة المعرف ومع سور مفيرميون، بقرم على العشب، خدت «المبريدي» مهرون من خانها التأسق بها وظلامهم طويلة منذه على القسد، وكامها عباء، وهم يمخود

الآل وتجبريدي، يتهده عن أس مغاري الباه مسية في كرخ هاجريد ألبس كالله؟ فالأل وتجبريدي البس كالله؟ فالأل مغيره يون والمعالم الأحدادي لا يخلقه هاجريد عن طريق المعالم قالد المديريدي، النبي أخل عمالتها يقدرت من الدرود عاجريا المن كان اليقدي هذا بالطبح، ذلك المصف أيمي المخردة.

خسكت شعر مشارى، برعبه عارمه فى الالتمان والعبص عليها من ومهدي، نكبه فارمها مفدت ديمه نزلمه وهو مالمساء للساعم بدعبها الكنها ثم يمين في عرجه الألم المعارق بدء، وكان يعرف لنهة ستعدر إلى هذه الدد، عددما يقدم والرابعروري، دني القتل

تساطر عاميريدي، وصوبها بسوب بالريبة دادي اين هواء مع معنى مغير مير بيرة بالجاد الغابة

قالت بهبرمهون» مشيرة إلى الأشهار المثلمة: وهماك بالضبح الأحدان يكون في مكان بعيد عن مضاون بدالطلبة اليس كذلارة،

قالت دامیریدچه میالطبعه وای بعث قلقة. أصافت جبالطبع حصمة اس لتبقید استمیء

سألها «هاري» مقالا أعظيت عصاف السجرية (دن) بن كنا سسبانك». قالت «اسيريدي» بلطف وهي تلكره بالقصد في طهره «لا يا بودر عالورا». تقدر حياتي كثيرة على ميانكما،

عندما وسنوا إلى قطل الهارد لاول الأسجار الحاول العنزيء أن يتجادل النظرات مع دهير دوريء الأسجار العالم من دور عصبي سعرية بها به أحدق ما يتعالم عدر المدارة على المثل أن داميريدج أحدق ما يتعالم عن المثل أن داميريدج طرراء لم مدرق من مين الاسجار متحركة بسرعة بم تقدر السيريدي، عملها الاسجال بعن اللحاق بها

سائك داميريدي» عمدها تعرفت عبادتها عنى أحد الأعصاف ما معا مسوعر كثيرا إلى الداعر»

فالت معير ميري: وأُجِلُ إنه مطيأ جيئات

ترايد قنق بهاريء، محميرجيون، تو تبش على قدرب الذي تنظيوه فريبره بحراوب، يل طريق لنو مثلو عهم منك للاقم عوام يتنهي معزير الوحس بالرئيون، به بكل بعيرميون، معم في تلك المرة وصك في أن عندها لكرة عن محمم الأجهار الواقمة في نهاية الدرد

سألها؛ بالدين التدوائمة من أب سير هي الابتناد المسيح"،

الأن بصور حادد وفي معظم بيدي الاعتمار الباعة أسمها وأخراء فأجس بأن المابية السابرة عن معظيم الأعتمان عبر صريبية ومعبنيده من خلصهما المغرب والمبريدي، في سجيره مستبرد أم يموقد المدالا المساعدها على المهومي مضب بالميرميون، في طريقها، ومادر بالله عموتها من فرق كلفها منازال بمادمة القبيرة

غملم مغاريء وهو يسترع باللمال بها مقيرميون التعمى صونك عمر يستمنا أي أمد عدا ه

أجابته يهدوه ودأعبريدي: لتقدم صائعة جلمة شديدة بخطوها عدر الأعصان العافة «بريدهم ان يجعفون» حثرى:«

صدرو المساف طويله على السيمو وسط أبيقال الفادة الكثيفة متحمد عنهم المسود شعر دهاريء بالاجتباس الذي راوده من قبل هندما دعم الغابة، الإحساس بأن هذاك من براقية

سالت وأميرية ج- يتقدم من خلفه: مكم وقي أماميا؟ و مساحت مفير ديون و وقد رجينوا إلى سماعه حالية فنولة الصوم من الاغابيا

ولم يدق الكثير، سلطني قلبلا للأمام لعبدا: القار سهم في البواه ورسل بصوت عاد في الشجرة فوق واسها احتلا الهواء القباد ساهدواء الموافق وشهر دهباريء وكنان البقيامة درمجات صدرات وأسيريدج، همراهة وافعة ويجهده اسامها وكانه مرح

جرو نفسه من يديها والثقت وجد من سولهم خمسير ملطوراه متحلقين في دادره، وأقراسهم مرغوشه وسهامها مصححة الأنطلاق مجنوبه سفو مقاريء وعقيرميزي، و«أميريدي» الرجاد بنظم الى مركز الساهة المشهه التبالية، وعمصت داميريدي» باعموات غريبة بمم عن رغيها طالس مهاري» عقرة الى مفيرميون، كانت على وجهها بنسامة ظافرة

قال مدرعة معن ألفائم ***

ينظر مفارىء عن يساره أن ي القنطورات البشير البدل المعمى معاجوريان» يظلم إليهم منفضلا عن الدائرة، ولوسه با مثل أقواس الاخوين با مرفوح إلى يمين القياري، ثم تكرف «أميزيدج» عن القمامية، وعصاف المصاوبة محو القبطور المنفيم منها برمحقه علوه

فال معاهوريان، بخشوية عسالتكامل لبد بينها الأدمية،

قالت وأميريدج د مصوب مراهم مدعور الأباد دولوريس اميريدج، وكين أول ورازج السعر ومانتره مدرسة هوهورس ومعاشمها العنباء

قال مناجوريان، مع إحسامه بالجنوق الذي استان إلى القناطور من جوف عمر بدرية إلى حرية المنظوام.

وال وأميريد والمصورد العلى الهذا منحيح عنا عاما أجدرك فطيف لأحكام اللوامين الخلصة بالمختوفات السحرية، فإن عن هجوم من مصف الأدميون من الخالف، على الوطن يعني، «

من احتالك، على الوشرة والفيرة الا مناح فسطور جناد المنظرات موسدها، عوق العماري، فيه المناب الام السفيدياك، اسمع فمهمة جماعية غاضية وأصوات الدائواني من حربهم قالت القيرميون، يقصب شايد الالإنمانيم بهند المنظرة، لكن داميريدي، أم

یاد کاری بسمنها ارشی ما راک مصاربهٔ عصاعه نمو دماجوریای، آیاک بگهارون رقم (۱۵) می الطرد (ب) سه دگر آن ای شموم بن مخارق سخری یملع بنگاه شبه بگری، بستایمه وجود العقاب علی آل ه

ودد معاجوريان، كلامها «دكاه شيه يشري»، وميني، والأخرون يستربر. الأرسن ينموغرهم في تورة من المسبد المباقد عامل نفسر هذه إقارة خليمه يه يشريه، مكاون ينجاور بكابك بكتير.

مساح النطور عنامه الرجم راه دهاري» ودهورموري» في وحلتهما الأعمره إلى العابم دماء العطين في غايتما؟ ماد المعلين عماك

هالت -اميريد چه مصابكماه ومبونها المعاطب يسويه الاستكار اصاف متحص افكرك بابك نفيس هنا فقط لأن ورازه السجر تنمح بكم بساطق معينه من لأوهن يتهير .

مرق مهم بالقرب من راسها، وعنى سفرها قبل أن يعبر السرعيد صرحه تعبيم الادان وقطد اليديها موق راسها، يجدما مبدر عن القياطير كلماء الاستعمال والصحكات الفندة الكار السوت المحكهم الميثى وسط اليرية وروم حوامرهم من الارشي يعف الشعاعة بن أي سفعي

حماح صاررت مغاية من هده. وا يطرية الد

صرفت ويدام فوق رضها مانصاف ألبش المبساء البهائم الميزائات البرية. سندت مفيرميون مانسمي و لكن سبق السرة الفرال صوبت بالبريدج، عملها بحر بمديريان، وصويف مانكاركريوس،

الطلقات يحمى الحبال مثل اللعادين في الهواء واحتاطت مجدع اللمشار واحداثه صرح همرفه عجد ونشائر على قدميه الخلميدين مجاولا تمرير معدد دينما هاجمها اللبلطير الاحرون

امسك مشتران، يتحفيز ديور دا وجدمها كاني الأسطل اورجها مسئلر على أرجن الدارة الطينية كسن بدمثله من الرعب عندما سبح العوافر بدوي مر عوله راعفة، ومفها عبرهات ومأتاهات الفضيا

مديدي ولديريديء مصدوح «١١٥١١) (١١١١١١) الساوكيس أون الورازة الا يمكيكم في الدوكواني يه ميوف، الالالالالان

وى دهاوى، بتلاها المتروهود الها بجاون معديد لصفع الم مترها حدوده وقد تعديد وقوده و دم والله والمتوادية والمستكم والمواد و المراود والمتوادية والمتوادية والمتوادية والمتوادية والمتوادية المتوادية المتوادية

ورالان ، بندم دهارى، الصوت الرابر الم مطابق بد قويه بسعره من الهراء هليه ورهنته اراى دهيرميون، هي الاخوى وشناك من دجيرها على الوقوف من بير عايد شعر وطهور وسوادر القلبطير اراى دهارى، داميريدي، دهموله بين الاشمار على بد ديان، وهي تصرح بلا بوقف وسودها بدهد وعدت مع مسيها إلى قلب الدنية المني لم يسمع سوى الهنوات الموافر من حولة قال الهندور البحاد الوجه المنتك بحكير ميون، دوعتان؟-

طال الهبطور الجابير الوجه المعملة بمكير موريء دوكتان". حمن مكارون: عبرد: يطيعا كادب عن خلف يقول دولهما عباس عن لا مهاجم الاختال،

ود عليه القبطور المسك بمعاري، «الهما من المصروبا الى هما وعما بهما مطورين، قهدا كراد كريب من من كالرجوبة».

هز مفاریزه می عبادته می عثد رآیته،

قالت مغیر میورده بادهای منقطعه دار جرکی آر حوکم لا بهمجموده فنطی لا بهکر مثلت یمکر هی ورسما می موطفی ورازگ السندر الله جمدا هذه مقط بیلا هی از انیمدو شاعداد

مراب مشاريء على القور عن النظرة الدرسمة على وحة القنطور الرمادي الممالة ينظر مجورات لديد قد الرائكيات علطة مظيمة يقومها هذا الرسم القلطور رضة الطفعة والعد يصرات بللصية الخلفيدين في "لارش يقعلت وصدح عارايت يد رومان" لهما عجراته حسمهما إذال فقد أسليت نهما خومة عدود اليس كتلك ايديد القداد اليسريمة يقد تصرفنا وكنف عدم لك وأنفات جاء عدواد مثل الكلات العظيمة»

جالت مغیرمیزی، بصوت مدعور ۱۷ من مسئك دو للمند عدا ندمیت فقط بو مغدرین علی مساعبتسات:

لکن بیا گائی تنتیل معفون سین آلی آدوا.

لكن بنا كاري للمعلى مالدان حيري في السياء والمستحدة والراحم تابيلاً بلكي فارقت المعلى الدين يمنى المعلى وارقت المعلى الم

لكن بدا كأن لا لُمد يسعه

حساح فنطور مسح يلف على مسافة بعودة علقه دخلا الى هما عهر مدعويا وألا يدعن أنّ يترفعة للأبنء.

موق ردير فيلمسال بكلماته وها م غمطور أمود البعدة ديمكر أن ينصب المراه مسلطت معير ميورميون، ومجوع مقوقية بمهمر على وسهها عائلتم ياكم ٢ تودون الأدريات بعن تم بغيل أي شيء فلصد الدندكم، ولم يستعبل عصيبا أو عددناكم بنيوب بمود ... عددناكم بنيوب بدود ... مساح المطور رمادي فلسب جميعا مثل الشائر فايردره فولفقية مسيطاً الاستحسال من علمه السلام دريما محسبها حياد ممكلمة جميلة المظهر ٤ مدن جديد ممكلمة جميلة المظهر ٤ مدن جدين طديم عريق لا يحتمل غرواب السحرة وإهامانهم محر الا معترف بقوانينكم، ولا تعترف عديرة عمل المعترف عياداتكم عنيات عمل عنيات

الكيهما لم يسمد الدريد على ثاث اللحظة صدر صوت مرتفع من طرف المساحة الدالية من الأشيار على مهم اللغور الي مصدره جميدا، مشاريء وحفيرمبون، والممسون قبطور المدني اللحظي المممك بالمسارية عليه عبطط عملي الأرضل والاول بعد يقد إلى قوسة وسهاسة سقعت الديرمهون، في الأخوى، وهرج مشارى، (أبها يهدما مداد شجرتين يقترقان ويظهر حجراوب مجددة المدلاق في الفتحة يهديد)

تراحب اقرب التساطير من العملاق في العلف ماهبوا هميما لاطرلاق السهام وجديمها مسوية إلى الوحة الرسادي الهائل لعليج هم محولون، بطريقة بلهاء، وأمكنهم روية استانه الصفراء فلني ينتجم للطور اللمح في المنوء الجاهرة وهيماه تستيفان وهو ينطق النظر هي أقرب القداطير من قرمية والجبال الطوعة حول كاملية يجرها مراحلته

فلح فمه على الساعة

نم وههم مضاريء منص كلما جضمره أو يأى لقد بطلها: ولم يبنال الفد يراغب قدمي جمراوب- اللدير كامنا بطول جمد الإنسان العادي، فعضت مقيرموري» على دراعه بقود وسندت الساطير تمامه، وخدوا يحدالون عي العمالاق الدي بحراك واسه من الهاد إلى الفر وهو يعتضمهم يميدية وكانه ويحث عن طيء سقد مده.

قال له بماجوریان، دایند می عدایا صلاق لا مکان به بیده لم بید وی الکلمات قد برگت او بنشاع عند محروب، مثل لاسعی قدیلا بتوترد امیدم القماطیر بنی اقوامهم شوجاع معجود ظهر التقی متی بعسی القیاطیر فکی دهیرمیون، منبقت همست بهاری، آمتك آنه برید اتران هاجریده

في ثابي اللسنة الرئمت بجراوب، وهما الأمميان الوخيار ابن القماخير السي القماخير المن القماخير المن القماخير المن المناخير المن المناخير المن المناخير المن المنافية ويقون بصور القامر مقير من المنافية المنافية ويقون بصور القامر مقير من المنافية ويقون بصور القامر مقير من المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية

راز ميراوي، دهيرمي اين هنجراد

قالت معیرمیون» بعنوت هاد مداور ۱۷ عرف آسفهٔ یا جراوب ۱۷ اعرف. «چراوید برود شاهر»

دران إحدى يدى العملاق مقدرته من الارض المرخان دهيرميون» والراحفات رمين المطوات فو سقطت على الأرضى من دون عصبا سحرية السنعاء «غالري» عقدال بيده أو مالوكل، أو مالحص او اب كانت الطريقة الممكنة، ولكن عادما الدريد اليد منه المطاربات بقطور «ياس واسقطته على الأرض».

كان هذا ما ينتشره الضاطير كانت تعنايم دجراوب على مسابة الدم من بمارون، عندما طار هجون سهما من الهواء تعناد العملاق التعنيبه فن رمهاه ومجعلة يموى من الآلم والعصب وهو بمنقيم عن وقعده، ويسلم رمها بيدية المملاقمين، ويكسر المهلم وإن تخرست رموسها في ججد

سيرح وتعبر عنفرق القداطير ميتنين، انهمرت قطرات دم دجراوب، على دهاري، وهو بجدت دهورميون، إلى قدميها وينطقان بمثأ عن دارى بين دهاري بين الاشتخار عرفان وسبلا البيه عدوت النظر لنشقف آخذ دجن وب بحدرب للانتخار بمتوانية والدم ينزف من وجهة غراجهوا من عبر نشام وددهم من منظر من بين الاشتخار راقب دهاري، وبشيرديون، دهراوب، وهو يزار نامهة من النصب وينشى اليهم، منظما في طريقة الدريد من الاستجار

قالد مغیرمیون ۱۷۰ باللفظاها رسایقطهم جمهداد وهی سندمر بخت حتی آبیدخرگ علی ادمیها

فأل وهاريء بمرازه معناهي فنطيقه لا يوقميء

المدن المبوق الموافر الفساطير والعسلاق الذي يطاربهم بنعفت المست مقدر إراد ظلية بديسة بنابية يقوة فاجماعية موسة من الفرام

بیش هماک وفت بیسیموه اقد ایستوا هی بندند بسیریاسه تکبر مر خالهم عبدما راه هی انجم نم یعقد بعباری، عساه منظ بن ایشا منق دی وسد العاب المیزمه بن دون ای طریقه نتجروح منها

خال المغير ميون- يحدة وقد المس ينار. عنوه السفيس عن يعمل عينوه. دي: بها من حطه ذكيه . عمله دكيه عملاً: التي أين مرهم الآن. د

£اكب دهيرميون- بوهن منجبان للعومة الي الظلماء

مال مفاری، وهو پرکل چده سمره قریبه می غیطه مقبر از انعود سیکور میریاس قد ماب بالمعل، سمع میوند میوان مرتفعا عوقه اسطر لاعلی لیمد میونروگل، عاصر، پنجر الیه مسک نامنایمه المصیدیة الطوینه منالت

فالب بقيرميون، وقد نفد منها الأمل وهي تبيض نمية عالا يمكند العن في بتي م مر دون عمليد السخرية اللمهم يا مصاريره اليما مخطط لليهند إلى ليدن د سبعة صوبة مالوما من علمهما يقول الدجل، كذا ممكر هي هذا عبد المطابد اليمان الضاري، ودهيرميون، ببدأ إلى مصدر الصوت

غرج مرورد من يين الأسجار ومن هلفه دينيس، ودينيل و ودوماه جميعهم يبتري في حاله وربي بها كابت عليهم هبوش كليزه من المرى بساف طويله ووهبه هميس، معروضة ودينها و مساب بكرمة يرفاه طوق عيدة لليسي وخاه مروره بدوف تكثر من إساباه يم حييمة الكنهم بدوا فحورين بالمجهد قائل مروره وضو يتريبه عميسا ولطب يمانينا، ويشطي بهاريء عميال السخورة برائن عل والتكما أية أنكاران

سالله معاريء بنمجد وهو ياحد عسال بنته الكيف هرينمان

شبال درون، بدلا کترات وهو پنداون جنیز مونون، مصنات عبی الاختری دیگویدنی مصنید وبمویده در ع سلاح کم ادی بیشی بخویده پنتیه مامر ه لگر جیمی گابت فصنات عفر ضورت مالموی معویت المرق العماسی و فر

رائعة عندت التعويدة وحيد كله يقطع لمدية مسعرة الديور رايدكم من الباددة تتوجيرو الى الدابة مسعدكم منذ فعلسه بالديودي"-قال جداري: بأخلف مثا لطبع من اللباطيوة سائمة بجيس، حفيثة بالمه دوهل بركوكما"د قال حفاري: ولاد للد طاريقم جرأوب: سائن بلوداد باهدم مردس هر وب"ه

قال درون على العور اختليل عاسريد الصغير، هذا لا يعنيت الأن عاري عاد رئين في المنطقة على وعنز الدو تعرفه الل جيرياس تو الم قال دهاريء ونديله بولمه ثلبية بأسر أوان والق من أن جيرياس ما وال على غيد لجياة لكن لا اغرف كيف سنصل إليه ليساعده

محدوا حميما، والفوف بدر عليهم عدت المنظلة التي مواجههم بالا حل ولا قبر لهم بها

فالت داوماه بنبرة من نقرر المالندل مستدعب طاعرين أليس كذلك"، قال دماريء بامتماعل وهو يلتقت البها مضمه «ول سن دهر أنك بن مأتي معدد وتابياه وجين هو الوهيد البير عنده مقتله لا بحرسها النزول أدة « قالت دويدين» دأك علاي ملكاة،

قال درون، بالشب: «أول، تكتاه أن تأثيم»

قالت دويمي د دهدر د لكنني أهنم حد أند ينصل لميزيادي ولنز المتعادل با مندي النسامة بينها ودين دارياده ودياوريء جلها في تلك اللحالة

مسدی النسانیه بهنها و نیز معرفته و بهنوع البت بسرانید باید و می حالک قال مفاری طبت ایست و لکی دچینی و قالت بسرانید باید و می حالک بزیات سنوان عندما مانک الذی نمومه اعلی جمع المیلسوف، و معینی ما مصحد مالفوی رافقه فی مکتب امیریدج و الوطاریط لهاهمه ه

المزيكي -

قال سیمیں، بھیوہ میسیمیا (عصادفی مصاعه البدی لیہ) وعلیما حسیف ٹی مقاتل ۔ الدی تمرعہ ، ایس کانک! وهذہ عی او ، عرصہ لب النیام یشیء طیقی، آم آن تدریبانا کان تعماله

قال بماری ایسیر دادد ۱۷ ایالشم او یکن گذاف » قال دبیتین» بیمانکه دادن هجیت از دائر محن الاخری ایریدالمساعده»

لألث بارمام وفني ثيثمم يسعادان عددا صحيح

قابلت عیب معاری، عیمی درون، خرف آن درون، یفکر فیما بفکر میه مالحسیند آن کان لماسه الفیناز لاحد بمجن اعساد اللودی اید) دیدفتر مسیریناس، صف هنو وجرون، ومغیرمیون، هما کان لیختار مجیمی: او منبطیل: أو طوبا: آیراً.

قال معاري، يعينا حكل هد لا يهم لاسا لا تعرف كيد المصل إلى هناك ه عالت خارداً» عاصية المصيدة المهيدة من عند المسألة. قلد إنما اسطيره قال حرورة وهو غير قادر على المنواد عميها السطري، قد نفتريان على الطيران من دون المقصة الكن المالين لن تصو لهم ديسمة و ال

فبالت وتوناه يهموه اعمماك وسائل بنفري للطيران عير للمقبدات

سألها دروی، دوهل سقطیرین علی ظهر کاکی سعورحل أو ما سبایه م گفتاتک الغریبة؟»

غالت دلوماه مستكرة «السيوركالدون القرن لا يخير الكن هذه تخير ويدول هنجريد إمها ماهره في السور على الإماكن التي يسفى راكبوف للومنول إليهاد

منتر مقاري، خنف وجدهما وين سيراين وعيومهما البيساء اللمج. كالنبن من (التيستراني: يراقمان الحوار الجاري وكانيسا يفهمان كل كليه ممه

همی مقبری، منهما داجن، درهه رسیهما وهرا سعر رقبیهما الکتید. وحد مفاری، بده طیفه وزیت علی رفیه الامرب آلیه منهما اگیف کان بری همه فکامنات قبیمه!

قبال درور » بدرده معدف هي مليطه إلى يستار والسيمدرال، الذي يتربت معاري» على عدله معل هي ذلك المياد المجدومة؛ المن لا دراهه إلا عددت ترى الموثيرة:

فال مغارىء وأجلير

مكم عددهاات

واكتان فقطه

قالت مغیر دیوری: منحن بساجة إلی ثلاثة میهاد ثلاث مهیمی، یمیوس: دیل آریمة یا هپر دیوری:

قالت طورناه بهدوم وهي تحمين طلبه بالمتلد أنها سنة أفراده قال جهاري، بفسد «الاحكوني غيبه الا يمكن أن بدهت عجيف الطروا الدم البلاته » مطير إلى ديفيل» وجويمي، وطوناه «الا سان لكم يهدد التم

مبتر عمهم المريد من الاستنياج. المته بديلة تابيه، ألم أكبر هذه المره! كل السلة داخير عالية جداً: ويبس عدد وقت للطاش والجدال.

قائل بالانصباب حسبسا، خماروا به شنتم الكن إن بم بجدو العريد من الانهمارالان، فلي تقدروا طريحة

قالت مجيس - يقله مسيأتي المريد منهاه، وهي مثلها مثل مروب ثنظر في الأنهاء الشاشئ، ومن الراهيج اعتقاده، مها هكذ شطر إليهما

مريحايا معتقدين فداكم

قالت بهدود دلأن في حاله مد بم بالأعظى دابك أنت وهيرموي مقطيان بالرم ومعرف بن هلجريد قد جمب الليسترالات إلى حيث نقف باللحم الدين. هذا يجبى أن الدم هو سيب ظهور فتدينه

شمر جماری، بحرکه علی عبدانه فنطر إلی مصدرها لیری افریها إلیه پلیل کنیه والذی کان ماموریاً (دم دوراریزد)

قال وقد ولايه فكرة سيده جمست سأركب أنا ويون هدين ونحيتكم، وسبيلي غيرميون مع بلاتنكم حلى نميب العريد من البيسترالات.»

فالتدعمير ويريزه بالبلاد ولث أبلني همام

شقن ديرماه ميتسمه «لا هاجه بك بهدا الطري، ها قد هذه الدريد الا بد أنّ رالمتكما فرية وبفائية،».

الله عن مصاريره إلى صيث نشير وجد من لا ينظن هن سلته أو صيحة وليستوالات القنوب من بهن الاستفاره وأعمضها العادية الكبيرة مطبقه على اجسابها، ويهورتها اللمع في التأثري لم يعد عقده عذو قال بغسب مصداً البركب كل منكم ولعداً، هجاه



مصلحة الألفاز والفوامض

شبك مشاريء السايعة في عوق أقرب مليسترال، إليام وسند قيمة على أقرب جدع شمرة عدي ولفر إلى تقهر المسار العريزى المنسل لم يعترس الأرب جدع شمرة عدي المقدم، وكنف عن أبيامه، ولمتول لفق الدم من على جباءه عماري،

وجد أن بإمكانه قدى ركبلية خلف معسيلى الجديدين حقى يوحل بنسه في يكويه، مع الشفت إلى الأخرين استعلى «بيمهل» طهر «الترسترال» المجاور به واخذ بحدول رضع قدمه القصيرة فوق ظهر الكانى ركبت «لودا» وجلست بطريقه الركزت الجانبية، وقدمات إلى جانب راعد ثم عدلت وسع عباءتها وكامها تركبه كل يوم الكن «رون» و«هيرميون» و«جيدي» رقهوه مفخرري الأغواة يصطرن المامهم بهالانه قال جهاري، «به الامرا»

قال مرونء يوهر - مكيف سيركب ومس لا بري هيو الاشهاء)؛ و

طالت مدوماء وهي بدول من عني جعبانها وتدبير بندود هو وههيرجيون، وهجيمي: «تعال هدائي:

أوقعتهم الى جواز «الكيمكرالاب» المناقية وشكنت من مساعدتهم على الركود والعدائل الأحو بدوا مدونرين بشدة وهي تلف ايديهم حول اعباق المهاد ونطائمهم بالإسمال جهدا لبرزان معود إلى جوامها

عمقم بارون، محرك يده الحرم مرق عبق الجميان عمد جنون حدون في كنت لا أوله شدم

قال دهاريء برحوم «للنمس أن يرقى طعيه عليك عن بجن بسلطون جميعه"-

أوساوا لة جميمة مؤافقين، وأستعدوا للطيران

محمدة ادمظو إلى وابن بالفيسفرال بالأسود وتردرد قعايته

قال يتردد دورارة السحر مدهن الروان بندن ... بن كنب ندرف إلي اين سنده ... اللجنات بدة وكان «ليسمرال» دهاري» دم يعهم شيب، شم وبحرك كأدب س

تعديم من مكايد علمه عند الجديدي، وبأهب الحواد بنظيران لم الرامع يسرعة وبعدة حتى أن مقارىء فيض بيديه وساليه يقرة على جسده حتى الا يقع من دوق ظهره النظمي الدهيف المعض عينيه وضقط وجهه إلى عنق الحواد المريدي، وهمه يمرقان إلى جانب فيرع وتوراق الاشجار وإلى الدوس العارية، اليمرية الحورة.

ثم يحسب المبارى، أنه من تحرك بهده السرعة المدق الفلاسترال الفرق السنعة وجدها المريضان يضعفان ويضروان الهواء، والسنيم الهارد المعطى يسرب وجهه وعيماء مقدشات عن حولمها الرياح الشريشة مناز حوله إلى وغلاه الخمسة المحافين من خلاه، وكل منهم متسلك قدر استطاعته بمثل وليستراداء الشيئة الساوط

مثقر عوق الاراضى المحيطة بقلمة معوجورسى، ومروا فوق «عوجومين» وسكى «عارى» من روية الجبان والأخابية بالأسفل، ومع انطعاء عنوه الديار رئين تحصات عنودية وهم بحرون دوق بعض القرى، ثم دود طريق سريع منفرج لا تميير عليه سوى سيارة واحدة بناق طريقها بصحوبه بين القلال

سمح معاریزه درون» یصیاح من مگان به طبقه «هدا غریب» وبشین گرف. پشمر رهو یجایز عنی هنه الارتداع من دون آن یری ما بطیر موقه

من القروب واعمرت السداد وممون مورها إلى لوى معسمى آباتم الرصعة السجرم وسرعان ما لسابت الوار بالعابات من بوونهم بالاستان وستارت هذه السجرم وسرعان ما يدنهم على طرعه ارتفائهم الله براها بهاوئ» حول على المواد وهو يسله على البغيران اسرع ولسرح كم من الوقت مصلى منذ رأى دسوريان والقرامية على السبه مصلحه الألمار والحرامين كو تبقى من فدرة مبهوريان على ارسمه مصلحه الألمار والحرامين كو تبقى من فدرة مبهوريان على مقاومة بقوله مورده كل ما عرفه معاري هو أن اباه الروش من لام يعدل ما يريده فقوله مورده مده ولم يعت الأبه كان مقلمها بالله إلى وضع التم من المحدد من الامرين عسوف بسفر وإحساس بالولد مورده بالفرجة أن المصل في جسدد ومعارق درينة بالألم المحدد والمحدد المديد مورساني،

مساوا محلقين في الهواء والليل من خولهم يرمز النفر دهاري، يوجهه يحمد من البرد، ويساقيه مطارعين من اللممك يجامين بالليماران، لكنه بم يجرو على نفرير جاملة وإلا مقط الهاب بالصحم الدوقات من صرت الهواء الهامو في أذبياء ومثار شبه حافاً وتلعبيا من الهواء الليمي الهارد عمر المساسة بالمكان وتركز كل عرضة على الميوان الطائر مر مصاء وهو ما را؟ يعلق مصامية مصاوات التيل متقدما للاسام بلا بوقف.

إن وهشوة مناهرين

إمه عن ما راق ميا ويلاوم أسفو په

ان فیز حگونیمورت کی جمهریاس، در پمهار

ساعرت وعبي

المطربات معدد مشاری، می الدولان وقعاد النمه وأن بالدیسترال، الدولان مادریان بالدیسترال، الدولان مادریان مادری مادریان بالدولان مادریان الدولان مادریان الدولان مادریان الدولان الدولا

الديت أصواء برتفائية لاحمة بنوهج واقترب من كل لاحماب وتو تسطه البدية بدر وسلام وسلام، وسلام، وسلام، وسلام، وسلام، وسلام، وسلام، وسلام، وسلام، والمسلام الأعسام الأعسام المسلم، المسلم، المسلم، المسلم، المسلم، المسلم، المسلم، المسلم، الأحسام الأرسى المطلم، بهدوء وحمة كاب والربي والمنارع بهدوء وحمة كاب ملل والربي بهدروه من موق ظهره والمد ينظر حوله من السارع وبالقرب معا

منظ برویء قریب مید وسفط بن دوق بالتیسترال، قدی پرکید عدر ارسیف

قال وهو يصاهد لنبهوس على لدمية على بركنة لللية، وكانة يبطي عن باليسموال، مثيما ييد، ولكن وهو غير قامر على رويدة، فقد ليبطنم بموطرة وكادائي يقع للنية المسائل بالداراتيد، إنها لبول مواصفة في جولاي د

لاست كل من بخيرميون، ودييمي، الأرسن إلى جواره من السابيين ودرات كل سيسا من هوي معسانها بطريقة اكبر وسائلة بقتيل من طريعة ديون، وإن كان على وجههما نفس نمين الرسة تجودتهما إلى الأوسن التيمة خير منهين، من هويل جواده ووقف مرميدة لما طونا، علم براند من فوقه يكار رشاقة ونمومة

سالان دماوی عصوب مهدب داین مسبقت الآرام، وگانهم فی رجاله دسته قال بالی عد بر زید علی طهر باقتیمتوال دالدی کان یوک رسه ادیبان همیدد سریعه دم قاد الطریق الی کانیده الدلیمون المعطبه وضح الباب وقدر متفاتر د مجاطبا الاخرین للدیر درددوا

بادم دروره ودويتن عن طاعة لما مغيرهيون، وديغين، وداواء فلد وغلو علمهما بعد لحقة ألكن دعاري، طرد خيرة طن اللايسمرالات، التي عبران توعن بلتن يفاية الطمام المنحص على الارسن الو بسر نفسة في الكانينة بن بالله داونات

قال بين الإفراد في التصدعة البيون ركومية لم النبي اربعة، ربعة النبيء دين دوون: كن قال: منى دراعة بطريقة غريبة ليصل في فرهن الأرمام والقرض يعود الى مكانة سعفوا سود الناويّة بنارد يملأ الكانيدة

با هلا بك في ورارة السعر من ممكاد انكر سناد وحب ريازتاده قال معاريء بسرعه بالهه معاري يومر رون ويسفي هدرمون، جراسم جيمن ويسن ميديز دوسمونم دو بالزممود المن عمة لانشاد متعمن مه إلا في كانت الزرارة قدائلاتك بالقطارت

قال المتون الأطوق البارد مشكرة فاد السائد الرواز من مسلكم لخد اليدارات وربطها بعدم ديدهانكم،

البرنقي سند سازات من البخرج التحدي الذي تدي منه العملات الرائدة السكان بها بغيرميون، واعظمها إلى مغاريء عن همت، وهي تحد يدفد من عوق راس ، ويس ماعتقار الى تردية احفاري بودر امهمة الفاده

السادة رق. الرزارة عليكم المصوع للتغليض وتقايم عمليكم السعرية للكيب الأمن وهر عند الطرف اليعيد من قاعة الاستقبال:

الله الماريء يصبرك جهوري ورعته الم بدلهم بليمة باليه المسمد الوالأن مالا بمركباك

رسط الربيب كابيته التهاوي ولربطع الرميط من هور عدراتها الرهاهية. ويقوعون بالديسترالات عن فطباق اليميز، ويُمَّ البحواد في هونهم ومن طول ودرسهم مع جليه الميزان مصنية وهم يهماوي إلى فتب زراره السعر صبرب شماع رفيع من البور الدغيل الدلمها وانسم ليميز اجسادهم الدن

مقارى» ركبية ورفع عضاء السجرية بمنطق بدائنة وهو يحدق من الرجاع ليفرف أن كبر خبتك من يتنظرهم في قدمة الاستقبال أكر القامة بدب حالية لماماً، واقصوء الفقت من حاله بالبهار أم بكر عبالا بيران هي الدافي التي معطر الموابط بكن ومع استقرار المستدينةوجة بالقامة واي الرمور المغيبة محضرة في لابيني والاشفاط على السقف الأروق الداكن قال المبود الاطوى مصمين لكم ووارد البنم أمنية سارة،

المساح بنات كاييمة التليفون التمار معتري، وهو ينفوج عبرة اومي عليه منيفيات والرداد السوب الرديد بالقاعة كان للمياد المدينقة في الدامورة الدعيية، حيث السامر ومن طرف قوس الدعيية، حيث السامرة والسامر ومن طرف قوس بالمنظور، ومن طرف فيمة النصي ومن ادمن القرم المنزلي وكلها بمجمع عي البركة المانية المناورة الوالمة المام التمالين

قان مقارات بجوره وهم بهرواری بخیر القاعه عمیاء کلی هی الطیعة وحیر إلی جوار المحوره مهاه مكتب سامر الاس قدی وزین عصاه السبری» وقع رجمه الآن مهجوراً:

كان بشارى، يتى يقير من سرورة ومود عارس ابن بالمكتب ومن بر عوايه لا يسي طورا وتر اد المساحة يسمق مهارعة مع مرورهم إلى موار ظيوابات الدفايية للمساحد عبدط على مقياح بالنفل، الأغرب إليه عاديمية المسعد يصوب مناجد المدعب اليوابات الدهبية يسود مقدي دو صحط دهد إله على بعداج الشاح العار طباب الدهبي ويد السياد عن الهوط يصوده على بعداج الدعار مع البيد عارف ماني كم سند المساعد يوم عاد بالمهار مع السيد دويستي، كان والقاصر أر البسعد الذي يصدره المساعد كاف لايد على من الاراد الأس بالميمي بثل عدده موجد الدست المان المعار ولا شيء يسموى هي بالمستد المدار والمواسس، والمياب الدان المتواطر المناء عن مركب المدار والمواسس، والميات الدان المتواطر المناء عن مركبة المساعد الميات المانية عن مركبة المساعد المناء عن مركبة المساعد الميان عبر المساعد القدرة والمواسس، والميات الدان المناء عن مركبة المساعد الميان عركبة المساعد الميان الميان

التمت مماري الي الباب الإسود المن شهور وسهور من علمة به وعمر اليه الذير الممس قادلًا ادفية بمات وقاد الطريق المتوا الممس وطودات الى يمناه من اللملة الممل عولها والدية بطبوح على دهسته طفيعة

قال دعاري وهو بتواهد قانيه قبل الهاب بست أقدام عميس السعود ويمان ويما على أتدين مثأ البقاد هذا للعراسة ودبه

ن الينة الجيدي و ولم طبيقا برنام مركيف سنعرف إذا وقع مكروه المر الياحين إذا رياما تتوقيق مساقة أنيال الباخل،

ورد منیدین د استانی ممل یا غاری، فعال درون، بخرم دهید نما (دن» نم یکی دهاری، برید از ایدمنو المنیعة بعد لکن بدا آب لا حیار تمامه قبید الیوالی، قبال ولندم سند اکما راد عی جلمه نماما الجناح ولفظ عوق بدعر الیاب، والیاقوی فی علیده

ويدود المسهدي مدره كبيره بالرية كل سيء بها لدوي عني الأرجية والمقف و بول بدول متماثلة بالآلية غلامات أو مقابض على مسافات مساوية ومنفرات على حدوان المفرة بيمها سموح يرفأه النهد ومدووية البارد المترفس يتمكن على الآجية الرخامية اللامعة حدا محديد يسفرون بدر بعمهم بياد ولكنة النوى غمقم مفاريء دليفاق المذكم البارية

بدر يكي الأمر الذي لهيدره قمطه لطاهه بيدين» بدون شداع العموم البدران الدر يكن المدر المده البدران المدر من الدر المديم الدكان مطلب والمنظم الم ير موى السنة البرداء الديميزة على المدران ولمكاسب المديم الحادم على لارمن عن علما كان مفاري يسير موما للصديم شر المندرة الى الباب الدواهة الدرية لبدرا ويدر عبره لكن وعد هوله التي عنز بار وهو يمدق اماده في الابود البيانية به مناولا معرفة المنتبع منها سنع صحبا شيدا ويدران السدرة في المركة الراقعات المحردة الدائرية شور

ليمكن مغير ميون البراح مشاريء وكانها شائفة متوجعة مر أن تدمرك الإراس في الاغراق لكنها لم معمرك بعد لولي لليلة، أصبح بنبره السموح من الدو يهم ليبه بالصود البيون والمدار يدور ويدور يسرعة الم فصلة الكما بدأ الأمراء كلك المركة، وغداً كل شيء تالية

راي معاريء هيوها صوبيه زرة دائد(العر النام عينيه وكان عد كال ما يقدر غلي رويثادغمس دوران»(غاديات بادالة) جريزة

قاب دوردي المناوا القامان بالمتقد أن الطميود هو آلا معرف اين الأيواب فيقداره

الرايا معارى أمها معمه على العور الم يمعرهم على البناء الذي عمروا ممه

محداج الد

j. I

بأجل كرور مانا يقطون يهاكو

البيسم مهاريء البها البام الوعدة بالطبع لا شكاً في فويمها من فده التسادة القريدة العلب بممح طوبها اللامع مقدرية منهم ومبتادة عامم في الهذان الأنصر وف يب اسبة منبات عباد سنس براح المدمي

عار معاريء - تنجرح من عبد عبد ليست المجرة العنصيمة مسجرت يابة عدد -

قال مروراء مشيرة الى المدران دهماك بواب خرى هذا يصاه عاص اللب بماريء في عندره، ما مساحة هذا المكان؟

كان حتى فيلامي كني أمر بالمسرة المطلب الى منمرة مانية - أعلق أل عليب الفروج من هذه وثعرية ياب لغرب

ومكة هروس خارجين من العجرة الي المحرم النامرية المطلعة أحدث مثكال المفاء بمنح بدم عيمي مقاريء يدلا من اللهم الأبرق بتحوج قالت بفيرميين مجدم و بنظري، وبلوناه تهم يضح البات النجاور بمصرة

الأسماح كمقائد بطلامرات

سيرت عصافيا السحرية ورسمد باللغويدة الذي دكرمها علامة (١/١ الأعطة في منفسف الهاب وما إن علق الهاب من علقهم حتى أخدت المجرة تدوير كانهة ويسرعه كابيرة نكنهم راوا وسط الاجتواء الورقاء المتداخلة لمحاب المدر يعيياً، ثم عددت استقود الصيارة وجدوا علامة «مهرميون» مستقرة على الهاب بالكنف يهم عن الصيارة الذي دخلوها

قال عماری، باتبگیر مید. حسما دعوما بجرب هما العاب د مرة بابید ابهه مباسره إلی الباب الموحد له وفقعه وعصاد السخویة مسیری والیالور عی علیه

كانت هذه المجرة لكبر من سايلتها المصابة بصامة عاصة ومسطيلة السكل وفي موكرها عطره عمرية كبيرة لعمل عضرين لدما وطفوا على طرف الدرجة المتي من الدخرة الذي بدب لقبة يمدرجات مسرح قديم، أو أنتها يمدرجات مسرح قديم، أو أنتها يمدرج البيكية التي سركم ديها معاري، على أبدى المضاء الدويرلجا موثات الكي بدلا من الملحد دي السلاسي، كان غمالة منهر حصري في بمنتجة الديري وعليه تولى بمنتجة الديري وعليه تولى بمنتجة الديري وعليه تولى المعارية فديمة وبالية المثال، بعلى أن مشارية الدولية

والباد الذي كان عليهم البرور عيره، وقد يكون ع من الأبواد الأدبى عدا من مولهم قال دبيفيز ايمسيق مكيف سندود ابران

قال معاري بالود وغيته بطرف مساولا مسم المسرط الروفاء من الدا هيدية عسبك بقصداه المسترية بقوة اكبر عقب لا ينهم الآن من سعب الطورج! بحكى تطرعان بنيرياس د

قالت دفيرديون، يحرارة منكر في معيى سادي عليه بدلم يكن وعدري محاجبة فتحديدمنها، فقد كان يحرف ان عليبة المعاط عدى الهدود قد المنظامية

معاديل مرون مادلين المعصل إبين ينا عديرين أه

قال دیداری: ۲۰ عز به شوخست، واربارد پستوینه و کدل دی آخلاس کند امر غیر الباب الدونته نامستند الدی غیر با میله بنو شع غیر بای آخر کی المجاره یفسنی الی مصره باری مثالاً آمه بو ما بنا باغیت بدران هیاه معمر الامواد امران بنم قال پدردد دستاهرت الباب الصنعوع عدمه اراد هیاه

سار الى الداب الدوامة دا مياسره ومبعة الاخرون وضح يده اليسواي على منتاج الياب البارد اللامم. ووقع عجباه عن وصبح الاستعباد بيسان. من لممية أن ينضح ثم يفعه بانعنج الياب يسهونه

محد ملام المعبرة الأولى اعطله المصابية دلن انسلاسل الدهبية المطلقة من السلطنة الانطباع دان هذه المعبرة المسلوب لكن يكثير لكن لم ير دهاري- أشواء بمرافضة مبلالية كناريق في تسلامه كان المكان خالب لا من تحسن للموائد المبلغة وهي منتجف المنظرة وهاء رساجي كبير به سائر دلكر المصارة وكانير بما يكفي بيسيندو فيه همينات وعدد بي الانتهاد الكولية اليباشي الطافية والسابسة يكور دامنا

همس مرورية أدما فمع الأشياءكم طبال معترين أأكا لمرفسه

همست وجوني - دهل هي اسمال اد -

قالت علو باد بحماس وانها بينائي غيروسيه بحريه - قال جي ايي وراره التحر عربيها بصفة غير غابونية -

قالت مغیرمیون» «لاه وینا صوبیا عریت مسرکت فلتریه من الوغاد باطره من جوانیه این مدیناهده، تو لطنت دانها سماح،

مر أمه بنا الا فانمه فم يمهدم كام القوس المجروة قائمة مي غير عمل، ويقطيها مماز أسود عاد بالرغم من سكون فهراه بالمسرة عن الارتجاف وكان عماك من بلامية من العقب

قال مضاری، وهو یقتو دوجه اثر الأسفل مان هماك»، نم یحوه مجیب لكن السمار استمر هم الدركه واتبارهام همست مغیرموری، با عدر م

مرن مقاريء الدرجان و حدد تاو الأغرى مين وصل الي القاع المصرى تلبط و الفامسة في الارجان دوي صود العطوات قدمية مرتفعاً وهو يقدوب ينظم من المبير ابنت القوس المطرية الدينية الطرعة تطرن منا سيؤ وهو والله المامة الصيار يمحوك ويسارجاح يرمل اركان فسأل من مراخلاية مند فاين مسيوماس الدمكلم دهاريء مانية، بكر المسوب المهد وقد اميرن

حسُ إحساب قوينًا مان هماك من يقف احتم السمار مهاسره ويا اقيمه اسبك يحساه مقوم أودار جون المنبر أعكمه لي يجدِ أحدا خدوق كل ما يزام هو الجانب الأخر من المتقار الأسود المهتري).

مادية مقير بيون، من عبد منتمنق الدرجاد - عينا بدهب أرباب في الأمو يا غاري، هذا يناد

عدن شاهه الكو شوقة من سالها في مسود المحاج الدائمة الكن دهاري، استندر دوعة من الجمال في السيار وإن كان دويمة مكرة اعرف الممار الميزاقسي يردي بالإمبرات وأمين يرعيه عارمة في سنود عرسات المعير والدير غيره

عالن مغیرمیوں، باوہ کیر مغاری، عیا بد عیا حودہ

قال مستند بکیم تم پرتان سیم نایت کان همای همین خواند. عمیمیم قادمهٔ من اقمالی: ۲ هر قلیمه

قال يصبرك مونقع المانا طولون!م هني أن كلمانه المنترب دوياً على الدرمان المنظرية

فالبد عفيرميون، وفي تقبرت مبه النم يتكلم اعداية هارىء

عال مبتعد عنها مقطر الدياين في موجهه التتمار الفعالا من يهمني. هو هيا آما إيدرين ال

غار بدرون وهو واقد على المانب الأغر من القوس المجرية مانا هما يا مناحميء

ميادل دهاريء ٢٦٠ يسمع ليدكم الأسواب؟ - لار الأصوات والهمساب قد هيارت فدون وإن كنت بالا معنى الكنه وحد ليانيه شعوكان على درجات أمير

همست وتودك ودبة المعقيان وقد المعمل إليهم عند جانب القوس وحدفت في فسيار الخالق وقالت وهناك المخاص بالدخانة

ساليه مغير ميون و في نففر من فرق البرجة الاغيرة وقد نمذكها الفعيمة ومد تدكيرا الفعيمة ومد حبين بقوالد مالداخر؟ لا يوجد (دالد غراء البيام مجرد فرجيء ولا مكان فيها لاعد عارى الوغير ابتك عادميك بمراعة وجدمه النبة عاومها فالد بسوت مرضع منوم المفاري جيان هما تليميا عان سيرياس.

ودد مهارىء كالاسها وغير سارار مندات بتنساد في المدار الحاطق وجيريان، أجليء

هما أن أمادت الأومناج الن طالهة الصحيح في طنة أسرياس المعن عليه ويعرض التعليب شمت الأسر، وهو ينظر إلي القوس

التى عدد خطوار مستداعل السدار موانيام توسية عنه قال دفية، قالر بغيرميين القداعا المازل بر المتي افيا بما ادن ودادر السريق على البدات الاخراص الدينر الجداعيين وتجيدي الددمان في السدر هما الأخران ويدور كلام السبكي دفيرميون دادرا الإدجيدي وأسند حرون دادراء وليدرن والدارهم الرارجاد الحدرج وضاهام الراكد

ـــ الاستخبرين بالمهرمين الرقم عادرة الراقعية المطلب المطلب الري المحرة الدامرية المطلب الري والمرة السفارات

قالت بمرم وهر مرسم علامة سجوية على الباب الدى حرجو معه «٧-أمرة الكن آيًا كان قهر غطيره

السنائر خدار الحدار بحد أن دم قطعه القدم مغاريء من تحد الابود ، ودفعه الكنه لم يتحرق

مِالَ مَرُونَ ؛ مُعَمَّدُنِ وَهُرُ يَنْعُمُ إِلَى مُقَارِقِهُ فِي مِنْهُ وَيَةً فِيهِ الْيَا * ٧٠ بَمُ أَنْ هِذَا هُوَ الْيَادُ * الذي تَعْمَلُك، أَكْبُدُهُ

قالت مهير ميون، معدة بأبتها عبديه واشارت بعضاها السعرية الي 100 يقد القبل عن الأبوء العادية وطأات بالوعوموراء

الم ينطق سيره

ابال مشارىء جسكين سيرياس، وهو يحديها من سياب عيامية ويستفيا في النقل الواقع بين البات والجدار واقية الإخرون بلهفة وهو يجوى السكي بطول الباب، ويستعيد، ثم يدفع البات بكتفه على مقال كما هو وبالاعرب مشارىء عندمنا مقار إلى سكيمة وجد بصفة غيارتاب

قالك مهرميون- بلطنميم حنسته ستقرك هده الصيرقد

اللَّ مرون» منطَّف الى البات يعربج من الرغبة والدوق ديكن عنوا د كانت في المتصورة)،

قدالت دهیرسیوورد وهای تنظم البناب بنمالامه سندریدهٔ تشریب منع بنداده ۱۹۹۱ ری اسکیل مسیویالی: النداب ای جیمه ۲۰ یمکن کار جداری پدر عدر البنات بسلاسه فی عصمه

شائت طوماه ينهفه وقد بدأ المدار من الدوران ثانية «لتعرفون مات فل بلاء طلف عد البنياء

قالت مغیرمیون، بسطریهٔ عاضیهٔ مشیء سنیف بلیعاد، قضیت دبیتین، همنگه مدونره قصیرم

كف الجدار عن الدوران ودفع مشارىء ألرب الأيواب إليه لينصح وقر برا البأس يتسرب إلى قلية. وإنه هور،

عرف على العرر من الاصواء الجديلة السرائمية المدلأنية مع معود عيبية حيني العدوة البدائنية مع معود عيبية حيني العدوة البدائل الاسطاع بالعجود كبيرة ومستهرة، قديمة وحديلة، معلقة عن العرامات بين طرابات الكثيب ومستهيئة الأبي المكانب المعطلة مطول العجود حتى امتلات العجود بحدوث الاد. على المكانب العطادة مع نظيم الرس العا مصدر العدود القد كان حرد على مرابع العلامة عربية المكل وهائنة التصراد مترافعية عند البطرف البعيد من العمودة

سريعتاب و پر

أخد فلب مشاريء يخفق بلوة بالفة وقد عرف أنه في طريقة المسميح. قاد المصوعة بطول المساهة الشائية بين مسعوف المكاتب متجها ـ كما كان يشعن من صلمة إلى مصدر الصود والجرة فكريسقائية طويقة وكنبرة ومستقرة على مالدة وقد بدت محقودة برياح علوية شديدة

والت مهيمي وهم يسربون ميفد الظرواء حسيرة إلى قلب الجرة الكريسة اليه كانت عمالات بيجمة حسفيرة الأمقة وسط للبيار المشعق، والتي الرشع داخل البراء المسحد وهوج منها طائر خسان وكان منى طرات المراء الطوي، لكن مع حروجة إلى النسائل ببائل ويشة، ومع عودمة إلى للبيضة في 13 م الجرة عاد من أخرى إلى واختها

قال دماري، يعدم متقدمو ما لأن جهيمي، بدأ عليها مها تريد النوقف ومراثية تقدم الييجنة، دورة النيجنة، وهي سحول الي سائر

مالد بعضد ونفر ننكار أمام القوس الصحرية العديدة، بكنها البحلة من خلف الجرة وإلى الباب الوسود من خلافها.

قال معاری، ثانیه ولنیه یعفق بفود وسرعه سعر معهدا بأن بیشنات قلبه بنداخل مع کلمانه عمد هو عبره سأ

عتر حوله اليهم جميعة كانت عسيهم مسهود وقد بدت عليهم علامان الجديد والدوار عاود النظر للبات ورفقه فادفيت

دستوا، وجدوا مرادهم حجود سرياسه السقف وكادها كنيسه وملهده يستوف وصفوف من الردود التي للبنيه، كرات وجدمية سنديره معيره كانت المم على المدود القادم من البندوج المملقة على مسافات متساوية بهن الرفوف ملتها، مثل البثموج المعلمة في السجود الدعرية من خلفهم، كان يهيد أروق، والمجرة شديدة الهووية

تقدم مشاری» این الاصام، و بطر إلی البمرات البطاعة الواقمة پین هنایی می الرموف کم یسمع فر پر ما پشن علی آدمی هرکه

عمست بميرميون، بائله ادفلا إنه المعا للعايم والتسحين،

قال مهاریء وهو پیشار إلی طرف أقرب الرفوف عالیاء معک السموخ الرزاده اللهب کان هماله رفع معنق وهو کلافه و شمسون

همیت معیرمیپری، وهی مطرحی فرب ای العب المالی مستمی نداد الیمین علی ما اعتقد آچان، هنا راهه آریمهٔ وهسون، «

شال مماريء برعق بالفواعلي عصيكم في وضح الاستعداده

وعلوا إلى لامام ماطوين طبعهم وهم ينظرمون عدر منعوف المعرات والرفوف، الذي كان طرديه اليعيد عدرقا في طلاح دامس كالت هناك لاندات معیره مصوره بعث کل کره رجاحیه عنی الردوف، بعضها بناتر بحدود سائل الطابع، غزید و بعضها الاخر داکن و مظلم و کان بداید: أصواد بنیه

تقدموا إلى الصف وقم أربعة وتماتين. طعمة ونمانين أخد مشارى ينصت لأقل مركة بكن ريما مسيرياس، مكنم الدم أبر لحه دائم قرعى أبر وكما قال صورة بداخله: لعله ملت.

قال لينسه إنه كان بيشعر مهدا، ذكن قلبه الحد ينفعق من حسره وكانه ما وصال قال تعالمه قدم من خلقه، كبير الأغرف الأغراف

فمسق بمهر دووريته منوعة وكسعيرت

والقوا حول طرف الصف، محدقين في العمر الواقع الى جانية، لم يكن هماك أحد

قال معاري: الذي أسيم عمه جاماً دينه عند الطرف اليعيد الا يمكن در دراد من هماء

وليار الطريق مين منعوب الكرات الرجامية العالية. وتعضها بدأتن بدور هافي وهم يدرون إلى جوارها

همس «هاری» فاتلا «پجب آن یکون همده ملسف بنار کل خطرة بخطوه تقریم می جمد «سیریناس» آلدی سیظهر عمدمنا یقتربون بما یکمی «سباف جلی مکان ما همه، قریبًا می هجد،»

قالت معيرميريء بريبات مماري: « لكنه لم يرغب في الرب أسبح خلت شيد البطائد قال معدل في مكان ما هذا.».

وصلو إلى طرف الدير البعيد لهجدوا أضواء الشموع ثانية. ثم يكي هذاك من أحد، كل ما عولهم سكون عمرً معهر

همس دهدری، مانثرا الی المیت التکلی دریما یکون ا آو ریده ادامون محاد المنات الدی آشار إلیه قالت معیرسیون، قالیه ادهاری، قال فها مزمجراً: معادلات

وأندائت لا أغتلم أن مورياس هجاء

لم ینگلم أحد کم پرخب معاری به فی افتظر الی ای سیمی شدر باکشیان. تم یفهم لمانه دم پجد مسیریشی، کان چچپ آن بکری هما هیمه راه بندسه

جرى إلى طوق الصفوف محيقاً بطول المعرات الواقعة إلى جوارها، سر محر عمر الإكليد كانت خالية اجرى في الأمجاء الأخر الإعاد إلى اصحاب الدين بقدرة يردون اليم الم يجد علامه عني وجود المعوينات، أو أبد إسارة على وقوع سمار أو بقاوت هذا

ياداه درون، دهاريء

Plates

لم ورغب في سماع ما بجلوله درون، لم يرعب بي سماع بعليقه عن غيامه أو اقتراسه بالعود، إلى دهوجورسي، و خيت الحرارة دريد في وجهه وأحس بالرعبة في فعض المكان ملياً عبن أن يحود إلى قاعه الاسلابان بالاعلى يهر جه مشرك الاغرين المعاتبة قال درون، دهن رايت هذا؟

قال مهاری، میداند لکن پنجهه هده اسرة الا بد أن ما بسور إلیه دایل علی و هود باسیریکی، الما، دایل جد علد إلی هیت یفعون جمیهه هریما می المحد رقم جمعه و مسمین لکیه لم پجد سوی مروی، و هم یحدی اس وأعده می الکرار الرمیاجیه علی الرف رجد «اماری» «ساد الا

قال مروريء واسمك مكتوب عليهاه

اقترب معبرى، أكبر كن درون، يسير إلى ولمدة من الكرام الرساجية الصغيرة التي ظمع بصونها الناخلي وإن كانت مغيرة وكان لحدا لم يمسمها مع منوات خوال، قال معاريء: عليمي أناءًه

خطا بلاسب لم يكن بطول «روز - لداعقد عنظر للدارقانية الجراءة الورقة المصادرة المطلقة على الرف بحب الكرة الرجاجية المحبرة اكتاباه عمكبومية طيها بارياح يمود إلى سنة عشر غامة، ومعمها

ہیں ہی می فی لیا، ہی بطیو ہی دی سید فطلام

و دعاري بولز

مطلح مشاريء لليها مسامل دروررد وصوبه مضطرب المداهمة مادا يفطل المملك هما الم مظر التي الأوراق المعلقة اسطل بدقي الكرات بطراء الترف مصافح بالديد عليه المحدد عاب المحدد الديا ولا ظيافروره

خليف السيتار

الحدد الثكال سرداء تعجمه من الهواء حرابهم التعيق لمامهم الطريق إلى قيدين وألى اليسار عيونهم للمع من خلف ألمعيهم الرقد الدي عشر طراب فعا سحرية حويت إلى طويهم مياشرة الثيقت ، ويمريه من الرعب كرير «اوكياس مالعوى» بصرت الاجس «تعال إلى يا بوبر» وهو شاهر المساه المحرية

الشطريت امماء معارىء وشعر بالطياب لقد عوصرواد وعند معاصريهم أوعاف عددهم

اللاق ومالعوى فالمية وثعال الرأور

فال مفاريء بأين سيرياسان

منتك بعض أكلة الموث البعث صوت الطوى من وسط الطلال إلى يسار وباريء يقول يقاتر سبيد النظر عني حق باتماء

ودر اسالفروره يشفوت الاسبأ. والأن أعطني النبوءة يه يوبوه وازید آن آمرف مگان سیریدسیه

القارقة السيدة الوالمة إلى يساره عاريد أن أعراب مكان سيرياسه المقدمات ومعها أكلة الموت منهم حتى جماروه على عجامه ألدام قلينة من القاريء والأغرين والصوء المنتحث من عصبهم السحرية يمكن على عيمي المفاريء ويبهرهما

كِيَّ مَمْتَرِيءِ مِتْمَاهِلَا الدَّمْنِ المِثْمَانِي فِي صَمْرِيهِ الذِي أَمَادَ يَجَاهِدُمُ مَمْ ومبيرة إلى الصف رقم سبعه واستعين ملأد أبيرنموه اإنه همة أعرف أته هماه ا قالت السيدة مقادة في موسو له طفر بي بشم «أالريد) والمسفوي) سبعي من الدوم هنتمه وحدب أن ما (حيم) به حقيقه، شعر دهاريء بدوريء يتحرك الى جواره المحم معداري مدمالا تعمل اي سيء اليس معد ال

الطلقت المبردة فلثى تندته مبرخه معرعة على سبيل المسحك مض مجعلموه؟ على مجعلموه؟ إمه يعطي تعليمات للأطعال الاخرين وكأته الحصب أته سيمعر بماء

فالات وهيرميون، بحدة وهاري الاأعتقد أن لسبها فكرة جيدة». وهو بدد يده إلى الكرط قال علم 11 إمها شيء له علاقه من ألهس كذلك ام طال منیمین، بفتة ولا تلبسها با هاری، طار دهاری، إلیه کان وجنه سيغيل، المستنجر يلمع بالعرق بدا كانه لا يحتمل المريد من الإدارة

فال مفارين: «إن أحدي عليهام

شاهرة يبعض النهور اقبض بأصابهم على سطح الكرة المقير الوابا الاستناس بمعض البوودة على الناملة الكنة لم ينجد ما توقع على التقيشر سعو وكان الكرة كانت في الشعب تساعلت، وكان توهجها الناطني بابع م معكها: متوقعة ـ بن وحاتي أملاً - حدوث طيء ب، شيء مثير يبدس الرحلة الطريبة والغطرة دات قيمه رفع مفترىء الكرة الرجمعية من فوق وفيه ومتقميها

لم يحدث بنىء معرف الأخرى متحلقين من حوله ومطروا الى الكرة وهو يريح هيها الكيار الم اومن علمه مبائلون حامد مبوت أجش يقوق

حرامم يناجوس والان الثقت يبطح وهدودا وأعطني هددنا

قال بسالعوی: بنعومه باد أبد لا نعومون بودر كما اعرفه يه بيلادريك إنه منعيد مام مظاهر البطوف يفهم سيد البنلام عدد النصب فيه واد بمبعني المدودة يه بودره

عال بهاری» وین گنن الشعر قد جعل صدره وسلمخن های امه لم یعدر عار التبهین «اعوف فی سوریاس هید فعرف دیگر قد بنیم سه»

صنعك كثير عن الكنه الموب، وإن ضنعك المراة يصوت أعلى ممهم جموه قال ممالعوان، عندان الوقد المتعرف القرق مين المهاة والاختلام به دو والار المنامي الديومة، وإلا بسيد عن استعمال مصيمة المنجوبة م

قال القباري وهو پرهم مساه الى مستوى مسرد الفيا ابن وهو يعد هـ درمفقد عملى درون: و همرميون، و ديفيين و ديفيمي، و دوسته الر جامية أرداد السطر ب هندر دهاري، إن لم يكن دسيرياس، فن عدر ت السداد، إلى مالفهم بالأسب

مكر. أكله الموب ثم يعسربوا

قائر المنالغوي، بجرود الناولمي الفيوادة وبر اينادًاي الحدد الناب الدور على الهنزاي، لكي يضبعك

هائل (الجن عملا عطيك) لا الدين عدا ليس هذا سمها الم تدعب بعول الي دينون أنيس كارك؟ (

ما كادر الكلماء الذرح مو هيه على مسرط الساموة كله الدون الكبو الروف -

کان مفاری، مناهها بها حدج «برونیجو» فین آن سنهی می تلاره معویدمها ویالزهم در آن الکرد الرهانچیه کادن تعنی من بین استیمه ی»، « تمکن در ایساکها قبل آن تقع

طالب وغيماها المجبوعية منطلع إليه من خلف لماعها داء، إنه فادر على اللغب ملك الوقد المنظير النبادع يوس جمين رائع مدان يا

والرا فأوخياس مخلفويء في وجه البراة عظت لك لا أنو بمطعد أف

لك على مشارىء يدور سارهه رشيمه أكله الموت يريدون الكرة الرجاهمة المعبرة الكرم لا ديمة في شيء كل ما يزيده هو المبداء مع المنصابة أو يضمن الا يدفية أي مديم اللمن الرهيم بميانية

خطت صراه إلى الأميام، يتفيدا عان ومناقعها وخلعت فمنعها اصناد

الركايان وحه دبيلادريكس بيسترانج، بالتحول والشجود حبيح بحيلا تحيلا ولابية بالجمعية تكنه كان معيد بالجياء وعلى محيثها مظاهر العمان وهي حوامح بجنون

ماكن ومحرف يحفل بشدة بعن نمت عليه من الإقماع؟ بعبت أمدن من المنظرة به نع أمرت أكله الدوك من عولها جدعوه ينفرن عليت ودهر بعدل الفتاء المستورة، مختصفة أماء

سمو دهاري:« مالاطرين يقتربون من دويسيء علما إلى الجانب معي المبلح النامها، والموردة مرفوعة الى صدرة

حال محاطبا دیبلادریکس، دارکور علیك بستایم دید اولا عمل آن بهاجمی اید بید الا اعتقد این ربیسك سوسره کثیر آن تعودی آلیه اس دولها، آلیس گانگانانه تم تسمراید اعداد تنظر آلیه او طرفه لیباسها بیال شعبها الردیشه حال دهاری، بایس ایدا الدیواند کمی تنگلبون عمهاناه

کم یقدر عبی التحکیر عی میء سوی الکلام شعر بید جیهدی، تلامسه و خبی به پردیف شعر بنفس سندس اهر من رفاقه علی سعره می المانه شدی از یفکروی جدیداهی طرق تنظروج من عدا الموقف علی خبر الان علیه شده وهدار عیر قاد علی التحکیر

ورباب ديهلابريكان، والايتمامة ببلاسي من على وههها حما البيومة" يا لك من مهرج يا شاران بزارة

مثل مشاریء وعیداه نینفلان بین کله الدوب دلا آن لا اشرچم بشما ش الفره منا مسایده یمکمهم الهروب مدینا حساف دلمانا یریدها فوندمورب؟» بشی المدید من اکله الدوب فی عیش شاید

هبيت سيلانويكس ذكيف بجزور على بكر اسمةات

قال جمارىء مساجئنا على ممكام طيعيده على الكرد الرساجية سوالها مساولة اجرى لاحيشا منه داخل اليس عندي مسكلة في قول كلمة قوات به سرخ استيلامريكس، باعثوا فعك الكيف بطرو على ذكر النمة ينظميك المداوريون الكيف بحرو على تدبيس الاسم بأسابك الها الساحد الهجير، كيف ممرو على «

قال مفارى، بنهور حفل نفرمين أبه ساجر هجين هو الأخراء معاوهت

عقورميون» هي رعب ولجناف علوندمورت أجل أمه كنت ساعرة، بكرُّ أباه كان من المامم أم ترك نخبركم بايه ستحر لمين؟م

- ستوييف

.7.

المطاق شماع المعر من طرف عصا «بيلانويكس ليسترانج»، لكن ومالعرى» الشبه أحمامت تعويدته تحويدنها وحفاقها تمحرف بتصيب وقا على مسافة قدم من عضاريء فتعطمه المبيد من الكراث.

سبعت شكلان بدون سوس لوكس كالاشباح، ويعلمس سائل دهاني الطنيع من بهن حطام الرجاج على الأرجن وبدات كل منهما في الكلاب واسولتهما نقد، خل همى إدهم لم يسمعوا سرور يعمل الكلمات من بهن سماح ممالدوي، ومبيلام يكس قال الشكل المدجنة على شينه رجن عمور عمد الانقلاب سيظهر من جدورت حالا المنجمية، دعن يحلجة إلى النبودة،

عمر هن «بيلامريكس» بعموت غير متمامك، الله جرو جرو اتنك الهجير مجس، ال .«

هباح بمالفويء ولينظري هبي يحصل علي النهودت

خال سكل المرأة المشجسدة من الكرة التامية من وإن ياتي يحد أعد .م

داب الشكلان المتجددان المديمثان من الكرتين هي الهواء لم يهل مديمة سوى مقايا الرجاج على الأرسى، لكنهما العطية بماريء فكرة المشكلة عن مقلها للأخرين.

قال سنها نكسب الوقت، دام تخبروني ما يهمكم في المبودة التي تويدون مني أن أحاولها لكم، حرك قدمية بيعاد إلى الماديين. يحتا عن فايام عيود من رفاته قال باسالفورين «لا تلاجيتا يا بوتر».

قال دهاريء رنصف عقله في الجوار والنصف الآخر على لديه المنحرك وأما لا الحياد الم وجد نصابح أقيام لمدهم وضغط عليها، سمع شهقة من خديه وتحرف فيها على «هورميوري».

غصبت عما الأمراي

قال ممالموی، «أَلَم يشيرك دميادور من قبل بأن بير بدينتك مخيأ في اعماق مصاحة الألفار والغوامض)»

خال دهاري، بدر ماتا"، بمنته منى الخطه وقال دما علاقه برسى بالدوصارخ"، همست «فيرميون» برجاء من خلفه جما الإمر"»

كال ومالغويء بحرور وجدل كنيرين مطلاء خسك يعجل أكله الدوت قابية اوس بعد عبده صوت مستكهم فدس وماريء بالفيوميون، محركا يتقتيه بأذل قدر ممكن، فقاتلا مسطعي بعض الرقوف -

رداد جمينقويء فومه مألم ينفيرك بالميدور من قبل؟ هذا يفسر سيب تاخراد په پوڙر، تسامل سيد التفائم المانا لمِسه

معدما للول لك الأن...

قات مثلهما عبدت أظهر لك المكان المنجاذية الموجد في أحلامك حسب
 أن فضولك الطبيعي سيحاك برعب عن سماع منطوق الدبرات م

قال وهنريء مست مر خلته سمع هنرموري، غير رسالته الأخرين، باسترسل من الكلام موجد أيني أكلة الموت عنها فإلى، فأك أراد ان آني وليدها أليس كذلك؟ ساداً"،

مد مسألفوي، في دروة سرى د رمان يقون الاماداً؛ لأن السندس الوسيد المنتموج به مانيتماده بودمه من مسلمه الالدان والموامض به يوبر اهو من تعييا المتودد كما الاستند مود الطلام عندمه لدن الاخرين بدن يدهدوها باد

مويدالا، بريد سوقة نهودلي أد

وبهومتكما يا يومر. فم سندال بدانا بعاول سيد الطلام قتلك وأنت طفقاء جدى وهمريء في فنحتى الفدح الدي تكور من خلفهما عبد، حمالفوي، الرماديمان على المهوده في سبب موت والذي دهاريء؟ السبب في حمله لهدم المدية على شكل بمان البرق؛ هن الإجابة لكل نساولاية يهن يدية الآن؟

السبية على ختال بحان البرق؟ هن "ارجابه لتن مساودية يهن بدود "دن قبال بنهندوه مصفاهي دنوكهاس مالعوي: وأجنابهه معرض من حون الكره الرجاجية البلغية في بده. دهن لب احدهم بدودة عن أولد تورث وعني"ه كانت الكرة أثبر من كرد والسولس، بقليل، وما رالت خطبة بديب الفيار الطراكم فوقها، أضاف دوقد جعلس لتى إلى هذا واحسوها به ادماد لم يات بنعمة أب خدماله معرفت هبيلانويكس، قائله بصوت يعلق بالكاد عوق صوت مستكانها المجدودة دياني بناسه دي خدمالة يدخل سيد الثلام بناسه إلى وزارة المحر

يعد أن كدير الدولية؟ سيد الظلام يكثف لنصبه بمقابلي السحر الأسود، يوسمه هم في عدد اللجنته يصيمون وقانهم سنت عن ابن عمي الحريزيَّة

قال عماريء عادر النهو ينعفنكو طومون بالمرد الضراص المنق لاينك أليس كادى متنب ماور عش سورمهس بسرقهم وياود يمراء

قال معالمون ، بهطه: مراشع بأ يوثو، والع. لكن سيد العلام يعرف لك لست عم مساح عارىء داآن

اليحبر للنس شيشائ س علقه في نفس والعدقانته أريداشوا فالنظلم تبدين بشاويد من هميسة فنعاها ب أوسقتان الرهواب من هوديم مع المنابلة جمهما أمياقها الصايد امنف لارموادا امع القرطامات كراد رجاعيه وللنظم طن الارمان اليمك التكال يهضاء لوسية من الهواء والغيث سكم والميولية تدوى ومداحل يتي أصوات ببنظم الرهاج والغشيد الدي أديبم على الأرضي

سنا = دهنري، - اجروا - باجامه ين الرموم اللوم وسلوح المريد من الكراد آسڪ باجا مو مقير ميور - وسانيو، منه کي کلام ۾ راضت حدق بدينه فوق راست الرحسي معسة ويسميها من الرحاج المفهمو من الرجوف القدم أعد أكلة الدوط إلى الإمام المسرمة مغاريء في وسهة سرطة بقريا المدو المدود يصيمور ومصموا امس مسرهباد الانم وبحظم البرما ج والرموم بصبوب كالرعد والرعوف بترانح وتشفط بنه تسوير الليبويين السييرية من بيير العبية التسيدة وهما مغناري اطريكنا مهنوها الناملة ورأي درونء والجيديء ودلوانا يتصمون الدابية وأبرعهم هوال زموسهم استريية سي القيل على عمانت وعلهم فكمية بعيني راسية والتغدو يتدو الرا الانبام التسكمة يدامن كلنفة واسمم مغيرميون الصيح باسترميقا يء عبركته اليداعلي العورات

. وهنبوا الى مهامة النمر رائم سيمة والسفير. النفت مقارىء الى اليمين وبد في التعرين بكل مناعده مراعرام سمعاوشه اقدام سراعتمه واصنوب مغيرميون والمي بعد اليغيرة على المعنى المامة مياسرة كان قياب الذي عياية أمية الراالدعة مقدوها فتي مصارعيه أرأق اعا فيه لأستواه الكرافسية المطالدة والمرة المرسية الشائل مراعيز البلا والتدومهما الشابين يديه في أمال استقراعمر مر الاعرون عبر الباد الباز الرايطقة من هنديم.

للهفت بمهرميون فالنت بكراويورنوسء فخطق الباب نصبه بكفويدتها بمبوث مرتقع غريب

سهو مصاريء البائلاء بأيوب أبي الأعروباء

طراب برونء وباوناه ومهيميء لنابهم والهم بالسطارة في هذه الممرة مكده فوايير المدا

عمست مغيرميونء والرهان يملا وههها الابد انهم عد مضوا في حريق سكاد المنسى دنيفينء بالمسدد

يسمعوا وشع اقدام وهنهديت من خلف البلاب الدي اعظوه أوسنم دهاري أقرمه طي الباد اليسمع سيناج متوكيدين ماهويء بالبركود البركود كيما الاب ليرانيه لا شيء مقاربه منا سيمري له عدما يفرف سيد الثلام أب عقدما البيوت يباعمون تمل عنا بنباح بنشاء سنقتم الرائزوج وبيمج معهد ولا بابنان رمله يبودر العني بمصن طي النبوجة يمكنكم فباز الأخرين إنا استنظا العاطاة البيكاسيكس، رودونه والرجهة الى البصار اكراب والتأمييان الى المعين الهنامسون دوموهوها إلى البناب الموضاء بكما ماکیر فیری مراهب روگوود در همد موبکسر خال مغیره

ب آب جهورميون، دهاريء وهي ستفصل من قبية راسها عمى العمص المسها وماوا بفعز الاراء

ه بعاري بليس طيب الوفوة غيا وبنشار مسينهم ليخيرما هم كيداية. هيا بيتحد عن هذا البابء

راكمسوا يناسبوغ منا يتقدرون الى حوار العرة النبي أبله الطاهر يتغرج من فيعسنه مع يعود المهاهي دابري لا بيمهي وموجهو الي مجرج الماد المقصين قي المعرد الدموية عبد الطرف الدعيد من المحرة كا دولا را يصحوا عادمة سنح مهاري وعسوك الزنجام قويه وعليلا هما الوخد أندي سبدمه دهير مجيرت

القال جبوت بقش وابتصراء الوهوجوراه

مِمْ لَيْفِ جَ الْبَابِ المُنْبِأُ وَهَارِي ﴿ وَمَيْرِمَيُورَ هَ وَا يَوْبِلُ * بَعْتُ الْحُو مِدْ رَامِ المراف عيابان البيمرة الطوية بقبرت واخبأسهم بنفدم بسرعة

فارالمس المشرا برسامطو الرالقدمة مباشرة

ق مسول لشر وليظر ميمك الموامدة

راي مِمَارِيءِ سِيقَانِ أَكُلَةَ الدون سمى وهو يشرج عصاد من شب البائدة سے ج. ویسٹوپیشائی۔

البطاق ببعدم المنز ومسرب اقرب اكله بمودداتيه سلط على ظهره اطي ساعه كييزه فاسمطها الكن رميمه طار الى الصابد المقادات المعويدة وأمناوت عصام يجز مقيرميون، أتم رحفت مدرجا من بعد الدائدة لتصور. عيدا

هار مهاريء عبر المعرد من ببت الناسة والسكا ببائي البغويدة من سور

وكيمية الإسطار أوسنا والتنقل معويدته يميدا عن هدمها على مبينيل والعدي الدوات في عضم المله عن المساعدة، وصوب عصاد ديم الرداح الدلمسار 4 صابحة والكسييل الرموس.

طارت كل من عبداً مقارى، السحرية وعصد السامر من بين ايديهما واستقراب عبد مدخل قاعم البيرمة. وكل صهداً قد عدد والفاة واستقل يطاور عصيف كان أكل الموت في الاصام ومقدري، في خليهة، ودنيفيل، في الفلف وقد الوعم ما طمله

ميناج بميديل، وقد عندم على الصنعيج هطبه الجندر عن طريقي بنا عباري. طار دهناري، إلى العائب ومديديل، يصنوب عضاه ذائية

البطق الشدة ع الأحمر ليمين أكل الدون في كثمة فسطط على كانيمة اجاهية الواصعية ستلمة ستلمة بالمباعثات استبطت الكانيمية على الأرض والشناسات ومعيلة الرحاح مسابيرة شتايات في كل الاستفادات لم السلح جنب واستمار فيسله بما أن عاد الدجيج وعدة في مكل كانيمة المراقعظم لم عمم استانيات الديم وهك فيسن ذكل الدوب على عاصله السموية الذي استقراب طي الأرض الي حوار الحراء الدرة الدراء الديمة السكل الديمة وهم وهم فادرا على الروية الدو القداع ميدة والدعة فد مهدر على وحوة ولم وهم فادرا على الروية الدو القداع ميدة

سرخت بحير ميون د - سموييفتي د والتي كانت نباط ما ينفري الطلق السباع الأسمونيون د مسود محدد ورقع در كه وسقيلت فساه علي الأرض والبيار علي خبود ناميه للبرة البرسية الشكل بوقع دهاري سماع الربين عدد سرب للرسل السفح الرساحي والراق من علي السرد الي الأرس ديكي بدلا من بدا عامل والله في سطح الحرد وكانها ليند الكن مر عقاعه صاحر، تو سفط على طهره على الدائدة الشرد، وراسة داخل عقاعه صاحر، وراسة داخل المرادة السامية للبرد، وراسة داخل الجرد المنادة السامية للبرد، وراسة داخل الجرد المنازية بالرباع المناذية الأون

مساجد مفهر میون، داکیو واحد طارت عجبا مفاری، من قرکل لاسظم قمر کانت دیه الی بدها خالفیه إلیه

قال وحَكُرا لك، والأن هيا مفرح من هذا قبسه

(١) أر تحد يندن عمد (الترسو)

قبال ميلين، مربعا «احتراب» وكان ينظر إلى رأى أكل الدوت الذي بخل المرة رفح بالأسروح بالأسروع الدي بخل المرة وح بالاستهم عسبهم السحرية تادية فكر أن يطلق أي سنهم بداريد المعوا أي يتطاعون مهمورى الاخواه في دهبة عارضة قيما يجرى براس الرحل أسامهم الهد الراس الراس ينظمن يسترحه ويتكمن ويسمح كثر واكثر والشعر يحمد والمحدة بالمحمد الاسود يحمدها المحرة وتحديدة بالمحمد المحداد والتحديدة والتحديدة المحددة ال

راوا وَلَى عَلَلَ وَمَنِحَ مَسْطَرُهُ تَوَقَ عَمَلَ السَّاعِرِ اللَّوَى البَّالِعِ وَهُوَ يَجَاهِدُ النَّهُوعَى بَانِيهِ - نكن ومع مراقبتُهم له يافواه معتومه بنا الرفق في الاسلفاخ عَدَيْةٌ إِلَى صَبِعَهُ الطَيْئِقِي، وَشَعْرَ أُسُودُ كَثْيِفَ يَضَالِهُ

قالن مغيرميون، يعسون معتمل باينه الزمن الفرمن ه

مر لكل الدوى رأسة القبيم كانية مجاولا تصفية دهمة. لكن وقبل أن وقدر على تماك نصبة ابدأ في اقتقلس كانية إلى وجدم الرضوع سمعوا صبحة من محرة كاريبة، لم صوت تمكم ثلثة صوطة

ساح دهاری، درون چیمی نومه، مسولا بصره یسرمه هی سطیهٔ التحرر الرفییة التی تجری أمام عیلیه،

وببريقت دهورمهون المفأروره

المرح أكل الدول راسه من الجرة، يد شكله شديد المرابة براس الطفل السدير المرابة براس الطفل السدير السنتر تمارسهار، في كل الإسماعات مطارية من دهاريء الذي تقاداه بالكاد ثم رفع هماء السدرية ويكر ادهشهاد لسكن دهير ديوره بدراهة

ولا يمكنك إيداء كفارد

لم كان عناى ملكنة من العدال معم دهاريء العربد من ولَّم الأَلفام بِلَكْرِب مِن فيه الديودة وعرف مساعر جياً الله ما كان يحب أن يصبح بهارمهم بموسمهم. قال ذارك لكل الدول دا الوجه الطعولي يتمايل ويغرم من يكلفهم مشياة وهم يكوهوري الى الباب المعكوم عبد الطرف البعيد من المعبرة والمعشس إلى الردمة المطلبة

بير و المساق البساف اليه، فندب راي بماريء من علف الياب التعدوج الدين تقرين بن أكله الدون يعيزان الدجورة المطلبة اليهم الدعرات إلى اليسار، ودخل إلى يكتب بينيار مطلع وأوهد الداب من علمهم بعد أن تبشه «بيانيان» ودغير «برب»

حاولات «هيرميون» تلارة تعويدة عنق الادواب، «كولم »، لكن وقبل أن شنتهى سنها، العلج الهاب ودخل عيره اللباني من أكلة الدور

ويحرهة طافرة مناح كل ملهما

, (grangingse)

سقط الشارى: والمهرميون، والبينيان، على ظهريهم النار ميدين، خوة المكانب والمنفى عن عبولهم السلطت الميرميون، على خزانه كثب، علاطم البكتب فوقها البنا وألى المنارى، عقد صوب المائط المجوى من همما فتر قصت المدوراء عقيلة النام عيدية الاستخلام شعر بالدوار والميرة علم يعرف كيك يتصوف.

حماح سنوت الرب أكله الموت في أس مماريء «اعسكت بد في العكت الواقع عبد ،

صاحت اغير الورى، «سايديسيو» فاختلى صوت الرجل اسلمو في الكلام من خلف قداعه لكن لم ينبعث منه صوت النجاء رفيقه إلى الماسم

عماح دشارىء ديدريميكرس تومائوس، وأكل الموت الاخر يرفع عصاه السحرية المبعد الراعاء ممّا وكدا سالة وسقط على وجهة ليقع علا قدم عماريء جامدا كلوح غير قادر على البركة

والجنساء يواهداء

لكو الكن الموب الدي خبريمه بطيرمهوريه بمحويدكها معد المشات حراب عصده السجرية في الهوات النطاق معها ما يدر الله، بلهب بطبسجي خبرب «اليرمهور» هي محرها خرج منها لف خاطبه وكانها منفقته، ومسريت الأرضي، عيث والنت بالأحراك

۽ ڪپڻمهون ۽

غر مفاريء على وكيلوه إلى جوارهة ويحف البيقيات يسرعه إليهمد عن تحت المكتب وعصد مشهرة بماه وكل أكل المود وأس الدينيان، يقوة وهو يطرع كسرب لليمه عصد منهيرة بماه وكل أكل المود وإسن الدينيان، يقوة وهو يطرع كسرب لليمه عصد منهيرت السحوية إلى دستويه على عقبيت ورامع عصداء بماليا، ورائع أكل المود بمرق لمدعه ويشهر عصداه عن وجهة شموم بماليان في الوجه المستوي المشهد المضملوب على «الطوبين دودوهوف» الساحو الذي مثل ال

ايلمم «دونوهوم»، ويهدد العرة أشار الى الديردة الدى مه زال «هدي» مملكا يها، ثم نقلها اليه ثم إلى وهيرمهون» وإن لم يقدر على الكلام الله به مم يريد قوله واحده العطس الديردة أولا يجري لك ما جرى بها قال «هدري» موكانك بن تقتلت الاخدمها مص»

مينية سنديد من الدعر دانس راسه من التفكير بصورة منيسة وضاع إحدى يديد على كتف «هورميون» التي رادت داهدة بالأ هراك وإن لم يجرو على النظر اليها مطرة مدفية أرجم آلا تعربت الرجو ألا تموت الفطاء خطئي النا أب مالت قال دبيتين، بحواره من محت العكت، ولد بترة النه المعظم كلامة واب كان ما

(ستفصه ب (ابري) بكل تعلله (المبودة)، والدم يتبخل من العه الى همه والمنه الم سمحوا صوت معلم الرجاج خارج الباب، ونظر «دوبوهوه» من الرق كسفه الشهر الساهر دو البراس المستور عبد مدخل الباب ورأسه يترسم، وقيمتاه الهائذان تشريبهان في كل الاتباهات، ماسهر «هاري» المراسه «بيئريفيكوس موطاوس»

ضريت التعويد، «دوبرهوف» قبل أن يقدر عنى عكسها عنه، بسقط إلى الأمام عوق رفرك». وقد بستر كل سهما جامدا كالنوح، ولم يأدرا عنى السهر مسافة بشطرة واعدة.

قال مضريء على العور مغير ديون المضني يه هير ديون ... وهن يهرها والسائص ذو الراسي الصنةير الدافات عن يصره

طال منهمین و رهن پرینک من شعب المکتب ریمیل علیها والدم وتدفق می آنمه المتورد پیریمتر وارسادا) (محر) یهاکه

ولا أغرابه

استان اختیفیان برسخ وهیرمهیی: «(مدا) هر تیشنها یا (آری)، (تها هیآه تنفس جماری: المنجاد، والمخلة شدر بالسرور

موافق أمهة جية؟!» خاجل (أعداد) (مدا)»

عور أعلارة من للصحب حدول فيها مساويء مما ع مريد من وقع الاقدام، لكن كل ما سمعه هو غمامية وكلام لكن الموت دي الراس الصنابو اللنادم من العجرة المجاورة

همس مشاری» سیدیل سمن سما بدیدین عن السعرج ایسا إلی یعین السجرة الدائریه این تمکنا من تحریرات معها والعثور عنی الباب الساسب مین منفون ای من مکنة الموت، شاراستاد آنک ستاندر عنی الموردة بههرمیون إلی المعر والی المسعد، ثم أطاق إنزارآن،

قال دنیفیل، وهو یمسح انده للناسی بکمه وجبیده مقطب طی مواسهة مهاری:: دو(مادا) (مثلات) وقلها)م

قال كبرويت معلى المتور على الأهرورية

خال دنيفين، بتصميم، د(إدن)، سابقي معك، وآجيهم معك، دلكن ميرمهين، به

قال صبعون - يحرم - (سأختما) معن (سأحميها) أما الربيت (تقاتديم) إلى ويجدنا أيًّا معهج و

وظف واديث بدراغ «ههرميون»، وحدق هي «هاري» الدي تورد لبن أي يمنك بدراعها الآخر ويساعد عني رفعها درق كنفي «ميديل»

قال ومتارىء وهو يائيض على عصنا «مورميون» من على الأرمن ويضعها في يد «نيبون» مانتظر. الأفضل في تأمل عدد»

ركل معيدين، بقايا عصاء المحطّمة وهما يحيدان بمطدمها الياب. قال جديدين، والمح يتدفق من أبعة مع كالأمة واستفتندي) جدسي كابت هند عصا ابيء

امثل مشارىء بوأسه من البناية ومظر حولة بسير القدائل المورد من الرأس الصفير يصرح ويرمضع مالاخيناء مشاقط الساهات الكبيرة ومنقب الدوائدة بيسما دخيث الكابيمة الرجاجية (الواجهة التسفم ويعيد رجاجها تبديع دلمة من دورة لا تمثقي عمس، بنن بالاحظ وجودها ابداء عيد القريطاني. ب

رحف إلى خبارج المكتب وعبادا محجه البناب الى الرداية الصورات المي مسارد خالية تصاب سنرا بصبع خطوان إلى الأساب وبأخر سيدين، فقيلاً يسبب لبنت معود موريه على ظهره الخلق بناب حجرة الردن من علمهم وبدات المبدران في الدوران فعيه السبب معارية بالدوار سنيجة للمسربة الأخيرة التي تلفيها من راسة وضيق سابين عيدية وهو يتودج قلبلاً حس توقفت المدرين ثانية في وري أن علاسات وهيرميون، السمرية على الأيوب الم

دالي، ماي طريق تعلقد س. ^مه

لکی وقیر کی پاید قراراً بای طریق بشده انفاع باپ الی بدیمهم و هرج منه علالهٔ آشفاهی

قال مفاری، بسوی آبش: «رین، چیتی؛ عل جسیمکم بخته، وکان یقترب سیمه

المال مرويية وهو يضعك بوهن ويتلدم للأماني قايضه على هيامة دهاريء ومعدايا في وجهة بعيون لا ترى عاماري. ها الت بالاحا ها ها. شكك ظريف يا هاري.» كان وجه مرويء شريد ظيهاش ودمه شيء دلكن يسال من ركى دمه اللمظلم المالية، امهارد اركيماه وهو ما وال سسك يفيادة دهاري، فأصك به الأخير

المال دهماری» بخوف، مجیمی منابا جری اه اکی مجیمی» هرت را سها والرفقت علی المائط نقولس علی الأرضی وهی تلهان وقعمان بکاملها

همست مارسه وأغيثها في كالمنها مكسون سمعته بطفطة مالت عليها، وكانت هي الرسيدة التي لم محرج، اضافت مطارسا لريعة منهم إلى حجرة مقالمه ملهمة بالكولگي، يا له من مكان عربيا، أخيما سنوي في الهواء وسط البقلام وممن بقك المجرة..»

قال «روی» رهو مه زال پښتوله بوهن «هاري» رأينا کوگنر آزرانوس عن فرب اثنهم به هاري؟ لقد رأيت آزرانوس خاخه ها «

سيسعث فقاعة دم في ركن قم بروييه، ثم المعرث

ر المهم ليبك عنظم يقدم جيس استعمان تحريده التقليص عديه ولجرن كركب باوتو في وجهه، لكن...ه

سارت داود» بیأس مجاه مهیس» التی کانت ثنائس بصفریة، وعیناها مازالتا متاشین

قال مهاری، بحوضه وهروی، مستمر فی المسحك وجه رال فایخیا علی عبادته: دومادا ش روزی"ه

آثانت دارسه بحري ۱۷ أعرف، لكبه لسيح كلير الضحك هكنا، وسلت به إلى عنديمهوريةِه

قال سرویّه وهو پجڙب آتي عماريء إلى قده ويضحان عماري. آتحرف فده الفتاة يا ماري؟ لديه إنها نوبه الوما المهدرية الهدامة عناءه

۴.4 معارى، بحرم معايدة الخروج من عدد الودا، عالا ساعدت جيمي؟». الأنت ديوما، وهي نصبح عصاف السجرية علف أسهد التحقيقية بديره ثم أساطت عصر دچيمي، ردر عها ورهعاتها من عني الأرمن

قالت مجيديء مصبر ماهد عليه كالعني، يمكنني القيام بعصي». لكن مه إن حاربت الفيام عمر سقط الثانية وأممكن سالوداه عيدب دهاري» دراع مرويء فول كنده كما معل مد شهور مضت مع «ديالي»، بطر عرف كامت فرصمهم واعدا إلى اتبي عشر في أن يحدر المخرج الصبعيج في المعاربة الأولى

سار بندرودره إلى احد الأيواب كنبو على مساعة ينتبع أقدام مدة عندمة القدح بأب لجر ودعل ثلاثة من أكل الدوت تقودهم دبيلاً بريكس بيسترادح، معرفت عند بيور

الطلقة تعاويد الشجميد بشملا الصجرة الصارح «هاري» بالوصول الى العاب المواجه فعد وأقلى بسرورت» من هوق كنفه بالا اكتربت، فع المحتى نوسات المهاجل، على حمل محور مهورة». وصدوا إلى المنتقل في الوقت المسابع، وأغطوا الهاب في وجه مبهالاتريكس،

هناج «هاري» «كراويوريوس» وسنع ثلاثة أجسة دريشم بالدار من الحايد الاغر

قبال أحد السحرة بالشارج: «لا يهم، تُوجِد وسائل أخرى الدانسرتُلقو إنهم عما» اللغت مشاري» عقعه الرسنوة إلى حسره المقول ثانية، ووجدوه أبواب بطول جدول المجرد السمع وقاع عملواء أليام في القاعة من خلفه مع المسمام المريد من أكله الموت للنالانة الدين وسطر في البناية

ملوط فيليل ساعشيء

مراً فالانتهم على حدوان المجرة يسرحه. وهم يعتقون الأبواد المسلم «هاري» بماندة وتعثر بها وسط الشفاك بالرحبون إلى ظباب المالي «كولوپوريوس»

سمح وقع أقدام تشهر من خلف الأبوان، ومن حين لأخر ايرتظم جدد ثقيل محمدها علمار ونبي ثمت ثقله، محرث «بودا» و«ميفيل» الأبواب على المدار المقابل اللم ومعاريء يصل إلى مهاية المجرة، مناع لوب تصبح «كرب» الألاب

الثمان في الوقت المماسب فيراها تطير في الهواء الدخل عمسة من اكله السواد الى المسارة من الباء الذي لم تشمكن من إغلاقه في الوقب المساسب مبلمان داورناه على إحدى الموالد لم التراثات على مسلمها وإلى الأرض على البراب الأخر ورقدت بالأحراك مثلها مثل مهيرموري»

سياست وبيلاتويكس، وأسكرا ببوتراد وهي تجري محرد، نفاداهه وجري إلى الجانب الاعرامي المجرة الله في أمان مايامت الموادة معه.

قان درون، الذي بهشن هني قدنيه و دد ينزنج ملحها إلى معارى، وهو يعلمك معارى هدد أدمته عدما عاديا لدرانتها، هاري الد

درون ابتصاعر الطريق البحي و

تكن برونء سوي عصاه السعرية إلى الرعام

ميسولها يا هاري، هن هند ادممه آگير برين،"

تجمد المشهد اللحقاء الثعن كل من مشارىء و«جيعى» و«مهفين» وأكلة الموت بتعجب إلى لمية الوعاء و بعلون تطير شارحه من السخلال الأخصو كالمماك متفادرة وللمظه خطفت من الهواء مع سرت ماحهه «روي» بسرعة معربيدة، ومن خلفها سرائط رفيعة من العبور المتحركة

قال دروری وهو پراقبها تقترد منه دها ها ها انظر یه هاری هاری، تعال والسنها، رمها غریبه»

مرون لاء

نم یکرف مفاری، مانهٔ مهجری پی نمس دروں، أهداد الأفكار لانی تطیر می علف العقول لكنه كان وامله می أن مه سیجری فی یكون هیر اتامم للأمام، لكن دروں، أمسك بالمح في يده المعددة

المطأة لأميين الصابعة الأهداب يدأت من لقا بعضها حول دراعة وكانها خوال عماري، انظر مادا هدف الا الا الا أريدها، الا الوقعها، أولعها ،

ذكن الشرائد الأرميات البيت حول صدر «رول» الحد يمرقو، ويبحدها هنه والمخ يتالبض حوله وكأنه أخطبوط.

مناح وماري: محاولا وبعاد الأهداب عن ورون» الديفيندود. تكنها لم كيتمب مقط مرون» وهو ما رال يصارل كنريق فيرده

(١) أن طلطا يعمل مع أر دماغ (الطربور

حبرطت مجيدي» التي طلها كانطوه المكنور من على الأرسى، وهاري، دمسلطات، لم انطاق شماخ المدر من يحدى عمنى أكله الدوث السندية، وحبريتها في وجهها، فمالد: إلى جانبها ومقطت عالده الوعى

حساح دبیدیل، وهو پدور زیارج بعمل معیرمیزی، المحریه عجاء آگلة الدرت -محوویتای معربیتای محوریتای،

لكن لم ينصب سيء

تطلق اعد أكله الموب تعويده محميد مجاه مموليل، التي الحرفت عبه بنسبم موضات أسمح مشاري، و«بيلول» الرحيدين البالوبي لبطاناً خمسة من أكلة الموت. الذين أطلق المان معهما مفقة من الجنوء الفضى مثل السهام عضوب البحار من خلفهما مرى «ضاري» محاولا المحالة ومبيلاتريكي ليسترانج، شهري علمه أمانك بالدومة قوق واسه، ثم عاد إلى ظجانب الاخرامي الصجرة وكل ما يقدر على المحكور عبه هو جدد اكنه الموت يعيدا عن الاخرابي

بدا كان خدعته أند محمد حروا خلفه وهم يستطون البق عد والمواتد إكن لا يجردون على ضويه بالسحر خوف من تصبيه للميزمد المثلق إلى الياب المعدوج ألدى محل بده أكثه الدون مسمديا تو يبقي منيعيل، مع بدرون، بهجد طريقه تسجريره من المحويدة المساب بها، جرى عدد أقدام إلى الحجوة الجديدة وشعر بالأرض تشتمي من تهرد

مشط على درجاب سدم راعدة علم الأخرى، وهو يصطدم ذكل درجه على استقلم الحيورية عرقة المنظر الحيورية على القوس الحيورية عرقة العلى المدير على القوس الحيورية عرقة العلى المدير دوت عسمكات أكله الدوت في الصيورة البقر إلى على وراى العسمة الدين الاستمام المعقول وهم يعدريون منه الهدما عند مطائل صبهم قد طير من البياد الأخو المنظرة والعنوا يتقالم والا الكادار المنظرة بطاقة عب العارية واقعة وإن كانت ساقاه مراجهان والا الكادار المنظرة وقيمة المنظرة على وده البيادية وبيادا المنظرة على وده البيادية المنظرة بالمناه المنظرة المنظرة على الدولة والمنظرة ومن الله المنظرة ومن عرقة ومني المنظرة والمنظرة والمنظرة المنظرة والمنظرة المنظرة والمنظرة والمنظرة المنظرة والمنظرة المنظرة المنظرة والمنظرة المنظرة المنظرة والمنظرة المنظرة الم

توقف كل أكثة الموت وأهدن يطلون إليه، لاهتين بشدة مثله كان أحيهم ومرات بشراره - «دونوهوف» الذي معرز من المغييدة المقيدة تنجسم أهد يمثل إلى «هـأري» سررا وعصاه مصوبة إلى وهية مناسرة

المثال والركيدس مالفوريء بصور الأبيال «يوكر المهي السياق» والآن ماولس التموية وكان فكي طيباء

قال وعدرورد بهأس مدع دع لاخرين يشرجون، وستعطيك المبودده شبطه يعشن أكلة الدوت

قال ديركياس مالفريء ورجهه الساعب منوعج من الهيل الأبت لست في موقف يسمح بالمساومة با يوس عمره وانت وحدث ألم يعلمك دميلدور المدانية بـ

البيعث صود عن طبقه يلول وإنه أنيس) وعند أناسفه: المنفن عندر دهاري، وجد دنيهم بهيرون بار؟ البنع تعامهم وعصه معيرميون، مرتوعة في يده البرائيقة

منهدون لأداعة إلى رون الد

حماح «رون» ثانيه مبتيرا بعضاه إلى كلّ من أكلة الدوب «مسوييفاني مدويية بي سعوب -

وسك المد كلة الدون ضفام الطلة بحديثيل، من القط، وأماط طعوم بدرانية عد دبيتيل، يقارم ويركل وصحك يعضهم،

قال «برکیاس مالفری» مسخریه درمه کرمجمونم اقیس کانگ" اقد اعتاست جداله علی فلدان آدراد عائدتها می لدن فضیتها، دن یصیمها موتک کثیراه

رييت وبيلاتريكس، وابتسامة شريرة ترتسم هنى رجهها الهويق داريميونية لقد استمنف بمقابنة والديك با فليء

قال سیقیل، بصور خوی، دخرف آنک (فعنت)، وهو یصارع قیضه فنزه بیانی، فصاح الآخین طبیعده آخدگرد

قالت مبهلاتریکس، دلا ۱۷ لاد ریست می جالهٔ عربیه، یعنزهه حصاص ولاارد غریران وهی تعقر الی مفاری، ثم رس سیمیل، انصاحت ۱۷ دعوما مری ما سیدهمله اومهبولم الصفیر فین آن بدهار مثل والدیه آلا آن کان بودر برید إعطادها النبودهه

مباح سیمیل، یأطی سبول، «لا تعظیه (دیم، یا (آری)» وقد نصبح فی ماللاً فینب شدید، مع افتراب دیهالاتریکیره مده ومی آبیره ردهند عصاما وهو یقور: «لا تعظها (دیم) به (آری)»

وقعت ببيلاءويكس عسنها السعرية حكروسيوه

حسرات سيديان، وترتدمت سافته إلى معدوه بعلى أن أكل فلموث المسيك به الرتاج عن الأرض المثلة المثابة وسلط على الارض، والتوايداً أي ويصوح من الالم

قائت «ببلاتريكس» وهي ترقع عصاها؛ على تدوقت سرخات «بببي»، ويترقد بماكية عدد عدميها «هد مجرد عالم شهيه» النقيب ومظرت إلي معاريء أماثة والار يا بواتر إما تعطيت السومة أو درالف عديدك الصحير وهو يعون معاتر بالإلم»

لم یک بندری، بشاجه إلی النفکو الم بعد النامه خیار کاب البیره ا سخته سوهم بالجرارة وهو بعدها سامه قدر دمالدون، الیه بوسک بها ثم واس دوقهم الفتح بابان وبنش همسه النماس الی الحجره مسیریس، وطویین، ومدودی، وصوتگیر، ودکتمسلی،

البلد اللهم ممالكوى مراهما عصاء البسرية بكن بالوبكس، كابر الله اطالم والمستوية بكن بالوبكس، كابر الله اطالم والمستوية بالمستوية بالمستوية والمستوية المستوية والمستوية والمستو

صاح بعن ابن بحيرات وبعويده غرى شر فرق ر سهمه بعدة بوصاد قال منيفيليه وهو يحاول النهومي: و[أجن]».

"Falab

«لا الله (بحین) فهر رمازی) بلدوم (العقون مسایرکناه م تعجزت الأرض بجمهد وبطایرت صها التظایا عددها اصاباتها نعویده تارکهٔ ورادها جفرهٔ می الارض، حید اکامت بد منیفین، مدر بطاعت، هرول کلاهده مبتدین، دم جامن بد رقیست علی عدق دهاری، امرهدا، حیم خارات أصابح قدمیه الأرض

قال الجبري: الأبيش في البنة مماتهم العشي السويم م

الدم الرحل يصمد على حصوم مضاريء جمل كاد أن ينصق ومن بين عين مغروراية ندموم العاجم الهوالداراي بصيرياس، بقائل لعد فكله الموت على مسافه عشر فترام الوحكسيسي- يجائل البين مديم الوملومكس، على مسافة درجتين ميام

شكان الماريد مجاه دييلانزيكس والا لنظ منهم يغوف به على و ذك الموت، اما. عصاد السعرية بالخالف منحية جانب الرجل، بكن بم يحد الهواء اللازم السطق الهمويدية والقريان بد الرجاز الثانية من بدمهمورية السفسكة بالمبوعة

التشرب «بينين» وهو عير قادر على طل تعويدة؛ دد عضا دهيرميون» بالرة في تماج الرحل مكان المين شرك الساهر «هاري» على العور وهو يعوى «ن الألم وار وهاري» على عادية اليواجية» وظهق

- سلوييفان -

مربع لكل الموت إلى الملف ومبلط فندعه عمة الكان مماكموره الذي كأن ميقتل دياكييك، وإحدى عينية منافقة محافية الدماء

قال معارى، محميدين وهو پجرية إلى المحميدة اقترام محميرياس، وصي يقاتله من كله الموت سهمة وأسكرات، كاما بتقائلان بعط حتى إن حرفي همبريهما عد يطلقان الثمة المعارية بسرهه وهيمه، مع همريت أدم «هاري» شيمة مستديرة وجامعة، وانواق اللحظة حسم انه قد أسقط المدودة ثم وأي هين بمودي، المحمورة لدور على الأرض

کان منالکها راقد علی بعادید، پسرها می رأضه و مهاجمه یقدر با می مفاری، و دیهین، عدولوهوی، برطهه الشاحب المرتسم علیه البدن

مناح به ارامیالیجرام مصاوب عصاد مجر طبیعیه الدی طدت الدماه ترتسان واسیة جمومه، وهو عور قادر علی البحکم فیهما اسلام علی الارش کانیة، وقال الرجل، دوالآن یا بودر ا

قام بيوس المركة بعضاه المنفوية الذي سبق أي أصناد أمها «هورميون» مع منزغة مقاريء الأبروثيموم

سامار مقداريء بيشيء يصارب جناب وجنهم ممن سكين غير حناد العملة البسرية جاديا، فمقط فرق قردي اسيفيان المترافضاتين فكن تفويده للصد التي أطلعها أيمدن عدة لمواجا في التفويدة للتي تصايمه

رقع لدويوهوف عصادثانيه وقال باكيو بروف

التنزب مسيرياس، منهم، وسيرب مدونوغوض، بكتمه، عطار مينط عن الطريق عقد مفاريء مانيه تحكمه في النبودة بعد في وصلت إلى أطراف أمساييمية لكيبة استغياد السيطرة عليها. أخد وسيرياسية وودوقوه وقد. يتقادلان وعسو،هما تليمان كالسيوف والسرر ينطاير من طرفههما.

سحب داردوهوشاه غصاد منوح بها الى الديف ديودي بها نص النعزيدة السن استعملها على معارى، والغير ميون» وهو ودوس سدح معارى، «بيكريشيكرس تولالوس»، هوة الناسة تضافت سالقا وتراعا درودوهوف،» ومقد إلى الطفاء: نينط على الأرض يعنوت مرادم

صناح باستریاس، «تعویدهٔ راندا»، مع خفسهٔ کرآس بشاری» وتغویدس تعمید مطیران دمرهمه آمماک دو اگر آرینگ در نشرج من به

امعنیا دربیه در فوق دسپریدس، شباح شمیر رای مهاری، داونگین، تسقط من دوق الدرجات، وجندها پسقط من دول برجه إلی لخوی ودد عقدت الوهی وجیلامریکین، تجری شامرة عائدة الی الفتال الدائر

هماج وموریاس، وهو یهب آمقانگه دیبلامریکس، مشاری، خد البودق وأمسای بنیفین واحرد الم پر مشاری، ما عدد دیامها از ی دکستای، بنرنج بطرف میدا، وهو یقائل دروگرود، قدی خلط عنه آمامه خار سماع المشار عبر موی رئین دهاری، دانگی بنشته علی «بهین»

عسام مَن أبن مديفين» مقل دفير على الوقوف» . ومع سركة ساقي «بيفين» التي لا بهد، أسباف عضم دراك عول رفيتي .»

همل دبيميل، كما نبره ورجعه وهاويء، وسائله سرافسان من كل الانجاهات، من دون أن يحداله : لم فجالت هاجمهما فعد أكله الدون، معمله ارضاء وساقا مدينين، سرافسان مثن عنصاد اطابت على ظهرها : أما مقارىء، على رفح ينه اليسرى في الهواد معاولاً عماية الكرة الصقيرة من التعلم

مندم صوت التوكياس مالتريء في أربية الأنيوات العظمي النبومدة، وللمر مجاريء بطرف عصاء يصالط جانبة بين سلوعة

ولا انتبو عنى بيغول المحكوان

محرح مشاری، الکری طی الارض، دیر میشیل، مریکر علی ظهره وآست. بالکری فیستها پان محرم عبوب مطابعوی، عصاد ماسیه دیمیل، لکن مشاری، وقع عصاد من موق کتفه وصاح باسپیمیسان

مقط ممانوری، علی خوره وده آری، پنهمی قانیه ویناهد فیراد بونطم مجانب العمور الذی آباد مسیریاس، ودبیلاتریکس، پنقاتلان علی درجاله

أصوب وبالعربيد عساء بالدية معارىء وسيعينية كانية بكن وقبل أن يتنقط أتفادت ليشويرد قفر دوريرية بينها فابلاً مغارى اجمع الأخرين وانقياء أسلك دهارىء بمبادة سيفيل، من عبد كتمة ورفعة قول الدرجة المجرية الأولى المدن سافا ديوين، لتلويان وتتراقسان ولم يقدر من الدهومن وهذه ممارىء بابية يكل قومة بيستد يه دوجة نفرى

مبريان نفويده الممر بين بغيل «عاري» عشت وسف على الدرخة المطلي اليار دروين» على الارض وساف به بالكنان على الرقاب بع الذي بالدودة في جبيا قال بجاري ديونان ديونان ويونان بها بكان على الرقاب بالإراجة متاليات ما وهذه بالإراجة المورد المورد عليه بالإراجة متاليات ما الايسان ويونان الكرة الرجاحية المحرف عيادة ديونان أن يحكن اعتقده من الإسمال بها ركانها قدم بيهيان، الراقيدة عارت عشر الدام الي يمهمها من والمحلمة على الدرجة الدولات الرقابة بعمهما مع مدينهما في مواجع بمطمها، وقد روعهم ما حري ارتباع جبد أبرهان الوجع بعملات في مواجع الهوال دون أن يلاحظة أحد غيرهما الأي دعاري، فيه يتجرف لكن وسط كل المحرجة والمحردة المحلول التعاويد بالمجرد الارتباد أم يحمع كانت والمجدد المحركة والمحردة والمحردة المحردة والمحردة والمحردة المحردة والمحردة والمحردة

ميناج ميدين، ورجهه ينتوي مكروبا وصافاه لجيمان في الراهن -(اري) أبنا فيقير، أنا أسف يا (اري)، (م) أقصد أن مه

سنام بهدری، «لا یهم خاول فقط أن نقط، شها محرح من فد به قال منهیل، ووجهه الطمور بالعرق قد النف عبدة الهمدل هوق كتف جهاری» «(دمبندون)»

-93Hay

ورمموسويهاه

دار مهاری، علی عقبیه اثیری ما ینظر إلیه «بیعین» فرفهما مناصره النام مدین الیاب المعسی إلی جنیره العقول، وقف «آلبرس بخیلدیر» وعضاه السعریه بردوعه روسیه لبیس وهاهلی بیش بشاری، بدیار گفردی بسرای علی گل درقاعی بیسلد، آقد تجوف

الرن ودميلدوره درجات السلم الى جواز دنيقيل، ومعارى، اللدين الطيا عن مكرة الهروات البراد للرب نكله المورد اليه يوجوده، فصاح معبوا الأطرين عناور المد أكله الموات الهراب، فنسلق الفرجات الحجوية المقابلة كالفرود

أعادك تحريدة مصبلدوره إلى وضعه السابق يسهرته ويسر وكابه قد شبكه بخطاف عمل من ظهره

كم يبق حوى شمصين يتقاللان عير وأعيين بطهور القادم البديد اراي -شارئء، سيرياس، يتفادي شعاع ببيلابريكس، الأحمر أوهو يضحك في رجهها مساح ومنوعة يدوي في أرجاء الجمرة الوقيعة «لا أصدق عن عما فصل

أعبديته التعويدة الكانية في صدرت

نم تبالاش الانمسانية تسام، من على وسهة، ولكن السعن غيدام من العبدسة الخلق معدريء عن مدينيل، وإن بم يدرك هذا وهو يعطه وهمر إلى الأرض مشهر المسالة السجرية، والتميث وراء وتلفت ليواجه السيار

وگان دسپرياس، اد استفرق بھوراً ئي سقوطه اسمي جنده برساقة وسطند إلى التنعيم شم المترق السمار المعلق عوق انقوس

رأى حفارىء بظرة الفوف والدهشة المرتجمة عنى وجه ابية الروحي الدي كان يرما وسيمه وهو يسقط عير القوس المعربية لاقديمة ويتقافي خنذ السدار الدي علاق الحظه وكان رياحا شيعة قد صريعه ثم عاد الى العبرارة الهادي المعتاد سمع مشارق د صوحة ديولاتريكس بيسترنتج، انشاموة. لكنه عرف ادية بلا معنى البقط دسيرياس، عبر القرس، وسوف يعاود الظهور على الجالب 17عر في اي بسطة

بكن ومنهرياس، كم يعد

مناح دهاريء -سوريتس سوريتس،

ومثل إلى الأرسول دغه يضعبن في شهقاء الكبيرة الآجة أن دمير بالنء خلف البخار وسوف يعيده من مكتمه

لكر امع وصوبه إلى الارامن وهروفته بالفيه السير المسكه دلوييناء وقدلك در عه هون حمره فيسمه مي التلامج

دلهس بيدما شيء به ماري د

وهباره البقاء القرمها ميدالمتاوم

سر لا فاتنظ یہ هاریء

هارل مشاريء المكاف مية وهو يقول. مين تقدر على الوضوى اليه .«، لكن طوییں۔ نم پکرگ

ولا فانبة يا هاري ليس بيدت كي د كار هااس

الوحيث الذي يخشاه

مساح مفاريء مإب تم يهلكم

تم يصدق الن يصدق أعد بالناوم «نويس» بكل ما هيه من الوة «اويين» لا يمهم الناس يختبنون خلف هذا الستان استمهم يتهاسنون عشما مخل الحجرة للمرد الأولى مسيرياس، مختبي، مختمي يدينًا عن الأنظار سناح دسيرياس سيرياس

كال طريبيء بصوت متبدع معارلا حتواء معارييه ءلا ينكبه العودة ينا هاري. لا يمكنه العردم الأنه ما .ه

مبرخ بماريء دإنه لم يمت سيريضء

ستمرث العركة من عولهما، من قمال لا رجاء عنه، وألمريد من الثعاويد وأخصها. بالنسية عمماريء لم تكن أكثر من يمسى الجلبه المعكاس الثعاويد والرندادها وتطابرها مي حونهما لا يعنيه، لا شيء يهب لا شيء يهم عهر أن يكك ولويينء عن التفاهر بأن وسيرياس، الذي كان يقف على مسافة يضع أقدام من البيتار القديم الن يجود عي أيه فسئله، ويهر راسه ميلخابر شعره الأسود الدامم المذهم الطويل ويحاود فبغول المعركة بليفة

جر طریزی، مماری، بمیداً من الدبیر کان بشاری، الدی آخذ یمدال فی اللوس السجرية غاشما من وسيريض الدي جائه ينظر كثير،

لكن جرما منه أمران الجليلة، حتى وهو يجافد اليتحرر من قنصة «الويين» أبراي أن مبيريتان لم يجله يتكنره من قبل مبيرياني، يشاطر بكل شيء، فالت يتفاطر بكل شيء الطي يهب لرؤية بضاريء ومساعدته أأن لم يعاود سيرياسه الظهور من القوس المجرية وهماريء بنادي عليه وكأن حياله في عندر خالتمسير الوحيد المقبول هوالبه لن يمود أبنيا. وأمه قعلا الد

عمع ودسندوره معظم من تبلي من أكلة الموت وسط المجرة، وقد جاسوا وكان مينالا غير صوبيته تشيخشم رهف دماد آي موديره إلى هيث ترقي متونكاتي، وحاول أن يقيقها، ومن خلف التنيز كان هذاك البريد من أنامة

التغاويد والصيحات والسرخات ارفد ثادم الكنيسان، من «بيلاتريكس» ليكتل معركة صيرياس»

مماريءه

مراق «ميدين» على الدرجاب المجرية الي سيد يقلب وضارى». كلف الاخير عن مقاومة طريبي» الذي جافظ على قوه فيضت عليه

حال سیمین، بالری)، قبا (معدا) است. رهی) (دک (النجن) سیریاس. (هی) کان مخیفکناه

أرمأ وهاريء وراحه مرانقة

قبال دنویون، بنهندوه مجنوب عصباء بنمو قیمی دنیمیژره البتر طعبتین جنینیمری هانبهی کار التجویت دستارت قدما دنیمیان ملی کارش و تبتتا می مکانیمه کان وجه دنویون شامیهٔ وهو یغون حفیه هیا بدهر الابترین لین هم یا بهبیلاء،

اینده داریجی، می التوس المحریه رغو بنگام، بنا کان کل کلیه پنجلی ترامه خال درسهم می (الفیط) (تعیمری) (نون) (مهجرم) مخ (بنکه) (پندین)، و[مندیوین مالدهٔ الرحی (بکی) (پندین د

معقوا مبود رنظام مركدها وجبرطة من فوق السيم واي دفعريء مكتبسين، وهو بنية على الارس مناوها من الآلم، دارب وببلامريكي ليسترضي، على مأينها وجرت لبن ان ينجوك مسيندوره نشاهها هنوب ماجيلها بمووده بكنها تفاديها ووصلت إلى متصف الدرجات الحموية عن طريقها إلى على

سنام «بریون» «هاری، لادلک «هاری» نمیس می فیسید للتریه روسام، «لف فاکن سوریاس علی فالیه، سافتگها»

وفرول باحيمها فوق الدرجات العجرية القدوا يسادون عليه من خلاء لكنه لم يكثرت اختص طرف عيادة عبيلا بريكس، خط، البناب النعبوج إلى حصرة الأدمانة السابحة

ميزيت بمود تغويدا من طوق كلمها ارتفع الوهاد في الهواد ومقط وجد دشاريء نفسه معدورا بسائل كريه الرسمة البرلفان الابنعة واخذت بدور على أهدابها الكتيرة الألوان الكنه مساح مويسبارديام اليميوساء المشترات مهدها هذه في الهواد ألف يبصر ويمردق وشو يجري باسية الباد الشار هوق داوداد البر

رفين تفاود على الأرهب وإلى دهيني التي ابالث عماري ساما 44 والى جوار ورون و الدى فقد يستمك في وعن، ومغير ديون التي ما رالت ماقت الوعي مقع الدان المقملي في الحجرة الدعوية، فوجد دييلامويكس، وهي للتفاي عبر الياب الرفع على الدياب الاحر من العجرة، واسامها العمر المفعدي إلى المضاحد

أنطلق يجزيء بكنها خلقم الباب خلفها واخدت المتران بدور مرة بأنية وجد نفسة مساطن ينجمه الضوء لأيرق من التصفيدات الدائرة

سناح بيتأس والجيال يتوقف ثانية عأين السفرح؛ ابن طريع الخروج!» بداكان المجرد كانت تبتطر منه ان يسال العدم البات الواقع الى يدعاء وظهر

يد مان المتعلق التصاعد من خلفاء عوام بعلياء المشاعل الذي يجوى المم المتعلق المصاعد من خلفاء عطاق يعلو بالنمس سرعة في المدر الم الرقف أبنام المصاعد وصحيد على المعلاج الرسند في مصاعد الخر أخذ يساسس ويرى وهو بالقرب ويقترت من أعلى والعلاج بدية الدهوى قدلت إليه دهاريء

يسرعه لم ضرب المقتاح المكتوب عنيه وقاعة الاستقبال: علم الاعراب واهد المصند يرخم

مرح من المستقد قبيل أن منصب الأخوار بالكامل، ونظر هوله كانت مبيلا بريكس، قد وصلت إلى مصحد التليفور عبد الطرف اليميد من الفاعه الكمها بطرن إلى الطف وهو يجرى محوها وصويت معويدة الخرى بملقه تفادها بعد أن وقد خلف البادورة مود الدمويدة إلى جواره وصويت البوسات الدهبية عند الطرف اليميد من القاعة عبيث رسد مثل الجرس لم يستمع الدريد من وقع الاقدام كانت عن الجرى، حالس خلف نمائيل الدادورة واساع السمع

ماديله معبوب تقلد العبدار الأشرح الشرح يا شاري يا حبديري، فالشر يدوى مركباً على الأرضية المثبية المعبقرلة المان جنب خلص إدرية المسبئك مقبقم لأبل على المريزة

ستاج دهاری، دسانمل، علقدن کلمله بدری می درجادالله عه مسأمحل سامحل سأعجل:

النافي عل كنت تعبه به بوس به حبيبي؟»

تعلقه المهند «ماري» كت لم يتعلكة من قبل أقلي بنفسة من خلف الدنظور؟ وجدح «كرومتون»

صبرعت بيهلامريكسء هقد طرعسها الدهويت أرصناء لكنها أم تثأو وللمسرح

من ديمين، بل عبت واقفه بسرعة وهي تلهت وإن كانت عن الصحاد رجع معارى، إلى خلف تماتيل المغروم نامية صويب تعويدتها المصادة وأب تمثال الساعر الوميم، الذي لتعجر وحدة على مسادة عشرين فيما محدثا خدوشا طويلة على الأرض العشبية

ساعت ولم سندس التعويدة عير المعدور لها س تبل به فني أقيس كذلك؟..

مضد عن صولها الطعران وهي تقول ولتوديها جيدا عليك أن تكون مسراً طبها
ها جودر مساح الرغبة الشبيدة في إحداث الألم والتمتع به الفضب الأعمى
كامع للتعويدة لا يودي كثيرا ساريك كيف ترديها هالا بداماة سأللبك درسا به
دار مساري، حيول المساهورة إلى البائد الاخير وهي تصرح بكروسيون
مأجبرته على أن يمعني فانها عدما استلع در ع والقبطورة العملك بالقوس
وطار ليسقط عنى الارس على مسافة فسيرة عن رأي الساحر الدهبي

مساهد الديوتر في تظيمي أيداه

معمها تقدرك إلى الهنيان معاونه الرسون إلى بالطة لسوب طيه منها جيدة التعدي خلف التمثال بغيما عنها، وجنس القرعساء عنف سائى بالقنطورة، ورقبه على ممنوى رأس القرم السراي

ه كلب وما رك أكثر خصو سيد المقلام ولاه وإحلامت العلمت عنون المنفر الاسود مية، وغرضت تعاويد بقوة، لا معنم يمغرفنها أيها الوند المنغير البائس....

مساح مشارىء مستويدفاى، خرج من المحمية اليسنى إلى عيث يقف اليسى مهنست فلسندر الذي خام راسة وسند بحوشة تحريدلة وهي تهمن عدة عمد الجانب الطابق من المافورة جاء يد فطها سريحا فاسمنت لللعادور بحويدلة حيرونيجوم

ارد بنت ع التعويدة الأحمر التعويدية إليه عاد الى خفت المامورة ورأي إحداق أنكى الجني تطهر عبر المجرة.

صاحت بهیلاتریکی، دیوتر سأعطیك فرصة أخیرة المطنی النیوده تحریفها بخری، وسأترگك تغیشی

مناح بشاری: التقللینی إدی خال معلمت الدومود، وهو یصیح شیر باگر شاید یحصر جبیده المس بندیده منتها نامیة و بدیط شید غیر دونیط یعمیه بالدرد، قال در دو یعرف یضمکه مجنوبه فیست آفل من جنوب

مسكان وبيلانزيكس، مصديك القديم الوندمورت يعرف بمسلمها الى يسعوه فشكاء أليس كذاكك.

مساعدة عمار منانا تعلى أم ويلموة الأولى مسن بالفوف في جولها منطقت الدومة وأن أتعاول رفع بيدين على الدوجات مريز مارا سيقون قول دورت عن غداله.

استرقت بدیده ثانیة می الأثم أحس بالأثم یعنی عینیه مناحت مكاتب، مكنه نحس بالرغب مع القصب فی عنومها جربها محك یة بومر وسنداودها فی آگیر برومیسی آگیر برومیسی»

مسلك بماري فادية فعرفته أن ضبحكه سيثير سخطها، والأثم يتصدف في رأيت بشرم فسفر بجسجانه تكاد نعطر ثرح بيده الدارعة من خلف البني دي الأدن الواحدة وسحيها بسرعة قبل أن ترمي في بشماع لخصر من فيله

مَــــح بالا شيء ممن الا طنء ممن للسندعية القد بمجامد ولن يسمع أحد أبناً متطولها، أخبري ركهــكم يهذاه

مسرخت بلا جنائيس ملَّ أبد تكلب مولاي بقد هاوني بقد خاوات لا تماليس أرجوانه »،

مناح مماريء وعيناد معيضتان من الألم الرقيب الذي لم يصل لهذه الدرجة من قبل ١٧ تتعيى نصله إنه لا يستحك مر هداد

شال مسوت مرتقع يناويا مطله ينا بوتر"ه

طلاح مصارىء عينها هوجد شيب خلويلا ونسبلا ومعطي بقلنسوة سوداء ورجهه أبيش شاهب وعيده فلحمراوان المطلوقاتان طوليا كميون التعابين بمدقان فيه خلين لورد طولدمورت ومط القدمة مصوبا عصاه السجرية ماسية دعارىء الدي وقف ملجها، عير قادر على السركة

قال والولدمورات يتغومة محدقا في مغاريء يعينيه المعردوين الخاليةين من الرحمة عادن، خاذ يعطنت ميودتي؟ لا يا يهلا ان لا يكدب، ارى الحقيقة خطل على من عالمه عديم النفع القور من التبعسير القور من المعل، ويقرله أكلة البوت يطري يواتر يهرب عمى الكية، د

لَمُدِينَ مِبِهِالْمُرِيكُسِ، نَبِكُن وقد قُلْقِن بِنفسهِ، عِند لَدِمَي خَلُولِعِمْوِينَ، بِ الدِي قَسَرِبِ طُلِيلًا * ومولاي، أنه بسفة، لو أكن عرف، قاتلت بالآل، مولاي، تمارف أن اند

قال دقوالدمورت، يقسوم داسماني يد بهلا اسأتمامل معاد يحد لستله عان تمثلتين اسي قد دعلت وزاره السجر الاستباع الأعدارات الماكيداد

طكن ينا مولاي وإنه منا الإمهالأسطي

لم يغرها طولتسورت الدينات

قال بهدوه دلیس صدی البرید لأقرب لک با بوس الله أرمصنی كثیر كثیر حد القاب كهنافرا

لم يختج معاريء منه عني ليحق تعريدة مصادق كار عقله قد نتل على التعكير: وعصاد مصوية إلى الأرض

لكن بمثال الساعر الديمين المدور ع الرأس والمستقر عن الداهورة دب هيه العياء فضاة طفر من مكامة فيجلاعتي الأرسى بعبوت رفيس بين مصاريء ودالولدمور ... فامكنت المعوردة على صدرة والمطال يرهم باراعية اليجني دعباري،

فساح طولادمورب، باطرا حوله بدايا بديم كال بصوب مامين باستدوراه فطر مقاري، عليه وقلبه يدهل بجود وان بديلاوره واقلا بدو الدو يلا الدهبية وقلم مقاروب عصبات السلمرية بالبطائل شماعا المسروعو تشاه بالمستورد الدي بالرعم مارية المعاودة المستورد الدي بالرعمي عليها بقلال بالمستورد الا ومنوا المساه بعد المساه وي المنازل السلمورة بالمال السلمورة بالمال السلمورة بالمال السلمورة بالمال السلمورة بالمال بالمال بالمال بالمال المسلمون المال من البلس والفرم بالمال بالمسلم والمال من البلس والفرم المال بالمال بالمال المسلمان والمال المال بهذا المال بالمال المال بالمال منزوع المواد ووالدارة المال المال منزوع الرفي بيماد المال المال المال منزوع الرفي بالمال منزوع المال المال المال المال المال منزوع الرفي المال من المال منزوع الرفي المال الما

عال مدنیشوره بهدوه «نصرف المبق سك أن سائى الليفة إلى هذا يا توم إن ما نكى السمر الأسود هي طريقوپ،

قائل عموالدمورت، محيدة موقعها منظور عد غائرت، ومكور الله قد منتبه ألفى بمغويده قائله خرى معاه مصيلدوره نكبها تم نصياء بن هنزيت مكلب خارس الأمن، الذي بثلاثين تيه أللهن.

قرح ودميلدوره يعسبان السجرية وكانت التجويدة التي التأثقت معها ما طفوة يسيث المس بجارىء، الذي يسدية خارسة الدهين ينتهر رأسة يلاء وهي تدرعوقة وهذه الدرة الميز طولدمورد - طي إطلاق بحويده برح عسيه بيستمها الإنسب التجويدة أيّا كانت طبيعتها الدرخ بأن دمار ماذي ورن بدير عن استشامها بالدرج جون رابين بارد عرب عصق

قال الإولاموران، وهيماء المعرفوان بصيفان من قوق البراج «اعت لا سبعي المثلي يا دبيلاوي (هاري نسمو فوق هذه الضوم اليس گيالد)»

قال مصدورة بهدوه وهو مستمر في النقدم من وقويمورت وكامه لا يشاه من في شيء في العالم وكانه لا يوحد ما يستدعن أن يموقف عن السهر عبر الهديمة مكلانا يمرف بن عباق وسائل حرق للتمهر الرجال حير المثل با توب مجرد تشلي لك نن يوشيش، أعترف وهذابه

لنال وقوليمورت، مرمين بالا يرجد ما هو ضوا من الدون يه دميلموره قال درميلدوره وكانه يعامل قال درميلدوره وكانه يعامل مبيه موسوعا خفيف الداء دباول السراب دادب محضى لماماء خعر دماري، بالفوف وهو يراد بسير الي حوارد بالا جماية وبلا دورج اواد أن يصرح فيه مبدرة دكن هناريت مدروج الراب ابقاء عني الارمي، مامها ي محاولة المركة بمدر عنه بيجم درميدوره يسترمال في الكلام دبالطيم، فسأله في يهم أن عدال الدياد أسوا من الدون هو مقطة شعفك الكريق ه

الطلق شماع حسر الدرس علق الدرج الجميد عدد الدرد طلبع بالقطورة در الود الوحدة ووقف المام مدسلدورة دينافي الصربة وينفسا إلى حامة فطعة لكن وقيل أن تستلز السطاية على الأرض شهر بدميلدورة عصاد قامهة ويارج بنها وكتامها صوط طار من طرعها شيط بهب رابيح المقد هوب دقولد ورده وحول الدرج للحدة بداكان ديميدورة قد المصر الكن جهل اللهد محور إلى تعلى عملت عر إمماكها بدقولد موراء على المور والنفيت وهي تهدن بالموار والنفيت

للمعنى القول على الهوام من فوق مرسان من موق الأرهن بدأهيا بالالعماني اليمن القهد على الهوام من فوق ميسلدوره مع عوده الأولدمورد، سطهور ووقوعه وسط قورك عهد كانت الصائيل الغمسة مسئلرة

حساح مشارىء: والمترس إو

ذكن عشى وجع صيحته الطلق طعاع أطفس من همنا «الولدمووت» ملعية حدمهادور» والقدل الاميان.

حلق طاركورد ليهبط اسام طبيعه ويعتم مطاره ليلتهم الشباع الأعصار كلم المتعدد كلم الشباع الشباع الشعدر كلم المتعدد في الأرهان بلا هواك في نفس اللسطة، أبار مصطورة مصاد السعرية يحركه طويعة على طول براعه، فطار التعدي الدي كان على وكلا غرض أنهايه في جدده في الهواء واعتمى وسط بخال أسود، وارتقعت العباد من البركة وغيث طويدمورت، مثل شرنقة من الزجاج المبال

تثران تابلة، ظهر حثولهجورت، من وراء شرنقته، وجهه غير واسنح المعالم وهو بالأرم؛ محاولاً التخلص من 10 الساء

ثم الملغي وسقط الماء هي البركة دائية، والساب من على أشراف البركة؛ ليغرق الأرضية المصقولة.

هبرخت وبيلاكريكان دوولان

انتهی الأمر التر بالوندبورت، الهرب، وممُّ مماری، بالدبوشی می خلف التمثال المارس، لکی درمبادرو، مناح فیه دایق مکانک یا هاری،

و لأول مرة يعدر الخوف على مصيادوره أم يمرف معاريه المبيد القاعة خالية تعاما إلا منهم. و«بهالالريكان» الباكية معبوسة تحد تمثال الساجرة، ومعاوكان، طائر المنفاه ينعب برعن على الأرض

ثم انظمت الله معاريء وعرف أبه سيموت كان الألم هوق التصور يقياور عدود الألام وحدود القحمل اليطرية

الفتائي من القاعة، وجد نفسه معبوسا وسجا أدرع مطاوق يعبون جمراد يقوه جملته لا يعرف أين تعلقهن صدود هسته ويبدأ جسد الكائي كانبا معارجين مماًد يجمعهما الأنم، وإلا مقر ولا مهرب.

تم تكلم المغنول، استمنز هم «مازور» لي الكلاب ولي خصيم ألمه شعر بمكَّه يسحرك. طلائلتي الأرب يا ومبلد ورب

وهو أعمى ورسط تستضاره اشعر بكل درة في جسده تصوح طافية التحرر شعر مضاريء بالمعنوق يستهدمه فانية في الكلام

عين كان الموت لا شوره با بمبلدور فاقتل الصبي...

بيتونده الألم النشامها إنه الألم يه منبادوره. الموت لا يثيره مقارمة بعد. وسأري وميرياسيه فانية

وسع لميلاء فنب معاريء بالمشاعر، نعكم فيضة الكالن عليه وترفيع الألم رفد ووجهه إلى الأرض، وعويمات قد تختف، وهو يرميف وكامه رأفد على التلج، وليس على الخالب * -

صحع استرات تدوّی می القاعه، استرات اکثر معایدت حدم ۱۹۹۹ری، عیدیه، ورای عویدانه مستفرد عدد قدم التعثال سروح الراس الذی کان بحرسه الکیه رقد عنی ظهره، بدادیا و مشتلفا ویلا حرالد ارتدی عویداته وردم راسه قلیلا لیجد دف درمیلدورد العجور علی مسافة بوهدات قلیلة من دهه

ممل أثنت بخير ولا هدريواته

قال معاری، وهو ینتهش غیر قادر علی رفع رأسه کما یجب «اجل اما یعیر آین فولدمورت! آیند می کل مؤلاد؟ ما الدی: ۱۰

كانت قاعة الاستثبال معتلبه بالباس والارسية تعكس النهد الاختار كلومردي للدي للسحل على العدامي بطول أحد الجدول وندمن البار من السحوات والسحوء إلى القاعة سها مع مهرض ودميلدوره على قدمية وأي مصاري، القصدال البعمي السحير النقرم المدري وتمثال الجس يعودان مكوريتياس فادج، المحدوم إلى الأمام.

مناح رجل بمبادة عمر و شعره معلود على خكل ديل عجبان دلقد كال غمالاء، مشير إلى كومه عن الركام النفهن على الجانب الأغر من الداعه حيث كانت مرفد ديبلانويكس، منذ بعظات بالإحراق أصاف درأيمه باحيد قارح أنسم اده كان الذي العرف الفد أصله بالدرأة واختلهاء.

مسلم بطادج، الدي كان يرندي منامه معت هياوته رسمية المظهر ويشهق وكانه قد جرى مسافه امهال واعرف به ويليامسون أعرف وأبنه أنا الأخر بنيس لمينة مردين. هنا اهت عن وراره السحر الها يمن هذا لا يمكن. لا أستق كيف عدث هذا؟».

قال متمولدون» وقد ارضاء أن معاريء يمين دان برنت إلى الاستار، إلى سيستسب الافتيار والقوامض به كويرسياس عسوف مبد يعض أكلة الدوث الهاروين في حجرة الدون مطيلين بدعوينة دفعادة للاختصاء المحرى. بانتظار قوارك الدى متلفية معهود تقدم علاميليون إلى الاسام، طأروك الفادمون الجدد وجودة المرة الأولى اورمع بعضهم عصبهم السحرية وعدق طيبة لابعض الأخر بدعيثة، بهمما أخد تمنالا القرم والجدى بهقالان، واخد بعدة بعدة بتنافر متوترا)

مثول دفادج، فائلاً بدهت بالمة «مبلدون أبت»، همد أ أ أمارم بطر إلى مقاتلي المحر الأمود الدين جليهم منه من هوله، ويدا واشتجا بمه يود أو يقول بالنيشوا كيده.

قال درمیلدوره بصوت راهد هکررتایشی آب مستجد اسانتاه رجانک والتغلب علیهم تنانیة الکی مد نقالق، رأیت بنسک تلالیل، بعیدیک، وعرفت انبی آنون تک الجفیلة مدر منوات الله عاد بورد فوادمورت، وعرفت تک تعاود فشخص النبطأ طرال البی عشر شیرا، وحال الوقت للابصنات بصوب الطرب

قال ومادج، متلعلما وأمالا أعلى المهم ما نظر حوله كأنه بلندى العرب من أهدهم. لكن لم ينطق أحد مأكس كلامه محسباً. ماوليش ويليدسون، لعرب البرلا إلى مسلحة الألفار والقوامض ولتربا ما هماك مديلتور سوف... سوف تطيري بالمبحد بما جرى وما جرى للمامورة، أساب الكلمة الاخيره بصوت خالف ماخراً إلى الأرض حيث بقايا تمانيل الساحرة، والساحر ووالقنطورة. قال مدميكورة، وحسائل هذا عندما يعود هاري إلى موجورتس، مشاريء هاري بوترازي

عار بعدادج، على عليه وبطر إلى معارىء الذي وقف أمام الجائد إلى جوار التمثال المبهار الذي كان يحميه أثماء حبراع «دميلتور» ودائولتمورث». قال محدثا في معارون» مثل فو اهما؟ لمالا؟ ما البوضوع؟».

ودد مدمندوره، مساشرح لك كل شيء، عندما يمود عمري إلى المدرسة ها مدر مدمندوره، مساشرح لك كل شيء، عندما يمود عمري إلى المدرسة و سار مبتدا من المركة إلى المكان الذي يستقر منده رأس تمثال الساهر على الأرض، هدوب عصاد إليه وغمتم مبروءوس، توهج الرسى بوسح أروق، ثم أهد يتدهوج يعمون مزهج على الأرض المشهية نعدة ثواير قبل أن يهدد تامية قبال مقباري، هماري،

مدوندون بيس ممك تصريح ببوابة الانتقال السعرية عدم لا يمكنك فعل مثل عدم الأشياء أمام أمين يدين الصحى النزب أمرتبء.

قد مدونه وبدميلدوره يقدمه يدبيه من دوق عويدانه الهلالية الشكل فال مسيندوره مستعطى امرا يقصل دوبوريس أميريدي من موجورشية وستام مقاتلي البيم الأحود بالكف عن مطارعة مدرس وعاية فكالمات السعوية؛ هتى يعود لعمله وسأعطيك الاجتب متميندوره ساعه بها الانتا عثره دولت من جهيه وطر إليها وأكبل د مصف ساعة من ولائن الليائد أعلى فهيه الما يرى عمل ويعدها سأعود إلى مدرستي إلى كنظ بسعية لمساعدتي فمرهبا بك ويبادكانك الانتسال بن هي هرجوريس. وللتماليات المرسة على عدوان الداخل مدجد طريقها إلى»

ممثل فيه عقادج، أكثر من أن وقت مشن، ببلكج قمه عني لغره وأصبح وجهه المستدير أكثر احدراراً

وآبا أشبسه

أعطاء ادميكوره ظهره

وأحماته بالورابة با هغرويه.

من رأس التحقال التفيية ساهترى، الذي وصنع بدد عليه وهو لا بيتم بما يحري بعدها أو أبن يعضب

قبال بدم بعدوري بهدود «سأمود إليك بعد بعيف ساعة. وبعد، العباري ولاكة..ه

شعر معارىء بوعساس متنده بأن بقطّامًا قد أميك به من مركز جسده. بعندت الأرضيه العشبية المصلّولة من ثمث تدميه، لغتمت فاعه الاستفيال، وعفادج، ومعيدوره، ورجد نفسه يطير في دوامة من الألوان والاستوات.



النبسوءة المفضودة

الأمنى معلوى» الأرض الصنية - ارمحت ركنت، فليلا وسقط ولين مثال البياسر التغيي على الأرض يصوت منصوع، مثل عوبه وراي ابه في مكاتب «دميندور»

اسمح كل ميء بنسه الباد عياب الناشر هايت الآلات المصيد الديارة إلى وصفها السابو فوق المواتد الصفيدة و خدت تدور وبنفت البشار أجد المسره والسامرات في اللوسات المطلقة على البدر بي ينطون في بومهم، وربومهم مانده على المواديد عير البادد، كان مانده على اللوب الأختر البادد، كان هماك هذه ديرد من اللون الأختر البائد، حال الادار فالدر،

ام يستشمل المسمنة والهجود الذي لا يكسره سوي الصوات المنامعين في اللوسات وإن كانت الموجودات من حوله لتمكين ما يعتمل بداخلة، كاند الشوحتات لمصرح من الألم ساور في المكنت الهادي الحميل، وهو يستعن بسرعة مجاولا ألا يمكن لكن عليه الاتمكير، الامهوم منه

كان خطوه أن مات معيرياتي، إن لم يكن عبياً بما يكني السقوط في هم بأوللمورثات وإن لم يقتلج بان ما يراد في الملاسة هو العليقة، وإن لم يقلب عليه على يعد بأولدمورث، خطته ويجدد العالري، بالطريقة الذي قالمها بفيرميون، عن حية المدادور فليطل

لم يدعدل، ولا يريد المكير في الموسوع، ولا يقدر على التعكير. ثمه مراع فعامر دلمسه لا يديد لل بدعب لا يعتصمه عجاره سوداه كان يسطلها فسام دلمسه والآن وبعد أن المطبي مسيريدي، لم يرعب في أن يبقى وهودة مع هذا العراج العسامات الهامل، لا يقدر على تسليم مسمع سبوك مرتضما بن شاعل اللوحة الواقعة خلفة لم قال صوب دارد بالد هاري يوثر با

ظلامت القيمياس المجبلاس الفرة وتسطأ وهو ينطر إلي الساريء من طرف عيما المبيقة الفاسية

قال تحيشا عمده به بری ابن مك إلى هما في هذه الساعة من العنباح؟ هيا المكتب لا يجد أن يشقله سوى الماطر ام أن دميادور قد فرساك إلى هدا؟

الرئيل الا تغير من حكامت ثانية ثم أسناف حمل عن رسالة مطوب ممي إبلا فيذ المذيد حقيدي عديم النامع!»

لم یککلم مشاریء دادیمیاس میجیلوس، لا یمرف آن دسیریاس، لد سات. یکن مشاری، لم یقدر علی خساره میمد آن یعنی عدا، سیسیم موته عقیله مطلعة لا رجعه فیها

أوباق يحصن شاعبين القوصات الأخريس من الموم ومن خوفه من أن يستمونوه غور المجرة إلى الياب لمسك يتقوشه

دم پدر المقدمان وجد باست معبوسا قال السابط البدين بنصر الأنف المطاقة بوجالة على المداد الواقع علف مكانت اندائل خارجو أن يكون مامي هذا ان ومبدور سيفود إليما قريماً»

الثابت بصارين، إليه . بد الساعر يقعمنه بخيمام كبير الرمأ دمبري، برأت جاول لدرو الطبش تانية من خلف ظهره الكنه خل كما هو لا يتحرك قال الساعي معظيم. فالمهاة من برانه منته منله عداً»

السيرجي على كرسى أحدة بكريس الغرس مرسوم من علقة. وايتمم بغدوية عن وجة مقاريء

قال بصوب هندی حصیلدور یقبول کثیر اوسا واثق می معرفتک بهدا آخی، سه یقدول کثیر ه

النظ صدر معاری، بالإحصاص بالنب وکانه وجنی عالی جائم کی عدره لم یتمنن، ام یعد قابرا علی بعدل نبیه ام یسام بگونه معاصر باخل حسده وراسه بی قبل هکد اوام ینمی لرداار بکور شخصد آخر کماشم دفتها

سنطل اللهب الإحضر الرمودي في الديماء فهذر دهاريء بغيدا في الباب والحد يحدى في الرحز الدي خرج من مين الديران مع وقوف مدميلاورية يكامل طوله خارج المدفاق السيقط كل السمرة والساحرات من اللوجات واخدوا يهللون ويرحبون به قال جميسوره بهدوه حشكرة بكمه

في الدلية، لم يعظر إلى معارى بالكنة سار تجاه معتم الطائر بجوار البات و طرح من جهر، غيامته دفاوكس، طائر المنقاد، وقد اسبح عبدير، وقبيما وبالا ويش على جمده، فوجحه برفق على صيبية المرب الدعم معت القائم الرفيعي الدي يقف علية جفاريكس، في العادة قال بديدلدوره، فقيرا بعد في النفت بعيدا عن العدير الرضيع م معاري، سيسرك سماع به ما من العديث الليده السماع به ما من العدات الليده السماع به مساوي مصاريء الن يشول مجمعه فكن لم يحديج ميده صورت. بما به أر منجندوره بدكره بالإمار الذي تعبيب عيد، وبالرهم من أبه قد عطر إليه مباشرة، وبالرهم من الانهاب عنم يالدر مباشرة، وبالرهم من دعبير وجهة الرفيق الانجيد عن الانهاب عنم يالدر عمارية على مباشرة،

قال مدمهندوره ومدام برمدري تعاقم الجميع ويما تحداج بيمهادور توسكن إلى قصاء بعض الرقت في ساما موجو لكنها سنتماني وتصبح كما كانته شغل دهاريء بعضه بالإيماد وعيماد ماظرمان إلى البساط، الذي أهد توره في الاشراق مع ظهور مباشير الذمر بالشارج. كأن واثقا مي أن كل شاعلي التوسات بالمجرد بمستون إلى كل كلمة بنطقها بمسائلوره متسائلين أبن كان جيميكوره ودهاريء واساد وقمت إسابات!

قال متمولدوره وهدوه بنائع. دعوف بننا لشعر ب هاريء

قال معاری، وقد أصبح عبونه مرتفعا وقویاً فجالا والفضي العار يسترق عاشله «آلا لا نفرات» وسط إصبحت باش «مجلدور» لا یعرضاً أی سیء عن شعور» قال «فیمیاس مهجینوس» بدگر «فرآیت یا دمیندور» لا محاول آید مهم الطابه زمیم بگرهون غدا وبودون فر معهمهم خطا ویسمیون آسفا طی فاطنیهم ویفرقون فیسه

الل ودمهلدوري: معذه يكلي يا غيتياسيم

أعطى مساويء ظهره سديميلدوره ومطوطه والسهده رأي استاد بالكويدش، على بعد حاد مسيرياس، إلى عنة الديب دات مره معقب في فيلة كلّب اسود كبير حتى يرى مشاريء، وقو ينفر وعلى الأرجح، جاء ليوى أن كان مساوي، ولمب بنفس مهاره «جيدس» المرسال أبدة ليعرف مبه ومله صود مصيلدور» وهو يقول «بيس عليك الإحساس بالشجل معا شهر به يه شارى على العليمي حقيقة أنك تشدر يكل هذا الإلم عي حسدر قوتك الأكبر م

شعر مصارىء بالقشب الاعمى بعثمل دنطلة ويحترق وسط مراعه الاسود، ويملأه بالرمية في إيداء مدميلدوره على هدرته وكلماته الشاوية

قال معارى، ومبوته برتمف وهو يعدق عن ملعب «الكويديش» من دون أي يراه مقوتي الأكبر؛ أنت لا بعرف شيعاً الا تعرف م

سأله مصيادينه يهدره مما الذي لا أعرفه إت

ساله هدموسوی، بجسوره حساسی، علی علیه الیو چهه. وجو یدانمی من الفضید کان هذا کلیراز بایر مشاری» علی علیه الیو چهه. وجو یدانمی من الفضید «لا آرید السدیث عن رحساسی، مفجرم!»

وهاري، المعاداة دليل على مك إسبان وطيقي. هذا الأثم جرد من إسبانينما .» - هاري، المعاداة دليل على مك إسبان وطيقي. هذا الأثم جرد من إسباني و وهو

قال وهاريء بصون كالرعد وابن – لا الريد – ان – اكون – انساف وهو يقيض على إحدى الالات العضية المعلدة من فوق المائية المحافرة إلى جوارة ويرمى بها يطور المجود البكسرت إلى مائه قطعة صحيرة على الجدار أطاق يعض مدفلي الدوحات صهمات الغضب والعرف وقال «وماندو ديبوت» من لوجته «لا يمكن»

صباح ميدرون- فيوم صبكا بأنة أخرى مبلوه بها في المنعاد وأنا لا يهمني بك ذنب كفيدي رئيب ما بكفيدي أريد الحروج، اريد لكل هذه المعاداة بي بنتهي تم نفذ الجمع »

مسك ببالمائدة الذي كان عليها الأله القصاية وألقى مها هن الأخرى. تعطف على الارمان وأعدت أرجلها تلدهوج في كل الاتجاهات

خال درمیلدورد دانت مهتم، بم بطرف عیداه او بمحراد الل حرکه محاولا منع معاری، بن تدمیر مکنیه کان معین رجیه شادنا، وگانه لا بعیه ایا منا بجری آخذان دانت تهم کلیراد نبرجه انک نکاد نبره، آلما علی الدوث من إحداده بنا بجری»

مسرخ «هذري» بصون كادت حصوبه معه تثمرق «أف لا لبالي» وللمشاء ود لو يحري دهية «معبلدر» ويعظمه هو الاخر، يعظم عدا الرجه الهادئ المحور يهره، يوديه، يمطه يشعر يجره ضاير من الرعب المعنط د خله

قال میمیلیوره بهبوه اکثر میل تهیم افد حسرت ایک، وجاک، وآثرب شخصی إلیک بعد والدیک باقطیع تهاجه

سرخ معاريء ، ابن لا دعرف ما أشهر به أثن. وآنت والف هكذا بيث ، لكن الكمات لا يعرف ما أشهر به أثن. وآنت والف هكذا بيث ، لكن الكمات لم تعر كافيه، ومعطيم الابتهاء لا يساعده أراد الجرى أن ينظر هنمه بدل براد لن بينعد عن هما قدر الإمكان ولا يوى هذه الميون الرزقاء السافية تردو إليه، وهذا الرجه المجوور الهادئ الكرية دار على جلبية وجرى ماهية الهادئ وأمسك بعقبضه مامية واداره.

الكرية دار على جلبية وجرى ماهية الهاب، وأمسك بعقبضه مامية واداره.

النعب معارى وإلى معميلتين و

قال مرتجه من قمه راسه على لخمص قدمية عدمين اغرج. قال درميلدوره ميساطة «لأد بمطات، تعادلا النظران

فال مشاروه ثانيه معنى بغرجه

أنال وديملغوره بالايت

مَانِ تَمْ تَجُرِجِتِي اِثْرِ الطَيْشِي هِيَّ اِنْ يَمْ أَعْرِجٍ »

قال مدميلدور» مهدوم ماستمر من ندمير حدمياني المصدق الكثير مديده دار حول المكتب وجلس خندة، وأخذ يراقب مفاريء

قال مهاری، قانیه بحوث هادی آرید من فترد سوت «دمبلاور» «دعنی آخرج». قان بدمبلدور - دلیمن قبل آن اقوی ما عندی»

قال مدمیدورد بنیات میں نفعل لاباد اسید عامید میں، کما ہیپ آن نفست اِن عاجمتنی ۔ کت اعرف اتاد کنت علی وسک میل هنا ۔ فارسی مأسمیق هذا ہجوروں

وعم تتبعيثان

قال بالمبلدور و بعده و باب سبب في موت سيرياس و معني أقول من السبب الاهم في موت تربيب في بوت سيرياس السبدول الوحيد كان مجرياس سيدهم وما تقريب في المحل عراد الرجال لا يرهيهم الدوس مباعد وماشرا وسليط ومثل عراد الرجال لا يرهيهم الدوس المباعد أن المعلم الاحداد والعرامس عليك أن المعلم فلحنة مأن بعابك إلى مصدحه الاحدار والعرامس الليله كان عطأك يا عمري ان كنت عمريها معك كما يميضي العربي معد رمن طوين أن علمك الدوري في يحدول استدراجك إلى مصدحة الفرامين وموادد أن ملمك الأخير كان فخة قد يصدول استدراجك إلى مصدحة الفرامين وموادد أن ملمك الخير كان فخة قد يصده وما كان سيرياس ليسمى جديك الدوم على وحدى أنه السيد،

کان بھاریء با رال واقعا بینک ہمتمی الباید نکتہ غیر واج بنا ہمتہ آخذ ہمتی کی خدمیالورہ وهو لا یکاد ہشمی، وینمنٹ إلی کلامہ وهو لا یکاد ہفتم با ہمتمہ

شال درمیلدوری داجنس می مشالات نم یکی هذا امر این خات مردد دشاری: طیلا شم ساز بیشت عبر الججرد التی اخبت سطای الخشب واقعمت شمع میها، وجنبی می موانهها مکتب دنمیلدورد

قال بدینیشن دیمیٹرس، ببطہ إلی یستر دماری، عمل أدیم من عدا س یونید حقیدی .آخر آل بلاك ، قد سات:«

قال برسيليوره وأجل يا فيتياس م

النال حقيقياس، بطفاطة ولا قبدق.

التار معارىء و مه اليرى دعينيات، يجرح من توطقه وهرف أنه دهب ليرور توسيد الإغرى في مجريموك بليسء قطه سينبقل من لوشه إلى طوى: ممارية على دسيرياتون في المنزل.

قال درسید ورد به اری با مدین ای بالتمسیر نصیر بانطهٔ رحل عجور الاسی ۱۷ بری دوسوح به فعید و با الدامت فیب یبدق یک وگار ما مربی لأبهی بندر بنی العمر آردگ الشیاب لا بحردون کیف یمکر العمانر واج یسترون یکی الرحال النسبین یسترون بالدیب ای سوا کیف حال السبب و گیف چاک السبب و گیف حال السبب

برندم قرمن بسمس في السداء وظهر سريط براء الرا فيح من دوق العبال والسماد من دوقه ورفاء وهنادية اسقط المنود على «دسلدور» وعلى هاجنيه ولميناه الدمنية اوعلى المطوط والنساعيد العميقة في راجهه

قال درمیتدورم ماعظم اینه مید بهیسه عسر عامه عیدما راید العدمه علی جبیدگ لمبی عرفت مطاعهٔ جمیسه دیا اطاعه عمی علامه دیدک ربید آوادموره به قال جهاری: بخشاشه سلنت لی عدا من مین یا آمساده بم یکترب لوقاحمه کم یعد بهالی بأی شیء

قال بدنیندوره طهمه فلمجندی دآخل آجل، لکن گما بری، در فلمبره دی آن آیده الکلام بندیاک لایه فتصح معد مصححه اعظم السمو بقین آمی عنی حق وای بیبناک معدری عندما یقترب فوادسورت ساک او عندمه یشتر بمساعر قویاته خال دهاری، بمعب «تعرف»

وهده القبرة فبرت على المعرفة يوجود الوادمورت عمى إن شكر وأن معرف مشاعرة الصيمت القوي، عمدت عاد فرندمورت إلى جمعه، وعادت الوثة بأكمتها إلياد

كم يتماول مفاريء عمل الإيماء اكان يدرف كل مدا ياتميل

قال مدمیلدوری جموعراد ترکز اعتمامی علی ما إد کان قولدموری پمرف بهده المبنة لم لا افتریت أنت بعدها من علله و من أمکاره عالمس بوجوداد دلطله آب انگلم بالطبع عن بیله رویتک بنهمرم الدی رقع عنی کلیری ویسلی، طمقم بحاری: تأجره لُخورتی ستانی بهتان

عصصمه مدسيلدوره بهدوم خالأستاد سناب به هاري الكن، ألم تنساس لمادا كوأسرح لك الاسر بعصبي؟ تمايا بم علمك بمعسى الاركارو،يسسي؟ سادا بم ليظر إليك خوال شهور عديدة؟ د

رجع مقاری، بصرہ ادرات ان دیمیلیوں معربی وسمیہ عملم تاہلا دآجل شنآدات عن کل عدام

المستحلود معميد عوره الباللاً عمرها أبه بن يعر والباطويق فير أن ينصاول الرادمورات اقتصام عقلت واستملائك وموجهة أهكارك في الانجاء العملا ولم الأدمورات اقتصام عقلت واستملائك وموجهة أهكارك في الانجاء العملا ولم الأعداء على اعطائه منظر أكبر طي عنا كنت والقامن به لو عرف بالملاقة النبي بها بيست واليه أفرية المنافقة النبية المنافقة النبية المنافقة المنافقة ولي المراد القليفة كان محقا في طبي أن فواحدوراء الديستملك بهند الطريقة وفي المراد القليفة اللي المنافقة وفي المراد القليفة اللي طبية من يعمله الناوات وأبت طبة حالمة خلاف عيمين الا

تَدَكَرُ مَعَارِيءَ كَيْدُ عَمْرَ وَالْتَعْمِانَ نِهِبِ دَلَقِيَةً وَمِسْتُمَدُ لِلْدَخِ. فِي الْلَحِيْدُاتُ طَّنِي وَجَادِلَ فِيهَا مَدَّمِيْدُورِهِ الْنَظْرَاتُ

-إن غايه قولدمورت من الاستعواد طيك قد ظهرت النهاة، وهي لهمد تدميري، بن ندميرك ادت نقد بمشي عدما استحود عليك بعد عثره وجهرة أن أصحى مك املاً من قتله فيا فكما مرى، علد حاود، إيماد نفسي عنك لحداينك يا شاري، ويالها من غلطة رجل عجورت.

شهد يعمل مرك مفاريء الكلمان تغدره كان ليهدم كلايرا بمفرقه كل هد مدد شهور قليلة الكن الآن فهى معلومات بالأ فيمة مقاس الفحوم الهاتلة القي بداخله بعد أن شدر مسيرياس» الا شيء مدينا يهده

طفت قبال في سيريباس إنك شعوب بعوبدمورت داهك ليلة عددت أربر ويسلى عودت على العور في أسرأ مشاوتي حقيقة في فوسمورت قد ايري الدركة على فيتغلائك وفي مصاولة لمدايك من عجوم فولدمورت على علك رتبت دومك للأوكلومينسي مع الأمكال سمايت

سكت عن الكلام والب وهاريء مور الشمس، الذي تمثل يمعومه ألى مطح مكتب ويميلدوره المصطول فيضيء النيمة سير فضية فيله وريسه كتابة سعر و عوف أن كل النوسات من هونهما قد أغالت من دومها والخدث تنجيث ماهتمام بتعمير بدميلدوره اسمع هركه المهادات الخاصة والسمال الواهي الغايم مدهم لم يحد دهيمهاس ميحيلوس، عند إلى لوحته

تكمل ودميلدوري كلامة لنائيلا واكبشف الاستباد سماب عاد معلم يجاب مستسمة الألغار والفرامص لشهور وكان فولدمورث بستجود عليه فكرة بسماح اليودة ميد استماد جنده والقد يدور سول الباب، كما فطات ادت وإن في يتمكن من معوفة معناها،

لم رأيت روكورد، الدي يعمل في مصححة الألغار والغوامص قبل علقاله، رايبه وهو يغير قولدمورت بعد سعوفه مند رسان الل مبوطات ورايه السحر عليها عراسة مجيده وأن من تنطق به الموردة بمو فقط القادر على رقامها من فرق الرف من دون الرايسة الهدون في عدد الحالة، كان على أولدمورت مصد الرايدهل إلى ورارة السحر ويشاطر بكشف بعدية أو يحطك بأغدها له، واستم وقتها إلغابك الأوكارديدس شديد الأهمية»

جمعهم دهباری، دلکسی ام القصاد، قبال کندشه بصوت درنهم دهاولا المخفیف علی إعماليه بالدب هالا دراف بخفف می انصفط الهائل الدی بعتصر قلبه الصاف علم المرن، لم أهدم بالدمرین، کان بإدکانی مدم هده الاحلام علی، ودارمت غیرمیری علی خماری بهدا، إن کنت معلقه حد کان لیریشی آین آلفید، ودارمت غیرمیری علی خماری بهدا، إن کنت معلقه حد کان لیریشی آین آلفید، ودارکان میریاس الدراسة

خهر شیء جدید دلتان زنی دهاری، حاجته آدبریز ما جری نصرح. محدولت معوفه إن كان سپریاس آد خرج من البید باللمان ودهبت إلی مكتب آمبریدج، ومعدلت إلی كريتسر فی المداناه وقال بی إن سپریاس بیس بالمتزل، وأنه غوجه

قال مدسندوره مهدوم مكتب كريشتر است لست سيدم ويدكيه الكرب عليك من باون الحاسة مفقات علسه الواد كريشتو لك أن خدهت إلى وواود السعوم مغلب عل قصد هدائد.

وأبيل، فكرينسن ، وكما طبقيت ، ينفدم أكبر من سيد والمداميد شهوره

قال مهاروره: «كيف" إنه بم يشابر جريموك بليس مبد سمولت»

قال در دوادورد دادهور کریدشر الفرست قبل قبیار الدیلاد بطلیل عدیده دار در دوادورد دادهور کریدشر الفرست قبل قبیار وقدرها عن عدید بدای عبد از بیده بای علیه الفروج من الدورد دهند آلی عشور عالله بلای الوحیده الذی پمشرمها فیده مع سیریاس داردده و کنی عبد دیلانزیکس وروحه برگیاس دالدوی، قال دهدری و رانده بخدق بسرعه شدیدة دگیف عرض کل هدام، المس دالمشیال شکر داشته عنی عبد، دگریدش، ونت آمیاد الدیلاد وندگر طهورد شده می

(4) دوسلدوره مأهبرين كريستر مهدائيله أيس عنديا بطرى ابن لاسياد معاب أدرك أيك قد علمت عبيرياس معبوسة في بخطمة الألفار والعواسين وهو - ملله مثلك - حاول الانتصال بسيرياس على القور وعلى أن تتون لك إن عبد أعساء بهدعه المنعاء وسائل انصال لكبر امت من بدهاء دويوريس المدريدج وحد سناد عبيرياس حياً وسنا في جريمواد بايس.

لكن غندما لم تعد من رحاتك داخل الغاية مع بولوريس أميريدج، شير الاستناد سمان بالقاق من الك ربما ما والتا بطائد أن سيف البير اللورد غولدمورات وقام بمحدير بعس أعساء الجماعة على المورد

تحقظ دومبندوره بضبق، ثم أكمن بالسلور مودى، وبيمغالور تونگس وكدچمتي شاكلنبونت، وريموس لوبين كانوا في مطر الصدعة عندمة قام بالابطنال، فيوا حمود نصباعدتك على الفور طلب الاسماد سباب بن سيرياس ان ينقى فيو محاجه إلى شفص بالمقر ليخير بي بما جرى الأدبي كنت ساسن إلى هناك في في لبظه بينما قصد فو بالاستاد سباب النبود عنك في الماية ملكر ميرياس لم يوعد في النقاء بينما الاحرون يجنون لمساعدتك فومي

مسر سوریاس بو وزهدمی طفاه بینما ادهروی پهنوی لاستعنای عرض لگرینشر مهمه آدمباری بما عرق و هگایا عنتما و سنت آبی هرسولا بدیس بعر هروجهم عور ازد بانیل و هدت القرم آلدی فضریی ب و هو پهسمال عدی کاد پانگیور من القسمال بدآن بیوریاس قد غرج بر

قال مهاريه يصوت هأي دهل كان يضطهان

قال دبستدوره بأجل كرينشر لا يادر على هياسنا كلية فيه نيس أمير سر الوماعة ولم يشكل در إعطاء بالفوى عنواند، أو إطباره بأي من خطط المماعة السرية التي متعددة من إنسالها فهو مميز على الطبعة كيس

جلدم، جميدا، وهو ما يعنى أنه لا يعدر على مجالفه امر من سيده بطريقة مباطرة بكنه عطى بارسيسة مطوعات قيمة عنا في مبالح قواد دورت إزان كانت بهدر بافية لسيرياس علم يمنعه من إفضابها، قال مفاريء «سال ماذاله

قال درمیلدورد بهدود دولل مدیله آن اکثر شمعی بهتم به سیریاس فی المالم هو ایب و مشیشه ایک تربی سیریاس کمریح می الاب والاخ شدی قرانمورت بعرف بافتدان بی سیریاس عصو فی المساعا، وانک معرف بدگانه اگل معترفان کریمسر مطلبه بدران ای کاستمان الوشید الذی سندمل ای شیء فی میپل إداران فر سیریاس بالاقاد

سحر دهاريء ينتفليه باردلين ومعبرتين

وعكداد عديما سالب كرينش إن كن سيرياس موجوبا ليله امين ه إباطعه «مسدوره قائلاً «بالطبع لين سالموي كرينش ، يساه عنى بجليمات قوندمورت - بنان يجد طريقه الإبقاء سيرياس بحيد عنك عالما ترى العلم الذي يعدب هيه لم وإن قررت السمقق من وجود سيوياس في البيت ينطاهر كريمشر بنامه ديس موجوبا فنام كريمسر بنموح بناكيملة بنالاحس، ومسقه مهوران في المدهاة كان سيرياس بالاعلى بداويات

شهر دعباری دیالهو د قلیلا هی ربتیه اوانسیج تنفسه سریما قال بصوت اعلی «ولفیراد کرینسو بکل هدا ادم خسته)»

قال ويميلدوره ولم يرعب في إخياري. لكنني أجيد في البجيلميدسي واعرف جندما يكتب من يكلمني و الوقاعدة بوهياري القصة كاملة، فين أن أغارين يتجها إلى مصنحة الغوامسية

عمس معاری، اباتلا مرکانت هیرمیون نقول پی علیما معاملیه بنطف » ولیسته مکرمة پهاریة علی رکیته

قال درمیلدورد مکانت مسکد به شاری اقد مدرت میریاب عدما فروده اتبطار مبرله مقرا للجمادی می سود معاملته نگرینسر اودی شخوری در بنیت لا اینقد اما قد اعد کلانی علی معمل الجد او بطاء نم پر گریفشر ککاس شبیه بالیشن.»

وإيناق إيناله والكلام من عني صيريدس بهده الطرياء عسار بنفس

مغاری: همجاً، وأحص بكلمانه تعننق، وغشيه قلاق تنجى هذه كليلاً عاود الاصطرام داخله انن يترك ديميدوره بمناد دهيويدس» «كريشتر يكنب عبل انه يستمرا لك «

قال درمیشوره مکریستر هو مسیمه المسود آجل ۲ بدال بعطف علیه إن وجوده عن المیاة بانس مثل وجود صدیقات دویس فقد أجبو طی خیده سیریاس لان سیریاس کان نفر أعصاد المائیا فتی أسیح عبد لهد دگید از بسعر بولاد مطیفی له وایاً کانت اعطاء کریشتر، ولا بد من الاعتراف بال مهریاس ام یقیل شیکا اینجش من وضع گریشری

مساح مقاريه ۱۵ نطاع عن سيريفس پيزد الطريقات

هب واقف ثانية والغمس لم تنظام مستمرً، لليسرم على مديندوره، الذي بداله أبه لا يقيم - سيرياس بالقرة، وكيف كان شجاعة، وكيف هاس

قال معاريء عوساد عن سناب؟ فت لا تقطبت عدد أليس كدبار؟ عندسا غلب له إن فولدمورت قد وصل إلى سهوياس مكر إلى يستفريك المحالدة .

قال مدميندوره بذبات مصاري، ابت نعرف أن الأسماد سماب لم يقدر سوى على التقاعد بدب لا يقدر سوى على التقاعد بدب لا يأهد كلامف على محمل قيد أمام بولوريس امبريدي. لكن وكما غرجت لك فقد أخير الهماعة يسرحا بما للله ابت وكان هو من اسلملج مكانك عدب لم معرض العابه وكان هو ليحما من عطى الأستادة المبريدي عيدياتيرام مريدة ومديا عاورت إمبارك على إهبارها بمكان سيرياس،

لدائس معاريء عدا. تشور يعلمة بهاسمة في لوم مسيدب، يدا له هذا نسهل من معمل الدنب الرغيب، وأراد ان يعمم «دعيك،ور» يوافقه على رأيه.

دائد الدسترسباب من بقاد سورياس بالسرل وجمله بشعر يقد جيني..... قال ددميدوريه مكان سورياس بالفا وساهرا بما يكفى بدرجة لا تسمح لوده المسابقات بإيلامه د

طال «عاري» حكف ممات عن إعطائي دروس الأوكلومينسي الله طريدي دن مكتبه

قال جدمبندورد وأمرف عنا خالت لك بالبحل إن عملتي أبني لم تعليك منصحي وإن كنت واتفا والثيا أن لا سيء أكثر عطورة عليما من عنم علتي أمامك، بينما فولدمورت يسمبندو وجودي، م

مكان الأمر مع سمان أسوأ كانت بديش تؤلمن كثيرا يعد كل دربي معه. ه تيكر جماريء أتكثر درويء هول الموسوخ وأكمن. د. كايف تعرف إن لم يكل يماول تجهيري وتسهير ففترتق توادمورت فطلى؟»

قال مدميلدوره بيساطه «اب أثق في سيفيراس معاليد بكسي سبيت إمها علقة رجل عجور أخرى. إن يمص الحراج أعدق من أن تلتلم حسبت الامثاء معاب قد تكان طي مثلاءره تامية أبيك لكنس كنت مخطاء

سناح وهاريء ولكن لا ياس بهذا أقيس كذلته لا بأس في أن يكره حناب والديء لكن ليس من حق سيرياس أن يكره كريتشراء، مقجاها!! أفرجزه المدريشة المستنكرة التي تطل عليه من اللوهات بطول الجدران

قال مدينادوره دين سيرياس لم يكره كرينشر ايل راه كمانم لا يسلمل الإيرتسام او المراهاة إن الشجامل يكون في العادد بغطر من الكرافية المدريطة الدافورة التي خطعناها اللينة ليست أكثر من كابة ادمن السجرة السرة وقائدا وأصدفائها عدارس بديد والان تحصد ما يرهاد

مماح مطاری: بازن، صبوریاس پستمال ما جری له آلیس کداله؟ رد درمیلروره بهدوه فاتلاً علم اقل هدا، راز انسمامی آلون عدا اینا اهم یکی میریاس بالرجال القامی اوهو و دود مع الألزام بصفهٔ عامهٔ لگفه ام یسب کرینشر الآن کرینشر یدکره بدیت ال بلاله الدی یکرعه»

قال دهاری، مدیر ظهره المدمولدورد زمو یسیر میتب عدد طبیب کان یکرهمد سطمت الشمس دنمل المجرة وتنبطته عیون شاختی التوحات ولی أم یدراد بن یقطاد ولا رأی الدکاب می حوله وهو یقون جاند جطانه ینانی بالمدرل معبوسا به رهو یکرهم، ولهدا دراد الخروج لیلة نصر، د

قال مارمبلدور و بهنارات مكنت أحاول الإيقاء على عيالا سيرياسيه قال معاريز و يغيظ غديد منتفك إليه بالناس لا يعبون البقاء مقيدين الم خطات هذا بن الصنيف الماضينية.

أييستى مدميلدوره عينها ودنن وسها بني أمبايمة الطويلة واقبه «هارى»، لكن علامة اللهب أو المرن أو أبا كانبياء التي بدرت من «معيندور» ثم تنظف من غصبه على التكيفر، بثمر يقصب أقوى من بظهار «دميلدور» لطلامات المنطقة لا يجب أن يشتر بالسطة عددما وعسب دهارى» ويهاجمه عكانا

بزال «بمبادور» پدیه وبطر إلی «هجری» می هوق بطخریه

قال اهيرا: «حدن الولث نلون ما كلن يجب أن دغيرك به مبد همسة (عوام ية ماري اجلس من عسنك ساخبرك يكل شيء ولطالبك ببعض المنبي سلتمصل على فرنصة القشب ونبيء وفعل ما تشاؤه العبامة منهي من حكاوييء کی امدیکال میں سے دہ

عدسه وماريء ينجره تتملله الواستلقى طي العمد العراجة بددميلتورد راستان مطر ودميلدون اللحظة إلى الأرهان المعمورة بناتشتين شارح المامدة اثم عاود البطر إلي دهاريء قاملا بمبدعتني ستوان وستتر أمنا إلى غوجورسن ينا عاريء ومبلت أمنا وسنيما اكمأ غططب ولصبيت أبار نوانكي سنيما جرار مند عاميسه عوميا الكاسمعاني عندما بركتك امام بادا كالتك وروسها عرمت لمني بدان ومستونيكي عن لمسائك عشر سنود صوباء ومنجبأء

سكان عن الأكلام؛ لم يمطق دهار بنء

دريما مسأل . ولك كل العق في السوال - بعدنا سارد الأمور هكذا؟ لماذا بع تنبياك عائلة من ماثلات السعرة؟ كان الكثيرين فيعطر هم بكل سرور وكانزا لبشرقوا ويسعدوا بأن تكون أبثهم

والخاصر الدين الأولوية عندي كانت ابقادك على قيد الدينانا كنت في بمبلي لم بدرگه دهد سوای گان الوندمورت قد انهوم مند ساعات، لکل مساندیه والكلارون منهم سرهم يقدرب طره لاكانوا أحراره وعاصمين ويطوهم الياس والمنشد وكان عني لتحاد قرار فيما ينطق بالمعولا النائبة هل كنت اعتقد لي طواب مورت أند هلك إلى الأبدة لا خرفت أن عسن أو للناتي عكرد أو حاتي نفسان عشرة سمه ألد تمر قيار أن يمود الكسى كنت والقامي هوباته وكستا والف بيميا د لمعرفتي له عن قرب أنه لن يرتاح عتى يقتلك

دكنت ادرك أن معوده فولدمورت بعنون السيتر أوسع من معرف أي سأعر عن المالم وسنى الله تعاريدي السامية الإهامية مطيدا وارة بن لقارمة إن عاد إلى كاس قوته

ملكتني كلت أعرف أيضنأ بقطة سيجف لولدمورت وهكاد أسفده الوبوي قرار الحمايتك بدوع قديم عابر من السحر يمرقه موا ويمتقرها ولطالب للل من شأنه، فنفع الثمن: أنا لأعدث بالطبع عن حقيقة أن أنك قو مانت رغى بجارن حمايلكم ولقد منحك عصاية أسكيرك معك قائمة وأم يتومعها مو

حماية تتدين مي سرايينك حفي الهوم الداعقة وتقت مي يماه أبك و مطيئك لأختهاء تريبتها الرحياث البالية على فيد العيالاء

قال معاريء عنى العور ءربها لا تعبني ولا بهلم داء

القاطعة ويسبلنيون فاسالا التكبها أخبتك اريمه لخدتك كاراهة واعاسية واعير واغية نكنها لخرك وبمطبها هده مك عقبت على التعريبة الني وصعتها أربا عنيك بك يجدبك لطسمية (مك رابطة الذم اقوى دراح يمكنني معمه لكند مما زلت لا مه

ممانيين أبي في المكاني الذي يسرى فيه بنم أمك فالا يمكن تقوله مورت أن يسلُك في يضوك القد نهدو دمها، نكبة عابل في جنب بعقها حمار ممها ملحأك ستايجاهه يتعوده إلى شباك مردائي السبة اوطوال اقاستاه شباك لا يسكمه ليدارك معرف خالفك هيلا شرحت لها مدعلمه عي الرسالة العي تركتهم ممك على بنانا يهمها المورق أنها ببساعتها لك بنالإمامة في بهمها أم اياقت على بحياتك مدارهسة عشر عاساء

قال وهاري، عاسطر المبطر لعطة ما لسنقام أكثر مي جيسته وحطر إلي عدمجادورث

«انت من لرسق فريداله المارية اللك لها لر يتدكر ا كان هذا منونك اه قال متمبلدوره وهو يعين يرسه فليلا مقتت ليعسى امها ربعا بنصاع إلى مين يدكرها بالمعزودة الني غثمت مليها بدهدها لك عسبت أن فنجزم الديمندورات قد يعرجها ويتكرها يمشاشر وجودك بمدرلها كابمها بالبيميء الثال باعباريء وجدوم معنا مد بعيث عن الواقع بتعر روجها بالعرج لكبر ميها الراء طودي. لكن يعز مجنء الرسالة المارية، قالد إنه يجب ال ايفيء

عظر إلى الأرض لمظم ثم لبال ملكن ما علاقه هذه إ. .ه

لم يالدر على ثطق بسع بسورية أدرياه

كس ديمولدور ۽ كلامه وكأن دهارئ، تم پهاطمه عبيد خيسه أعوام وسالت إلى هوجوزياس، ثم ذكل سميدة، ولم نهد عليك مطاهم السعمة، لكنك كانت على فيد المياناء وبمسمه عيدة الم تكن أبير ايتلظوه المرش، بل وبدأ طبيعيًّا كما لمنيث ركمة ممحت الظروف، وهكذا بجحث خطليء

وثها بتبكر أعداب عامك الأول في هوجورتس مثلما أتدكرها. تصديد

بطريقة والدة للقحدي الذي ولجهاي ويأسرح بكثير مما توقعت أباء وجمت نفساي رجهه لوجه مع لوندمورت ومجود سمه بن ومعند ما هو أكثر من عماء طلق معرت عودمه إلى كامن فوته افاتات فتال الرجال، كمت معورا بالا إلى مرجة لا أقمر على التعبير هنه،

ديكن كان هماك عيب عن تلك الشخه الرائعة التي وضعايد الديب عرفت ــ حين واقيد الله قد يعيد كل شرح لكن المعرفش ينهميه مياح خطئي ليت المعسى إلى لن المدح بهذا الديب يتدمير كل شيء الديفيد من كان بإسكامه المعدى مهذا العيب قد عاما وحدى من كان عليه التبدع باللوة الكانية الموجهة، وكان الفتهاري الآيل وأنت والدافي جماح المستشعى ضعيف بعد مولجهاته وصواعك مع قوادمورت».

خال معاريه، ولا أفهم ما تقوله.

وألا تذكر هندم سألتمي وأدت رقد في المستشفي فعادا ساورر فولدمووث تتلك وانت طعل رضيع"د أرماً دهاريء برأسه موانف.

عألم يكن على إخبارك بالسبب وقلهالاء

مظر معارض» إلى الحيدين الرزقاوين ولم يمطق الكن للبه أخذ يهمق بسرعة البية

وأدت ثم تر عيب خطئي بعد؟ لا أربعة لا الديم، كما تعرف الرزن ألا أجبيله الله تنفسي إن سنك وقتها - احد عش عاما ، أجبار من أن تفهم فيه الوضع. ثم أكن أدوى أبدا إخبارك وأدت في من العادية عشره كادن هذه المعرفة ثقيله وكبيرة على سنك وقته،

مكان على التعرف عنى علامات الغطر وانتها كان على سرال نفسي بعادا لا تشعر بالانوعاج من نتك سألتني السرال الذي عرمت الله ستسأله يوما وسيشعين على ساعتها إهبارك بالإجابة الرهبية كان على معرفة أن معادلي ورمها منعتس من إهبارك وحسيت أناه صباير حطير جداد

موهنگه دخلت عامل الثانی می هرجورشی ولدرة الثانیه، تقابی التحدیات التی لا بقدر السحره البالغوی علی مولجیتها، وسمرة الثانیة، تتحدیث بجبورة تتجاور اشد أصلامی تحدیقه فی الفیال، لکمی بم نجب عی سراتک الساره ترک قراد مورث تلک العلامة علی جبینته ۱۲ باشت مسأله الدیه ودنها، اجرب افتارها جنا جداً می الموضوع لمانه لم تجهرت عبدها بکل شیء ۲

، كني في الثانية مسرد من عمرك والبها، وهي من لا تتجعل معها هذه المطومات سمحت لعمي بتركة تفادر مكتبي منطقا بالبعاء وصعباً الآن في كنت شعوت وقتها بالفلق كما يجيء فوها كنت لأخيرك الكن تنفي اراحم والفنفي بسرادة حينها كفت سمعيرة ويد أرغب مي السناد بعساسك بالعرجة من الصرك ديانتها

واتری پیا بداری؛ هل تری عیب خطکی انجلریا: "لاری؛ للد وقعت فی مع بم لُرد، ولفید: الون بندسی ان علی تعدیه، علی تعدیه:

ولا أعرفت

قبال ويميك ورد بيرساطة مكنت أهمم مسأنك إلي درجه مبالح فيهد المقصدة يستعنك اكثر من العلماني برهيدوك بالطليقة الأربح عقلك أكثر من إقمامي لعطلي كما يجب أكثر من لعنماني بميلاك وحياة الاهرين التي يمكن ان مضوف الوطنات الملك بعدي لفر العرفان كما توقع مني فولدموردا أن التحرف

وهن الدو على البخام عن مصبى؟ ب أكثر من رافيك وراهائد ولقد رافيك عن قرب أكثر من كنت لتخيل ورودت منم الألم عنك منه الألم وأنت تعاني بالدول مما يكديك منه لدنا عدم بمقنن أشخاص ومخلوفات بلا أسماء ولا أعدد معروفه في المستقيرة بن كنت في المدخو حياً تبرق ويحال جيده على وسعيناً، ثم أرغي أيد في إيثارتك

دوهكذ مشدا إلى العدم الشاك وواقبتك من يعيد و من نقاتل المدم الديمينورات عنك، والت تعلل على سيرياس، وتعرف من هو وساده على كان على ولذبه والت منقد أباك الروسي من يعل أمياب الوزارة أن الفيرك الكن وبعد الن وصلد الدين القالات عشرة بعداد منى الأعذار كنت صعيرا، لكنك أثبتُ جدارتك وخصوصيتك مم براند جمعوري با هاري عرفت أن الوقب سيسير فريد

ديكياى جوجين من المساهية العام الد مسى بعد أن ساهدب سيدياك البخودها وهو يموث وجوزت من المدود بمسهولة وهم ارغب في المدارك ويور كامرات بمدولة وهم ارغب في المدارك ويور كامرات بمدولة والم الميادة عرف علك مكت مساهيا المدولة المدورة المداركة الدي الميادية مساهية عدك مدد كمرد طويات الأحد أديد أديد كين على يشده المداركة الدياد الميادة أديد أديد كين على يشده المداركة الدياد الميادة أديد والميادة الدياد الميادة الميادة

اشتقی میشاری بدلگان کمیلانور و آم پشکلم دما رسی ۲ امیرو

معارى فوامعورت قتلك عبيما كند طفلا سبب ببودة ظهرت قبل مواداد يقتيل كان يغرف البوده وي أم يعوف عموات غرج بهنتك وقب طفل رهبيم حوسه يامه يعتل ما ظونه البودة بكنه كان معطنا ومعل لمن العطد عيديا لنفا فمنا قصد قتلك بها حارثيت طبه وهكر، ومد عويت إلى جنده، ويصفة عاصة بيد عريك السمد الدام الباسي وهو بعسم على سماع السويد باكسهد وهذا غو البيلاح الدان يستى إليه بالجدياد مند عويته معرفة كيف بديران،

أخرفت التسبى حمرت اخطها مكلب المهلدورة أخدت الماوية الرجاجية السينفر داخلها سيف مجودريات حريفتارية تلمع ويعايا الآلات التي مطبها مفاريية على الأرض تلمع وكأديا خطراء السفر ومن خلفة أباد معاوكس، الصغير ينجيا بأجوات هاية في عُكّة الإرابي

قال مجاريء ينصل طارد بالقد محطات السومة كتب أجداد ميمين طي الدرجاد هي مجارة المجارة الكوس المجارية وموقد عدامية فسقطان درة بدا دما عطامة لويكن أكثر من منجل بالجواط معلوط في مصفحة الالدار والموامعي لكن السومة طامها مصفية سيمين ما وهو قابل على مكر كل عرف صهاد

سأله بشاريء وهو يعرف الاستيه بالمنق دوس سمعها الد

قال ديمندوره بند بات بينه باويد منظرة مند سنة عشر هاد في صعرة مرق سقهي رأس العمرير دهبت ألي هماه بينشا عمل يشخر وظهفه مدرس النبجية والر أكل واعد حتى في السنوار تدرس جدد آلد به أكل المتقدمة الوطيقة كانت عقيدة عقيدة عنها غرافة سهيرة وقد العصر فيه من الديديب الوطيقة كانت عقيدة عقيدة عميدا غرافة سهيرة وقد العصر فيه من الكبرى قلت بها بنهنيت شريد إسى لا با فعا ساسية التوطيقة وادرت ظهري فيه الأعارة سهوار سهمي ددهنيا موسلة السنوراء مسوار مهاوكي بالله الإعارة السنوراء مسوار معاري بالله العربية المدوراء مسوار عماري بالله القرامية السنوراء المعارية على دريانها موسلة عمرها عليها معارية المعارية المعار

وراتبها وهن تدور وسبح في العكرة للسلة الم وهو ياليد رهم مساء البسرية والنابذ المصية على طرفها

شرح مسها على التجري، وهيمناها عيدوان فائتمهن من شلف ميسات هويمانهم والقدت تدور يهداد وقدملها على الحوض بكن عدمه مكامد بسيميل بريلاوميء ثم تنكلم يصومها الدرامي المامعية لكن بعموت جمل ام يعتمله بخاريء منهد من قبل

دساسب قمود الكافرة ليزيده سيد الطلام يقدرب سيممية من بعدياه اللاب موات ويوند مع موب لينهو السايع وسوف يزاد سيد الطلام بدء له الكنة سيمور على قوق لا يقرفها ميد الطلام وسيمود لمدهما على يد الاحر عبد الا يمكن لا مدهما لر يميا والاخر من حساست الفود الكافية دوريمة ميد الطلاء ميورد مع دوب السير السابح »

يدين الاسميدة متريلاً وبيء وغير تدور إلى المومن المصبي والمنفد با خلة المديد المنفذ اللحل البكائد المشك الدياسة الماريء أو المبشور الراق من اللوسات أي هنوت نجلي مقاوكترية شبعت

ش مشاری، بهنوه بالم بلید د دمیلتورهٔ ما اصاد معنی*ه حیث قد درمعتوره یمنق در النمکرد بسماریه وقد برا عبراه فی فکاره

قبال موسیعتورد دستمین کر التحمین الترسید بقادر عنی شروسه آوید الوادموران سیواد سم جانبه بنیر بولیو مند سمه عشر غاما کاریب هدا الولد سپولد لادرین بعدیا قولتموران بالاب مراتبه

لتمر عماريء بأن هماك ما يما منزم ومحر بالعامة نخرج منه يعلمونه النهر عدا الكلام يعير إلى ا^{نهام}

يعضه الإمهدورة بيعبرة للمكة من علف عويمامة

مال برمان بالغريب يا هاري ... النبوده كان بن الممكر الا بضيك بالغرم بيوده سيبين كاند انتظاق على وقدين ولا كلاهما آباد سهر يدليو من ملك لامام و كل منهما له أبوال في عبدامه المبادات وكلاهما به أبو العديا الوسادورات وديها منه ثلاث عرات، بالطبه لرديما هو لت والتابي سينيل لو عدوده. دلكي الكان بندا السمى على الديونة وليام السم بيطيل او عدوده.

قائر بادمطنوره دافد لغير السمر الرسمي يحد هنجوم قرابدورب طيال وانب منفير اجلد التبينة وقديا بصابط سمالات فاهه البيرمان أن طرندمورد المخري منالد الاباد يشرف ليك انب بان خصده بنزمة سيبيل-

قال بعاري:: وإني: فريما لا تقسمتي النهرجة:

قال مصطفرية مبطه وكان كل كلمة ينطق مها تكلفه الكثير من المهد ال خله فن أناك أثن من تلمسه التهرمام

وتكلف للذن إن - ميعيل قد ولا هي لغر شهر يوليو. وإذ - مه وإبناء - ه

طاقة نسيج الجرم الكالي من العمودة. العرم القاعل سالولد الذي سيهرم الأوبد تورزت القداعرف فهك فوند تورات بدأاية ارهدا سالتمث يدهدران للدا تغكارك ولم يختر ميدين فصحك أأمليه الني لمد أنها مصة وبكمة هي نفس الوفيات اتال وهجريء: ولكن، ريمة الفقان التقعيس الفطأبيو

النال مدمملدوره علقد الهمدر من يترام بقيض عليه الرائدية بها بهاري أمه بم يخار الزلددا البم السحرى النابىء وطبقه لأنصباره حان هداهو الدوح الوسيد من السمرة السخطي بلا مبركم أو الاعتراف به كساحر - بل لحدار الهجين مثله برأى فيك نفسه قبل على أرا يراك، وعلمك بمبيده، ولم يقتلك كما براد لكر اعطاك فوى رهيبة ومستقبلا سيطمن فيه لن مهرب سنه ليس مرة والمدة بل برمج مرات حكى الآن. وهم السيء الذي ثم يمسح فيه أبواند أو واليا ديفيل، النال مغاريء وقد بثمر مالغدر والمرد عامامنا همل هية إمرية لمغيا بهاول قتلن وأما طعل اكتار عليه الاستقال لمعرفه إن كنت لما لم بيفيل الأهطر عليه عبدما بكير ووليها بقتل مياض يرادات

 قال متحبشروره حفد بالاستم هو السيار القيدي لادي كان عليه التعاديد الكي مطوعات فولدمورد شد البيومد لم تكر كالمنه الملهي راس العمريز الدي الغدرسة سيبيل لنطابك الأمه وخيص يعدد عند فكرة طويفة ريدس لكثر الدوكا للاهتمام مرازيتان المغمال الذلاء وكمدعوف أصا واصدفاراك وكماعوهم با بيشها أنه ليس بالمكار أقدى يمكر هية الكلام س مون أن ينتصب عليك لعد المالطيم لم الكن عرف عدمه عرضه للقائبة لليبين فريلارس المي ساسمم ما يستدي ٢٠ يسمين عليه عن رس منس علقه أن من سميه علهما قد تم فبعرق عنية مبران بكنمز الأوه السومة والقرا بالمنارجة

مردي فإند سمع فقط السروب

السماع البداية، غاز اولا باراد في الغار سهر يونيو الأيويان سعدينا گولدمورات بالات مراد - بالمالي علم يتصر سرده من د- الهندو دعد سندي معه هواد إليد

يعد أن يراق بدأ له وهنكنا علم يجزف الولدمورات الطائمة لم يتحرص التخطر إلى فالصفاد وأرزاس فلمكنة الانتظار ومعرفه فسريد فم يكن يعرف لنك تثممع يقرى لا يعرقها سهد التنازعات

قال دفاريء بصوت مكلدق بالكن عدا عير مسيم الأب كيس عبدي فيه قود لا ينمدم مهاه ولا يمكنني لمثاله كلت فالثبته اسد ظبيلة ولا أقدر على استجوال الداس أو فللهوساء

القاطعة المبلدورة فاثلا ليهداك سيرة في مسلمه الألمار والعوامص ببطقة طوال الوقت ومميري على قرة أقوى وأكثر مطاعه من اليوث، وأكثر من الزكاء البشري ومن ايه فوة طبيعيه اشري انها ليمنا أكثر الأسياء غمومت من بهر الاشيباء المانصية التوسوية بالتستيمة ملك القوة الرافية بالمر المصره تبيكها ابت يكمياب كبيرة ولا يتملع بها قويدمورث بالمرة القوه المي جمانك شقد سيرياس اظيلة اللوة الني أنفينك س ليستعوف فوندمورت طيك لأنه عير قادر على الدقاء داخل بمند شالاء فره ينقدي، حي الديناية. لا ينهو إلى المكنت من إعلاق عللك بم Y إلى النبك هو الذي مقدف،

آلينمي مقاريء هينيه دو لو پکڻ ٿم مقب لانڌاء دسپرياديء هڪ کان أليمون وبيبعد بمثله تعكيره فيما جروز بمسيرياتيء فقد سأل ثانيه مي دور الاعتمام يمعرهم الإجابة درمهاية النبرمة الكانت للهما من قبيل لا يمكن لإبدعما أن يحيد ب

شال هميثين وتجم والأخي هروت

أيال دهاريء سائب الكلماب سايدا له كبثر يأس عميقة بدلجته عادر خيذه يعتى أن أجهمها حيالك الأخرد في المهنية!!!

قال ويسلمون: وأجزره

يم يتكلف نقترة طويلة من علمهما وجد جدار الدكاتب مصع «محوي» الأعبرات الثلامية يترهيون إلى اللابعة الكيري بتنازن الإنطار بدا من المستمين في مصالة الشخاصة في الصائم يرغبون في معاون اعظمام ويستحكرنء ولا يجتمون بدقش مسهرياس بالإكدم مسيرياس الدي مستراطي مساجه ملايين الأمهان بجني وقنها كان عناك عرد من مفاريء يومن بانبه أي جنب البيار صوف يجد بحيرياتيه يكي عنيه من غلمه ويمييه وريما يستقاسمكه الفسيرة

های ده مطعوره بخودی داید مدین که پنجمرانی اعرابیا هاری. روسا تتسادی انمادا نم مختری رانبا فلمصل! لاعمرف بامنی قلت لندسی این علیان ما برکفیان من مسئولیات، ولست بقابل علی شمعل المزید،

ا تطلع «هغري» إلى متحيليور»، فرأى دمعة بمجدر علي ويجهه أوإلي لحيثه المصابه الطريقة.



.. وتبدأ الحرب الثانية

اللتى الا - يجيب - لكر - اسمه يعود

على تصويم بداعو دينه البصفة أكد السيد وريز السندر كورنكياس خادج أن الذي لا يبيد مكر اسمة قد شاء إلى البلاد وحاود مشاطة القديم

وقد مبرح قادج مخطبا عراستي الأخبار والصحفيين والنبي ويكل أسف اوكد في الساحر الذي يسمى فقسة أوراد معرفون من أهبى ما رال حيًا ويسمى بيست ويمصى الاسم أعلى عن تسرد ديستورات أوكتابان الذين الظهروا بفورهم من خدمة الوزارة وقد بلعت مطومات أم الفيستورات تأخد تعليماتها حالياً من لورم، ذلك الشروة

دكما موسمى مجلمع السعرة بالطبر والوقظة ساليد نظوم الزرارة بطبوعة كالوبات عن ميادى الدفاع عن المعس والنيت وسوف بسنمها إلى كال بيرات السعرة خلال الشهر القامم،

لاقي تصريح السيد للودير الشوف والرعب بن عامه مجتمع السعرة، الذين وهني الأربعاء كما نسس ـ كانو، يقلبون مأكيدات الوراز، على أنه لا يومد أية حقيقة عن الإساءات القائلة بعوده الذي - تعربونه

ما زالت نقاصيل ما جوى لكى لقير الورارة مواعها غامميه ولي كأن الد قيل أن الرى لا يجب فكر نبسه قد الممم ورازه السجر بنفسه فيله القديس ومعه جماعة من الباعة (المعروفين باسم أكله العرث).

وس جية اخرى، قال اليوس بسلدير الناظر المعاد عديك الى مدرسة مرجورتس لنطيم المنحرات والسحرة والمسر الدماء تمويت في الاتماء الكرمدرالي الدولي السحره، والمعاد إلى ميصبه كرديس الويردجموت لم نعيد حتى الآل المعمل سنة على تطبق وكان قد اصر على مدي العام المناسى ـ ان الدى ـ تمرغونه لم يعت كما أبده وتصيد جميماء لكمه يجمع الالها على معاولة جديدة للوصول إلى المنطة ومن جانب لخر فين طاولد الدى عاش، ه

وها الدن وا يبه هناري، كنت بعرف النهم سينتشرونك في الدوسوم يطويف او با غرى، كانت هذه هغير ميين، التي شاطيته وفي تنظر اليه من عوى طرف الدرورة و كل كثير في جماح المستنافي «شاري» جالس عبد طرف عربال «رون» و كل مهما ينست إلى «شير ميين» وهو مغرا الصفحة الاولي من عدد يوم الاحد من بالدابلي بروغيت كانت «جيس» التي تكمر كاهنها واسلمت منظم «يومنزي» هي لابية واحدة جالب عند سرف هراش «شير ميون» و«بيديل، الذي عام اليم إلى سجمه و شكاه الطبيعيين كان حاليا في مقدر بني المرتشين و«بودا» التي جاءت الريار» كانت فايضه على العدد الاخير من سجنه مكويينر» ونقرأ بيه خفور» ومن الرياد، كانت فايضه على العدد الاخير من سجنه مكويينر» ونقرأ بيه خفور» ومن الريادة والماح المها لا مسمع كلمه عنه ذاوله بشير ميون،

قال درون، بغنوشی داسیم هدری (قوند الدی عاش فالید آلیس کروی» ولیس میری واد مقرور نشیاب صبح)د

السهم بحص قطع سمكولانة «فروج» من كومة موسوعة على السادة السباورة للعراض والفي بمعمية إلى «هاري» و«بهيمي» و«بهيمي» وميهيم» ثم مرق علاقب المعمدة التي سفات معه باستانه به رائد عمال منصبات على جبيدة مر «هداب الارتفاء التي الدهت موله وكنا قابد مدام ميوسفوي» عبى الاحكار بنرك سروم العمق من أن مروح، وإن كان هناك بمن التنسس في سالة إصناباته ما أعطته زيدة (دكارر أولي المتعني)

قائد باغیرمیون، وجی نخسه الدومنوع کلمنجتی بعیدیها حن، انهم بخدمونات کنیرا یا هاری حضود البقیده الوحید الذی راوه عیر مبرر بکته نم بچنز ولم ینکر همنده فظ والدی نشمان الم السیزیه ونسویه بینمیه همدم الاحظ انهم لم ینکری انهم هم من سجری وفتنوا می سدد.

حقائر ووسامد بدهاعتی ساودی نبد، بجنه دربوهوی اقتی کاید آجف در جدیها بوگ ادامشیا بصوده الطباحی هی دستر کبیر که دال ادام دیرمفری اصطلاح طیرمیون البناون عنو وصفاد استرید گل بوم والدید بدخشن بسرعه وا کاند الشفر بالدون بر السنسفی

قائد باليه وهو تكمل قراحه الحربدة مسدولة الذي بفرغومة للسيطرة على الورثرة المسطرة على الورثرة المستحدة المدينية الورثرة المستحدة المدينية الماداء لم يعقب أحد الأدوس دمندور المبشمان من السادحة للدامنة هواتر مع فاري يودر المبشمة الناسفة والمبينة الموردة والقد ويها عدين وهي بصيف

دوامسج أن ما تعمل، أيطاهم الكثير البكتيرا عداد وباك السوار الخاص مع عدري اليس عديدًا، إنه الذي مشرعه مجلة الكوييش منذ شهور أنه

قالت بدرساء بقموضها المعتاد وهي تقلب عبدسات والكريجورة طقد بناعة بي لهم وحصل على سفر معانيت جدا له، سوف ندهب في حمله إلى السويد عبدا السنيف مطاورة السوركاك مجدد القريات

يما كان مغيرميون، مجاهد مصها المثلة، ثم قالت عمد جميزه بادات مهيرمه مشارى، النظرات تم اسلحب برحهها بسرعه وهي توسيع مالت مغيرمهون، وهي تسليم في جلسمها فنهلا وموش تاديم من الآلم وإلَّنَ، المهم، عالاً: يجدي عن المدرسة أم

مالات دوبيدي منعلس طيئويك من سننظم فريد وجوري. معنس منه في ملاد، توبي مكنه ترك برگه بسفيره ديه بعث الماهيم، ثم لمنطقه بالمبال « قالت بطيرمهوري» في نشكة: طماناله

قالب دچيني، وهي دور كتديها ديفون مها هدمه سعريه جهده قال درون دوله دوله دوله دوله دوله المراد وجهدي قال درون دوله طر د بالسيكرلانه داعتمد ابه درگها كندري الفراد وجهدي المد ارساوالي كل هذا كما بمردين، أسار الي كرمه سيكرلانه مدروج الي جواره واكدي دلا بد ال العمل الي مدجر الدمالد به بدر با مسل هال صح ما يدا الاستخداص هاي وجه دهير مجون دونساطت دارس هيال استهال كل المشكلات مع غودة دهيدورات.

الذي متوفوق» الأنس الدام كل شيء إلى واسامه الطبيعي، استأن درونيه و فدو يستظم الى كنارد الجام كرواب شوكار لامه الفروح، عليه درميندورا، وممه ليوري عام بالمتعدان فينس سعيد اليس كرك -

قائد «چپنی» دیل آنا پنجر پیمانته بالجام، شعصت سرقها جنی سار فاعت وهی نفون دایه پلول ای آمپریدج هی افسار شخص باخل هوجوردس «

ادارو ودوسهم جديدة في البعدة والجد كانت الاستادة المبريدج، واقده في فراس معاير اليم وهي تعدق في السعب باخل المعتدورة وتحده الى العابه لأستادها من بالمساطيرة الكيف القدها" واليف خرج من بين الاستاد وطعورها إلى معه من دون خدس واحد على وجهاة الالمد يقوف وبن تقويم بالبيرية جدايتا ومند عادت الى المنفة وعلى عدد علم العديم بالم تنظي بكلمة والمدد لم يعرف الجدادة بأحية إستابيها كان سفوها المصطف الاديق الاستة

جعراء الفدران أشعت وغير مصفف وليه لطع من الأعصال واوراق الأشجار لكن يخلاف هذا كانت سائمة.

همست مغیرمیوری» قائلة مثلون مدام پرمغری انها کی هالة سیمة، قالت جهیمی: بین هی عابسة سزینة،

التال درون» حاجل، عملامات العياة تهدو عليها إن عطن هدات ثم أجيد أستوات مسرسات الرجل الفيل على الارض، عنهيت وأبيريدج، جائسة في العرائل ومظرت عودها يشوف

قالت منام «بومقروب» وهل هماك ما يسوء با أستانتك والد أطفر برأسها من باب مكتبها

قالت «امیریدی» وهی تماود قرقاد علی رساستها ۱۷۰۰ تا بد سنی کنت عقم .» کثمت «هیرمیزی» از «چایسی» هیندگامهما هی سفراش قسریر

الله معيرميون، وقد تراجعت صمكانها تليلا حيساسهة الشاطير من معلم التدبيم الأرباعل سيبقى قايربرناه

قال مغاری: «علیه هدا هباکی المناطیر لی یقینرا بمودمه آکیس کرلفانه قالت مجیدی « میدو آبه سیفرم بالشریس مع بریلاوبی»

قال خروریه وهو باگل رابع قطعه سیکولایتاً جاریهی آن جنیسور پکسی التمامی می دریلاوس بلاید. والسکاله بی عابردر بیس افسیل سید بکتیر ،

قالت «هیرمیوری» «کیف تقون هذا؛ بعد آن عرضه بدر میرواته بطیعیه» بر آهد قلب «هدری» یحمق پسرها، تم یخیر «روزی» آو جغیرمیوری» آو آیا می الأخرین به حری المیزدد اخیرهم حدیقیات بآنها اند انعظمت، وقم بصحح معاری» هذا الاستباع بحد بم یکن مستمد النمیبراد و حرههم عدمه یخیرهم بأب سیکون قاتلا آو هنشی» وانه لا مهرب من ادا المسیر

قالب بغيرميون، بهدوه وهي نهر رأسهة بيطرسي تعطيها،

قال دروب جاجل نكر على الآلل لم يعرف الدي ، تعرفونه، فلام تعنوي أين سنده ساف السوال الاغير بدعشه وعسرة باغر إلى «هنري» وهو يلف قال «مخري» ما إلى كوخ شاخريد الله عاد ندوه وكنت قد وهدته بالمدوس معه تنيلا و هياره بساكت»

قال مرزبيه بحيوس داخر من ماهية المجرد إلي ولمة من السماد الروفاه الحيافية ورامدا: «مستأد تصين لوجلت معلي

قالت مهيرميوريه ومقاريء يحرج من جماح المستنفى جأيفه سلامنا وملة عانا جري لسالمديقة الصغيرة

برح بیا معاریء ہیں۔ تیطبیا بآنہ کا سمع رمیم نا کائیہ کم عامر نکار

بدت الطبيعة ببالغه الجنوه يوم الأمد بفرح الجميع بلشيس الساطعة مستملعين يمهاية الاستمادات وذكرة أن اهر ايام لهم في الفسل البراسي غير مشغوبة يعمل الوقيب سال معاريء يبطع عير النصر الخالي وهو بنظر من الموادر الساء سيرم أراق يعشى التلاميد على الملتبين قول بلهم بالكويد مق والدان ممهم يسبطان في الهجيرة، ومهمنا العيدر العمالاق

وجد من الصحوبة تقرير إن كان يريد البقاء مع الباس أم البقاء وعدم اللما جنس مع صحية ودالايمناد عديد، وكلف جنس وحدة ودالو يجلس مع الباس. عاد العرم على زيارة «فناعريد» فهو لم يستدث إليه حد عاد

كان قد من اخر سرهات العلم الرهامية إلى القدعة الاسامية عدما رأى العلاوي، وذكرات، ومجويلة يطرجون من بلب إلى اليسير، كان معاريء يعرف أنه يقتلي إلى معيودة طلبة مطيدرين، تومدً معاريء في مكانة وكنا فعن مسالة ويها المعرودة كانت صبحات وعدن مسالة وي المساودة كانت صبحات وعدن الوحيدة المسموعة كانت صبحات وسندات تعرف الأبرات المقاوحة

نظر دمالغریء عرف عرف دهاری، لبه پشطق می عدم وجود مدرسین ثم عاود النظر إلیه وقال بصوت عقیمی دانت میت یا برمرد،

رمع بمتريء بماجنيه وقال دعريبة الكنان بدارين أمير بغي لدعي هـ. يدا ومالفروره عاضها نكثر من أي زلت راه فيه مغارييه عاصب وسعر بموح من الرهاند من رويده لرجهه فشاهب الماد القسمان وقد شوقة القِسي قال بمالفويء بصور: نظر ياديل من الهمس مبتدفع الثمن مأجطك لدفع ثني ما فطلة بأبيء

قال معاری، بسخریه دیاب نقد نفعنی عملاً بیدو آن نورد قوندمورت بیس آکان می مانع شهرهٔ بالنمیه إلی ثلاثینکم ب المشکلات، آساف السرال لاغیر عدمه رای نظرهٔ الهام علی رجه ومالفوی، ودکرات ودجویاره شد دکر الاسم الم آگلی باید هدیق ایناد آلیس کیلات وسن غیر خانف مده بتیماً، آم آثار خالقیات

البال مطالفرى، وهو ينقيم من معارى، ومن خنمه بكراب، وهجويك، «أتطقر أنك الري يا ورقزه النظر المأمل منك الا يمكنك وصع ابن في السجريات قبال معارى، «لكنمي وضعته غيلا في السجرية

شال «سالموی» بهدوه «اقد عادر الدیستورد: درگابان، سیکوچ آبی والأغرون فی طرفة عین..».

قال مشترى: دانيل، الوقع هنا، لكن على الأقل يعرف البسيم الآن شكم عقالة.... طارت بد ممالدوي: الى عصاد السعرية، فكن دشاريء كان سارع بنية. شهر عصاد قبل أن تصل أصديم «صالفوي» إلى حيب عيادته

* 34347

بين الصوت في القاعة الأمامية عرج «سماب» من عند درجاب الملم المذهبية إلى مكتبه وعددها والاحساري» شعر بكم عائل من الكراهية يقوق الى شيء يشعر به مجاه «سالعوى» مهمه قال «دميليور»، فهو في يضر فرستاب» أبداً: أبدأً

قال ومدانوه بصوفه الهارد المعهود وهو يهرون مقترما من الأربعة مماد تعمل به بربر"،

قال مشاری، بغیط شدید داهاول تقریر موح اللمیة قاتی سأسیب بها مالغوی به سیدی، عدق هیه مسمان،

قال يسرعة دنيد عدم العصاطر الفرز المغصوم عثر تقاط من حريد .» طار وسناب إلى السلمات الرماية العملاقة المعطة على الجدران وليتسم البسامة ساطرة

مأه. قرى أنه لم تعد هماك نقاط باتية مي سدعه جريعشور. في هذه المالة يا برتر ساخطي إني .»

وإغساقة بمش النشاطء

كانت هذه في الاستادة ومكجوبهال، التي وهنت تعرج مناعدة مرجات السلم المجوية الشارجية للقنعة الكاند. تحمل حقيبتها في بدء وتتكن على عصاعي بدها الاخرى، بكن يشلاف هذا بدت بصحة جيده

قال مساب، وهو يغارب منها: «استانة مكجونجال. خرجت من سانت ونجو اخيراء،

قالت الاسمادة محجومهال» وهي تضع مسلفها عليا الأبيل يا أستار سام أما في الفضل حال الله. كرابد جويل،»

الرحث لهما؛ بيسرحه بالسير وهما بثقريس منها بناديا عليهما الارتباك قالت الأستادة ممكبوسيال، ملفية بطبيسها في ضدر مكرسه ويمسلفها إلى اليسويس، مشدل المسمنة بهما إلى مكتبى، التفقية وسنارا تجاء السلم الدامات

قالت الأستالة مكجومهال و منظرة إلى الساعة الرملية على المائط، درائع والآن، أعلقه أن يوثر واصدقاء وستحقون عامسين نقطة، لكل صهم، على المدير العالم من عودة الدي - خعرفه ما راياد يا استاد مساحة «

تعدور مساود. وماناكم وإن كان وهارى، يعرف تسام المعرفة أنه معم غيرة أغمالت والم طيب أعتقد «

لمقت الاستادة ممكيونجال، «وهكانا معطى خمسين بقطة لبردر وخدسين بكل من الأخوين ويسلى، وخمسين للأسمة جرائجره، فضدق شلال من حيات الباقوت المناز الدام السامة وهي التكلو، أهنانت الأها وخمسين نقطة الأسمة الوسجود»، عزاد ارتماح الهاكون الأروق في ساعة «راهنكلود أكملت عوالان» أربات الد جماع عشر دهاط من السيد بودر أليس كملك با استناد سعاب؟ هذا هم..»

لقعت بالرباد وجريسروره فنيلا التركة كأبالا يستهار با

الكنيد الآستانة الكجريجال، كلامها برشاته حيوان، مالفرع، أعنقد ال عليكما الغروج في يوم رائع كهراك

يم يحتج مشاريء سماع قربها مرتبي الماد مساه إلى عبادته وترجه مباخرة إلى الأبوار. الأمامية من دون مظرة ثانية إلى دستانية أو مماتدوي:

مصرت الشمس الساهمة وهو بدير غير المحاشي المشبية بجله كوخ الماجريدة رأى الشلاميد راقدين على العشب يشعدتون، ويقراري جريدة الدايلي برومين، ويأكلون المدرى، ويتظرون اليه وهو يمر إلى جوارهم بادى بعضهم عليه ولوح له البعض الأخر منابهين على لللهار أمهم منايم مثل الجريدة أن قرروا أنه بطل تم بائل مصروره أي شرد لأي منهم لم يكل يعرف كم يحرفون عما حرى طوال الايام الثلابة الماضية، لكنه قرر تعادي استجوابهم له، وإنشال أن يهاني الوقيم هكان

على عدما طرق باب كوخ مشاهريده أنه بالكهارج، لكن مستجه خرج أليه من علف الكرم وكاد يطرحه ارضا وسط حماسة وترحيبه به انضاح أن مشجوريده كان بلاقط بعمل البيانات من خلف كرخه

مَالُ مَيْتُسَمَا وَمَقَارِيءَ وَقَبَرِبَ مِن السورِ «قَلِ اللَّهِ عِنْ مِيْرِي؟ تَمَالُ، كمال. العال بخرب كرية من (عنتين اليسباء...

سأله بشاهرينه وهما بجلسان إلى مالدة شتبهة وبيمهما كوينن من المصور المثلج. وكيف الأحوال؟ اجزب أدعل أبث بشير؟،

عرف مغارق» من مظرة الاهتمام المرسمية على وجه معجروده مه لا يكير إلى حالته المسمرة بالمرة خال مهدود وأما بمير أدكي أبن كنتاك الأب لا يعتمل طاس فلوصوخ الذي يعرف ان مماهويد، يعكر فيه

قبال -مناجريات وكنت مجتمعا في الحيال . في كهف (مزل) (بيريان

سكت مضاجريده عن الكلام، وسعل الم نظر إلى مضارىء وأحد راشدة كبيرة من مصيرية قبال يومل والمهم أشي الدعكرية.

المال مشارين، وقد في إنقام الموار معيدًا عن «سيريناس» معدو - تُبدو في مال أنساره قال معجريدة رهو يرقع يده الهنائة ويجس يها وجهه ومناد 4 أم أجل جوانوت افتسان (يكرون الآن، الأطليخ) يفرح بدويتين بعد أن مُدِّنَ فِي الْسَفِيقَةِ هِو وَلِدَ طَيْبِ، عَمَلًا أَفَكُرَ فِي أَرَّ أَحَلَى لَهُ (طَنِيقَة) مِن (المدر) السامم و

كان مماريء من المادة ليساول إشاع مفتجريده بالعدول عن المكرة علي الغور الفكرة وجود هملاق تأررهي الماية وبطي الأغلب أتكار قسوه وبالساحي حجراويية كانت مرمهة، بكته لم يجد المرم الكافي لعدالة إبد أونعني لراضيار وحده ثانية وعندما وأنبه المكرة. أحد يرطف رخفات كبيرة من عسير الهنديت، فأقرخ بسق كريه

قال معاجريد، بردق ، (أبيح) الجميع يعرض أك نقول المنهلة يا هاري. رزميمون، الأمور هڪ: (آئين ڪتك"، ڪان بريو اِئي ۽ هاريءَ عن لري هر دهاری، منگیره

مال مقاعريده بلأمام غير الماندة وقال بانظر اعرف (ويريدو) من قين ان شعرعية الله (بكريس). فقد مان، في المعركة، وهناه هي الطريقة التي أواد كي يحرث بها بالسارو

كال مفاريء بغامية الع ورغي في البغاب إلى هماك بالمرتب

أبعني جهاجريده رابيه الوبائل غرير الشعر

شال بهدود دلا الا أمنعد بنه اراد مدا الكن ينا هاري، لم يكن (ليجار) من البيت ويدع الأغوين يتعاربون ويقائنون مناكان بيستمل المار إل نم يعيد (اسرابيدتابير -

ميا معاريء والغا

شنال يجدورة ديية دعنى الدهناب فرينارة رون وغيرسيون في جمدح المسيختين

يد الصبق على مفاجرية؛ وهو يقون ماد طهب علني (بنفوث) يا فخري: ومعال لريارتي كلما وانتك العرطة) - عقال دلجل سامعي،

عير حفاريء البينامة الماصك إلى الباب بسرعة وفنجة أعسرت فتمة التبيين دديه ليل أن ينتهى وهاجريته من قول دوداعاء وسار عيز المعتى مرة ثابية القد البلاميد يمادونه وهو يمر اعتبض عيدية للسطات مضبها لو يشغور جنيف ويفنح غينية ليجد النكان خالب

مند أي م فقيله مضم، فيو مهاية الأسيحادات وعقمه بحثولامورت، العمي باز ينطبع أي ثمان فيمرف عثام السجارة أننه لا يكبب زال يصدقوا بي مقونتمورت قد عاد وان يعرفو ابه نيبي يميسون الكن الأن

سار مسافة فصيرة حول البحيرة، وجنس على كاطبها. وقد حتى طعبه عن مظرات السارة ببعض السجيرات واعد يعدق من المهاه اللأممة، رهم يفكر

بعل صيب رعيشة في البقاء رهيدا فنه يشعر بالعرفة مند كلامه مع مسيقوره ثبة محجر غفى يقصنه عن بطي قبائم إنه ـ وكان مكاة بانب عليه ملامة لكنه لم يقهم معنى العلامة.

يكن وهو يبالس شكا أمام البعيرة جالم على عبارة لأنس من العرس والامن مع فقدان دسيرياجيه وحرمه طيه بالفده. تم يقدر عنى الإعساس بالموفد كان الجو مستما والأرض عن بموله عنيلة بالقساعكين، متعر يمسافه تقصمه عمهم وكانه لا ينثمن إني جمسهم ويزجد من الصحب تصديق أبه لطالس همه وهو يعرف ان لميانه سنتسمى . أو تنتهى يا دامايب قتل.

حباس تفترة طويلة. وهو ينظر إلى النياد مصاولا الثعكير عن ثبيد الروحي وتذكر أن على الصفة الأغرى سقط دسيرياسه بأت مرة معاولا هند ماله مديستوري جمه خریت الشمس قبل آن بدرای آنه بشعر بنائیرد خدیشی و ماد إلی القلعاء و مسع وجهه فی کم عبامته و مو بسیر

484

عادر مروره وعدوديون جداح المستسعى وقد تعاديا تداما قبل ثلاثة الدم من مهاية المسن الدراسي طهر على فهيرميون، وغيتها في الكلام من مسيرهاس، لكن درون، كان يسكنها كل مرة لمكر فهها اسمه لم يكن حشاريا، والقديد من وقيدة عن الكلام عن أبيه لاريضي فوقهاته تنبايل مع حالته المرتبية كن يعرف شيئا واحدا، بالرغم من إحساسه بالحرق فسوف يقتلد معوجورتين، بعد أباع قلينة عندما يحود إلى المنزل رقم (1) مشارع ميريفد درايف، ويتأثرهم من فهمة لسبب وجوب عودته كل صيف إلى عنائب لم يقصبن إحساسه بالدودة وبالطبع كان بخاف من عودته إلى المدرسة بعد لم يقصبن إحساسه بالدودة وبالطبع كان بخاف من عودته إلى المدرسة بعد

فيادرت الأبيانات بأدوريدي تضويجورتس، لمن يوم من ملها، المسل الدراسي رُحلت غارجة من جداح المستشمي وقت العشاء، منعنهم ألا جراها أحد فكر بالأسف، قابيت ديهديس، في الطريق الدي القير لغر فرسة به نفعا ما أوساد به «عربيد»، وطاردها بجدر وهي تسور خارجة من المدرسة وهو يضربها بعصا وكيس طباشير معتلى، جرى التلاحيد إلى الفاعة الاماميه أورافيوها وهي تحري معتمرة، والاساتدة غادة العرق المدرسية يحبوبون إلساها عن المعادرة بالاحساس جلست الأستادة «مكبوبجال» في ملموه، على مائدة البعلمين بعد كلماد، احدجاء فقيله رائعة ومحموض تتحسر على مها بم بخرج لدوال علف بأميريدي» إلى «مهنيس» استعار عساها التي تحير

جادت أخر أسبرائهم في المدرسة الذي معظم لاثلاً بيد من حرم المعائب وتوجيهو إلى القاعة الكوري لسبايل منابية مهاية المعدل الدراسي الكن مغاريء أم يكن قد بنا في حرم المقالي

قال درون، الدي وقف ميكنارا إلى جوار باب جداح الاولاد ولحرسها عوا تعالى اما المبرّر جوها، طقال: ملن أهيب طريلاء الاعب أنتاء.

لكن عديمة توحيد بناب المجرد من حلف مرون» لم يحاول «هاري» الإسراح يحرم حقيبته الفرنشي» يزيده هو حصور مأديه الوردح اقلمه مدقد يشير إليه

ويموندوري، النام بهطيته كان ولائق من أنه سيدكر عوزه عقولتمورث» قلد تحدث إليهم في هذا الموضوع في مادية العام الماصي.

الفرع حمارين، يمين المهابات المتباعثة من قاح لطيبته مفسعا المجال المبادات البطيعة وهو يفعل هذا، لا مظارجود للله في ركن المقيبة أم يعرف الله في مال عنيها وأغرجها من تحت ملاسه والمصلها ببصره

أرزى خلال توان تبينة ما في أعمامه مسيرياس، به رهن وقف على جاب المنون رقم (١٣) ينجريموك يليس، وقال به داستعميها عندما معماج إلى

جنبی دشاری، ثانیة علی فرقت وعض اللدافة سلطت منه، درآه هنایرهٔ مربعة بدت به لدیمة، وکانت متسخة رفعها إلی وجهه ورأی لنعکاس وجهه دیها بطل علیه آزار المرآة وکان علی ظهرها عباره کتبها وسیریاس،

هذه مرأة ثنائية. ومعى الدرية الاغرى بنية أبن الحقيث الكلام معى فالخق ليمن. سأظهر لك في مرأتي وساقير على البنيث اعتبت لنا وجيمس استعمالها عندما كما نتعرض اللاطحار في مكادين مختلفين.

ير الله مماريء من الفظائن بسرمة، تذكر رويه أبويه في مرأة مند اربخ سنوات، بنوتير على الكلام مع مسيرياس» تابيه، الآن، يعرف هذا.

معر حوله اليضمن عدم وجود حد كانت العجرة خالهه تماما عاود العظر إلى العراث ووضعها أسام وجهه بيد مرتبعة وقال يصوب مرتمع واضع مدد عادره

سمكر مسعو المرآة بالبيشار المبيعين من طمه وسمها وفويها مله أكثر الإحساس بالإتارة وتدبق بلخته لكن العينين اللتين تطرعني على مطح المرأة كانك عيديه

مسح المرأة وقال ثانية بصون بن في السورة وسيرياس بالإلاد. لم يستث شيء كان الرجه القاشب المتعاظ الذي يطل عليه سبها هو وجهة. لم یکن مع بسیریشن مرآمه وهو بعدل عبر القوس المجریة، وقال هموت عدیشی داخل رأس معاریه لهدا لا تعدل المواث

قال معاری» سامت للمقاة، ثم اللي بالبراة في المؤيية حيث تعطيد. افتتع للغيلة جميلة أنه سهري مميرياس»، ويتكلم معه ثانية

أخذت الحسرة تحرق حلقه، بيس وبدأ في القدء حاجياته بلا ترتيب داخل الحقيبة؛ ليقطي المراة المتصورة

لم والته نكرة الكرة ألصل من المرأة الكرة أمم وأكبر ومعطر اكيف لم يمكر فيها من قبل؟ ولماد لم يسأل من قبل؟

هبرع إلى يساد الحجيرة وعبر الصلم المعوودتي وعبر يشسرب الجدوس منع مبوطة، دول أن يلاحظ هذا حتى اهبول عبر حجرة الطلبة الكالية، وعبر الباب وإلى المعر متجاهلا السيدة البدينة التي سامت عليه قائلة المنابئة المادية بعد عبل كما تعرف، يبدر أثار بن تصل في المهدادة

لكن وهاريء لم يقصد النهاب إلى المادية

دمانة يعنلاً المكال بالأشباح عندما لا شعالجهد لكن عندما تبعد عن أعدهم..

جرى بازلا السلم وعبر العبرات، فلم يقابل أحداً حيًّا أو مين. كاس جميعاً على ما ربدو - فو القاعة الكبرى شارج فعن النعاويد، توقف وهن يلهت معكراً يحرى في أنه سيمنطر بالإنتظار حتى بهنية الماريا

الكرية هندما على الأمل، وأي جمدًا شيئة شقاف يسرى عند طرف العمر للبعيد. وأدت هماك حيات ديك،

أدر الشيح وأسه بعد أن كان قد اغترق السائط

قال وهو يسحب باقى جسته من خلف السائط ويبلسم في وجه مشارى: مسباد الغير أما ست الوحيد الذي تاهر إدراد ونعهد وهو يقور، حكى طبت إحساسي بالمآدية مختلف...

حديث، ايمكنس أن اسألك سؤالاً؟م

ارتسم عني وجه منيك مقصوف الرقية تقريباه تعيير غريب وعنق س وشبع

ماقته، ومن الراضح أنه يعكر فنيلا وكف عن مناهجة بالقنه، عندما بد أن رفيه شيه النقطرية مستط

قتال سیای» بارتباله: ۱۱. الای یه هاریهٔ آلا تسلطیع الانتخار حتی مهایهٔ المأدیة)،

قال دهاری، ۱۷ میك. أرجوك أنا بعلجة بن الكلام محك، غلا محت. مداكم

فتح وهاريء بنب أفرب القصول، قلبها «نوف متصوف الرقبة تقريباته قال واستمالا م ومسنّة الا يمكنى النظاهر بأنتى لم اترقع طلبال هناه. أيسك مماريء البدية ليدخل سياده، لكبه بنش مطاري، الحائط سأله وهاريء وهو يناو الهذار من خلفه وتثوقع مندالات

قال منيكان وهو يسرى هوق النادية ويطل البنلام على الأرض بالتعارج دادوقع الدرماك إلى بعقا عدى. هذا يحدث بجياما، عندما يماني لحدهم من. فقدل عزير لدياد.

قال دهاريء رنفضه الهريمة؛ محسب سن محلّ لقد خرجت؛ وحثاً عناده. لم ينطق ديونت.

قال وهاري و مرتبك أكثر من ترفع. والمسألة انك أبك ميت لكنك ما ردت موجود، ألوس كذلك و تعهد «ميك» ثانية واستمر من النظر عبر المالدة قال معارى» وألبي كذلك؟ نقد توميت نكنك تتكلم معي. ويمكك المير من عوجور تي والحياة بها، أليس كذلك!».

قال ربيك مقصرف للرائبة تقريبان بيلي، يمكس السير والكلامين

قال معارى» بىيلىق دۇس، مائىت قى ھىت، ئىيس كەنلەك يەكى ئائناس ئامورىق مى قىرىد، ئايس كۆلكىك كاشباچ خانىس مايچم ئلاختىدا، كايىڭ مىسىچە، كان يىكلىم يىنغاد ھىجى رومايكى سارى سارىئا

ترود سیاد بقسوف الرقبة تاریخ، و ثم قال، ولا یادر الجمیع علی آن یعوسرا کائید چد فقال دهاری، بسرها: دمادا تقسما».

ونقط الا السمرته

قال مفترى» وهو يكاد يضحك من يصبحه والقواة مجميل. ولاح.. الشجعين ألدي الكِلم عنه سنجر إدن، فيمكيه العودة. الوس كَتْلُكَام

ليتعد ونواده عن قدامدة وتظر يحربي بالمهة مغاريهم

جلن يحارده

الفي ألم

فسهرياس والألداد

قال معارين بغضيد ولكتف هيشد لقد عيث وأنث ميث ولع تعتقب رد

قال منهله ولعاسة ويمكن للمحرة ترك ظلال شاعبة من أنعسهم لتسير على وجه الأرض حيث سنروا وهم أسياء. لكن الظينين من السعرة هم من وختارون هذا الطريق،

قال مماري، متماناة لكن هذا لا يهم. سيرياس لن يبالي إن كان هذا الطريق غير معتاد، سيعود، أمرف هذات

كان إيمانية قريبًا بهذا حتى إنه النار عينها إلى الدب وكأنه يتوقع روية السوريانية بعد جرد من القائية ينون أبيض شاحب ومحنف شفات بكره ووتسود وهر يسهر مقتريا ميه

كَالْ وَتَوْكُوهُ مَالَ يُعْرِقُنْ صَدِّمَهُمُ فَي طَرِيقُهُمْ.

قال عفاريء بسرعة حماية نحمل مأمه سيمسي من طريقة سيدهب إلى أين؟ مسيع عادًا بنعث عندما يمرت الإنسان؟ أين يدهب؟ ثماد الا يعود الجميع؟ نماد المدرسة ليست معظمه بالاسهاع؟ بمادا. ٢٠

البال سياديد بالا الدراعين الإجابة بدا

قال وهنری، بسخط دأبت عیت، جنح؟ من یقیر علی بجابة تساؤلاتی غیرک؟،

قال الديك بخبوب الكند خانف من الدوك الخثود التخلف ولم أدمى من طريقي العيامة انساءل في كان خلى المشي، فأما وقمت وسط الطريق من الواقع الدائسة عماء وساد عماك بد صبحك سسكه قصيره ثم قال. ولا أعرف شيئة عن أسرار الدوت بدعاري الأسى خترت هذا التقايد الماهد

السمية: أعلقه أن المعارة يدرجون هذا الموضوع في مصلحة الألفار والقرامطونية

قال معاريء بطبط شبيد ولا تكلسي عن هذا المكارية

قال دبيك، برمل وأسف الأدبي غير النابر على مساعدتك المهم المقرمي معد إنتاد، المأدية كما تمرفت.».

وعادر السجرة تاركًا «ماري» وحدم باطرا يدهن غلقت إلى السائمة الدي اختص ميه ديلته.

يشعر مشاريء وكأنه للوطف أباء الروحي لنعره القامية بعد في فقد الأمل في الكالم معه الروزيد، تحديث سار ببطء وتعالىة مساعدا البطم، متعبلتالاً إن كان جوشعر بالعرجة ثامية

فيحرف مع المدادة المعر مناهية عدر السيدة البديدة ورأى شفعنًا بالصل ورقة على ترجة الإعلامات على الحاسط بنظرة ثانية عرف انها «اودا» لو يجد أماكن يختص فيها معها بالقرب، ومتسمع وقع اقدامه، وعلى أية حال، فهو عير قادر على القحكم في غصبه بما يكفي لتعادي مقابله اي احد

قالت ولوب، يغموشن وهي لنظر إليه بأهلام سألها: وساد، لحج في وأردة!..

شالت سرساء بنهدوء بنائح معمد مقدت محجباني التأخيف القلاميد ويخببونها فكن هذه الليبة الأخيرة وأنبا الطحجها فنا فات عنق اللامتات والخبرون بالحية برحة الإعلامات التي عللت طبها الاسه بما بغدته من كثب وملايس، مع رجاء شاجل والإسراء

الجس مصارىء بإحساس غريب عامله مختله عن المعبب والعرق الدي يملاه مثل مات وسيرياس، مزت تحظات النق از يعرك أنه يسعر بالأصف على علوماه

سألها مقعب الجرين، ولماذا يحيى العاس فليدوك!»

هرت وأسها وقاقت داعققد امهم يروسن برينه الأطوار ويعض الناس وطلقون على نوما المعبومات مثار دشاري، إليها والإحساس للجنيد يؤاسه

قال. «هذا ليس سببًا لأهذ حاجياتك. هل تحتاجين لمساعدتي في المثور طيها».

قالت مبتسمة «لا ستعود، إنها دائماً ما تعود في النهاية. المسألة أنش قريدها الليلة المهم المائا لم تقعب إلى السأم الم

هزُّ جماريء كتفهه وقال: طم أرغب في التغايم

قالت داوناء رهى تراقبه بنظرانها العامضة الغائمة ولا، لا أعتقد أنك ترعب في هذا ذلك الرجل الذي فتله أكلة الموت هر أبوك الروحي، أليس كذلك؟ جهني أهبرتني بهناء

أوماً دهارى، برأت يسرعة، لكنه وجد - لسبب ما - أنه لا يمانع في كلام دارناه عن «سيرياس»، فتكر أيضًا أنها تقدر على رؤية حيوان «التيسترال» المال دهل. أعلى، عن الذي، هل مات شخص تعرفيت؟».

قالت ولرداء بيساطة: وأجل أمن، كانت ساهرة رائعة، تكنها كانت تعب تجرية الأشياء الجديدة، ردات مرة ضريتها تعويدة أطلقتها وماتت وكنت في الناسعة من عمرى ولكهاء. قطع معارى، وأنا أسف.

قالت داوناه بطريقة من تود الطاش وأجل، موتها أمر معزن ويشع كلما تذكرتها شعرت بالعزن لكن عندي أبي. كما أنني سأتدر على روية أمي. أليس كذاك: -

مَالُ مِمَارِيءَ عِلْرِيدَ وَلَا مِنْ صَلَا وَلَيْتُهَا تُكْتِيدًا مُ

طقر مسعتهم. سمعتهم يتحدثون من خلف السنار، أليس كانك ابر معل تعنين

ملى حجرة القوس الحجرية ثلك. إنهم خلف الستان، لقد ممعتهج

تبادلا النظرات. ابتسعت طوناء لبنسامة عفيعة لم يعرف معارىء ماذا وقول، أو فيم يفكى طوناء تؤمن بالثياء غويبة كثيرة. لكنه كان وانقا من مساع الأسوات خلف البنار هو الآخر.

قال عمل أنت والله من أنك لا تريدون مساعدتي في العشور على حاجهاتك؟..

شائت وتوناه: «لا.. الأفصل أن أنزل وأكل يعض الطعام، ثم أنتظر ظهورها فهى دائما ما تظهر في النهاية، أتعنى لك إجازة سعيدة با هاريء. ماشكرك، وأنت أيضاء.

ساري مبتعدة، والسها شاعرًا بالثقل الهائل البائم على صدره وقد عُمُّ قلداً!

144

كانت رحلة العربة في قطار معوجريتس، مختلفة من عدة نواح أولاً.

حاول «مانفوي» و«كراب» و«جريل» ـ النين انتظروا طوال الأحبوع سعيا

للرصة يضربون فيها «هاري» من دون أن يراهم العدرسون ـ نصب فع

لدهاري» عند رسيا القطار وهو عائد من دورة المهاد كانت الضربة تشجع الرلا أنهم لختاروا نصب ألقام خارج مقصورة معتلقة بأعضاء الرادي أبه)

اللاين رأوهم من خلف الرجاح وهبوا لمساعدة مشاري» مع انتهاء وأرش ماكمولان، ومهاننا أبوت» و«سوران بوطر» و«جوستين فينش - فنتشلي»

ماكمولان، ومهاننا أبوت» و«سوران بوطر» و«جوستين فينش - فنتشلي»

ومأنتوني جوندشتاين» و«نبوي بوت» من استعمال عصبهم السحرية ويعد أن

أطلاوا بشكيلة وتبعة من اللحات والتماوية التي ثقنها لهم «هاري» كان

«موجورتي» و«كراب» و«جويل» أطبه بشالات برشات كمبوات ترتدي ذي «موجورتي» و«جوستين» إلى عربة «موجورتي» و«جوستين» إلى عربة «موجورتي» و«جوستين» إلى عربة العقائب وتركوهم بها والسوائل نسيل «نهم»

قال طرقي، شاعراً بالرضاء وهو برائب ممالقوي: «لا بد أن أطول إندي أتوق ترؤية نظرة أم مالقوى عندما تراه بعد تزوله من القطار» لم ينس «إرتى» قط لجمالقوى» همسمه المتكرر النقاط من وهاظماف» أنفاء الفترة القسيرة التي قضاها عضوا في الفرانة التفتيشية.

قال درون، الذي جاه يدفعه الفضول؛ لمعرفة معدر الجلية الأم جويل منظرح كثيراً. فهو أفضل بكثير مكذا المهم يا ماري، عربة الطعام أمام مقصوراته إن كنت تريد شراء شء منها. «

شكر مشاريء الأخرين ورافق درون: إلى مقصورتهم، حيث اشترى كومة هائلة من الكفاد وعصير القرح كانت مغيرميون، تقرأ جريدة «الدليلي بروفيت»، ومجيني، شفل لعبة في «الكويبلر»، و«نيفيل» يدلعب الدميمبرتوس قالت سايكل كورتره

قال درون» وهو يدير عظه البنظر إليها دمايكل فكن .. لكنه كان يواعدانه قالت دويتي عزم عليس بعد البوم لم يسرد عزيمة جريفندور ارافنكو في الكويدتش، وغضب كثيراً الذا فقد تطلبت عنه، وتوجه عو لنشرا ليخفف عنها آلم الهزيمة بدعك أنفها من دون وعي منها بطرف ويشتها وهي سمسكة بخالكويباره مقلوبة وهادت إلى حل المسابقات نظر إليها ديون» بسويد قال وهو يدفع وزيره أمام بيدق دهاري، الآخر المرتبقة ططالما وأيته أحمق، ذلك الولد. هذا أفضل اخلاري شخصا أنتهل منه المرة القادمات

واللى على دھارىء تھرة مادرہ عربيت رسو يعتب ـــالله دچيئيء يغمونى دلك لغترت دين توماس، قيس أفضل؟«

مساح مرون، وهو يقلب لوحة الشطرينية دماذاتاء، طارد دكروكشانكس، قطع الشطرينج التي عقطت، ووقوفت معدويج، والمجودجيون، يغضب

مع تباطؤ هركة النطار مع اقترابه من «كينجس كروس» أحس معاري» بأنه لم يرغب في البقاء بالقطار مكنا من قبل تسامل عما سيجرى إن رفض القيام، وهل سيأخذه القطار إلى «هرجورتس» لكن عندما توقف تماملا رفع فقص «هدويج» ودأهب لجر حقيبته؛ ليفزلها من القطار كالعادة

عندما قال المحمل لدهاري، ودرون، ودهورميون، أن يؤمكانهم المير عبر العلجز السمري ببن الرصيف رقم اسعة وزام عشرة وجد طاجأة المنظرة على المائب الأشر، مجموعة لم يتوقعها من الداني، يتقطرونه: الدرسة من

وراي مماد أي مودي، كتيبا كمادته وقبعته لعطى عيف السحوية، ويعام السعوران تصكان بعسا طريلة، ووجد جسده ملفوفا بمعطف ثلبل كانت وتونكس، والفة خلفه تماما، وشعرها الوزسي يلمع في الشعس التي تسريت أشمتها من توافق المسئة المائية في السقف، عرضية بتطلون مجينزه درقعاً ودتي سيرت، ينفسجياً، إلى جواز «الرنكس» ولف «اوبور» بوجهه الشاحب وشعره الرمادي، مرتبها معطفا يقطي ينظونه ولميضه المهترتين وأمام الراقدين كان هناك السيد والسيدة «ريسلي» في أفصل ري «علمة «ادبهما، وعفريد» وهجوري» الارتبال متوبيد وهجوري»

ميمبليتونياء التي كبرت كثيراً على مدى الغام وأصبحت تصدر أصواتاً مزمجة خانثة عندما يلسها أحد

قتل دهاری، ودرون، الوقت بلخب الشطرنج السعوی، بهنما أهدت دهیرمیون، تشرأ قالوات من الجریعة، کانت ملیشة بآخیار عن ثمرد والبهمنتورات، ومحارلات الوزارة تعلی أکلة الدوت، ورسائل هستیریة بدعی مرسلوها آنهم قد رأوا لورد وقولدمورت، یسیر إلی جوار بهرانهم سیاحًا.

تقهدت «هيرميون» يعبوس وهي تطيق الجريدة وتقول علم نبدأ بعد. لكن لن يحر وقت طويل قبل أن نبدأ م.

قال مروث، برفق وهو يومئ تاجية النافذة الرَّجِاجِية السلاة على المعرا ماري.

النفت دهارىء. كانت عشره تمر تمسيها دمارييتا إيدجكومب، المرتدية وشاها طريلاً يقطى وجههة تبادل ودشوء النظرات للسطة العمر وجه دلشوء ومضت في طريقها عاود دهارىء النظر إلى لرحة للشطرنج: ليرى حصان «يون» يجري وراء بهدفه؛ لينزل من فوق للوحة

سأله درون، پودوه دمال أن كوف حالك ممهاكم

قال بعاريء بصدق ولا شيءه.

المات وهورمهون، يحرن وأ. سمعت أنها نقابل شقصا أعر الأنء.

اندهش دهاری و الآن کلامها لم بجرحه فرغبته فی إثارة إهجاب دنشوه أبعد ما تكون عن ذهنه. طالكتير مما رغب فيه قبل موت «سپرياس» شغفی عنه هذه الأيام. الأسبرخ الذي انظفنی منذ رأی «سپرياس» لأخر مرة بدا أنه استفراله بخوراد حتی ركانه امتد علی مدی حیاتین حیاة بحسوریاس» رحیاة درت.

قال درویزه بقوی: «الد فهمناها چیداً یه سناهیی، آمرف آنها جمیلة، لکن علیات البحث عن فناه مرحه آکثر متهام

قال دهاريء وهو يهز كتابه على على الأرجع مرحة مع شفص أخر فيريء

سأل درون، عفيرميون: ميالمناسية. مع من تشرح؟، لكن دهيني، هي من أجابته.

قالت للسيدة «ويسلى» وهي تجرى للأمام وتعانق أطفالها بفهفة: «وهن، جهش، أم، هاري العزيق. كيف حالك،».

كُذُب طبها دهاري، قائلاً مبخير، وهي ثجليه إليها؛ للمثلثة ومن فرق كتفيها رأى درون، يحدق في حلابس الترأمين الجديدة

حالهما مطيرا إلى المترائد سا عنالان

أنال طريد، وهو يعاهب سارته بيده من أفضل جلود الثنين يا أهي المعاون عطنا برمهر، ففصلنا عديل أنفسنا الهلاد

فال ولويس، والسيدة «ويسلى» لل دلى عن معاريه وتلتفت إلى معرد مورد الترجيب بها: طُعلاً ما هنريه.

قِبَالُ مِعَارِينِ: وأَهَلاُّ لَمْ أَتَرَقِعَ الْدِ مَاذَا تَفْعُلُونَ جِمِيمًا هِنَا إِد

قال طويهريه وابتساعة صديرة مرتسمة على وجهه وقلما الأسسنا، لم لا بتكلم البلا مع خالتك وروجها قبل أن بأعناك إلى المنزل...

قِبَالَ مَعَارِيءَ عَلَى الغُورِ: «لا أُعرِف إِنْ كَانْتُ مِنْهُ مَكِرَةٌ جِهِدِةً لُم لاءٍ

طال «مردى» بصوته الأجش وهن يقترب منهما: «أراها فكرة جيدة، إنهم هزلاد، أليس كذلك يا برتراء

أشار بأسيمه من فوق كتفه وهيئه السمرية قد رأتهم. مال مهاريء تليلاً إلى اليسار؛ ليرى إلى أبن يشير مماد أبيه ورآهم، أل مدورسلي»، فلانتهم، واد أزعجهم وؤية لجنة استقبال مهاريء

قال السيد دويسلي: دأه عاري، علا فعلنا ما قصيناه إذناه النفت مبتعدًا عن أبوي دهيرميون، بعد أن رحب بهما بحصيص، واللذين عانقا ابتثهما يعدها قال صودي، دأجل، حان الوقت بالأرش.

قاد هو والسهد دويسلي، الجمهم بعد أن سارا بطول الدهلة تهاه آن «دورسلي» الذين بدوا كأنهم قد الزرعوا في الأرض تعرزت «هورمهون» برفق من والدنها والنفست للجماعة

قال المهد دورسليء بالهذيب الشال دورتوراه الذي توقف أساسه مباشرة: وسياد القير، ويما تذكرتي. أنا اسمى أرار ويسلىء

مع تدمير الميد دويسلي، وحدد معظم حجرة معيشة أل «دورسلي» منذ سنتين، فقد استبعد معاري» نسيان الخال «فرنور» له. بالطبع تحول وجه

المال مغرفين، إلى لين أحمو داكن، وحدق في السيد، ويسلي، لكنه لبنار ألا يتكلم، ثمن السبب هو أن أل مدورسلي، كانوا أقل من المحيطين بهم بنسبة تغوق النين إلى واحد بدت المالة «بيتونيا» مائغة ومحرجة، وأغذت تنظر حولها وكأنها هائغة من أن يولها شخص تمرقه وهي مع عده الصحية الغريبة، بينما بدة كأن دسالي، يماول إعفاء نفسه، وكأنه يسمى الأن يبدو معلير) وبالا أحدية، وهو الشيء الذي نبثل نيه قضلاً غريفا.

منظور ويطر طعوب وهل أن تفارقه الابتسانة مقلنا لأبقسنا لم لا تلكظم قال السيد مويسلي، دون أن تفارقه الابتسانة مقلنا لأبقسنا لم لا تلكظم معكم الليلاً عن هاري؟»

قال ومودى و يصون أجش وأجل عن معاملتكم له وهو في بيتكم و أعد شارب المال طرتون ورتهف من الغضيد على الأرجع! لأن طبعة وجودى، أعطته الانطباع الشاطئ أن مرتديها قريب منه بشكل أو بأخر، طف وجه كلامة إلى معوض:

مأنا لم يتنام إلى علمي أن من شأنك أي مما يجري في بهتي.

قال ممودی، بحسوت هذر بأری أن ما لم يتنام إلى علمك قد يعلاً كثباً كثيرة يا دورسلي»

تعددات «الريكان»، الذي أزعج شعرها الوردي القالة «بياوتها» أكثر من الترعامها من جميع الباقين وهي تقمض عينيها بالا أية رغبة في النظر إليها، وقالت: «المهم، هذا لهم ما تريد الكلام علم الموضوع أنذا لو اكتشفنا أنكم المنطون هاري معاملة حيثانية.

أنساف داويون، بلطف: «.. ولا تخطوا سماع ما نقول. فسمن ستعرف إن عاملتموه بطريقة لا تصره.

قال السيد دريكي» وأجل. حتى إن لم تبرعوا هارى يستعمل (الغليفون). « همست «هيرموري» «تليفون»،

قال جموديء د. أجل، إن عرفنا أن بوتر قد تعرض لأي معاملة سيئة فستجنوننا أمامكم لنتكام عما فعلتموده.

الثلاج الخال علرفون، يصورة خطيرة. كان إحساسه بالفيظ يعطى على أي إجساس بالخواب من هؤلاء المهرجين.

قال بصوت مرتفع هني إن العارة التغثوا ليرالبوء: «هل تهددني يا سيدي؟».

قال عماد أي» الذي سره اكتشاف الخال «فرنون» لهذه الحقيقة بهذه السرعة «أجل» أهدك» صاح الخال «فرنون» حرهن أبدر كرجل حيان؟».

قال صودى، وهو يرجع قبعته للوراء؛ ليكتلف عن عينه السمرية المهيفة مما رأيك.». قفل الخال مفرتون، إلى الوراء في رعب واسطدم بعربة تقل المقانيد فأكمل ممودى،: «أجل، أرى أنك تخاف يا دورسلي».

أشاح برجهه عن الخال «فرتون» تاظرًا إلى «هاري».

«المهم يا بوش إذا احتجثنا ناد علينا. إن لم نسمع أي أهبار منك لمدة ثلاثة أيام متنالية، فسوف نرسل من يطمئن عليك ».

أخذت الخالة «بيتونيا» تهمهم بطريقة يُرثى لها. كان من الواضح أنها تذكر فيما سيقوله الجيران عنها عندما يرون أشفاهمًا مثل هؤلاء يسهرون عبر حديقتها متجهين إلى باب بيتها.

هَالْ حمودي، مصحكًا بكتف عهاري، للحظة عالى اللقاء يا بوترم

قال «لوبين» بهدوء: «هذ يالك من نفسك.. وباوم على الاتصال».

همست السيدة دويسليء: «هارى، ستأخذك؛ لتقيم معنا في أسرع فرمية ممكنة» وهي تعانفه ثانية.

قال درون، بتوتر وهو یخد علی بد معاری، مسئراك قریباً با صاحبی، قالت معیرمیون، بصدق، مقریباً جداً، نعدك بهذا،

أوماً معارى، برأمه لم يجد الكلمات المناسبة للتعبير عن مدى حبه لهم وهم والغون جميماً هكذا إلى جراره يشدون من تُزره لكنه ابتسم، ورقع يده مودعاً، ثم دار على عقبيه وقاد الطريق إلى خارج المحطة، وإلى الشارع المتدس، مع الغال «فرنون» والخالة «بيتونيا» وعددلي» الذي أخذ يتعثر في مشيته من خلفهم.

مع تحیات منتدی نیلاس 3 Www.liilas.com/vb3